



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE

## Ευτέρπη

Ένα ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο  
για το τραγούδι στο σχολείο

27/2/2015 **Αθήνα**

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

## Υπηρεσίες SaS

Διαφήμιση, Ανάδειξη,  
Επανάχρηση Ψηφιακού  
Περιεχομένου

# Υπηρεσίες SaS απο το ΕΚΤ αποθετηρια

Η συνεργασία του ΕΚΤ  
με πολιτιστικούς φορείς για την  
ανάδειξη ψηφιακού περιεχομένου  
Το παράδειγμα της **Ευτέρπης**

Ελένη Αγγελίδη | Υπεύθυνη Μονάδας Υπηρεσιών ΑΒΕΚΤ  
Μονάδα Τεκμηρίωσης ΕΚΤ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Παραπομπή προς  
Πρόγραμμα για  
Ανάπτυξη



Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού,  
Παίδιου & Θρησκευμάτων

Οι υπηρεσίες SaS του ΕΚΤ αναπτύσσονται στο πλαίσιο της Πράξης "Πλατφόρμα Παράσης Υπηρεσιών Κατάθεσης, Διακρίσεως και Διαθέσης Άνωτατων Διδακτικών και Ψηφιακού Περιεχομένου", η οποία εντάσσεται στο Επιστημονικό Πρόγραμμα "Ψηφιακή Σχολή" (ΕΣΠ) με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

# Δομή Παρουσίασης

1. Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης
2. Το έργο & οι Υπηρεσίες Saas
3. Αποθετήρια Saas του ΕΚΤ
4. Υπηρεσία Αποθετηρίων SaaS του ΕΚΤ
5. Οφέλη Υπηρεσίας
6. Η περίπτωση της Ευέρπης
7. Το μέλλον

# Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

επιστημονική εγκατάσταση εθνικής χρήσης στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

Υπηρεσίες  
SaaS  
Συνεργείο Ανάπτυξης,  
Επιχειρηματικού  
Προγράμματος

Υπηρεσίες SaaS  
από το ΕΚΤ  
αποθετήρια

## Θεσμικός ρόλος:

- ✓ η συλλογή, οργάνωση, διάθεση και διατήρηση του συνόλου της ελληνικής επιστημονικής, ερευνητικής και πολιτιστικής παραγωγής (περιεχόμενο και δεδομένα) και τη διάχυσή της, εντός και εκτός της χώρας.

## Παρέχει:

- ✓ ευρεία πληροφόρηση για τα θέματα έρευνας & καινοτομίας,
- ✓ προηγμένες ηλεκτρονικές υπηρεσίες και πρωτογενή εργαλεία οργάνωσης και διάθεσης ψηφιακού περιεχομένου
- ✓ e-υποδομή την οποία αναπτύσσει και λειτουργεί, με υψηλή επενδεδυμένη αξία και διαδικασίες που εξυπηρετεί εθνικούς ρόλους

## Υποστηρίζει:

- ✓ τη συμμετοχή σε εθνικά & ευρωπαϊκά προγράμματα,
- ✓ εκτεταμένο δίκτυο συνεργασιών με διεθνείς φορείς και με σημαντικούς φορείς παραγωγής έγκριτου περιεχομένου στην Ελλάδα, όπως βιβλιοθήκες, αρχεία, μουσεία, ερευνητικά κέντρα, και με προσανατολισμό προς την κοινωνία

## Πρωωθεί:

- ✓ την καινοτόμο επιχειρηματικότητα και την αξιοποίηση ερευνητικών αποτελεσμάτων
- ✓ την ανοικτή πρόσβαση στη γνώση και διασφαλίζει πρόσβαση στους χρήστες από οπουδήποτε, οποτεδήποτε
- ✓ μεταφορά, επανάχρηση και περαιτέρω αξιοποίηση γνώσης για την καινοτομία και την αειφόρο ανάπτυξη
- ✓ την προτυποποιημένη οργάνωση, τη διαφάνεια, την εξωστρέφεια, τη συνέπεια, την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα με τρόπους που υιοθετούνται από μεγάλο σύνολο οργανισμών και πολιτών της χώρας

