



Οδηγός Αδειών Χρήσης και Νομικών Εργαλείων

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (ΕΚΤ)

Δεκέμβριος 2019

Επικοινωνία: ekt@ekt.gr

Προτεινόμενος τρόπος αναφοράς

ΕΚΤ (2019), Οδηγός Αδειών Χρήσης και Νομικών Εργαλείων. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

Copyright © 2019 Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

δ: Β. Κωνσταντίνου 48. 11635 Αθήνα | τ: 210 220 4900 | φ: 210 220 4997

e: ekt@ekt.gr | www.ekt.gr



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η παρούσα έκδοση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συλλογή, Διάθεση και Αξιοποίηση της Επιστημονικής Παραγωγής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ)». Η Πράξη «Συλλογή, Διάθεση και Αξιοποίηση της Επιστημονικής Παραγωγής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ)» υλοποιήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Πρόγραμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» (ΕΠΑΝΕΚ) του ΕΣΠΑ 2014 -2020, και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση – Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους



Το έργο αυτό διατίθεται με άδεια Creative Commons

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές (CC BY-NC-SA 4.0)

Προκειμένου να δείτε αντίγραφο της άδειας επισκεφθείτε:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.el>

Η έκδοση διατίθεται online στη διεύθυνση: helios-eie.ekt.gr

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	5
Γενικά.....	5
Άδειες χρήσης.....	6
Ελεύθερη επανάχρηση	7
Επανάχρηση υπό περιορισμούς.....	8
Άλλες άδειες και εργαλεία.....	8
Συμβουλές για την αδειοδότηση.....	9
Μεταδεδομένα εγγραφών τεκμηρίων	10

Εισαγωγή

Ο οδηγός αυτός παρουσιάζει τις αρχές που διέπουν την πνευματική ιδιοκτησία σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία και παρέχει πληροφορίες για τις άδειες χρήσης στους ψηφιακούς πόρους επιστήμης και πολιτισμού (ψηφιακά αντικείμενα και μεταδεδομένα) που δημοσιεύονται στο διαδίκτυο με έμφαση στις ανοικτές άδειες.

Στον οδηγό περιγράφονται οι άδειες χρήσης «Creative Commons (CC)» και οι άδειες/εργαλεία «In Copyright» που το ΕΚΤ υιοθετεί οριζόντια για τα αποθετήρια και τις ψηφιακές συλλογές του, ενώ ταυτόχρονα δίνονται στον δημιουργό χρήσιμες συμβουλές αδειοδότησης για την ευρεία, χωρίς ή με ελάχιστους περιορισμούς χρήση των έργων τους.

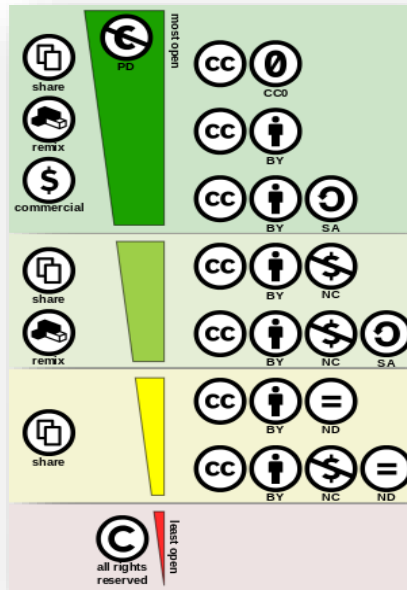
Γενικά

Πνευματική Ιδιοκτησία (Intellectual property) είναι το περιορισμένο στον χρόνο και υπό προϋποθέσεις απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα του δημιουργού επί των πνευματικών του δημιουργημάτων. Στην Ελλάδα, ο Ν.2121/1993, όπως ισχύει μέχρι σήμερα, περιγράφει τι ορίζεται ως "έργο", τις εξουσίες και τους περιορισμούς των δικαιωμάτων των δημιουργών και των κατόχων πνευματικής ιδιοκτησίας, καθώς και τη διάρκεια της Π.Ι. η οποία παύει να υφίσταται 70 χρόνια μετά το θάνατο του δημιουργού ή του δικαιούχου.

