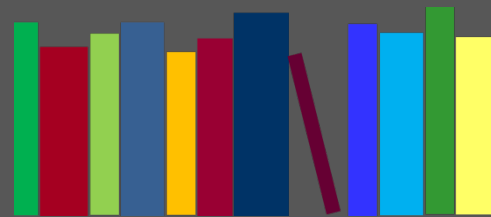


# Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη



Παναγιώτα Παπανικολάου

Εκπαιδευτικός - Υπεύθυνη βιβλιοθήκης

10<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Καλαμάτας

**Η ΙΔΕΑ**

Το όραμα  
και οι στόχοι

Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη



## Πώς ξεκινάμε;

- Έρευνα
- Ιδέες από την ελληνική και ξένη εμπειρία
- Διαμόρφωση του σκεπτικού
- Ποιος ο λόγος ύπαρξης μιας σχολικής βιβλιοθήκης;



## Το όραμα για τη βιβλιοθήκη:

- Να προωθήσει τη φιλιαναγνωσία και τη σχέση του παιδιού με το βιβλίο
- Να το κάνει με σύγχρονους τρόπους
- Να έχει ανοιχτό και ελκυστικό χαρακτήρα
- Τα παιδιά να κάνουν τον χώρο δικό τους
- Να έχει διαρκή παρουσία μέσα κι έξω από το σχολείο



## Οι στόχοι

- **Για τους μαθητές:**  
Ευκαιρία για εκτόνωση, μάθηση, πληροφόρηση, εξοικείωση με το βιβλίο, ανάπτυξη ικανοτήτων σε έναν καλαίσθητο εναλλακτικό χώρο
- **Για τους εκπαιδευτικούς:**  
Ευκαιρία διαφορετικής προσέγγισης της διδασκαλίας Σύγχρονα μέσα και πληροφόρηση
- **Για όλους:**  
Εξωστρέφεια και άνοιγμα στην κοινωνία



**Η ΙΔΕΑ**

**Το όραμα  
και οι στόχοι**

**Οι άνθρωποι**

**Χρήσεις  
& τρόπος λειτουργίας**

Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη



## Τα πρώτα βήματα

- Δημιουργία ομάδας από εκπαιδευτικούς, γονείς, εθελοντές
- Οργάνωση πυρήνα δράσης
- Αποφάσεις για τον τρόπο λειτουργίας
- Κατάρτιση κανονισμού λειτουργίας



# Βασικές αρχές λειτουργίας

- Επιτροπή Διαχείρισης και Εθελοντική Ομάδα
- Δυο υπεύθυνοι
- Τρόποι λειτουργίας:  
Δανεισμός  
Αναγνωστήριο  
Αίθουσα εκδηλώσεων  
Αίθουσα διδασκαλίας
- Δικαιώματα και υποχρεώσεις μελών – κανόνες λειτουργίας σε φυλλάδιο
- Διευρυμένο ωράριο λειτουργίας
- Επικοινωνία και ενημέρωση





**Η ΙΔΕΑ**

**Το όραμα  
και οι στόχοι**

**Οι άνθρωποι**

**Χρήσεις  
& τρόπος λειτουργίας**

**Χ Ο Ρ Ω Σ**

**Η υλοστήριξη**

**Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη**



## Σχεδιασμός του χώρου

- Ευελιξία, δυνατότητες διαφορετικής χρήσης
- Σύγχρονη υποδομή
- Αισθητική
- Άνεση, αίσθηση οικειότητας



## Πλάνο και προϋπολογισμός

- Μελέτη αναγκών
- Σαφείς προτάσεις
- Ρεαλιστικό πλάνο



Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη



# Αναζήτηση υποστήριξης

οικονομικής και πρακτικής  
από

- Φορείς
- Επιχειρήσεις
- Επαγγελματίες
- Ιδιώτες



Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη



**Η ΙΔΕΑ**

Το όραμα  
και οι στόχοι

Οι άνθρωποι

Χρήσεις  
& τρόπος λειτουργίας

Σ Ο Ρ Ώ Χ

Η υλοστήριξη

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**

Ενημέρωση

Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη





Ξεκινήσαμε με 378 βιβλία και μεγάλη αισιοδοξία...



- Κάναμε καταγραφή και ταξινόμηση
- Μυηθήκαμε στη βιβλιοθηκονομία

Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη





Από τότε συνεχώς

- Αναζητούμε νέους τρόπους για να διευκολύνουμε τα παιδιά κι εμάς τους ίδιους
- Ενημερωνόμαστε

Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη



**Η ΙΔΕΑ**

**Το όραμα  
και οι στόχοι**

**Οι άνθρωποι**

**Χρήσιμες  
& τρόπος λειτουργίας**

**Χ Ω Ρ Ο Σ**

**Η υλοστήριξη**

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**

**Ενημέρωση**

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

**ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ**





Δεν μένουμε όμως  
στα βιβλία... Κάνουμε

- Παρουσιάσεις και  
συναντήσεις με  
δημιουργούς
- Αναγνώσεις και  
αφηγήσεις
- Εκθέσεις



## Διοργανώνουμε

- Προβολές ταινιών



Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη



## Διοργανώνουμε

- Εκδηλώσεις με μουσική και χορό





## Διοργανώνουμε

- Εργαστήρια
- Εκπαιδευτικά προγράμματα



## Ενθαρρύνουμε και βοηθάμε

- Τη συμμετοχή μαθητών και γονέων σε εκδηλώσεις εντός και εκτός σχολείου
- Τη συνεργασία με άλλα σχολεία



## Διοργανώνουμε

- Συναντήσεις και επιμορφώσεις
- Εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές εκδρομές



**Η ΙΔΕΑ**

**Το όραμα  
και οι στόχοι**

**Οι άνθρωποι**

**Χρήσιμες  
& τρόπος λειτουργίας**

**ΧΡΟΣ**

**Η υλοστήριξη**

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**

**Ενημέρωση**

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**ΔΡΑΣΕΙΣ**

**ΠΡΟΤΟΒΟΝΕΙΣ**

**ιδέες  
για το  
μέλλον**

**Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη**





Μέχρι σήμερα έχουμε φτάσει σε

- 3.243 τίτλους βιβλίων
- 470 μέλη
- 4.878 δανεισμούς

και συνεχίζουμε...







Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη





Πώς να (μην) χαθείτε στη σχολική βιβλιοθήκη





**Σας ευχαριστούμε πολύ**

