

Η Συμβολή της Τεχνολογίας στη Μουσική Εκπαίδευση

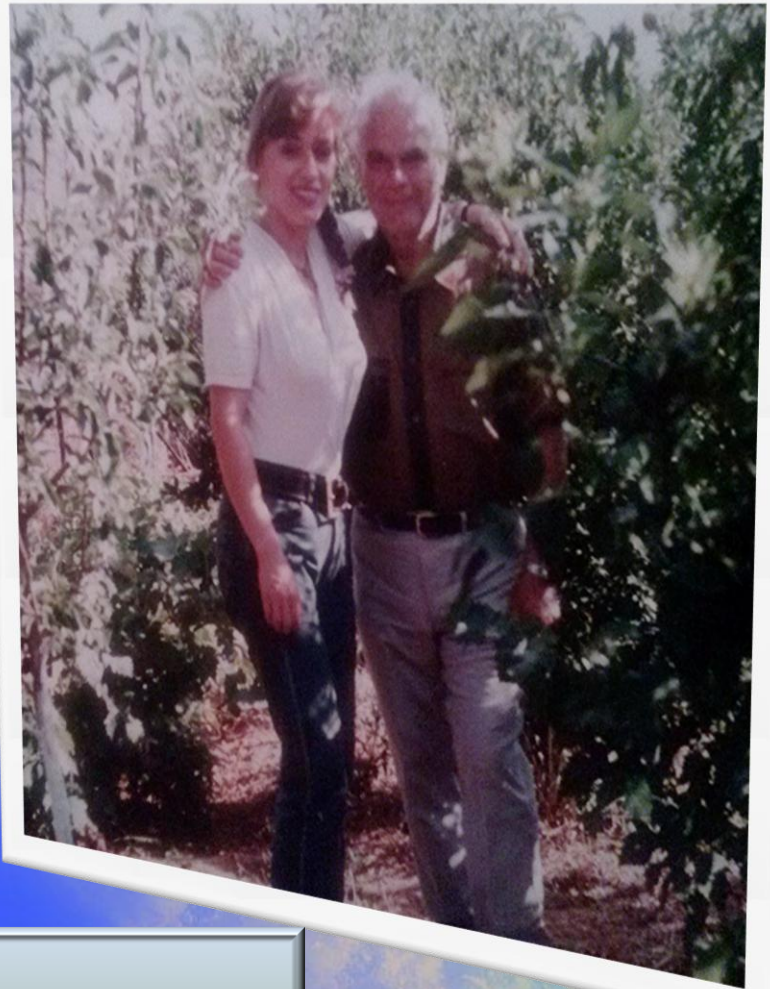
Γεωργία Γ. Μαρκέα



10/03/2015 11:50

Ανάγκη βελτίωσης της δημόσιας Μουσικής Εκπαίδευσης

«Στους γονείς μου
χρωστώ
το ζην και το ευ ζην»



1994

Σύμφωνα με έρευνα που έγινε στην Ελλάδα (Markea, 2005),
το ποσοστό των μουσικά ταλαντούχων στη χώρα μας είναι 99%!



**Παιδική Χορωδία Rosarte: 1^ο Χρυσό Μετάλλιο (Παγκόσμια
Ολυμπιάδα Χορωδιών στο Graz Αυστρίας 2008 και στη Λετονία 2014)**

«The Saber-Tooth Curriculum»

[«Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών
Μαχαιρόδοντας»]

J. Abner Peddiwell

<http://scied.unl.edu/pages/preser/sec/articles/sabertooth.html>



Το άρθρο με τον τίτλο: «The Saber-Tooth Curriculum»



μας προβληματίζει για το αν είναι καλό
τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών
να είναι σύγχρονα και σχετικά με
τις πραγματικές εκπαιδευτικές ανάγκες
των μαθητών.

To Saber-Tooth Curriculum

εΠΙΚΕΝΤΡΩΝΌΤΑΝ σε τρία αντικείμενα:

- 1) «Πιάνε-ψάρι-με-το-χέρι»,
- 2) «Με ρόπαλο-κτύπα-άλογο»,
- 3) «Διώχνε-με-δαυλό-μαχαιρόδοντα».



**«Τα πάντα ρει
και ουδέν μένει»...**

Ηράκλειτος





Saber-tooth...