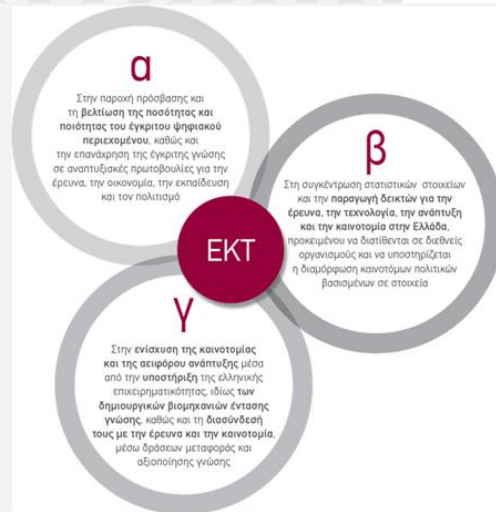
## Παράγει:

- ✓ στατιστικές & δείκτες για την έρευνα, την ανάπτυξη και την καινοτομία στην Ελλάδα
- ✓ προϊόντα υποδομών και υπηρεσιών ευρείας χρήσης και κοινής ωφέλειας τα οποία συνοδεύει από συμπυκνωμένη τεχνογνωσία
- ✓ Προστιθέμενη και πολλαπλασιαστική αξία σε σχέση με την τακτική του χρηματοδότηση επιτυγχάνοντας τη μεγιστοποίηση δράσεων δημόσιας ωφέλειας για ένα ευρύ σύνολο πολιτών, οργανισμών και επιχειρήσεων στους τομείς της επιστήμης, της έρευνας του πολιτισμού και της εκπαίδευσης

# Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

η **στρατηγική**  
του ΕΚΤ  
εστιάζεται σε  
**3 άξονες**

- α. Ψηφιακό Περιεχόμενο
- β. Δείκτες για την Έρευνα, Τεχνολογία, Ανάπτυξη & Καινοτομία
- γ. Μεταφορά & αξιοποίηση γνώσης για την καινοτομία και την αειφόρο ανάπτυξη



# Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

Ενάρετος κύκλος  
διαχείρισης  
ψηφιακού  
περιεχομένου



5

Οι υπηρεσίες του ΕΚΤ εξυπηρετούν τον ενάρετο κύκλο διαχείρισης περιεχομένου.

Το ΕΚΤ διαθέτει εργαλεία και υπηρεσίες σχετικά με τη διαχείριση περιεχομένου, ενώ προτρέπει τους φορείς περιεχομένου να οργανώσουν, να εμπλουτίσουν, να διαθέσουν το περιεχόμενό τους σε ευρύ κοινό ώστε να προβληθούν στην Ελλάδα και διεθνώς.

Παράλληλα το ΕΚΤ διασφαλίζει τη μακροχρόνια διατήρηση και διαφύλαξη του ψηφιακού περιεχομένου και εξοπλίζει τους φορείς με τους οποίους συνεργάζεται με την απαραίτητη τεχνογνωσία για να φροντίζουν και να τεκμηριώνουν το περιεχόμενό τους προτυποποιημένα, μακροπρόθεσμα και βιώσιμα.

Το έργο SaaS:

Πλατφόρμα Παροχής Υπηρεσιών Κατάθεσης, Διαχείρισης και Διάθεσης Ανοικτών Δεδομένων και Ψηφιακού Περιεχομένου\*

Υπηρεσίες  
SaaS  
Συνεργία, Ανάδειξη,  
Επανάχρηση Ψηφιακού  
Περιεχομένου

Υπηρεσίες SaaS  
απο το EKT  
αποθεπρια



Επιμέρους στόχοι του έργου

- 1. Διάθεση** του ελληνικού ψηφιακού περιεχομένου με προτυποποιημένο και ανοικτό τρόπο
- 2. Πρόσβαση** στο ελληνικό ψηφιακό περιεχόμενο από κεντρικό σημείο αναζήτησης
- 3. Επανάχρηση** του ψηφιακού περιεχομένου για υπηρεσίες προστιθέμενης αξίας για τους πολίτες και σε εφαρμογές που σχετίζονται με τους τομείς της εκπαίδευσης, του τουρισμού και των δημιουργικών βιομηχανιών
- 4. Ασφαλής διατήρηση** του ελληνικού πολιτιστικού και επιστημονικού ψηφιακού περιεχομένου

