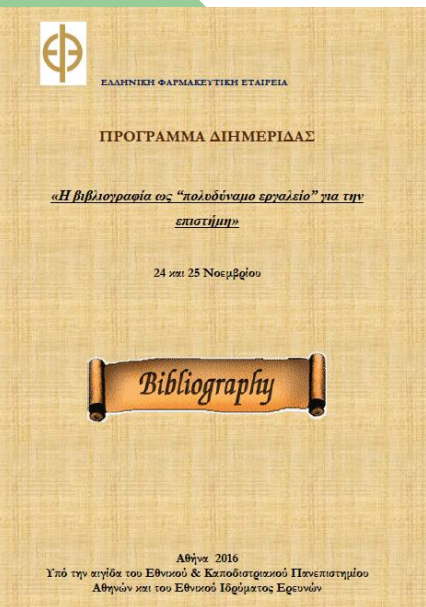


Η λογοκλοπή, η σημασία της και η ανίχνευσή της με τεχνολογικά μέσα



Παναγιώτης Μπαμίδης
Αναπλ. Καθηγητής
Πληροφορικής & Ιατρικής
Εκπαίδευσης,
Εργ. Ιατρικής Φυσικής

Τμήμα Ιατρικής, Α.Π.Θ.



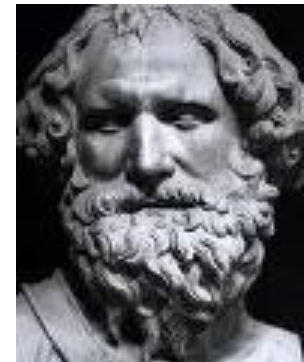
panagiotis.bamidis
pdbamidis@gmail.com



@Bamidis

Δῶς μοι πᾶ στῶ καὶ τὰν γᾶν κινάσω

δώσε μου τόπο να σταθώ και θα
μετακινήσω τη Γη



Αρχιμήδης
(287-212 π.Χ., Μαθηματικός & πανεπιστήμων)

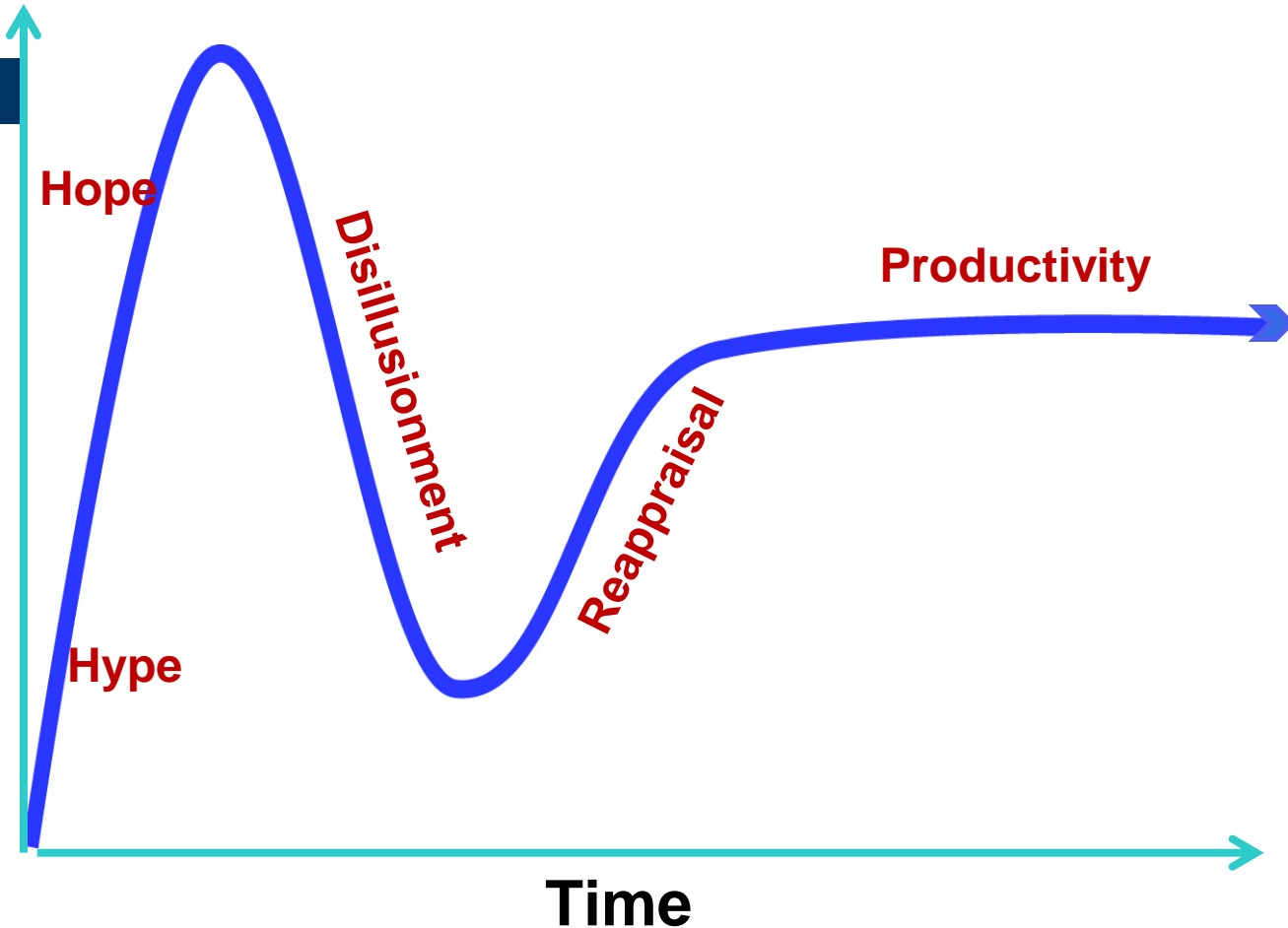
Επιστήμη, τεχνολογία, παγκόσμιος ιστός...