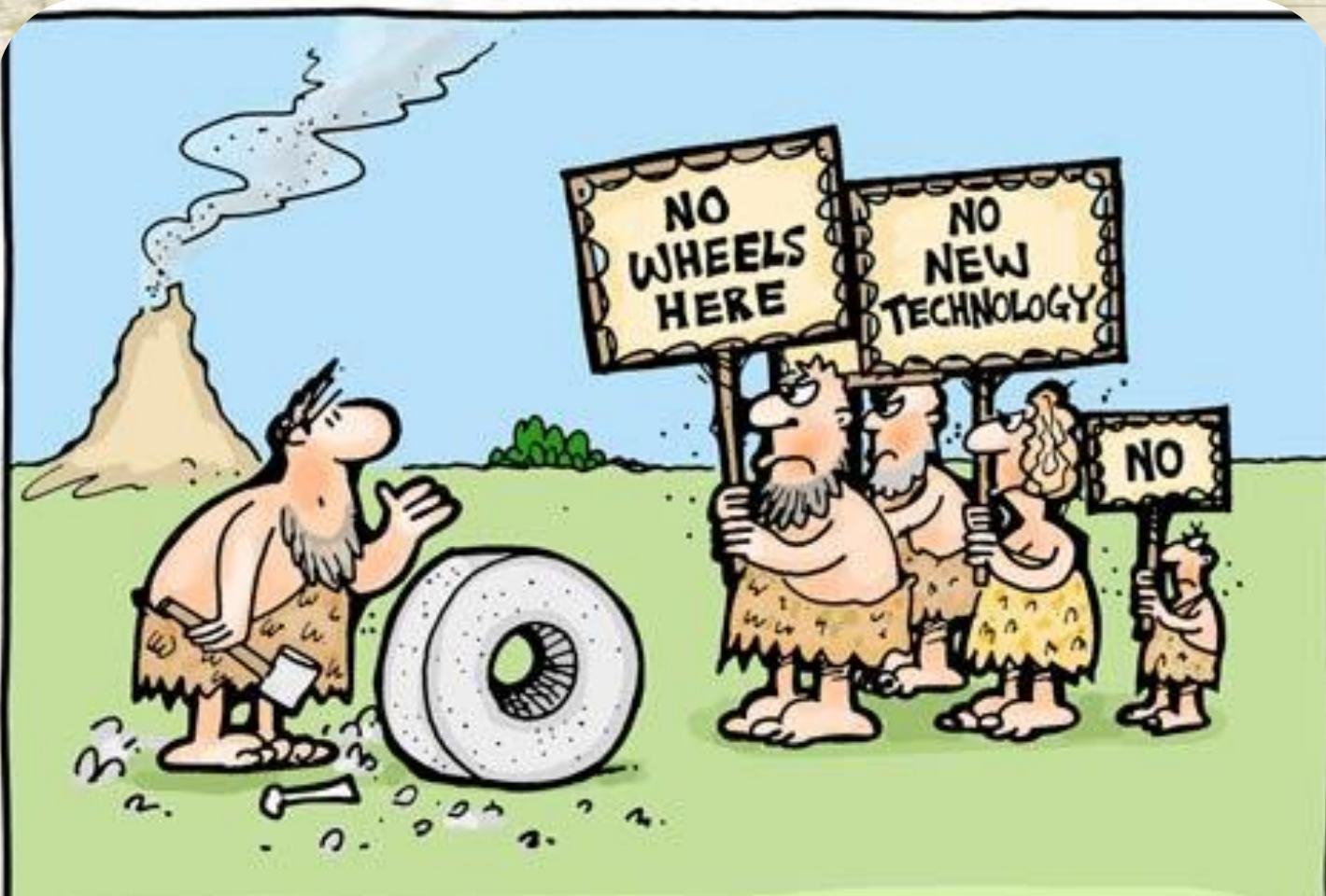
Soibler- tooth



Νέα Μουσική Παιδαγωγική

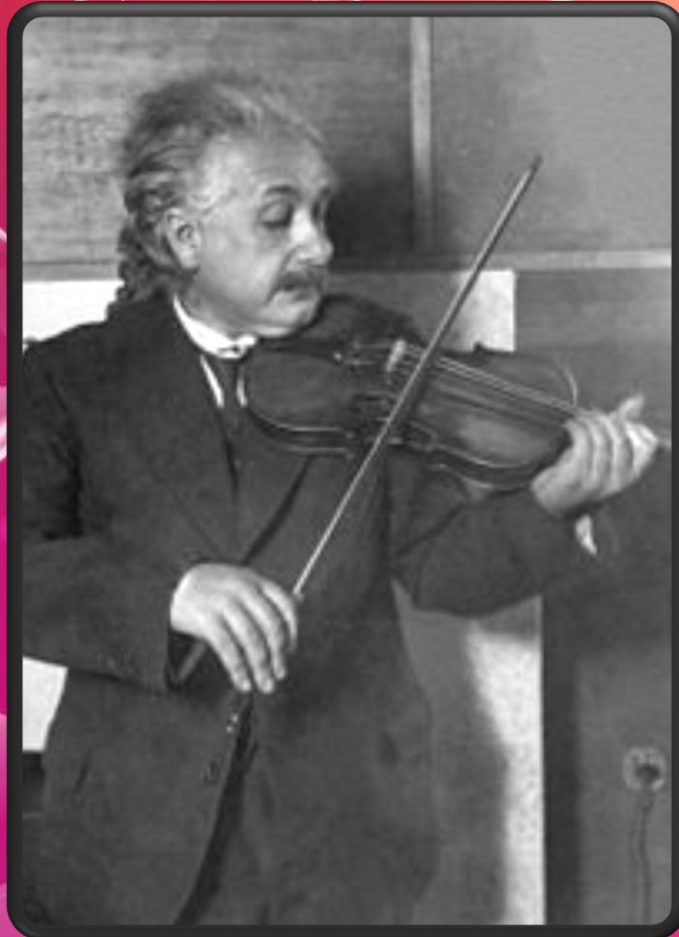


Όχι στο... «όχι»...



PROTESTING AGAINST NEW TECHNOLOGY - THE EARLY DAYS

«Αυτός που δεν έκανε στη ζωή του λάθος,
δεν δοκίμασε ποτέ κάτι καινούργιο...»