\* Το έργο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ψηφιακή Σύγκλιση" (ΕΣΠΑ), με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

Βασικό εργαλείο του ΕΚΤ για την ανάπτυξη διευρυμένων συνεργασιών με πολιτιστικούς φορείς που διαθέτουν έγκριτο ψηφιακό περιεχόμενο αποτελεί το έργο SaaS

Οι στόχοι του έργου που επιτρέπουν την ανάδειξη ελληνικού ψηφιακού περιεχομένου:

1. ευθυγραμμίζονται με το θεσμικό πλαίσιο και τις διευρυμένες υπηρεσίες και δράσεις του ΕΚΤ
2. δημιουργούν ιδανικές συνθήκες για τον πολλαπλασιασμό, τη **μεταφορά & αξιοποίηση τεχνογνωσίας του ΕΚΤ σε πολιτιστικούς φορείς με στόχο την καινοτομία και την αειφόρο ανάπτυξη**



## Οι Υπηρεσίες SaaS

**οργάνωση, τεκμηριωμένη απόθεση, ασφαλή διαφύλαξη και ανοικτή διάθεση ψηφιακού, επιστημονικού και πολιτιστικού περιεχομένου**

**Βασίζονται** σε τεχνολογίες αιχμής:

- SaaS: Software as a Service (Λογισμικό ως Υπηρεσία)
- Cloud Computing (Υπολογιστικό Νέφος)

**Παρέχονται** διαδικτυακά, χωρίς τοπική εγκατάσταση, προσαρμοσμένες στις απαιτήσεις κάθε φορέα.

**Απευθύνονται** σε φορείς που παράγουν ή διαθέτουν έγκριτο περιεχόμενο, όπως βιβλιοθήκες, μουσεία, αρχεία και άλλους πολιτιστικούς φορείς, χωρίς κόστος για αυτούς.

**Συμβάλλουν** στη διαμόρφωση ενός ισχυρού δικτύου φορέων με κοινό στόχο τον πολλαπλασιασμό και την ανάδειξη του ψηφιακού περιεχομένου της χώρας.

## Οι Υπηρεσίες SaaS του EKT

1. Υπηρεσία **αποθετήρια** :  
επιτρέπει στους φορείς να δημιουργήσουν το δικό τους Αποθετήριο, για την οργάνωση και ανοικτή διάθεση ψηφιακού περιεχομένου χωρίς εξειδικευμένες γνώσεις από το προσωπικό τους
2. Υπηρεσία **openABEKT** : Το γνωστό σύστημα αυτοματισμού & οργάνωσης βιβλιοθηκών του EKT, ABEKT, μετεξελίσσεται σε μία σύγχρονη υπηρεσία επιτρέπει την ανάπτυξη υποδομής openABEKT που εξασφαλίζει τη σύγχρονη τεκμηρίωση και την ανοικτή διάθεση περιεχομένου για φορείς με σύνθετες απαιτήσεις σε περιεχόμενο και υπηρεσίες κυκλοφορίας υλικού προς μέλη

### Πλαισιώνονται από:

- το καινοτόμο εργαλείο σχεδιασμού υπηρεσίας **SaaS Wizard** (<http://saas.wizard.ekt.gr>)
- τις υπηρεσίες εκπαίδευσης **elearning**  
Εκπαίδευση Υπηρεσιών EKT
- Τις υπηρεσίες υποστήριξης **eHelpDesk**  
Υποστήριξη Υπηρεσιών SaaS



## Αποθετήριο SaaS του ΕΚΤ

1. Διατίθεται από τις **υποδομές νέφους του ΕΚΤ** - δεν χρειάζεται τοπική εγκατάσταση
2. Εξασφαλίζει τη δυνατότητα σε πολιτιστικούς φορείς να διαμορφώσουν **το δικό τους αποθετήριο**, σύμφωνα με τις ιδιαίτερες απαιτήσεις τους
3. Πολιτιστικοί φορείς μπορούν να τεκμηριώσουν, αποθηκεύσουν, οργανώσουν και διαθέσουν το ψηφιακό τους περιεχόμενο σε ένα φιλικό και εύχρηστο περιβάλλον **σύμφωνα με διεθνή πρότυπα και κανόνες περιγραφής**
4. Το ψηφιακό περιεχόμενο διατίθεται μέσα από ένα **πλήρως οργανωμένο ψηφιακό περιβάλλον** που αναπτύσσεται και υποστηρίζεται από το ΕΚΤ, με στόχο να προσφέρει μια **σύγχρονη εμπειρία πλοήγησης και αναζήτησης** στο κοινό πολιτιστικών φορέων

## Αποθετήριο SaaS του ΕΚΤ

....