- Σχέσεις αγάπης;
- Πριν τον ... ιστό...
- Με τον ιστό ...



eLearning – the cycle of acceptance

Visibility/ Acceptance



Λογοκλοπή - ορισμός

- *λογοκλοπή (ή λογοκλοπία)*
 - «η μη εξουσιοδοτημένη χρήση ή η πιστή μίμηση της γλώσσας και των σκέψεων κάποιου συγγραφέα και στη συνέχεια η παρουσίασή τους ως πρωτότυπης δημιουργίας, χωρίς αναφορά στο όνομά του»

Random House Webster's Unabridged Dictionary

- «ιδιοποίηση με αθέμιτο τρόπο ξένης πνευματικής εργασίας»

Γ. Μπαμπινιώτης *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*

Είτε εσκεμμένα είτε άθελα...



Plagiarism

- λατινικοί όροι:
- *plagiarious*
 - δηλώνει τον απαγωγέα, τον διαφθορέα, τον πλιατσικολόγο, τον κλέφτη λογοτεχνικών κειμένων
- *plaga*
 - που σήμαινε παγίδα, δίχτυ.

Laura, *Playwrights and plagiarists in early modern England: gender, authorship, literary property*, Cornell University, 1996, στο Γ ΧΑΝΤΖΗΣ, Πραγματολογικές όψεις και ηθικές αποχρώσεις της λογοκλοπής, http://www.poeticanet.gr/pragmatologikes-opseis-ithikes-apoxrwseis-logoklopis-a-80.html?category_id=65

Αλλά πώς να μην ... λογο-κλέψει κανείς...

- Αφού ότι μπορεί να κάνει κανείς έχει ήδη γίνει...
- "Everything that can be invented has been invented"

Charles H. Duell, Commissioner, U.S. Office of Patents, 1899

Διάσημες ... λογοκλοπές

- 10 Famous Cases of PLAGIARISM
- By Matthew Santoro



Λογοκλοπή &

24 Νοέμβριος 2016

Δεν υπάρχει κάποια γνώση κοινή.