Albert Einstein



**Τα παιδιά είναι εξοικειωμένα
από νωρίς με την τεχνολογία...**

Ο κόσμος μας διαρκώς διαδικτυώνεται...

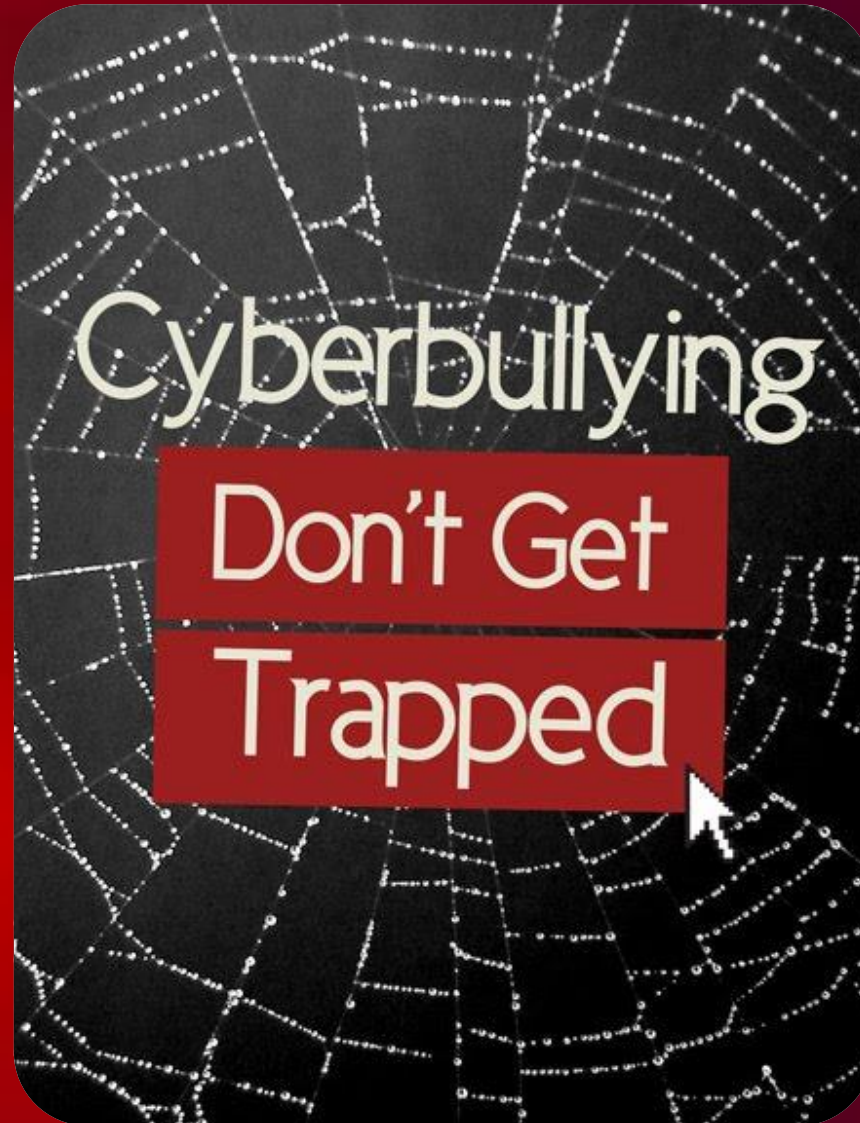
" what if there was no
Google? "

" I don't know, **Google** it. "

Οι κίνδυνοι καραδοκούν όλο το 24ωρο...



Πρόληψη κινδύνων



Cyberbullying

Don't Get

Trapped

Η Μουσική διδάσκεται συνήθως...



...τις τελευταίες ώρες

Οι μαθητές είναι συχνά ανήσυχοι...



