

ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

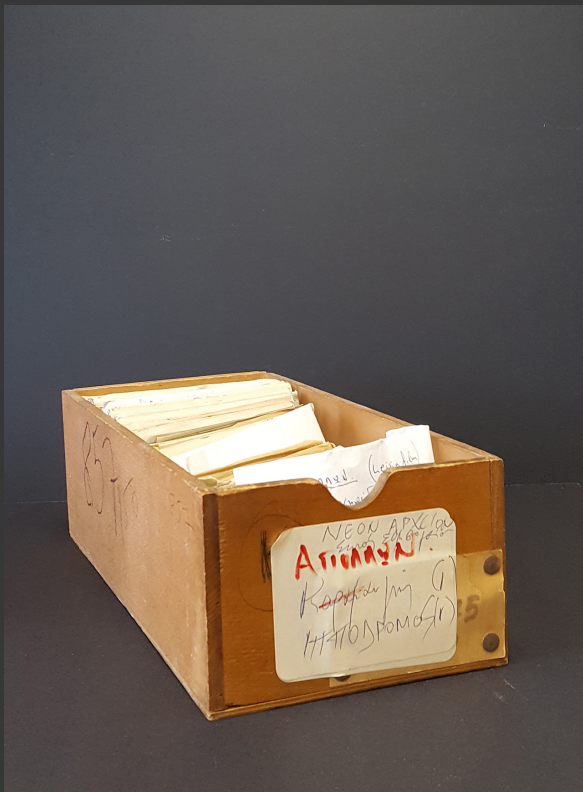
ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Ηνωμένοι Φωτορεπόρτερ**

**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ-ΜΑΡΤΟΓΛΟΥ-ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΦΛΩΡΟΥ**

**459.522 αρνητικά**

**245.047 φωτογραφίες**



## I. ΑΡΝΗΤΙΚΑ

Στον κατάλογο του περιεχομένου του αρχείου Τριανταφύλλου απαριθμούνται 459.522 αρνητικά διαφόρων μεγεθών (10X12 εκ. 6X6 εκ. και 35 χιλ.) τοποθετημένα σε 237 ξύλινα ανοικτά κουτιά.



## I. ΑΡΝΗΤΙΚΑ

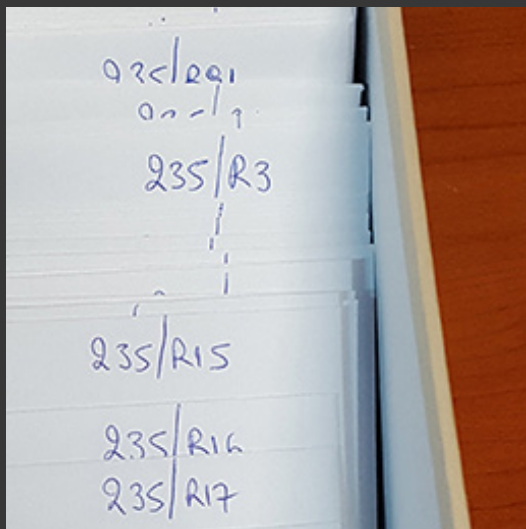
Τα αρνητικά είναι τοποθετημένα ανά ομάδες σε φακέλους πάνω στους οποίους είναι σημειωμένες πληροφορίες για το περιεχόμενό τους.



Φωτογραφίζονται αρχικά οι φάκελοι και ακολούθως τα αρνητικά που αυτοί περιέχουν. Η εργασία αυτή πραγματοποιείται με ψηφιακή μηχανή υψηλής ανάλυσης.



Το μέγεθος των παραγομένων αντιγράφων μπορεί να προβληθεί σε πλήρη απεικόνιση στις οθόνες υπολογιστών, tablet κτλ (περίπου 1000 pixel η μεγάλη τους πλευρά).

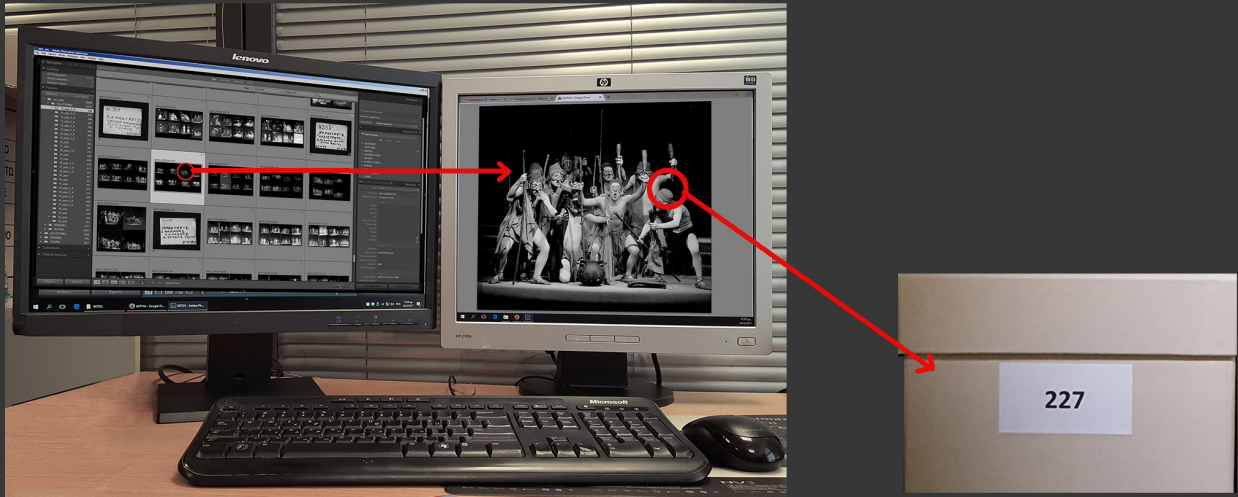


Μετά τη φωτογράφιση τα αρνητικά τοποθετούνται σε καθαρούς φακέλους στους οποίους σημειώνεται ο κωδικός αριθμός (λχ. 235/R15, R17... κτλ). Οι φάκελοι τοποθετούνται σε χαρτονένια κλειστά κουτιά πάνω στα οποία σημειώνεται ο αριθμός καταλόγου των περιεχομένων του αρχείου.



