

21 Απριλίου 1967 - Σαραντά χρόνια μετά...

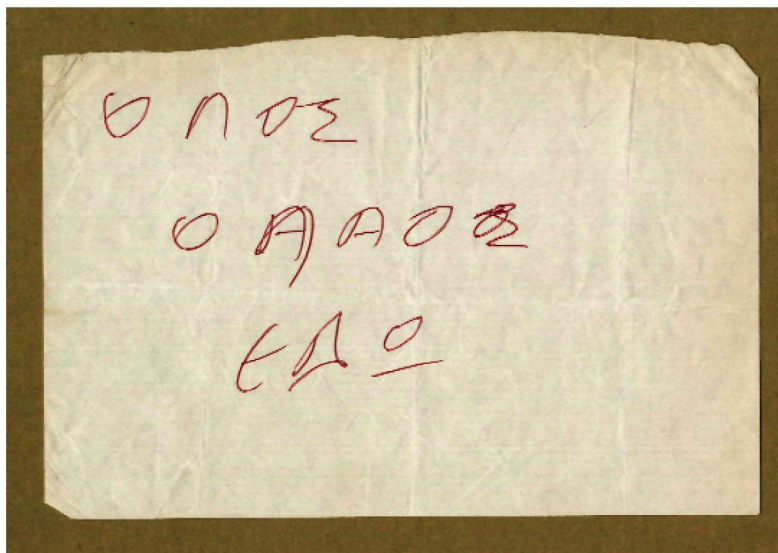
Εκδηλώσεις μνήμης

(Αθήνα, ΕΙΕ, 20-24 Απριλίου 2007)

Με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την εγκαθίδρυση της δικτατορίας της 21ης Απριλίου 1967, το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών διοργάνωσε, σε συνεργασία με τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ), μια σειρά εκδηλώσεων μνήμης (έκθεση τεκμηρίων, προβολή ντοκιμαντέρ και επιστημονικές συναντήσεις), που πραγματοποιήθηκαν στους χώρους του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, στο διάστημα 20-24 Απριλίου 2007, και οι οποίες βρήκαν αξιόλογη ανταπόκριση εκ μέρους του ευρύτερου κοινού.

Η έκθεση τεκμηρίων που οργανώθηκε στο αίθριο του ΕΙΕ, περιλάμβανε σπάνια και μοναδικά τεκμήρια του αντιδικτατορικού αγώνα, προερχόμενα κυρίως από τα ΑΣΚΙ (αρχεία ΚΚΕ, ΚΚΕ Εσωτερικού, Γ. Μπέικου, Α. Μπριλλάκη, Γ. Μυλωνά, συλλογές G. Hering, Α. Ελεφάντη - Α. Γκόγκογλου, Γ. Κουκουλέ, Γ. Τσιάκαλου, βιβλιοθήκη Φ. Ηλιού), καθώς και από τη συλλογή του Λ. Καλλιβρετάκη και τη βιβλιοθήκη του Π. Κιτρομηλίδη. Με τις φωτογραφίες, αφίσες, επιστολές, φυλλάδια, βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, κάρτες, σκίτσα και προκηρύξεις που παρατέθηκαν, επιχειρήθηκε να εικονογραφηθεί χρόνο το χρόνο η πάλη ενάντια στο δικτατορικό καθεστώς από την έναρξη έως την πτώση του, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως εκφράστηκε από τα πρόσωπα και τις οργανώσεις που υπερέβησαν τις παλαιότερες διαχωριστικές γραμμές και αντιτάχθηκαν στη δικτατορία. Την έκθεση συνόδευε αναλυτικός κατάλογος των εκθεμάτων, ενώ κυκλοφόρησαν ανατυπωμένες για την περίπτωση σε μια έκδοση μνήμης, 25 κάρτες και αφισέτες αντιδικτατορικών κινήσεων που κυκλοφόρησαν κυρίως στο εξωτερικό.





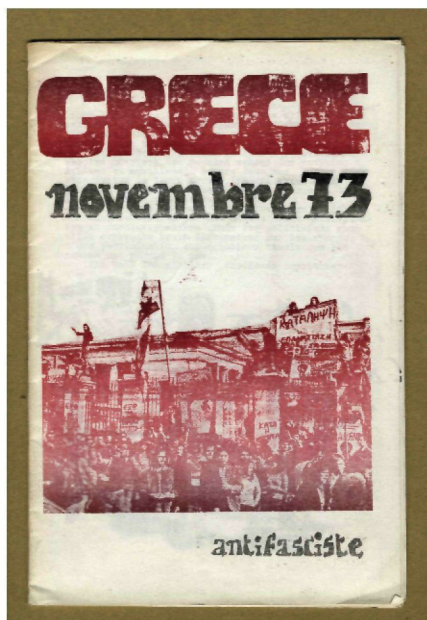
Χειρόγραφο προκήρυξη από τα γεγονότα του Πολυτεχνείου (Νοέμβριος 1973).

Παράλληλα με την έκθεση, στη μικρή αίθουσα σεμιναρίων του ΕΙΕ προβάλλονταν τέσσερα ντοκιμαντέρ της περιόδου: "Το σαμποτάζ του Έβρου: Από τη ζάχαρη του 1965 στη δικτατορία του 1967" του Βαγγέλη Δημητρίου, "Δεν είναι παρά μόνο η αρχή ..." του Παντελή Βούλγαρη, "Τα γεγονότα του Πολυτεχνείου" του Albert Coerant και "Ημέρες Πολυτεχνείου" του Λάκη Παπαστάθη.

Στις επιστημονικές συζητήσεις που φιλοξενήθηκαν στο Αμφιθέατρο "Λεωνίδας Ζέρβας", επιχειρήθηκε να διερευνηθούν οι παλαιότερες και νεότερες προσεγγίσεις γύρω από τα προταθέντα κατά καιρούς ερμηνευτικά σχήματα για την προετοιμασία και, κυρίως, την επιβολή της δικτατορίας, καθώς και για τις επιπτώσεις της στην ελληνική κοινωνία, κυρίως από τη μεταπολίτευση και εξής. Οι συζητήσεις συντονίστηκαν από τους Πασχάλη Κιτρομηλίδη και Αντώνη Λιάκο, ενώ στους ομιλητές συμπεριλαμβάνονταν οι Νίκος Αλιβιζάτος, Γιάννης Βούλγαρης, Άγγελος Ελεφάντης, Τάκης Καφετζής, Γιώργος Κουκουλές, Γεράσιμος Νοταράς, Σπύρος Σακελλαρόπουλος, Γιώργος Σταθάκης και Σωτήρης Ριζάς.

Τις εκδηλώσεις επιμελήθηκαν οι Κατερίνα Δέδε, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Λεωνίδας Καλλιβρετάκης, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Μαρία Κουπαρίτσα, Ιωάννα Παπαθανασίου και Τάσος Σακελλαρόπουλος, ενώ την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο Γιάννης Βουλγαράκης.

Λεωνίδας Καλλιβρετάκης



Αντιδικτατορικό φυλλάδιο στα γαλλικά για τα γεγονότα του Πολυτεχνείου (Νοέμβριος 1973).



Αυτοσχέδιο περιβραχιόνιο από τα γεγονότα του Πολυτεχνείου (Νοέμβριος 1973).