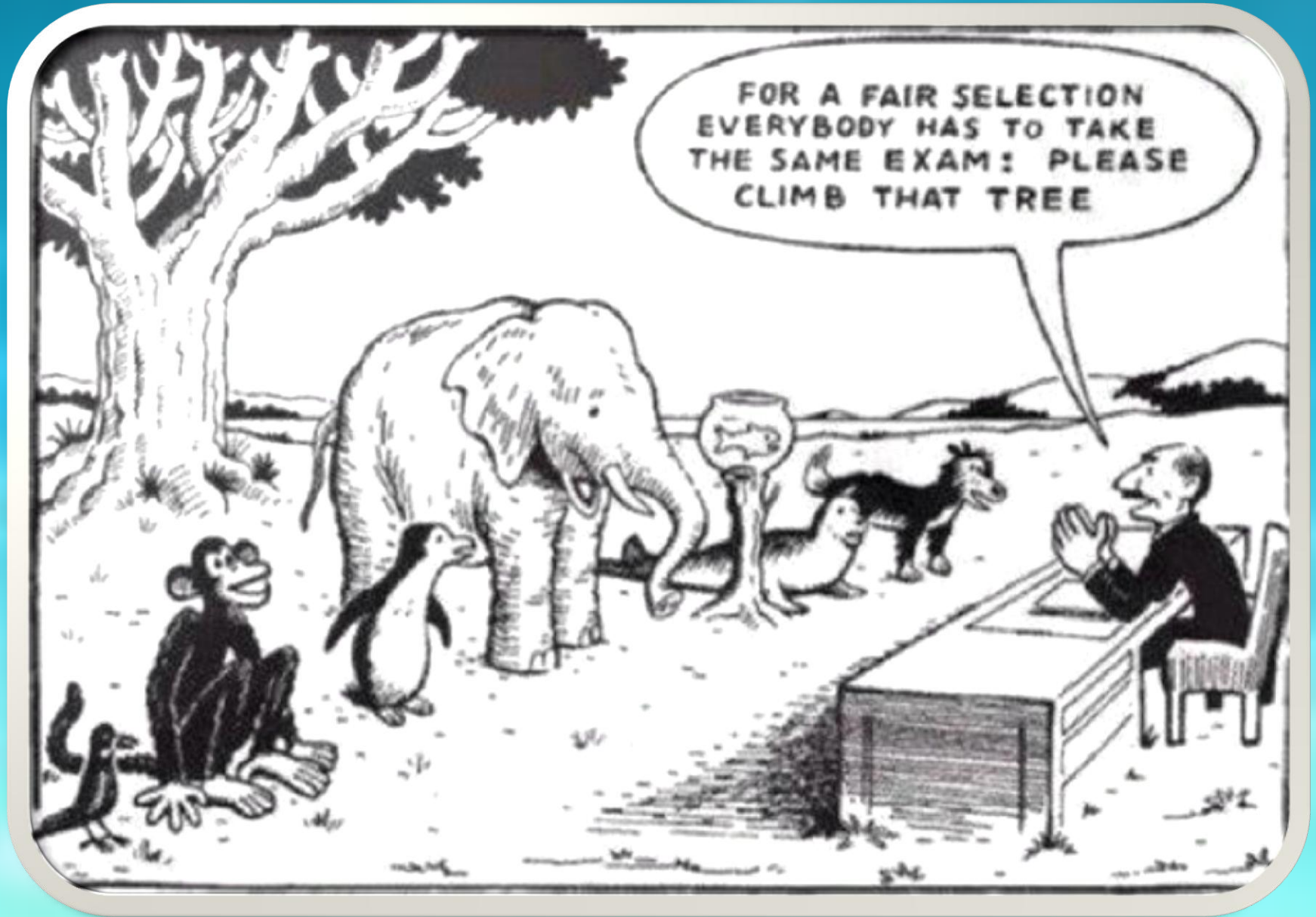
...ή περισσότερο του δέοντος ήσυχοι...



Έχουν διαφορετικά μεταξύ τους ταλέντα



Το εκπαιδευτικό μας σύστημα είναι δίκαιο;



Όπως έλεγε ο Αϊνστάιν...



“Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid.”

- Albert Einstein

**Ποιος μαθητής θα σκαρφαλώσει στο
δέντρο;**

**Σε ποιο «δέντρο» καλείται ο μαθητής να
σκαρφαλώσει;**

Έρευνα σε Δημόσιο Δημοτικό Σχολείο κατά τα σχολικά έτη 2010-12

Βλ., Markea, 2014



Δ1 τάξη Δημοτικού
Μαθητές 9 έως 10 ετών
Ε1 τάξη Δημοτικού
Μαθητές 10 έως 11 ετών

Δ2 τάξη Δημοτικού
Μαθητές 9 έως 10 ετών
Ε2 τάξη Δημοτικού
Μαθητές 10 έως 11 ετών

Χαρακτηριστικά της δασκάλας...



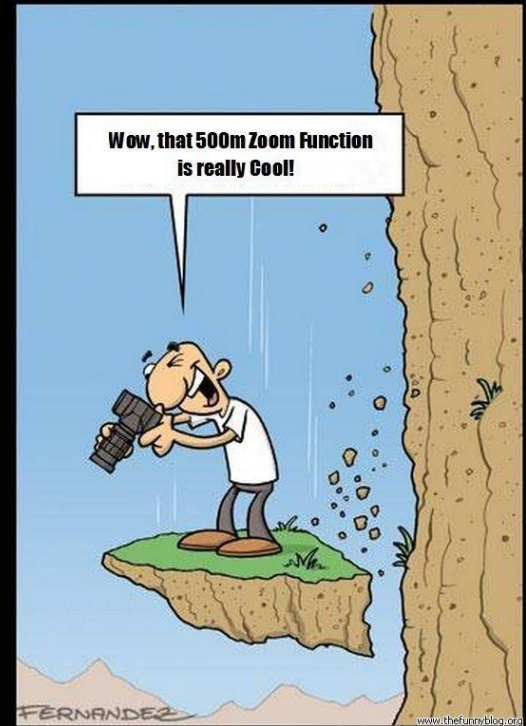
Χαρακτηριστικά συμμετεχόντων μαθητών στην έρευνα Δύο τάξεις “Copy-Paste”