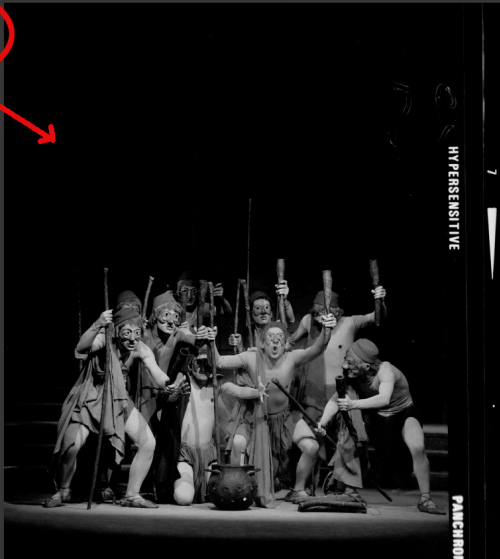
Τα κουτιά ακολούθως αποθηκεύονται σε ντουλάπια, στη θέση των ξύλινων κουτιών της αρχικής τους συσκευασίας.



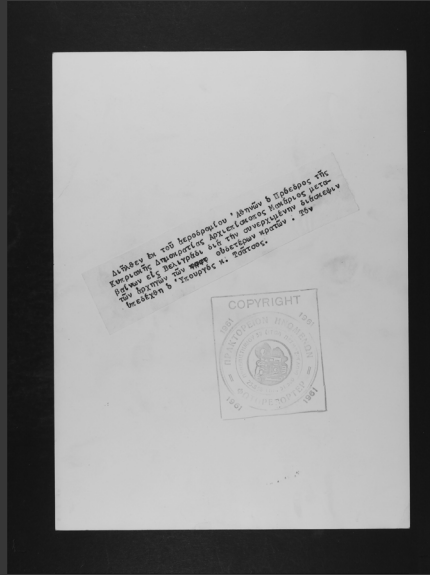


Τα ψηφιακά αρχεία επεξεργάζονται (αρνητική – θετική απεικόνιση) και τεκμηριώνονται.  
Σε κάθε ψηφιακό αρχείο εγγράφονται οι πληροφορίες που είναι σημειωμένες στους φακέλους.  
Κάθε ψηφιακό αρχείο συνδέεται με τη θέση του φυσικού αντικειμένου στο χώρο φύλαξής του.

N013\_DSC8163.JPG  
ΘΕΑΤΡΙΚΑ - ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΝ  
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ 1970



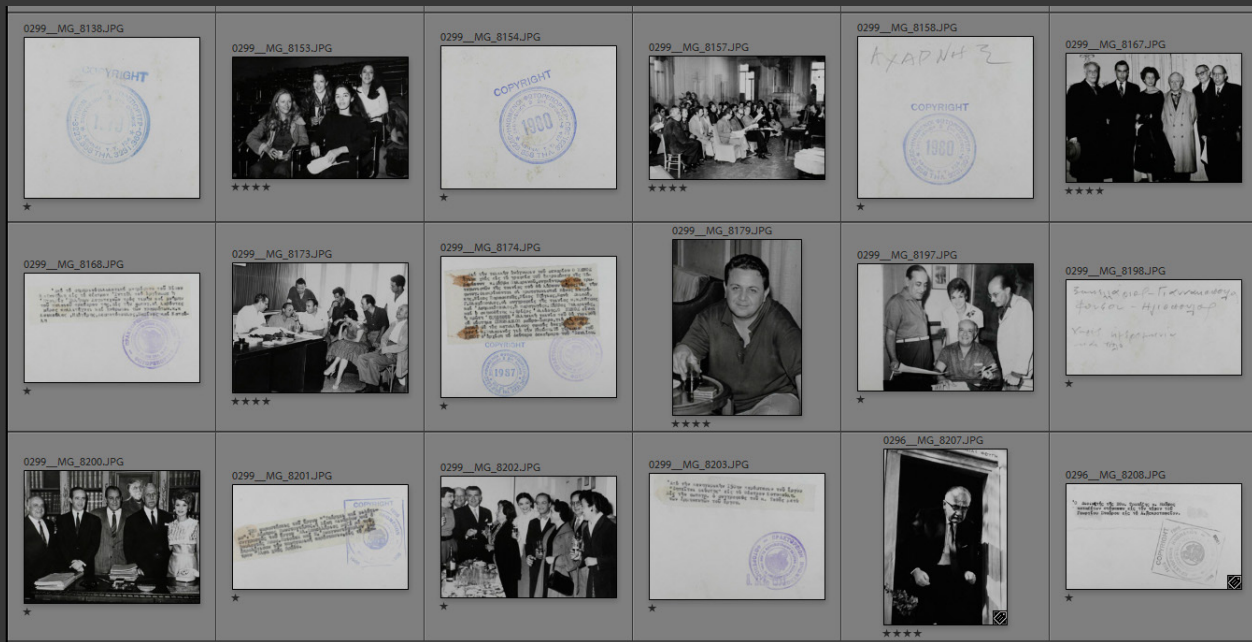
Στο πρόγραμμα τεκμηρίωσης που χρησιμοποιήθηκε οι πληροφορίες ενσωματώνονται στα ψηφιακά αρχείο. Έτσι κάθε ψηφιακό αρχείο ακόμα και αν απομακρυνθεί από τη βάση δεδομένων, οι πληροφορίες που έχουν ενσωματωθεί σε αυτό μεταφέρονται μαζί του.