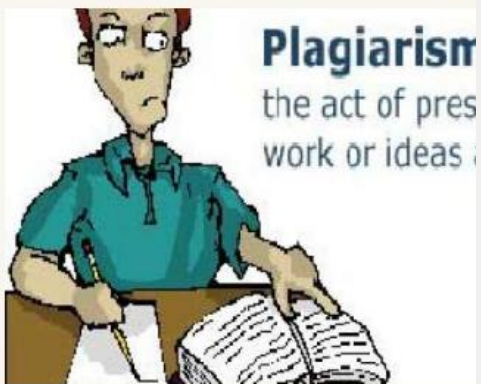
tvxs
Ανεξάρτητη ενημέρωση

NEA ΑΠΟΦΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



μην ψάχνεις
αόδικα.
μπες στο
jobby.gr

«Λογοκλοπή»: το πι
διαδεδομένο έγκλημα
παραμένει ατιμώρη



23:42 | 07 Οκτ. 2009

Το τελευταίο κομμάτι του άρθρου...

Σε συνεργασία με την ΑΧΑ

Όσο κι αν βράσουν, δεν τρώγον

Αρχική Σελίδα

Newsroom

Άρθρα και Στήλες

Έντυπη Έκδοση

Ειδήσεις

Πολιτική

Ελλάδα

Οικονομία

Διεθνή

Αθλητισμός

Τέχνες & Πολιτι

Έντυπη Έκδοση | Ελευθεροτυπία, Τετάρτη 21 Απριλίου 2010

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΕΞΠΙΡ Η ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΗΤΑΝ ΣΥΝΗΘΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Η λογοκλοπή είναι μέρος της λογοτεχνίας;

Της ΒΙΚΗΣ ΤΣΙΩΡΟΥ

Τα τελευταία χρόνια έχουν φανερωθεί σκανδαλώδεις υποθέσεις λογοκλοπής, με αποτέλεσμα να ανοίξει ένας διάλογος πάνω σ' αυτό το θέμα και να ακουστούν απόψεις που άλλες καυτηριάζουν το φαινόμενο και άλλες το υποστηρίζουν. Βέβαια, το ζήτημα δεν είναι πρωτοφανές, αφού από την εποχή του Σέξπιρ είχαν ήδη επισημανθεί ανάλογες πρακτικές.



Share 89

Tweet 2

Share 0

G+ 0



Διαβάστε επίσης

Στην κατηγορία

• Τέχνες & Πολιτισμός

Στη στήλη

• Σημεία αναφοράς



Σοβαρά ... τώρα...

Πνευματική ιδιοκτησία

- αφορά στα δικαιώματα του δημιουργού πάνω στο έργο ΤΟΥ.
- **N.2121/1993** περί διανοητικής ιδιοκτησίας
 - αναγνωρίζει δύο **δικαιώματα του δημιουργού**: το ηθικό και το περιουσιακό δικαίωμα.
 - Ηθικό: συνδέει άρρηκτα ένα έργο με το δημιουργό του,
 - Εμπορικό: αφορά στην οικονομική αξία ενός έργου και στην εμπορική του εκμετάλλευση.
 - αναγνωρίζονται και **περιορισμοί των δικαιωμάτων των δημιουργών**
π.χ. προκειμένου να εξυπηρετήσει σκοπούς κοινωνικούς (π.χ. ΑμεΑ) και εκπαιδευτικούς.