Μια δήλωση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright statement) είναι έγκυρη αν περιγράφει με ακρίβεια την κατάσταση πνευματικών δικαιωμάτων του πολιτιστικού πόρου. Οι φορείς που δημοσιεύουν ψηφιακούς πολιτιστικούς πόρους έχουν την ευθύνη να σέβονται τους κατόχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των ψηφιακών αντικειμένων ή/και των πολιτιστικών αντικειμένων που αναπαριστούν. Ως εκ τούτου, εναπόκειται στον εκάστοτε οργανισμό η συμμόρφωση με τις υποχρεώσεις που απορρέουν από το εθνικό δίκαιο καθώς και η ορθή σήμανση του καθεστώτος πνευματικής ιδιοκτησίας κάθε ψηφιακού πόρου κατά τη διάρκεια της εκκαθάρισης δικαιωμάτων πριν από την υποβολή του προς δημοσίευση.

Η **Άδεια Χρήσης** υποδηλώνει πώς ο εκάστοτε φορέας επιλέγει να διαθέσει προς τρίτους το περιεχόμενο για το οποίο είναι κάτοχος της Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Στον «Ήλιο», η άδεια αυτή προσδιορίζεται από τον δημιουργό στην ηλεκτρονική φόρμα αρχειοθέτησης, ανάμεσα από μια σειρά αδειών χρήσης και νομικών εργαλείων που διατίθενται.

Ανοικτές Άδειες Χρήσης. Αναγνωρίζοντας ότι αρκετοί δημιουργοί επιθυμούν την ευρεία, χωρίς ή με ελάχιστους περιορισμούς, χρήση των έργων τους, τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτυχθεί από μη-κερδοσκοπικούς οργανισμούς, όπως η Creative Commons, ανοικτές άδειες χρήσης που επιτρέπουν την αδειοδότηση των ψηφιακών πόρων τα οποία διέπονται από καθεστώς πνευματικής ιδιοκτησίας, με τους ελάχιστους περιορισμούς και με σκοπό την ενθάρρυνση της επανάχρησής τους με νόμιμο τρόπο και χωρίς να χρειάζεται να ζητείται κάθε φορά άδεια από το Δημιουργό-Δικαιούχο. Οι τυποποιημένες άδειες όπως οι ανοικτές άδειες Creative Commons και οι άδειες που περιλαμβάνονται στο www.Rightsstatements.org, θέτουν σαφώς προσδιορισμένους όρους χρήσης και είναι σχεδιασμένες έτσι ώστε να είναι κατανοητές από ανθρώπους και υπολογιστικές μηχανές.



Σημαντικό είναι να φαίνονται με σαφή τρόπο οι δυνατότητες επανάχρησης του περιεχομένου. Η άδεια χρήσης αφορά τα μεταδεδομένα της εγγραφής και τα ψηφιακά αντικείμενα, και μπορεί να είναι διαφορετικού επιπέδου για κάθε ένα από αυτά.

Άδειες χρήσης

Η άδεια χρήσης για το ψηφιακό αρχείο διαφοροποιείται σε σχέση με τα μεταδεδομένα της ψηφιακής εγγραφής του. Ο φορέας καλείται να επιλέξει προσεκτικά την άδεια χρήσης του ψηφιακού αντικειμένου λαμβάνοντας μέριμνα να μην επιβάλλει περιορισμούς που μπορεί να αντίκεινται στο καθεστώς της πνευματικής ιδιοκτησίας του αντικειμένου ή να είναι επιζήμιοι για κάποιες επιθυμητές χρήσεις, επιλέγοντας π.χ. μία περιοριστική άδεια χρήσης CC Αναφορά στο Δημιουργό, Μη Εμπορική Χρήση, Μη Παράγωγα Έργα, για ένα ψηφιακό αντικείμενο το οποίο μπορεί να ανήκει στον Δημόσιο Τομέα, και κατ' αυτόν τον τρόπο παρεμποδίζοντας, π.χ. την εκπαιδευτική επανάχρηση του αντικειμένου.