## II ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Στον κατάλογο απαριθμούνται 245.047 φωτογραφίες διαφόρων διαστάσεων οι οποίες άλλες ήταν τοποθετημένες σε παλαιές συσκευασίες φωτογραφικών χαρτιών και άλλες συσκευασμένες σε πακέτα.

Κάθε φωτογραφία καταγράφεται ψηφιακά και από τις δυο πλευρές της.



Τα ψηφιακά αρχεία που προκύπτουν επεξεργάζονται και εισάγονται στη βάση δεδομένων. Εγγράφονται οι πληροφορίες που είναι σημειωμένες στον κατάλογο περιεχομένων του αρχείου. Κάθε ψηφιακό αρχείο συνοδεύεται από την ψηφιακή αποτύπωση του πίσω μέρους της φωτογραφίας.



Οι φωτογραφίες ακολούθως τοποθετούνται σε καθαρούς φακέλους και σε κλειστά ντοσιέ πάνω στα οποία σημειώνεται ένα κωδικός αριθμός.

Κάθε ψηφιακό αρχείο συνδέεται με τη θέση του φυσικού αντικειμένου (φωτογραφία) στο χώρο φύλαξής του.



## Επιλογή φωτογραφιών

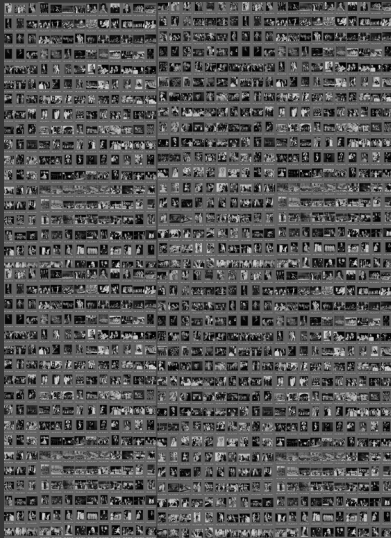
Εξετάζοντας το περιεχόμενο εκτιμήσαμε πως ένα ευπρόσωπο δείγμα με επιλεγμένες φωτογραφίες της συλλογής θα έπρεπε να περιλαμβάνει περισσότερες φωτογραφίες από αυτές που αρχικά είχε προβλεφθεί.

Προχωρήσαμε στην επιλογή 18.000 φωτογραφιών οι οποίες επεξεργάστηκαν έτσι ώστε να είναι άμεση η αξιοποίησή τους (λχ με προβολή του αρχείου διαδικτυακά).

Παραδίδονται δυο ψηφιακά αρχεία αποθηκευμένα στον σκληρό δίσκο του Η/Υ (και 2 αντίγραφα σε φορητούς δίσκους).

Το πρώτο περιλαμβάνει το σύνολο της ψηφιακής καταγραφής του αρχείου και το δεύτερο τις 18.000 επίσης τεκμηριωμένες φωτογραφίες.

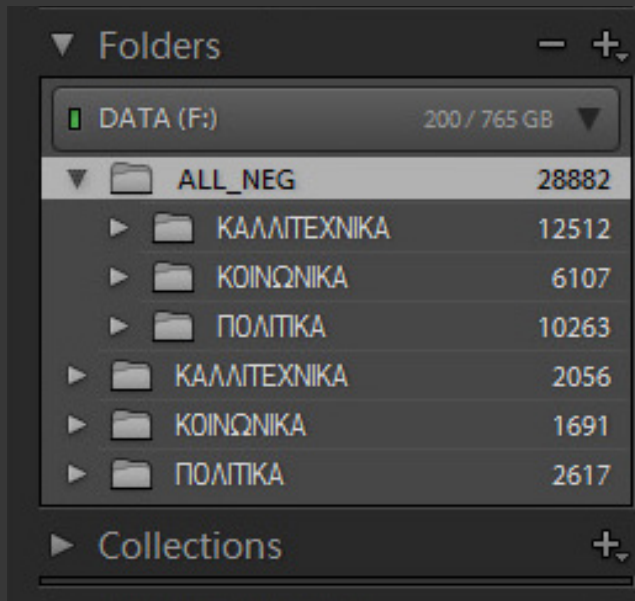
Το πρόγραμμα αρχειοθέτησης θα παραμείνει εγκατεστημένο στον Η/Υ μέχρι την αντικατάστασή του.



Το σύνολο της ψηφιακής καταγραφής του αρχείου



18.000 τεκμηριωμένες φωτογραφίες



## Ταξινόμηση - Δημιουργία περιεχομένων.

Λόγω του μεγέθους του αρχείου τα ψηφιακά αρχεία των αρνητικών της συλλογής έχουν ταξινομηθεί σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με το θέμα τους. Καλλιτεχνικά, Κοινωνικά και Πολιτικά Θέματα. Κάθε ψηφιακό αρχείο χαρακτηρίζεται με λέξεις κλειδιά που διευρύνουν αυτή την κατηγοριοποίηση.