**Δ1 τάξη
Δημοτικού
Μαθητές
9 έως 10 ετών**

**Δ2 τάξη
Δημοτικού
Μαθητές
9 έως 10 ετών**

Ποιοτικές μέθοδοι



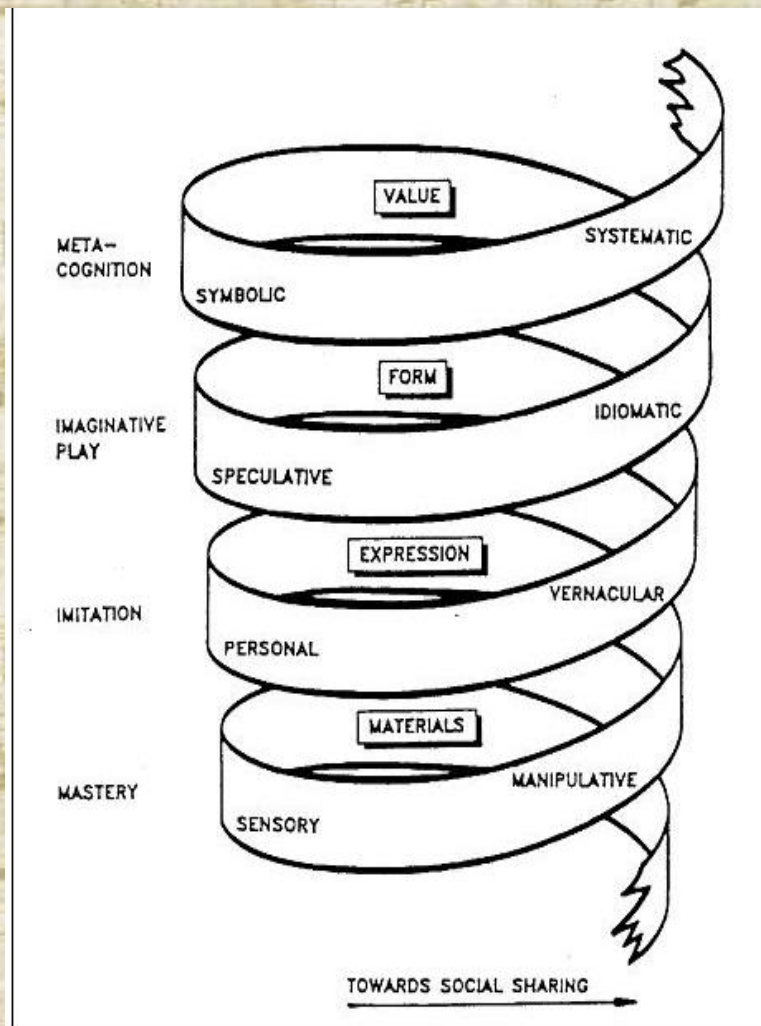
Ποσοτικές μέθοδοι

Ερωτηματολόγιο

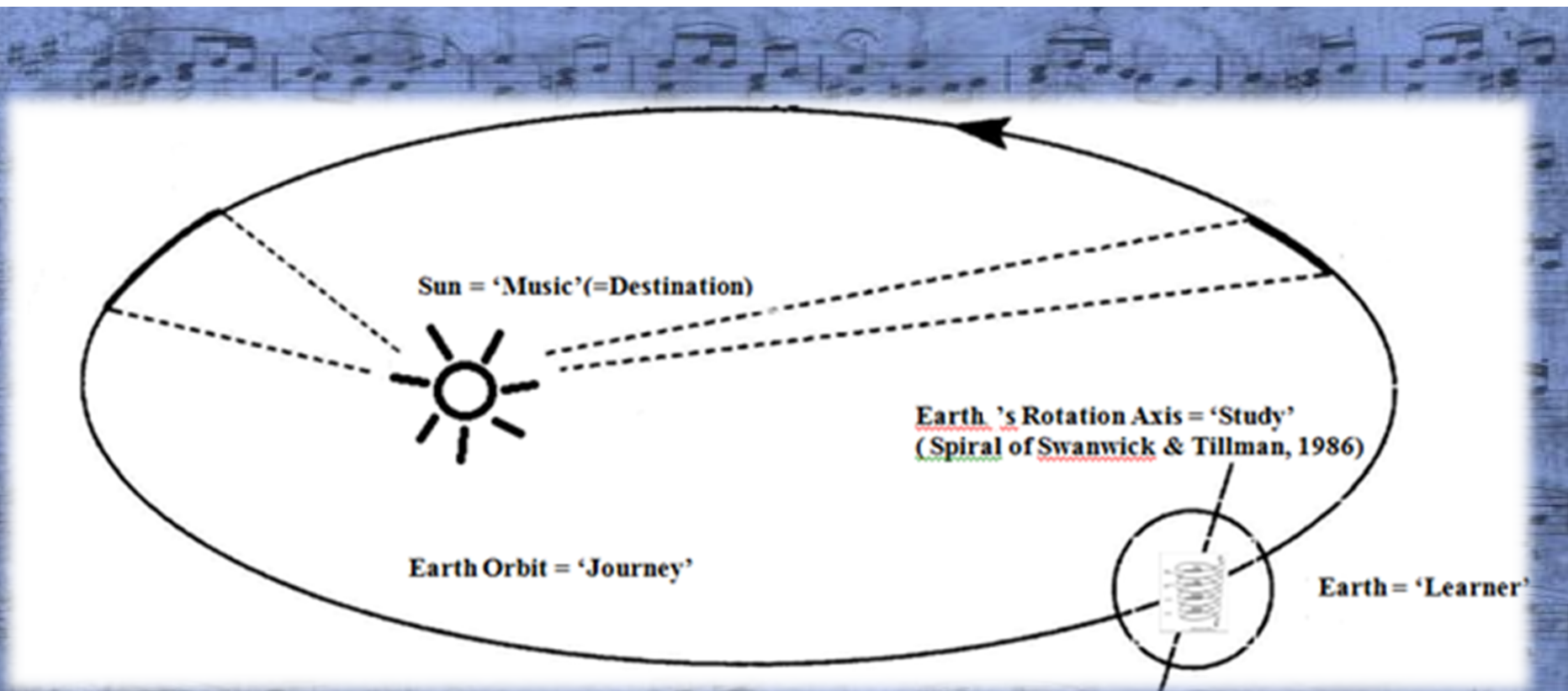
Ερωτήσεις			
1	2		
1	Κορίτσι <input type="checkbox"/> Αγόρι <input type="checkbox"/>		
2	Το μικρό μου όνομα αρχίζει από το γράμμα: <input type="checkbox"/>		
3	Το επώνυμό μου αρχίζει από το γράμμα: <input type="checkbox"/>		
4	Το τμήμα μου είναι: Δ1 <input type="checkbox"/> Δ2 <input type="checkbox"/>		
5	Έχεις στο σπίτι σου κομπιούτερ;		
6	Έχεις παίξει ηλεκτρονικά παιχνίδια;		