ΒΙΚΙΘΗΚΗ

Κύρια Σελίδα

Αρχαία

English

Γραμματεία

Πρόσφατες αλλαγές

Τυχαία σελίδα

Βοήθεια

Δωρεές

Εργαλειοθήκη

Συνδέσεις προς εδώ

Σχετικές αλλαγές

Επιφόρτωση αρχείου

Ειδικές σελίδες

Σταθερός σύνδεσμος

Πληροφορίες σελίδας

Παραπομπή αυτής της σελίδας

Εκτύπωση/εξαγωγή

Δημιουργία βιβλίου

Κατέβασμα ως PDF

Κατέβασμα ως EPUB

Έκδοση

Λώσες



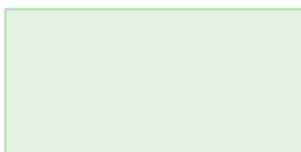
Προσθήκη



Μαθ@ίνω για τη Λογοκλοπή

Κείμενο Συζήτηση

Νόμος 2121,



ΦΕΚ Α 25/1993

1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ Γ

1.1 Άρθρο 1: Πνευ

1.2 Άρθρο 2: Αντικε

1.3 Άρθρο 3: Το πε

1.4 Άρθρο 4: Το ηθι

1.5 Άρθρο 5: Δικαί

2 ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΥΠΟΚΕΙΠ

2.1 Άρθρο 6: Αρχικ

2.2 Άρθρο 7: Έργα

2.3 Άρθρο 8: Έργα

2.4 Άρθρο 9: Οπτικ

2.5 Άρθρο 10: Τεκμ

3 ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ, ΕΚΜΕ

3.1 Άρθρο 12: Μεταβίβαση

copy paste ή copyright;

Νόμος 212

Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικ

ιεχομένων [Απόκρυψη]

ΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Βιβλιοθήκη ΑΠΘ



%CF%82_2121/1993

Plagiarism

- Ουσιαστικά σημαίνει
 - the taking of ideas, passages etc from another work or author without attribution
- Εμπειρίχεται ευρύτερα στον όρο
- **Cheating** is an offence against the values of the academic community...
- Cheating can include:
 - impersonating another candidate
 - plagiarism
 - collusion
 - falsifying data

Αντιγραφή (αυτό που στα Ελληνικά λέμε **clopy-paste**)!

- Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στις περιπτώσεις αντιγραφής.
- Σε περιπτώσεις που υπάρχουν υπόνοιες ότι η Γ.Ε. ενός φοιτητή είναι προϊόν αντιγραφής (από άλλους φοιτητές) ή εκπόνησης από τρίτους, παρέχεται η δυνατότητα στο μέλος ΣΕΠ ή σε επιτροπή που ορίζεται από το Συντονιστή να εξετάσουν το φοιτητή για τον οποίο υπάρχει η υπόνοια.
- Η εξέταση θα περιλαμβάνει ερωτήσεις επί της διδακτικής ύλης που αντιστοιχεί στα θέματα της Γ.Ε.
- Αν από την ανωτέρω διαδικασία προκύψουν σοβαρές ενδείξεις για παράπτωμα του φοιτητή, η εργασία του θα μηδενίζεται και θα ενημερώνεται ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος.
- Η Κοσμητεία στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της και εφόσον παραπτεμφθεί το θέμα σε αυτήν μπορεί, αν το κρίνει απαραίτητο, να επιβάλλει πειθαρχικές ποινές για θέματα αντιγραφών

Λογοκλοπή στην πράξη (ΕΑΠ)

- Σύμφωνα με τον ΟΔΗΓΟ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΕΑΠ- ΔΜΥ50, 2006), «**Η έννοια της λογοκλοπής εμπεριέχει το σύνολο των προβλημάτων κακής ή ελλιπούς χρήσης βιβλιογραφικών αναφορών σε επιστημονικό κείμενο**».
- Με απλά λόγια λογοκλοπή έχουμε
 - Α) όταν κάποιος παίρνει ολόκληρο κείμενο και το παρουσιάζει ως δικό του &
 - Β) όταν κάποιος παίρνει κομμάτια από μια πηγή και τα παραφράζει ωστόσο δεν σημειώνει την πηγή προέλευσής τους.