# ΑΡΝΗΤΙΚΑ

Λόγω του μεγέθους του αρχείου τα ψηφιακά αρχεία των αρνητικών της συλλογής έχουν ταξινομηθεί σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με το θέμα τους. Καλλιτεχνικά, Κοινωνικά και Πολιτικά Θέματα. Κάθε ψηφιακό αρχείο χαρακτηρίζεται με λέξεις κλειδιά που διευρύνουν αυτή την κατηγοριοποίηση.

# ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΑΡΝΗΤΙΚΑ

The screenshot shows a digital archive interface with a grid of film stills and a list of titles on the right. The grid contains 24 stills, each with a title and a year. The titles are: ΕΤΗΣ 1980 (4 instances), Ο ΓΑΙΟΣ 1979 (4 instances), ΤΟ ΔΙΑΜΕΝΟ ΠΛΑΙ 1984 (4 instances), ΚΟΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΡΥΣΙΑΣ 1976 (4 instances), Ο ΛΕΥΚΟΣ ΓΑΜΟΣ 1980 (4 instances), and ΤΟ ΦΑΓΙΤΟ 1977 (4 instances). The right sidebar shows a list of titles with counts, including BEATRO NTANKAN (6), BEATRO ODOY KYKALON (7), BEATRO OAMPA (27), BEATRO SRO (86), BEATRO OPEAE (0), BEATRO OPEZE (1), BEATRO PALAZ (2), BEATRO PALAZA (6), BEATRO PANJEN (26), BEATRO PATMAGANNIOY (55), BEATRO PATA (10), BEATRO PISA (215), BEATRO PISPA (71), BEATRO PEROE (87), BEATRO POLHE-PHAIH (43), BEATRO POLYTONO (13), BEATRO PPSA (49), BEATRO PPTA (24), BEATRO PPSKA (5), BEATRO PTH (29), BEATRO PVE (4), BEATRO PTAIO (53), BEATRO POUALIA (212), BEATRO ZAMARTH (35), BEATRO ZAMPRE (83), BEATRO ZANTPO (16), BEATRO ZNEAK (79), BEATRO ZMPOYLIA (102), BEATRO ZYHTEP STAP No 1 (29), BEATRO ZYHTEP TERPAZE (4), BEATRO ZONC (92), BEATRO ZOPHTA (183), BEATRO ZATHOPHTOY (239), BEATRO ZATONOY (4), BEATRO ZEPHA (0), BEATRO ZEMA KYPOY (0), BEATRO ZIKOYANOY (21), BEATRO ZATEPMAZ (10), BEATRO ZONSTANTPAPA (54), BEATRO ZOTOPHIM (48), BEATRO ZMOKHTH-PALNOY (11), BEATRO ZPATANKA (3), KYTHEPPO (75), KOTHO BEATRO BOP EALLAZO (118), and KHTHO HAKPATHO BEATRO (5).

Τα επιλεγμένα αρνητικά. Τα επιλεγμένα αρνητικά έχουν επίσης ταξινομηθεί σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με το θέμα τους. Καλλιτεχνικά, Κοινωνικά και Πολιτικά Θέματα. Κάθε ψηφιακό αρχείο χαρακτηρίζεται με λέξεις κλειδιά που διευρύνουν αυτή την κατηγοριοποίηση.

# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid with a collection of historical black and white photographs. The interface includes a left-hand navigation pane with a 'Catalog' section showing 'All Photographs' (83317), 'Quick Collection' (0), and 'Previous Import' (9996). Below this, 'Folders' are listed: 'DATA\_101' (2007/10/08), 'PHOTO\_ALL' (11122), 'PHOTO\_LEZ\_ALL' (7991), and 'SET' (64284). The main grid shows a 4x6 arrangement of photo thumbnails, with some showing groups of people and others showing documents or portraits. At the bottom of the grid, there are 'Import...' and 'Export...' buttons, a grid of icons for various tools, and a 'Sort: File Name' dropdown.

On the right side, the 'Compare' and 'Web' panels are collapsed, and the 'Histogram' panel is visible. The 'Histogram' panel displays a hierarchical list of metadata keywords with their corresponding counts:

- ΕΘΝΟΜΟΝΟΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΟ 858
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 75
- ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑ ΑΝΘΡΩ 70
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΑΡΕΛΤΗΡΙΑ 99
- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΦΩ 107
- ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ 449
- ΕΡΕΤΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 273
- ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ 546
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΩΜΑΤΟ 17
- ΜΕΘΟΔΟΙ 277
- ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 295
- ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ 142
- ΠΡΟΣΩΠΟΤΗΤΕΣ 575
- ΣΚΗΝΕΣ ΔΡΑΜΩΝ 612
- ΣΥΓΧΡΗΤΗΡΙΣΕΙΣ / ΞΥΛΟΑΝΤΗΡΙΑ 535
- ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ/ΣΧΕΔΙΑ 161
- ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ 565
- ΤΑΞΙΔΙΑ 259
- ΤΟΠΙΚΑ ΕΘΝΙΑ 138
- ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 205
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ 412
- ΥΠΕΙΑ - ΟΜΟΦΙΛΙΑ 600
- ΔΙΑΓΝΩΣΙΜΟΙ ΟΜΟΦΙΛΙΑΣ 388
- ΒΕΛΤΙΩΤΗΤΑ ΚΑΛΩΝΟΜΕΣ 219
- ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ 147
- ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ 98
- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΕΣ 261
- ΒΟΜΒΟΧΟΝΙΑ 197
- ΝΑΥΤΙΚΕΣ 0
- ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΩΝ 0
- ΤΡΑΠΕΖΕΣ 462
- ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 155
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ 164
- ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ 141
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ 61
- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑ ΕΛΛΑΔΑ 2054
- ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΑ 0
- ΚΟΜΜΑΤΑ 0
- ΕΝΔΕΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ 281
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ 11
- ΠΑΙΣΤΟΚ 213
- ΚΡΑΤΙΚΑ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ 0