5. **Προβάλλει** τον πολιτιστικό φορέα σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, διαχέοντας και αναδεικνύοντας το περιεχόμενο του στους επισκέπτες του αλλά και στο ευρύ κοινό
6. Το περιεχόμενο διατηρείται **μακροχρόνια**, διασφαλίζοντας τη **ασφαλή διαφύλαξη** του και τη **βιωσιμότητά** του
7. Εξασφαλίζει τη **διαλειτουργικότητα** με εθνικές και διεθνείς πλατφόρμες διάθεσης περιεχομένου όπως το openarchives και τη Europeana καθώς και ευρετήρια και μηχανές αναζήτησης ανοικτού περιεχομένου όπως η Google

# Περιεχόμενο Αποθετηρίων SaaS του ΕΚΤ

Υπηρεσίες SaaS  
Συμμετοχή, Ανάπτυξη,  
Επιχειρηματικό Προγραμμα

Υπηρεσίες SaaS  
απο το ΕΚΤ  
**αποθετήρια**

## τύποι τεκμηρίων



Κείμενο



Δισδιάστατα  
γραφικά



Παρτιτούρες



Σύνολα  
δεδομένων



Υλικό Προβολής &  
Βιντεοσκοπήσεις



Χαρτογραφικό  
Υλικό



Ηχογραφήσεις



Τρισδιάστατα  
Αντικείμενα &  
Έργα Τέχνης



11

## Περιεχόμενο Αποθετηρίων SaaS του ΕΚΤ

- 1.βιβλία, άρθρα, κεφάλαια, μελέτες, επιστολές
- 2.σχέδια, φωτογραφίες, αφίσες, , καρτ ποσταλ
- 3.άριες, όπερα, σονέτα κλπ
- 4.ηλεκτρονικές εφαρμογές, ψηφιακά παιχνίδια κλπ
- 5.κινηματογραφικές ταινίες, ντοκυμανταίρ, εφήμερα
- 6.άτλαντες, χάρτες, υδρόγειος σφαίρα
- 7.συνεντεύξεις, μουσικά κομμάτια, ομιλίες
- 8.γλυπτά, νομίσματα, κοστούμια, μουσικά όργανα

## Λειτουργίες & Υπηρεσίες Αποθετηρίου SaaS

1. **εισαγωγή** και **διαχείριση** περιεχομένου
2. **ανακάλυψη** και **επανάχρηση** του περιεχομένου
3. προσωποποιημένες **υπηρεσίες** για Μέλη
4. **μοναδική ταυτότητα** για κάθε τεκμήριο
5. διαχείριση **αδειών χρήσης** και **δικαιωμάτων πνευματική. Ιδιοκτησίας**

# Υπηρεσία Αποθετηρίων SaaS σε 6 βήματα

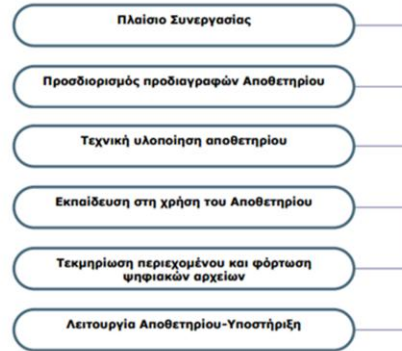
Υπηρεσίες  
SaaS  
Συνομιλία, Ανάλυση,  
Επιλογή Προσφοράς  
Παραγόμενου

Υπηρεσίες SaaS  
απο το ΕΚΤ  
**αποθετήρια**

Η Υπηρεσία έχει σχεδιαστεί με τρόπο ώστε οι φορείς:

- ✓ **άμεσα να έχουν γνώση** της συνολικής διαδικασίας
- ✓ Με εύχρηστο και φιλικό τρόπο να **μεταβαίνουν από ένα στάδιο της υπηρεσίας στο άλλο**, μέσα από διαδικτυακές φόρμες και υποδομές χωρίς να απαιτούνται φυσικές μετακινήσεις ή πολύωρες φυσικές συνεργασίες
- ✓ Σε όλα τα στάδια της Υπηρεσίας να **λαμβάνουν άμεση και φιλική υποστήριξη** που εξασφαλίζει την επιτυχία της υπηρεσίας σε ένα ικανοποιητικό και δημιουργικό πλαίσιο συνεργασίας με το φορέα

## Διαδικασία υλοποίησης αποθετηρίου



13

Πριν δούμε τα χαρακτηριστικά του Αποθετηρίου της Ευτέρπης έχει σημασία να έχουμε μία σαφή εικόνα του τρόπου με το οποίο παρέχεται η Υπηρεσία Αποθετηρίων SaaS

Αρκετοί πολιτιστικοί φορείς λειτουργούν υπό ασταθείς τεχνολογικές συνθήκες και με μειωμένους πόρους

Σε αυτό το πλαίσιο η Υπηρεσία έχει σχεδιαστεί με τρόπο ώστε οι φορείς:

- ✓ **άμεσα να έχουν γνώση** της συνολικής διαδικασίας
- ✓ Με εύχρηστο και φιλικό τρόπο να **μεταβαίνουν από ένα στάδιο της υπηρεσίας στο άλλο**, μέσα από διαδικτυακές φόρμες και υποδομές χωρίς να απαιτούνται φυσικές μετακινήσεις ή πολύωρες φυσικές συνεργασίες
- ✓ Σε όλα τα στάδια της Υπηρεσίας να **λαμβάνουν άμεση και φιλική υποστήριξη** που εξασφαλίζει την επιτυχία της υπηρεσίας σε ένα ικανοποιητικό και δημιουργικό πλαίσιο συνεργασίας με το φορέα

## 1. Πλαίσιο Συνεργασίας

Αποτελεί το 1<sup>ο</sup> βασικό βήμα για την έναρξη της υπηρεσίας

**Σκοπός:** Συγκεντρώνει τα σημεία και τις προδιαγραφές που απαιτούνται για τη συνεργασία των φορέων και του ΕΚΤ

**Αποτέλεσμα:**

i. Αμοιβαία δέσμευση για συνεργασία, επίτευξη κοινής κατανόησης, εμπιστοσύνης & απόφασης αξιοποίησης των υπηρεσιών Saas

ii. Εξασφαλίζει τις απαραίτητες συνθήκες για την ασφαλή ανάδειξη ψηφιακού περιεχομένου

iii. Εισαγωγή νέων εννοιών και τεχνολογιών στους πολιτιστικούς φορείς

Συμβάλλει στην περαιτέρω ευαισθητοποίηση & ωρίμανση των κοινοτήτων.



2.

**αποθετήρια wizard**  
εργαλείο σχεδιασμού της εφαρμογής

Υπηρεσίες  
SaaS  
Συμμετοχή, Ανάπτυξη,  
Επιχειρησιακή Υποστήριξη,  
Παραγωγή

Υπηρεσίες SaaS  
από το EKT  
**αποθετήρια**

**Σκοπός:** τυποποίηση των προαπαιτούμενων για την ανάπτυξη αποθετηρίων / φιλική παρουσίασή τους στους πολιτιστικούς φορείς / εύχρηστη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής

#### Βασικές λειτουργίες της εφαρμογής

- Εισαγωγή προδιαγραφών & τιμών παραμέτρων από το προσωπικό των συνεργαζόμενων φορέων
- Έλεγχος εισηγμένων προδιαγραφών από το EKT
- Εισαγωγή ρυθμίσεων, παραμετροποιήσεων & προδιαγραφών για όλα τα αποθετήρια από το EKT
- Συγκέντρωση & αποθήκευση προδιαγραφών και τιμών σε ένα σημείο αναφοράς
- Διευκόλυνση της επικοινωνίας μεταξύ EKT – φορέων & μεταξύ των ομάδων EKT
- Αυτοματοποιημένη παραγωγή αρχείων για τη διαμόρφωση του λογισμικού αποθετηρίων