Είδη λογοκλοπής ... στην πράξη

- Χρήση λέξεων ή ιδεών κάποιου, χωρίς να κάνουμε την αντίστοιχη παραπομπή
- Να μη βάζουμε μέσα σε εισαγωγικά φράσεις που πήραμε αυτούσιες από κάποια πηγή
- Να κάνουμε την εργασία κάποιου άλλου ή να βάζουμε κάποιον να κάνει τη δική μας εργασία (συμπαιγνία...)
- Να παραποιούμε ή να κατασκευάζουμε πληροφορίες ή δεδομένα



Ενέργειες που αναφέρονται ως λογοκλοπή

(Purdue University (2001) *Online Writing Lab*)

Αγορά, κλοπή
ή δανεισμός
ενός εγγράφου

Χρήση μιας
πληροφορίας,
με ελάχιστη
παράφραση

Προσλαμβάνεις
κάποιον για να
σου κάνει την
εργασία

Συγγραφή,
σύμφωνα με την
ιδέα κάποιου,
χωρίς αναφορά

Αντιγραφή από πηγή, χωρίς αναφορά

Εσκεμμένη λογοκλοπή

Κατά λάθος λογοκλοπή

Το φάρμακο;

- Η παράφραση?
- Με την αλλαγή ορισμένων φράσεων & λέξεων είμαι νόμιμος;;;
- Παράφραση αυτούσιων ιδεών χωρίς παραπομπή είναι λογοκλοπή...



Τρόποι αποφυγής

Και η παράφραση θέλει το... μάστορά της

- Ρήματα παράφρασης...
- Αναφέρει, ορίζει, προσδιορίζει, διαπιστώνει, αποκαλύπτει, επιμένει...
- Ο Τάδε ... (Μπαμίδης, 2016)...

Πώς να την αποφύγουμε...

- «κάνουμε χρήση εισαγωγικών με παράλληλη αναφορά στην βιβλιογραφική πηγή όταν χρησιμοποιείται αυτολεξεί κείμενο από βιβλιογραφική αναφορά»
- με άμεση αναφορά στην βιβλιογραφική πηγή όταν κάνουμε παράφραση του αρχικού κειμένου για την ενσωμάτωσή του.

Πώς να την αποφύγουμε ... (2)

- «Η παράφραση του κειμένου με παράλληλη αναφορά στην πηγή δεν συνιστά βιβλιογραφικό «ατόπημα», δηλαδή, **λογοκλοπή**» (ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΕΑΠ- ΔΜΥ50, 2006)
- Παρατηρείστε τα εισαγωγικά που βλέπετε στο ανωτέρω κείμενο...
- Αυτό σημαίνει ότι έχουν αντιγραφεί αυτολεξεί από την πηγή και άρα **δεν είναι λογοκλοπή.**



Παράδειγμα

Αρχικό κείμενο

An important characteristic of instructional-design theories is that they are design oriented (or goal oriented). This makes them very different from what most people usually think of as theories. Theories can be thought of as dealing with cause-and-effect relationships or with flows of events in natural processes, keeping in mind that those effects or events are almost always probabilistic (i.e., the cause increases the chances of the stated effect occurring) rather than deterministic (i.e., the cause always results in the stated effect).

Reigeluth, C. M. (1999). What is instructional design theory and how is it changing? In C. M. Reigeluth (ed.), *Instructional-design theories and models volume II: A new paradigm of instructional theory*, (pp. 1-29). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Κείμενο απόδοσης

Whether they are probabilistic (i.e., the cause increases the chances of the stated effect occurring) or they are deterministic (i.e., the cause always results in the stated effect), we can think of theories as dealing with cause-and-effect relationships or with flows of natural processes.

References: Reigeluth, C.M. (1999). What is instructional design theory and how is it changing? In C. M. Reigeluth (Ed.), *Instructional-design theories and models volume II: A new paradigm of instructional theory*, (pp. 1-29). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Μια ιδιαίτερη περίπτωση

- Αντιγράφω στην ουσία την μεθοδολογία και τη ροή ιδεών από ένα κείμενο
- Δηλαδή όλες τις υποενότητες/δομή...
- ... χωρίς αναφορά...

Λογοκλοπή ιδίων έργων...

- Υπάρχει περίπτωση να ... «λογο-κλέψουμε» και από προηγούμενα δικά μας έργα...
- Περίπτωση ΙΕΕΕ...
- ... ομοιότητες έως 20-25%...