At the bottom of the histogram panel, there are 'Sync Metadata' and 'Sync Settings' buttons.

Τα ψηφιακά αρχεία των φωτογραφιών είναι συγκεντρωμένα σε ένα ντοσιέ και αυτά επίσης χαρακτηρίζονται με λέξεις κλειδιά από το ίδιο λεξιλόγιο.

# ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

The screenshot displays the Adobe Photoshop Lightroom interface. The main grid shows 24 selected photographs in a 4x6 layout. The right-hand panel is open to the 'Keywording' section, showing a list of keywords assigned to the selected photos. The 'Filter Keywords' section is expanded to show a list of keywords with their counts.

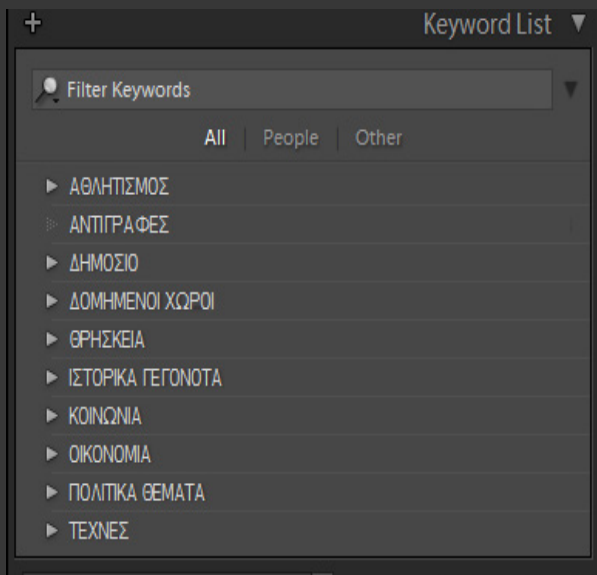
**Keyword List:**

- ▶ ΑΣΙΑ
- ▶ ΑΣΗΜΑΤΑ
- ▶ ΑΣΗΜΑΤΕΣ
- ▶ ΑΝΤΙΠΑΡΕΣ
- ▶ ΒΑΣΙΛΗ ΟΡΘΟΓΕΝΕΙΑ
- ▶ ΒΟΥΚΚΑΝΟΙ
- ▶ ΔΙΑΚΟ
- ▶ ΕΛΛΗΝΟΓΡΑΦΟΙ
- ▶ ΕΛΛΗΝΕΣ
- ▶ ΕΥΚΕΡΗΜΑΤΕΣ
- ▶ ΘΕΑΜΑΤΑ
- ▶ ΠΡΟΣΕΥΣΗ
- ▶ ΙΕΡΟΝΥΜΑ ΤΕΓΟΝΟΤΑ
- ▶ ΚΙΝΩΝΙΑ
- ▶ ΚΤΗΡΙΑ
- ▶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ▶ ΟΥΡΑΝΙΑ ΘΕΑΜΑΤΑ
- ▶ ΤΕΧΝΕΣ
- ▶ ΥΠΕΛ

**Metadata:**

- Preset: None
- File Name: 0643\_MS\_6997.JPG
- Copy Name:
- Folder: PHOTO\_SEL
- Metadata Status: Up to date
- Title: EDINVO BEATRO 1973

Οι επιλεγμένες φωτογραφίες. Τα ψηφιακά αρχεία των φωτογραφιών είναι συγκεντρωμένα σε ένα ντοσιέ και αυτά επίσης χαρακτηρίζονται με λέξεις κλειδιά από το ίδιο λεξιλόγιο.



Κατ' αυτόν τον τρόπο μπορεί κανείς να έχει μια γενική εικόνα του περιεχομένου και του αριθμού των φωτογραφικών αρχείων που περιέχει η συλλογή.

Μπορεί επίσης και να περιηγηθεί στη συλλογή επιλέγοντας τις θεματικές ενότητες που επιθυμεί.

Η αναζήτηση φωτογραφιών και αρνητικών γίνεται σε όλο το περιεχόμενο της βάσης δεδομένων και ανά περίπτωση αρνητικά ή φωτογραφίες.

▼ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	
▶ ΒΑΣΙΛΕΙΣ	65
▶ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ	80
▶ ΔΙΠΛΩΜΑΤΕΣ	176
▶ ΕΚΛΟΓΕΣ	76
▶ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	363
▶ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ	23
▼ ΚΟΜΜΑΤΑ	
▶ ΕΝΩΣΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ	0
▶ ΠΑΣΟΚ	309
▶ ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΒΟΥΛΗ	58
▶ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ	1200
▶ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ	
▶ ΠΡΕΣΒΕΙΣ	
▶ ΤΕΧΝΕΣ	

Στα περιεχόμενα εμφανίζεται ο αριθμός όλων των ψηφιακών αρχείων που σχετίζονται με την αναζήτηση (λέξεις στους τίτλους, ή στην περιγραφή περιεχομένων).