**Τα ευρήματα
της έρευνας...**

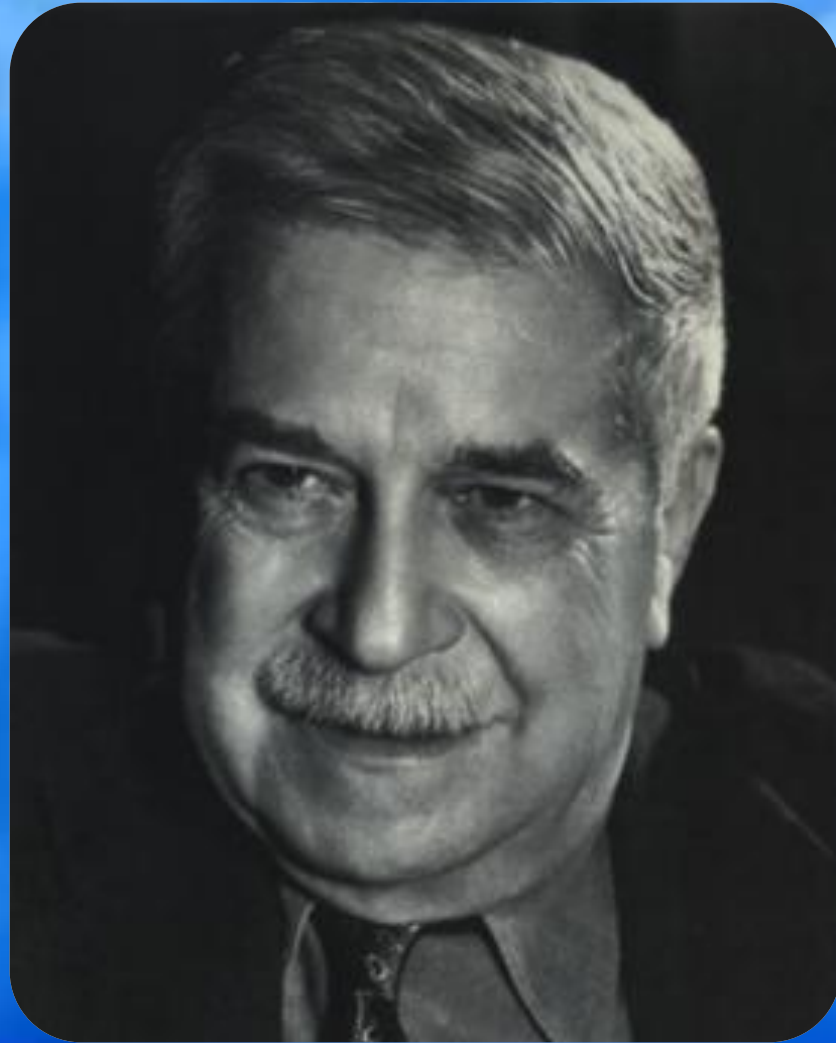
...αναλύθηκαν με τη θεωρία του Keith Swanwick (1983)



Το ταξίδι γύρω από τη μουσική...



Βλ., Markea, 2014



TOWARDS SOCIAL SHARING



**Bl., Swanwick, 1983-
Markea, 2002, 2014**

Ευρώ και



Μετά το πρώτο έτος της έρευνας...