Η άδεια χρήσης θα πρέπει να δίνεται σε κωδικοποιημένη μορφή ώστε να είναι κατανοητή από τις υπολογιστικές μηχανές. Μεταξύ των αδειών και των αδειοδοτικών εργαλείων που υποστηρίζονται από το ΕΚΤ υπάρχουν εννέα (9) που διευκολύνουν την επανάχρηση των ψηφιακών αντικειμένων από τους χρήστες των ιστοτόπων και άλλα τρίτα μέρη. Από αυτές οι τέσσερις επιτρέπουν την ελεύθερη επανάχρηση του ψηφιακού αντικειμένου ενώ οι υπόλοιπες πέντε την επανάχρησή του υπό συγκεκριμένους όρους και προϋποθέσεις. Τέλος, τέσσερις άδειες περιορίζουν σαφώς την επανάχρηση του περιεχομένου, είτε λόγω δέσμευσης από πνευματικά δικαιώματα και περιορισμούς που θέτει ο δημιουργός, είτε λόγω άλλων νομικών περιορισμών.

Ο φορέας θα πρέπει να διαθέτει τα ψηφιακά αρχεία που δημοσιεύει με όσο το δυνατόν πιο ανοικτές άδειες χρήσης είναι δυνατό (ιδίως όταν αυτά παράγονται με δημόσια χρηματοδότηση), στον βαθμό που του επιτρέπουν περιορισμοί πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων και το εθνικό δίκαιο. Αν στο ψηφιακό αντικείμενο υπάρχουν άμεσα ή έμμεσα ενεργά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων δημιουργών, ο φορέας θα πρέπει να

εξαντλήσει κάθε περιθώριο εξασφάλισης έγγραφης άδειας από τους δημιουργούς αυτούς, προκειμένου να διαθέσει το αρχείο με μία άδεια που να επιτρέπει την ελεύθερη ή την υπό προϋποθέσεις επανάχρησή του.

Τα αποθετήρια που αναπτύσσει και υποστηρίζει το ΕΚΤ, όπως και ο «Ήλιος», έχουν ενσωματώσει στην υποδομή τους άδειες χρήσης και εργαλεία αδειοδότησης για την ευρεία, χωρίς ή με ελάχιστους περιορισμούς χρήση του ψηφιακού περιεχομένου, σύμφωνα με τις τρέχουσες αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας και της Ανοικτής Πρόσβασης. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι άδειες και τα νομικά εργαλεία που εφαρμόζονται στον «Ήλιο», καθώς και γενικές οδηγίες για την αδειοδότηση των ψηφιακών αντικειμένων που αρχειοθετούνται και διατίθενται. Με την επιλογή μίας από τις παρακάτω άδειες για ένα ψηφιακό αντικείμενο που αρχειοθετείται στον «Ήλιο», ο ίδιος ο δημιουργός/συγγραφέας καθορίζει τα δικαιώματα/εξουσίες που θα έχει ο χρήστης επί του ψηφιακού τεκμηρίου.