#### Αποτελέσματα

- **συγκέντρωση** τεχνογνωσίας, εμπειρίας και βαθιάς γνώσης του EKT σε θέματα υποδομών, δομών οργάνωσης περιεχομένου και παροχής υπηρεσιών που σχετίζονται με το περιεχόμενο
- **εξοικείωση** πολιτιστικών φορέων με βασικές έννοιες και **επιτάχυνση ωρίμανσης** και αύξησης της τεχνογνωσίας τους στη δομημένη ανάπτυξη περιεχομένου και σχετικών υπηρεσιών
- **επιτάχυνση ανάπτυξης των αποθετηρίων**, καθώς περιέχει δομημένα όλα τα προαπαιτούμενα για τον προσδιορισμό των προδιαγραφών τους

### 3. Τεχνική υλοποίηση αποθετηρίου



Η διαδικασία υλοποίησης είναι απλή, σταδιακή και με κεντρικό σημείο συντονισμού το helpdesk

Ο χρόνος υλοποίησης μειώνεται με την ολοκλήρωση του έργου και την αυτοματοποίηση των διαδικασιών

## 4. Εκπαίδευση στη χρήση του αποθετηρίου

Δεν περιορίζεται στην τεχνική χρήση του αποθετηρίου ως σύστημα αλλά περιλαμβάνει όλα τα προαπαιτούμενα για την αποτελεσματική:

- τεκμηρίωση
- διάθεση ψηφιακού αρχείου με προδιαγραφές διαλειτουργικότητας
- νομικό πλαίσιο που επιτρέπει την ανοικτή ή νομότυπη διάθεση περιεχομένου
- εύστοχη, συνδυαστική χρήση των παραπάνω για να είναι αποτελεσματικές οι λειτουργίες και οι υπηρεσίες του αποθετηρίου



Εκπαίδευση Υπηρεσιών ΕΚΤ

18

Βασικό στοιχείο της συνεργασίας του ΕΚΤ με τους πολιτιστικούς φορείς αποτελούν οι δράσεις Εκπαίδευσης στην ανάπτυξη, χρήση και διαχείριση του Αποθετηρίου. Αρκετοί πολιτιστικοί φορείς δεν διαθέτουν μεγάλη εμπειρία στην προτυποποιημένη τεκμηρίωση και χρήση σχετικών τεχνολογιών.

Δεν περιορίζεται στην τεχνική χρήση του αποθετηρίου ως σύστημα αλλά περιλαμβάνει όλα τα προαπαιτούμενα για την αποτελεσματική:

- τεκμηρίωση
- διάθεση ψηφιακού αρχείου με προδιαγραφές διαλειτουργικότητας
- νομικό πλαίσιο που επιτρέπει την ανοικτή ή νομότυπη διάθεση περιεχομένου
- εύστοχη, συνδυαστική χρήση των παραπάνω για να είναι αποτελεσματικές οι λειτουργίες και οι υπηρεσίες του αποθετηρίου

Το διαδικτυακό εκπαιδευτικό περιβάλλον που αναπτύσσει το ΕΚΤ απευθύνεται στο μη εξειδικευμένο προσωπικό των φορέων και το εισάγει με φιλικό και δημιουργικό πνεύμα στις διαδικασίες προτυποποιημένης τεκμηρίωσης και στη χρήση σχετικών τεχνολογιών.

## 5. τεκμηρίωση περιεχομένου και φόρτωση ψηφιακών αρχείων

Ο φορέας παραλαμβάνει και χρησιμοποιεί το Αποθετήριο

1. Τεκμηριώνει περιεχόμενο
2. Ανεβάζει ψηφιακά αρχεία
3. Διαχειρίζεται εγγεγραμμένους χρήστες (μέλη) και τη σχετική επικοινωνία
4. Διαμορφώνει μέρος των ρυθμίσεων της υποδομής

Όλες οι παραπάνω ενέργειες έχουν δομηθεί και υλοποιούνται με τρόπο που εξασφαλίζει την ανάδειξη του ψηφιακού περιεχομένου του φορέα!