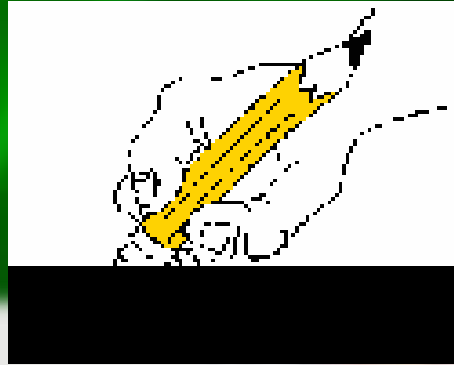


Ε1 τάξη Δημοτικού
Μαθητές 10 έως 11 ετών

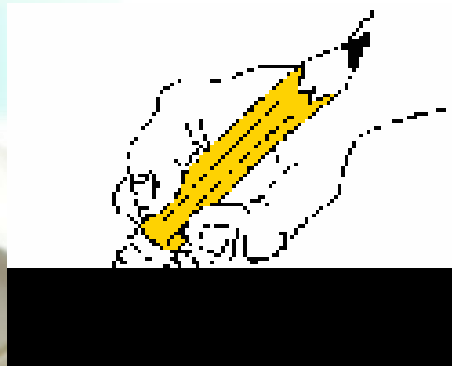
35

Ε2 τάξη Δημοτικού
Μαθητές 10 έως 11 ετών

E1



E1



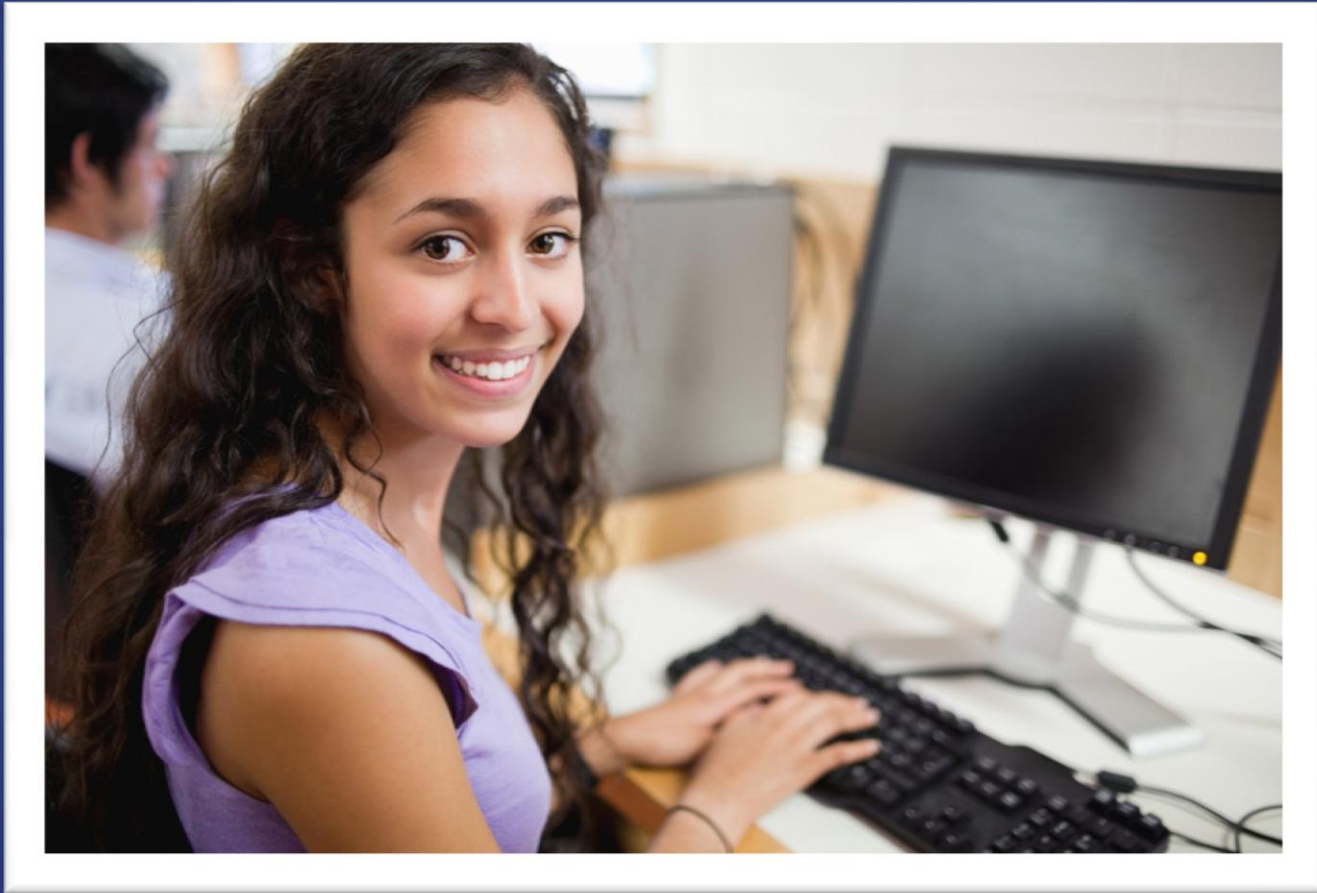
Ενεργός Συμμετοχή



Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία



Διαφοροποιημένη μάθηση

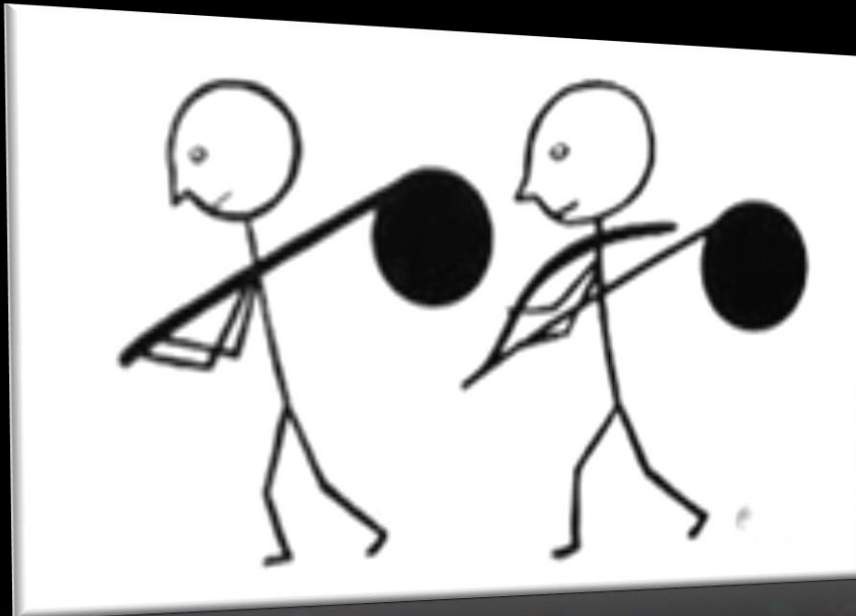


E1

Λόγω ενεργούς συμμετοχής και διαφοροποιημένης διδασκαλίας

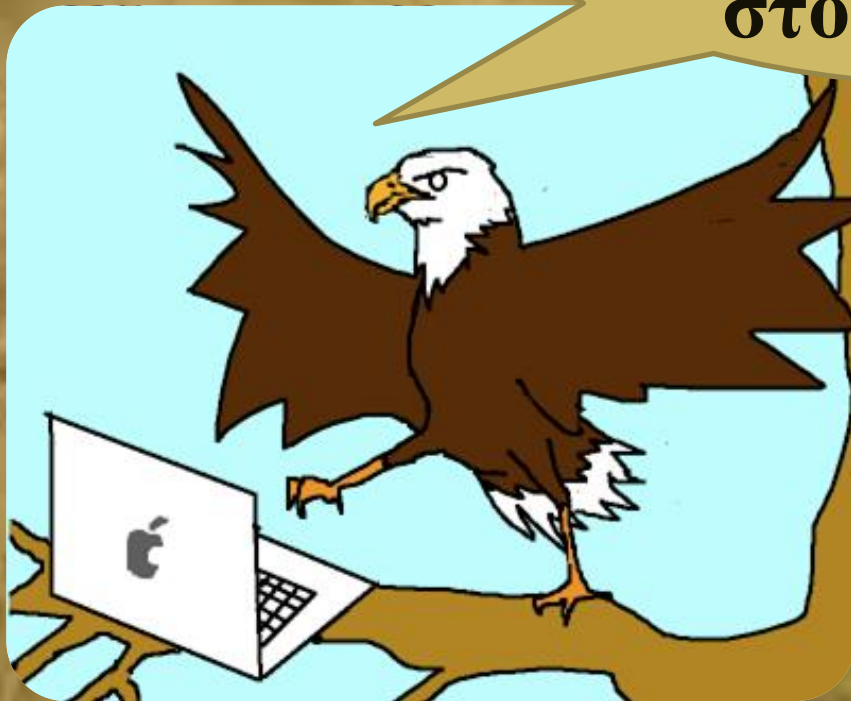


E1



You are the Best
Teacher Ever!