## Ευρήματα

Ευρήματα μετά την ολοκλήρωση της ψηφιοποίησης των αρνητικών και φωτογραφιών που είχαν καταγραφεί στον κατάλογο.

- 4 κούτες αρνητικών 6Χ6 εκ. με διάφορα θέματα και τεκμηρίωση στους φακέλους τους (εκτός συμβολαίου αγοράς). Το περιεχόμενό τους ψηφιοποιήθηκε, τεκμηριώθηκε και ενσωματώθηκε στη συλλογή.
- 5 κούτες αρνητικών 6Χ6 εκ. με διάφορα θέματα και τεκμηρίωση στους φακέλους τους. Το περιεχόμενό τους ψηφιοποιήθηκε, τεκμηριώθηκε και ενσωματώθηκε στη συλλογή.
- Φωτογραφίες και αρνητικά σε πολύ κακή κατάσταση τα οποία απομακρύνθηκαν από τη συλλογή.



- 1 κούτα αρνητικών μεγάλου φορμά (9X12 εκ.) σε αρκετά καλή κατάσταση κυρίως δεκαετία 50 (δείγμα προτεινόμενης ψηφιοποίησης).

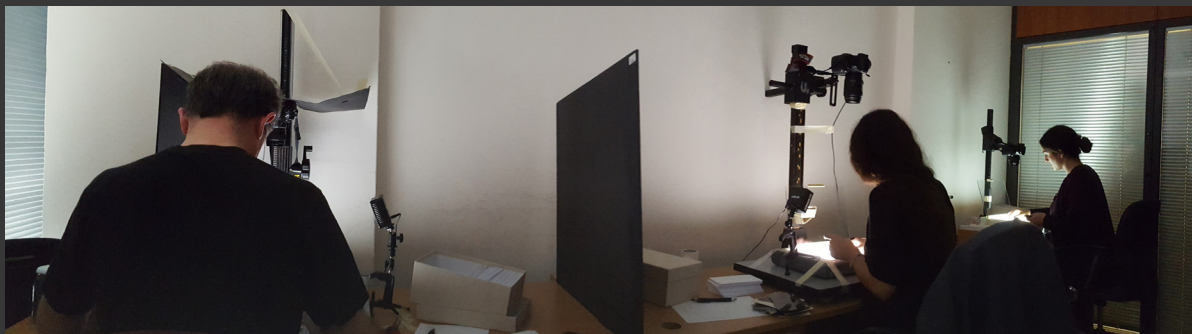




- 3 κούτες αρνητικών μεγάλου σχήμα (9X12 εκ.) σε κακή κατάσταση. Μπορεί να ψηφιοποιηθούν και να αποθηκευθούν με ασφάλεια (δείγμα προτεινόμενης ψηφιοποίησης).



- 2 κούτες περιλαμβάνουν αρχεία αρνητικά, φωτογραφίες από το οικογενειακό περιβάλλον του Τριανταφύλλου καθώς και αρνητικά προϊόντων, κατασκευών από άλλες επαγγελματικές εργασίες του Τριανταφύλλου.



Για την πραγματοποίηση της ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης του φωτογραφικού αρχείου Τριανταφύλλου από την ΠΛΕΓΜΑ Α.Ε. εργάσθηκαν συνολικά 9 φωτογράφοι και βιβλιοθηκονόμοι επί 7 μήνες.

Κωστής Αντωνιάδης  
Δημήτρης Παζαΐτης  
Εύα Νταραρά  
Μαρία Μαγδαληνού  
Σαρίν Αβερτσιάν  
Νίκος Κούστας  
Μαρία Μούχα  
Αριάδνη Ευαγγέλου  
Γιώργος Παπαστεργής

# ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

<p>Ο ΛΕΥΚΟΣ ΓΑΜΟΣ 1960</p> <p>*****</p>	<p>ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ 1970</p> <p>*****</p>	<p>ΕΛΛΗΝ ΤΟΥ ΕΛΟΥΣ 1966</p> <p>*****</p>	<p>ΠΑΡΕΑ 1967</p> <p>*****</p>	<p>ΣΠΕΡΜΕ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ 1967</p> <p>*****</p>	<p>ΜΠΑΛΕΤΑ 20ου ΑΙΩΝΑ, ΜΟΡΦΗ II</p> <p>*****</p>
<p>ΜΠΑΛΕΤΑ 20ου ΑΙΩΝΑ, ΜΟΡΦΗ ΜΕΣ.</p> <p>*****</p>	<p>ΜΠΑΛΕΤΑ 20ου ΑΙΩΝΑ, ΜΟΡΦΗ ΜΕΛ.</p> <p>*****</p>	<p>ΜΠΑΛΕΤΟ ΚΥΡΙΑΣ ΣΜΑΛΑ ΤΟΥ...</p> <p>*****</p>	<p>ΩΡΕΟ ΚΑΛΟΚΑΛΗΤΗΣ ΚΥΣΤΑΣ I</p> <p>*****</p>	<p>ΘΕΤΡΑΙΑ ΑΙΘΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕ... I</p> <p>*****</p>	<p>ΘΕΤΡΑΙΑ ΑΙΘΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕ... II</p> <p>*****</p>