Ελεύθερη επανάχρηση

- **Creative Commons Public Domain Mark:** Με τη Σήμανση Κοινού Κτήματος μπορούν να σηματοδοτηθούν έργα που είναι ελεύθερα από γνωστούς περιορισμούς πνευματικής ιδιοκτησίας ή των οποίων το καθεστώς Πνευματικής Ιδιοκτησίας έχει λήξει. Η Σήμανση Κοινού Κτήματος πρέπει να χρησιμοποιείται για έργα που δεν έχουν περιορισμούς πνευματικής ιδιοκτησίας, ή για έργα που έχουν καταστεί παγκόσμια Κοινό Κτήμα πριν από τη λήξη των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σ' αυτά από τον δικαιούχο αυτών. Το ψηφιακό υποκατάστατο του «Κοριτσιού με το Μαργαριταρένιο Σκουλαρίκι» του Johannes Vermeer ανήκει διατίθεται με το Σήμα του Δημοσίου Τομέα (Public Domain Mark) επειδή ο Vermeer έχει πεθάνει το 1675, έχουν μεσολαβήσει, δηλαδή, πάνω από 70 χρόνια από το θάνατό του και, κατά συνέπεια, το έργο δεν προστατεύεται από τα ηθικά και περιουσιακά δικαιώματα του δημιουργού.
- **Creative Commons Zero (CC0):** Το νομικό αυτό εργαλείο στο ελληνικό σύστημα πνευματικής ιδιοκτησίας ερμηνεύεται ως άδεια που παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει το τεκμήριο χωρίς κανέναν απολύτως περιορισμό, πέραν των όσων ορίζει ο νόμος. Εάν το επιλέξετε, ως αδειοδότης, θα πρέπει να έχετε πλήρη δικαιώματα επί του τεκμηρίου.
- **Creative Commons Αναφορά (CC BY):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται χωρίς περιορισμούς, πέραν του να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), ή το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το Υπουργείο Πολιτισμού).
- **Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή (CC BY-SA):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό, ή το δικαιούχο ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο καθώς επίσης και να μοιράζεται οποιοδήποτε νέο περιεχόμενο δημιουργεί με βάση το αδειοδοτημένο περιεχόμενο (π.χ. μια διασκευή ή μια μετάφραση) με την ίδια άδεια που έλαβε το αρχικό περιεχόμενο (δηλαδή την [Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή](#)).

Επανάχρηση υπό περιορισμούς

- **Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό, ή το δικαιούχο, ή/και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο. Προϋπόθεση επίσης είναι να μη χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο ή τα δικά του παράγωγα δημιουργήματα για εμπορικούς σκοπούς.
- **Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα (CC BY-ND):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί και μοιράζεται το αδειοδοτούμενο περιεχόμενο με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Δεν επιτρέπει στο χρήστη-δημιουργό να δημιουργεί νέα έργα βασισμένα στο πρωτότυπο περιεχόμενο.
- **Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή (CC BY-NC-SA):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί, μοιράζεται και δημιουργεί παράγωγα έργα επί του αδειοδοτούμενου περιεχομένου και να το διαμοιράζεται με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Του επιτρέπει επίσης να μοιράζεται οποιοδήποτε νέο περιεχόμενο δημιουργεί με βάση το αδειοδοτημένο περιεχόμενο (π.χ. μια διασκευή ή μια μετάφραση) με την ίδια άδεια που έλαβε το αρχικό περιεχόμενο (δηλαδή την Creative Commons Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή. Τελευταία προϋπόθεση είναι να μη χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο ή τα δικά του παράγωγα δημιουργήματα για εμπορικούς σκοπούς.
- **Creative Commons Αναφορά Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση (CC BY-NC-ND):** Η άδεια αυτή επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί και μοιράζεται το αδειοδοτούμενο περιεχόμενο με την προϋπόθεση να κάνει αναφορά στο δημιουργό (π.χ. το συγγραφέα), το δικαιούχο (π.χ. τον εκδότη) και το φορέα που κάνει το περιεχόμενο διαθέσιμο (π.χ. το ΕΚΤ). Δεν επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιεί ή μοιράζεται το πρωτότυπο περιεχόμενο για εμπορικούς σκοπούς. Τέλος, δεν επιτρέπει στο χρήστη να δημιουργεί νέα έργα βασισμένα στο πρωτότυπο περιεχόμενο.

Άλλες άδειες και εργαλεία

- **In Copyright (InC):** Το αντικείμενο υπόκειται σε καθεστώς Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για κάθε άλλη χρήση απαιτείται η άδεια του δικαιούχου πνευματικών δικαιωμάτων.
- **In Copyright - Educational Use Permitted (InC-EDU):** Το αντικείμενο προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση, πρέπει να λάβει άδεια από τους κατόχους δικαιωμάτων εκτός και αν η χρήση αυτή αφορά εκπαιδευτικούς σκοπούς.