Προσπαθώ να
στείλω ένα σχόλιο
στο youtube...



Ενθάρρυνση



31



B1



E1

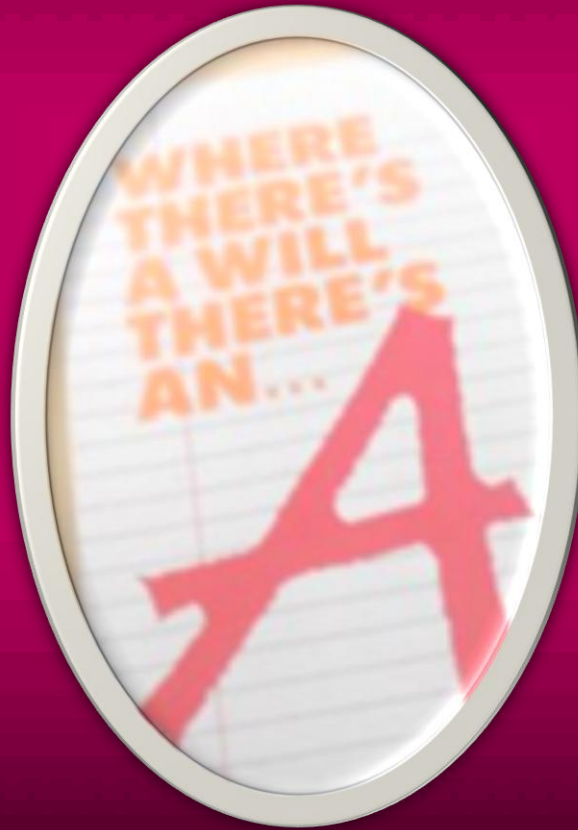
Going To
School



Going From
School



E1



Μετά την έρευνα...





**...μαθητές από το Στ1
ακολούθησαν άμεσα
τον δρόμο της
μουσικής, δίνοντας
επιτυχείς εξετάσεις για
το Μουσικό Γυμνάσιο!**



Καφέ με φίλους



Στην παραλία



Στο γήπεδο



Ρομαντζάδα



Βόλτα με φίλους



Στο δείπνο



Μέτρον ἄριστον!

10/03/2015 11:50



Ευχαριστώ!



Γεωργία Γ. Μαρκέα
6974765321,
gmarkea@gmail.com