<p>ΥΠΟΛΟΓΟΙ - ΤΕΡΕΝΣΙΟΣ</p> <p>*****</p>		<p>ΥΠΟΛΟΓΟΙ ΕΡΕΒΕΤ</p>
--	--	------------------------

	<p>ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥΡΟΣΕΙ 1969</p> <p>*****</p>	
--	--	--

<p>ΓΑΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣ ΡΟΖΟΥΝΥ Χ.</p> <p>*****</p>	<p>ΓΑΛΟΣ ΚΟΡΕΥΤΡΑ ΒΕΡΝΙΚΑ ΣΤΡΥ.</p> <p>*****</p>	<p>ΡΩΣΙΚΟ ΜΑΔΡΙΔ II</p> <p>*****</p>
--	--	--------------------------------------

<p>ΑΣΡΚΑΚΙΑ ΜΠΑΛΕΤΑ ΝΕΠΑ 90</p> <p>*****</p>	<p>ΥΠΟΛΟΓΟΙ ΒΤΡΕΣ ΚΑΤΡΑΝΟ...</p> <p>*****</p>	
--	---	--

<p>ΕΡΑΤΩΝΤΙ ΔΕ ΚΟΡΕΑ ΑΝΘΡΩΠ</p> <p>*****</p>	<p>ΚΙΝΗΤΑ ΜΑΧΗΤΕΡΕΣ ΑΝΤΙΔ.</p> <p>*****</p>	<p>ΜΟΝΟΚΙΝΗΤΟ</p> <p>*****</p>	<p>ΒΟΡΗΝ Γ. ΜΑΥΡΟΣ ΔΟΜΗΤΗΣ ΕΠ.</p> <p>*****</p>	<p>ΚΙΤΑΙ ΕΡΕΤΑΧ</p> <p>*****</p>
<p>ΚΥΒΕΡΝΗΣΕ ΠΛΑΝΗΤΟΥ ΚΑ...</p> <p>*****</p>	<p>ΕΡΕΤΑΧ ΔΕ ΚΟΡΕΑ ΑΝΘΡΩΠ II</p> <p>*****</p>	<p>ΜΟΝΟΚΙΝΗΤΟ ΔΕ ΤΕΡΜΑΝΑΝ I ΔΙΟΡΚΗ</p> <p>*****</p>	<p>ΜΟΝΟΚΙΝΗΤΟ ΔΕ ΤΕΡΜΑΝΑΝ I ΣΤΡΩΚΗ</p> <p>*****</p>	<p>ΚΑΘΕΑ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΔΥΝΑ ΑΡΤΙΑ</p> <p>*****</p>

<p>ΑΣΡΚΑΚΙΑ ΜΠΑΛΕΤΑ ΝΕΠΑ 90</p> <p>*****</p>	<p>ΥΠΟΛΟΓΟΙ ΒΤΡΕΣ ΚΑΤΡΑΝΟ...</p> <p>*****</p>	
--	---	--

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ











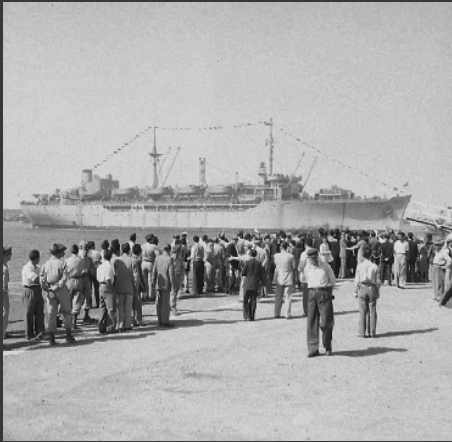
ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ





KOPEA

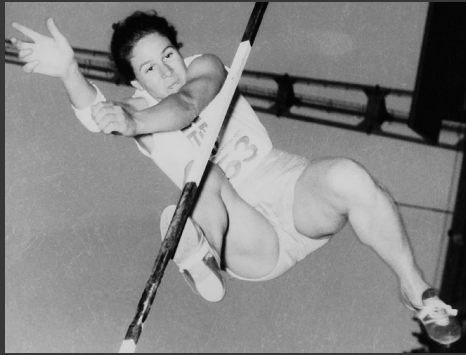
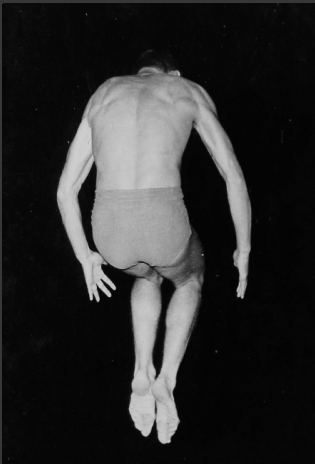