Ακαδημαϊκό παράπτωμα

- Μπορεί να κοστίσει ακριβά...
- Χάνω το μάθημα...
- Χάνω την εργασία/άρθρο...
 - Η περίπτωση συναδέλφου που λογο-έκλεψε σε εργασία περιοδικού από δική του εργασία σε συνέδριο
- Χάνω τον τίτλο μου...

Κάποια εργαλεία...

- [HEAL Link. Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Ελληνική Νομοθεσία](#)
- [HEAL-Legal. Υπηρεσία νομικής συμβουλευτικής για θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας](#)
- [IFLA. Copyright Limitations and Exceptions for Libraries & Archives](#)

Κάποια λογισμικά

- TurnItIn
- Ephorus
- WriteCheck

Bamidis et al, Revisiting Information Technology tools serving authorship and editorship: a case-guided tutorial to statistical analysis and plagiarism detection. Hippokratia, 2010 Dec:14(Suppl 1):38-48,

16%	Συνολικό Αποτέλεσμα
4%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η ΕΛΕΝΗ ΛΙΑΚΟΥ (116080)
4%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η (0)
4%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΩΤΗΡΗ (92225)
4%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η ΧΡΥΣΗ ΑΛΙΜΠΑΚΗ (110521)
3%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η ΜΑΡΙΑ ΠΟΜΑΚΗ (124749)
3%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η - MALTEZIS KIRIAKOS (-)
3%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η - PANTALIS GEORGIOS (-)
3%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ (110572)
3%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ (73431)
3%	<input checked="" type="checkbox"/> http://www.healthacademy.gr/?p=191&upm_export=print
3%	<input checked="" type="checkbox"/> http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2007:0630:FIN:EL:DOC
2%	<input checked="" type="checkbox"/> Έγγραφο που συντάξε ο/η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΙΤΛΙΔΟΥ (106267)
2%	<input checked="" type="checkbox"/> http://www.ineobservatory.gr/sitefiles/files/study-14.pdf
2%	<input checked="" type="checkbox"/> http://www.ekdd.gr/ekdda/files/ergasies_esta/T3/027/10178.pdf
1%	<input checked="" type="checkbox"/> http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:52005PC0115:EL:NOT
1%	<input checked="" type="checkbox"/> http://www.enap.gr/attachments/article/7098/riksikelefthon%202007.pdf
1%	<input checked="" type="checkbox"/> http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A5%CE%B3%CE%B5%CE%AF%CE%B1&oldid=5583948
1%	<input checked="" type="checkbox"/> https://www.researchgate.net/profile/Helena_Legido-Quigley/publications

Επιλογή



Authorship, Editorship

- Τέτοια εργαλεία ελέγχου υπάρχουν και στα περιοδικά
- Η δουλειά των Κριτών και των Συντακτών...
- Bamidis et al, Revisiting Information Technology tools serving authorship and editorship: a case-guided tutorial to statistical analysis and plagiarism detection. Hippokratia. 2010 Dec;14(Suppl 1):38-48.

Τελικά μηνύματα

- Σοβαρό ατόπημα...
- ...όχι μόνο ακαδημαϊκά
- Είναι πρόκληση στις μέρες μας...
- Μπορεί να αντιμετωπισθεί!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

«Η βιβλιογραφία ως “πολύτιμο εργαλείο” για την
επιστήμη»

24 και 25 Νοεμβρίου



Αθήνα 2016

Υπό την αιγίδα του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου
Αθηνών και του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Παναγιώτης Μπαμίδης Αναπλ. Καθηγητής

Ερευνητικές ομάδες:

- Assistive technologies and Silver Science
- Neuroscience of Cognition and Affection
- Health Services Research
- Medical Education Informatics**

Εργαστήριο Ιατρικής Φυσικής,
Τμήμα Ιατρικής, Α.Π.Θ.



@Bamidis

33



panagiotis.bamidis

pdbamidis@gmail.com

<http://medphys.med.auth.gr>