## 6. Λειτουργία Αποθετηρίου - Υποστήριξη

Κεντρικό ρόλο έχει το **eHelpDesk** Υποστήριξη Υπηρεσιών SaaS, καθώς όλη η επικοινωνία πραγματοποιείται από ένα κεντρικό σημείο επαφής





# Οι Υπηρεσίες SaaS με μια ματιά

αποθετήρια

openABEKT

Υπηρεσίες  
SaaS  
Συνεργείο, Ανάπτυξη,  
Σχεδιασμός Υπηρεσιών  
Παραγωγής

Υπηρεσίες SaaS  
από το ΕΚΤ  
αποθετήρια

SaaS wizard  
εργαλείο σχεδιασμού

αποθετήρια wizard  
εργαλείο σχεδιασμού της εφαρμογής

openABEKT wizard  
ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ SaaS του ΕΚΤ

eLearning  
Εκπαίδευση Υπηρεσιών ΕΚΤ

eHelpDesk  
Υποστήριξη Υπηρεσιών SaaS

## Αναπτυξιακά και επικοινωνιακά οφέλη

- ✓ διεθνής και διαχρονική **προβολή** του έργου του φορέα
- ✓ **ανάδειξη** του ψηφιακού περιεχομένου του φορέα και ως εκ τούτου αύξηση της απήχυσής του
- ✓ ένα **επικοινωνιακό εργαλείο** που ενδυναμώνει τη σχέση του φορέα με το κοινό του
- ✓ παροχή στο κοινό του φορέα ενός **εύχρηστου εργαλείου** με δυνατότητες πολλαπλής αναζήτησης και πλοήγησης στο περιεχόμενο, διαμοιρασμού σε κοινωνικά δίκτυα και αποθήκευσης αγαπημένων αντικειμένων

Με τη χρήση της υπηρεσίας Αποθετήριων SaaS εξασφαλίζονται πολύπλευρα οφέλη για τους πολιτιστικούς φορείς.

Τα έχουμε ομαδοποιήσει 3 κατηγορίες

Τα «Αναπτυξιακά και επικοινωνιακά οφέλη» που σχετίζονται με την **προβολή και ανάδειξη** του φορέα καθώς το Αποθετήριο αποτελεί ένα εύχρηστο εργαλείο επικοινωνίας του φορέα με το ειδικό και ευρύ κοινό του και με πολλαπλές δυνατότητες.

## Διαχειριστικά οφέλη

- ✓ μείωση κόστους σε ανθρωποχρόνο, υποδομές και τεχνική υποστήριξη για τη διαφύλαξη και διάθεση του περιεχομένου κάθε φορέα, μέσω σύγχρονων υπηρεσιών
- ✓ εύχρηστη οργάνωση και διαχείριση των ψηφιακών πόρων του φορέα
- ✓ εκπαίδευση και διαρκής υποστήριξη στη χρήση της υπηρεσίας
- ✓ υποστήριξη στη διαχείριση και εκκαθάριση των πνευματικών δικαιωμάτων

Τα «Διαχειριστικά οφέλη» που σχετίζονται με την αποτελεσματική και γόνιμη αξιοποίηση ανθρώπινων και μη πόρων του φορέα

## Στρατηγικά οφέλη

- ✓ μακροχρόνια διαφύλαξη του ψηφιακού περιεχομένου, ανεξάρτητα των τεχνολογικών αλλαγών
- ✓ συστηματική διάθεση του ψηφιακού περιεχομένου από ένα κεντρικό σημείο πρόσβασης
- ✓ διάχυση, αξιοποίηση και επανάχρηση του περιεχομένου μέσω καινοτόμων υπηρεσιών και σύμφωνα με διεθνείς καλές πρακτικές
- ✓ βελτιστοποίηση του εντοπισμού του ψηφιακού περιεχομένου του φορέα από τις μηχανές αναζήτησης, διασφαλίζοντας τη διαλειτουργικότητα με τρίτες υπηρεσίες, όπως συσσωρευτές μεταδεδομένων και διεθνείς μηχανές αναζήτησης π.χ. google

Και τα «Διαχειριστικά οφέλη» που επιτρέπουν τη διαμόρφωση νέων συνθηκών λειτουργίας, δομής και οργάνωσης του φορέα

## Η περίπτωση της Ευτέρπης

Συνεργασία με τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη»

Επιλέχθηκε η «Ευτέρπη» συλλογή τραγουδιών για εκπαιδευτική χρήση.