ΑΘΛΗΤΙΚΑ











ΘΕΑΤΡΟ









ИВАН  
и  
ИДА  
и  
ГАТА





ΗΘΟΠΟΙΟΙ





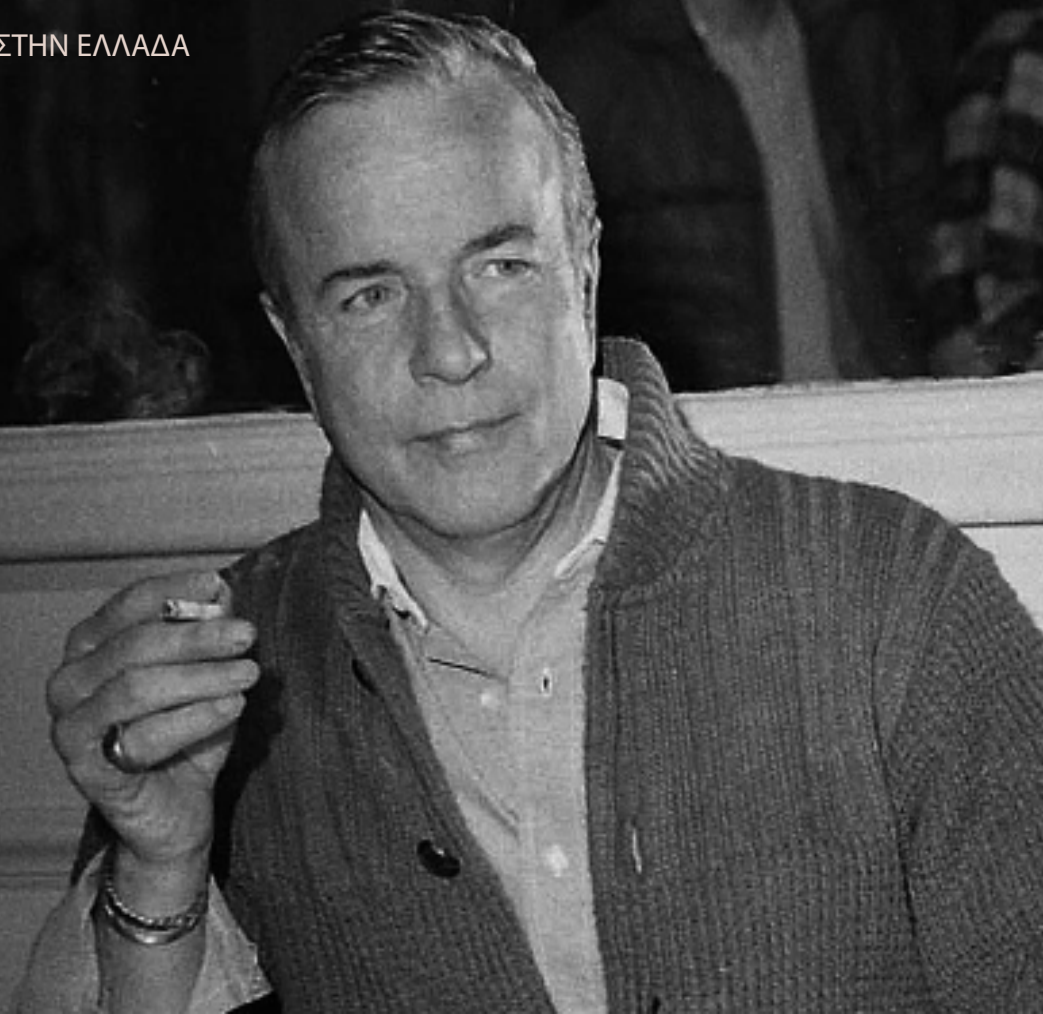


ΧΟΡΟΣ





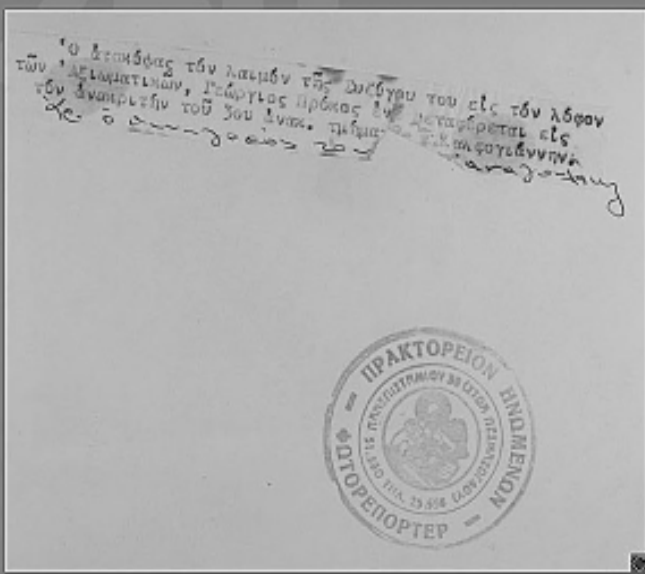
ΞΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



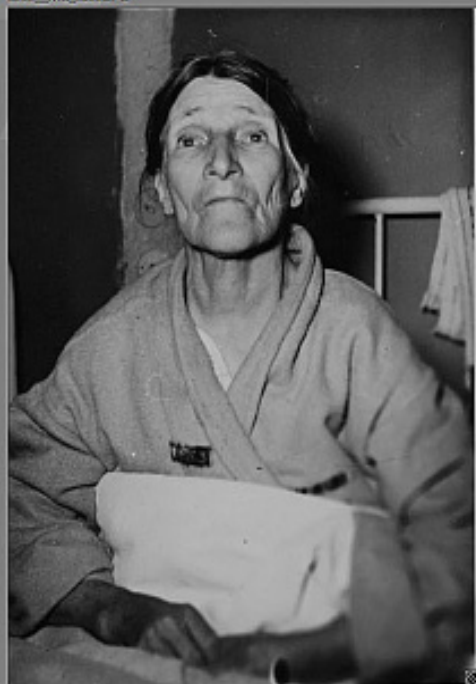


ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ  
ΡΕΠΟΡΤΑΖ





0553\_MG\_0254.JPG



0553\_MG\_0254.JPG