- **In Copyright - Non-commercial use permitted (InC-NC):** Το αντικείμενο προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Ο χρήστης έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει το αντικείμενο μόνο κατά τους τρόπους που επιτρέπει η σχετική νομοθεσία. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση, πρέπει να λάβει άδεια από τους κατόχους δικαιωμάτων εκτός και αν η χρήση αυτή αφορά μη εμπορικούς σκοπούς.
- **No Copyright - Other known legal restrictions (NoC-OKLR):** Το αντικείμενο δεν βρίσκεται υπό καθεστώς πνευματικής ιδιοκτησίας αλλά η επανάχρησή του περιορίζεται από άλλο νομικό καθεστώς. Η άδεια αυτή αφορά αντικείμενα που εντάσσονται π.χ. στον Αρχαιολογικό Νόμο 3028/2002, όπως ισχύει.

Παρεμφερείς άδειες μπορείτε βρείτε στον Ιστότοπο <https://rightsstatements.org/page/1.0/?language=en>

Συμβουλές για την αδειοδότηση

- Η επιλογή της άδειας αποτελεί το βασικό σημείο για την κατανόηση από το χρήστη των δυνατοτήτων χρήσης του τεκμηρίου που αυτός έχει. Για το λόγο αυτό, είναι απαραίτητο ο φορέας να έχει κατανόηση των δικαιωμάτων που έχει επί των τεκμηρίων, πριν προβεί στη διάθεσή τους.
- Πριν αδειοδοτήσετε το έργο σας, φροντίστε να έχετε το σύνολο των σχετικών δικαιωμάτων ή αδειών.
- Επιλέγετε τις άδειες Creative Commons Αναφορά ή Αναφορά Παρόμοια Διανομή προκειμένου να μεγιστοποιήσετε την επαναχρησιμοποίηση του έργου σας.
- Επιλέγετε τις άδειες Creative Commons Όχι Παράγωγα Έργα, μόνο εάν η διατήρηση του έργου ενιαίου και αμετάβλητου αποτελεί μέρος της ιδρυματικής σας πολιτικής και παράγει αξία κάποιας μορφής για το Φορέα σας.
- Επιλέγετε το Creative Commons Zero όταν ακόμη και η αναφορά δεν έχει σημασία για εσάς και θέλετε να μεγιστοποιήσετε την επαναχρησιμοποίηση του έργου σας
- Επιλέγετε το Public Domain Mark προκειμένου να γνωστοποιήσετε στο χρήστη ότι το συγκεκριμένο τεκμήριο ανήκει στο δημόσιο τομέα, δηλαδή στην κατηγορία των έργων που δεν δεσμεύονται από καθεστώς πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Συστήνεται να μην επιλέγετε τις άδειες Creative Commons Μη Εμπορική Χρήση εκτός εάν επιθυμείτε να εκμεταλλευτείτε οι ίδιοι το περιεχόμενο εμπορικά.
- Από τις άδειες και τα εργαλεία Creative Commons, αυτά που οδηγούν σε πραγματικά ανοικτό περιεχόμενο είναι:
 - Creative Commons Αναφορά,
 - Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή,
 - Creative Commons Zero,
 - Creative Commons Public Domain Mark.

Μεταδεδομένα εγγραφών τεκμηρίων

Τέλος, για τα μεταδεδομένα των εγγραφών που διατίθενται μέσω του Περιβάλλοντος Διάθεσης και των API που αυτό υποστηρίζει το ΕΚΤ και άλλοι διεθνείς οργανισμοί, όπως η Europeana, που υιοθετούν οριζόντια για όλες τις συλλογές του περιεχομένου τη χρήση της [CC0 1.0 Παγκόσμια \(CC0 1.0\) Εκχώρηση ως Κοινό Κτήμα](#). Το νομικό αυτό εργαλείο στο ελληνικό σύστημα πνευματικής ιδιοκτησίας ερμηνεύεται ως άδεια που παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει τα μεταδεδομένα χωρίς κανέναν απολύτως περιορισμό, πέραν των όσων ορίζει ο νόμος. Σκοπός είναι να εξασφαλίζεται η νομική διαλειτουργικότητα στα περιγραφικά μεταδεδομένα και αυτά να μπορούν να χρησιμοποιηθούν με απεριόριστους τρόπους ώστε να αυξάνονται τα κανάλια μέσω των οποίων οι χρήστες μπορούν να εντοπίζουν το ψηφιακό περιεχόμενο του κάθε φορέα.



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



ΕΠΑνεΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης