

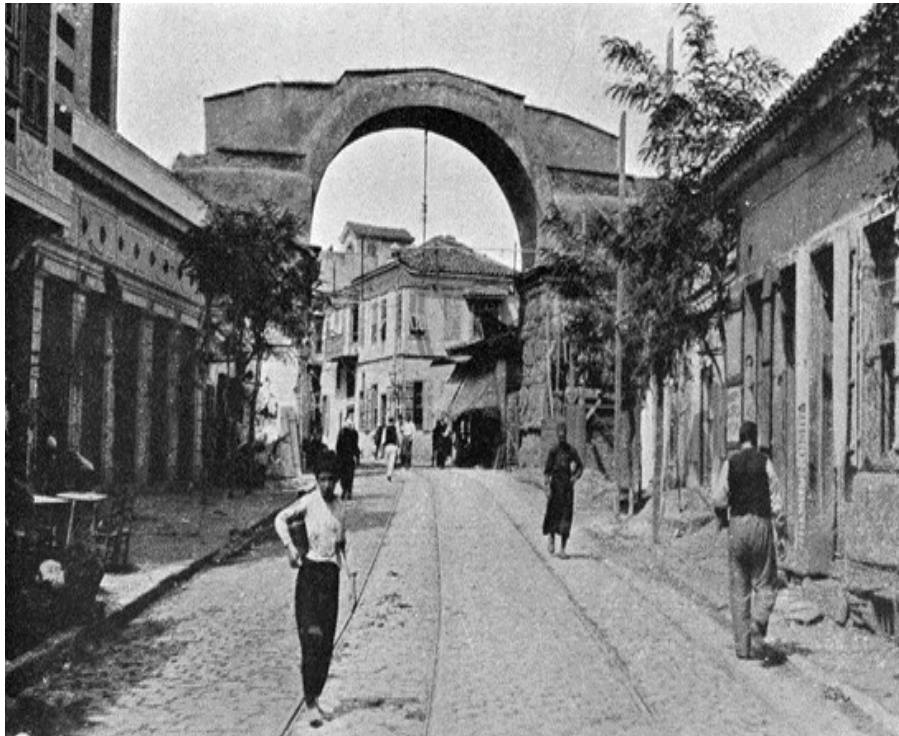
# Η συμμετοχή των ενδιαφερόμενων μερών ως βασική αρχή για τη βιωσιμότητα των πόλεων

Παγκόσμια Ημέρα Προτύπων  
«Πρότυπα για Βιώσιμες και Έξυπνες πόλεις»

ΑΘΗΝΑ ΓΑΛΑΝΗ

ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΑΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ Ε.Κ.Ε. ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΜΕ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ,

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΛΟΤ/ΤΕΤ 16/ΟΕ 5 «ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΝΕΣ  
ΠΟΛΕΙΣ»









## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ ΔΗΜΟΥ

### Εσωτερικό περιβάλλον

- Εργαζόμενοι
- Αιρετοί
- Συνδικάτα

### Ενδιάμεσο περιβάλλον

- Κεντρική Διοίκηση
- Όμοροι Δήμοι
- Αποκεντρωμένη Διοίκηση
- Μ.Κ.Ο.

### Εξωτερικό περιβάλλον

- Δημότες
- Προμηθευτές
- Επιχειρήσεις
- Ιδρύματα
- Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
- Νοσοκομεία
- Εκκλησία



Κάνουμε το σχεδιασμό της βιωσιμότητας των πόλεων πιο δημοκρατικό

Βελτιώσουμε την ποιότητα των αποφάσεων

Πιστοποιούμε τις αποφάσεις

Εφαρμόζουμε το νόμο

Δημιουργήσουμε μία νέα σχέση πολίτη - πόλης

Γιατί η σχέση με τα ενδιαφερόμενα μέρη είναι τόσο σημαντική για την επιτυχή εφαρμογή συστημάτων διαχείρισης της βιωσιμότητας των πόλεων;





Σε ποιο βαθμό επιλέγουμε  
να εμπλέξουμε τα  
ενδιαφερόμενα μέρη;

Ουσιαστική  
Συμμετοχή = Αξία για  
όλους



AGALANI\*2017



Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Προτύπων  
«Πρότυπα για Βιώσιμες και Έξυπνες πόλεις»







Σύστημα Διαχείρισης της βιωσιμότητας των πόλεων  
ΕΛΟΤ ISO 37101



**Συμμετοχή των  
Ενδιαφερόμενων  
Μερών**

**Ανοικτή &  
Δίκαιη πόλη**



Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Προτύπων  
«Πρότυπα για Βιώσιμες και Έξυπνες πόλεις»



Το Σύστημα Διαχείρισης  
της βιωσιμότητας των  
πόλεων, ΕΛΟΤ ISO 37101,  
Εστιάζει....

Στη σημασία της κατανόησης των αναγκών και των προσδοκιών των ενδιαφερόμενων μερών.

Στο τρόπο που καθορίζονται τα θέματα βιωσιμότητας μιας πόλης και στη σημαντικότητα που αποδίδεται σε αυτά από τα ενδιαφερόμενα μέρη.

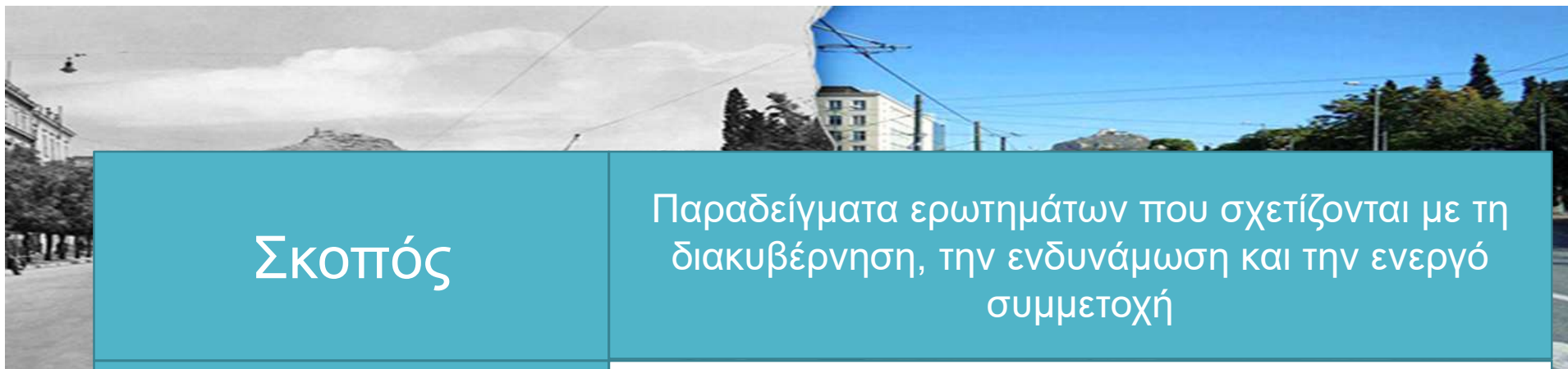
Στην ανταπόκριση του δήμου στα θέματα που ανακύπτουν από τα ενδιαφερόμενα μέρη.

Στην ενεργή συμμετοχή των ενδιαφερόμενων μερών στις διαδικασίες που ακολουθούνται για την παρακολούθηση, ανάλυση και αξιολόγηση των ενεργειών του δήμου.





<b>Πίνακας 2</b>	<b>Σκοπός</b>	Παραδείγματα ερωτημάτων που σχετίζονται με τη διακυβέρνηση, την ενδυνάμωση και την ενεργό συμμετοχή
	<b>Ελκυστικότητα</b>	<b>Σε ποιο βαθμό τα ενδιαφερόμενα μέρη π.χ. επενδυτές, ιδιοκτήτες, πολιτιστικοί και τοπικοί φορείς, συμμετέχουν ενεργά και με ποιο τρόπο αναγνωρίζεται η συνεισφορά τους;</b>
	<b>Συντήρηση και βελτίωση του περιβάλλοντος</b>	<b>Με ποιο τρόπο ενθαρρύνονται τα ενδιαφερόμενα μέρη να συμμετέχουν ενεργά στη συντήρηση και την ενίσχυση της ποιότητας της περιβαλλοντικής και πολιτιστικής κληρονομιάς;</b>
	<b>Ανθεκτικότητα</b>	<b>Με ποιο τρόπο η δομή της διακυβέρνησης του δήμου παρακολουθεί, λογοδοτεί και αντιμετωπίζει την ανθεκτικότητα;</b>



Πίνακας 2	<b>Σκοπός</b>	Παραδείγματα ερωτημάτων που σχετίζονται με τη διακυβέρνηση, την ενδυνάμωση και την ενεργό συμμετοχή
	<b>Υπεύθυνη χρήση πόρων (φυσικών και ανθρώπινων)</b>	Με ποιο τρόπο ο δήμος ενημερώνει, ευαισθητοποιεί και στηρίζει την υπεύθυνη χρήση των φυσικών πόρων λαμβάνοντας υπόψη την ανεπάρκειά τους;
	<b>Κοινωνική συνοχή</b>	Με ποιο τρόπο το σύστημα διακυβέρνησης λαμβάνει υπόψη θέματα που σχετίζονται με την κοινωνική ένταξη, την ισότητα χωρίς διακρίσεις και την κινητικότητα στην ανάπτυξη και εφαρμογή σχετικών πολιτικών στην πόλη;
	<b>Ευημερία</b>	Με ποιο τρόπο ο δήμος παρακολουθεί, λογοδοτεί και ενεργεί για τα θέματα της ποιότητας ζωής, ή της ικανοποίησης των δημοτών;



Εργαλεία συμμετοχής/δέσμευσης των ενδιαφερόμενων μερών

## PhotoVoice vs. Photography



- Photovoice is *not just*
  - photography project
  - visual anthropology
  - art therapy
  - photojournalism
- Photovoice *is* equal parts
  - + photography
  - + research
  - + group process
  - + storytelling
  - + social action
  - + self-consciousness
  - + social-conscience

## A Photo Can **Speak** "..."

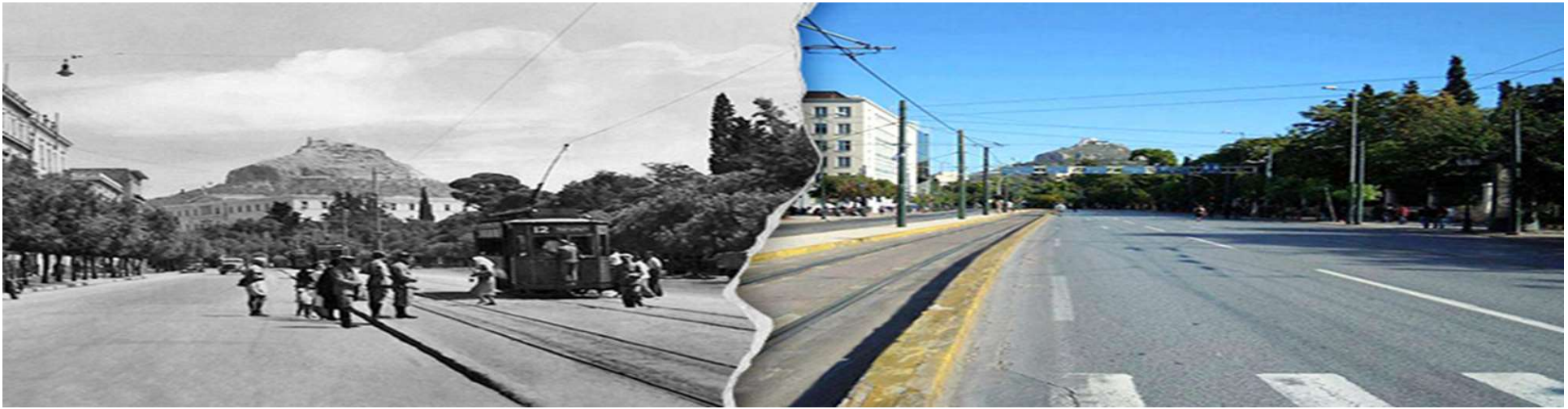
PhotoVoice = photo + movement  
Purpose: record, discussions, change.





Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Προτύπων  
«Πρότυπα για Βιώσιμες και Έξυπνες πόλεις»

14



# Σας ευχαριστώ



Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Προτύπων  
«Πρότυπα για Βιώσιμες και Έξυπνες πόλεις»