- Αναπτύχθηκε με τη συνεργασία της **Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)** και της **Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»** του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, στο πλαίσιο της βράβευσης των δύο φορέων με το *Διεθνές Βραβείο ISME-Gibson 2012*
- Η συνεργασία μεταξύ των δύο φορέων είχε ξεκινήσει με τη χρήση μία πρωτότυπης υποδομής
- 28 ψηφιακά τεκμήρια με τα μεταδεδομένα τους με στόχο να φτάσουν τα 200
- περιέχονται αρχεία σε μορφή pdf, wav, mus (πρόγραμμα μουσικής Finale) καθώς και πλήρη μεταδεδομένα των τεκμηρίων.

25

Σε συνάντηση εργασίας έγιναν:

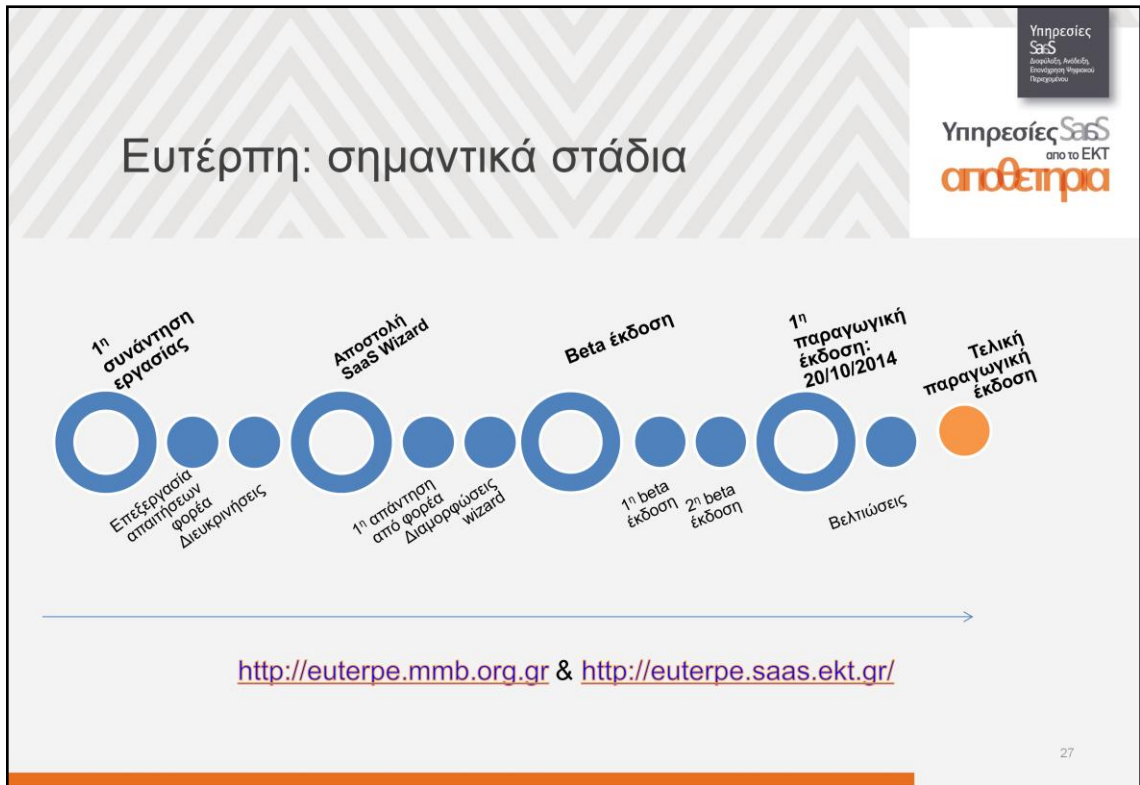
- παρουσίαση έργου και προδιαγραφών,
- εξοικείωση με ψηφιακές συλλογές MMBΛΒ,
- επιλογή συλλογής για να ενταχθεί στην Υπηρεσία Αποθετήρια SaaS

## Ιδιαιτερότητες συλλογής

- Αναπτύχθηκε σε στενή συνεργασία με την **κοινότητα εκπαιδευτικών** της Μουσικής Αγωγής λαμβάνοντας υπόψη τις **ανάγκες** της κοινότητας
- Αποτελεί ιδανικό παράδειγμα **μοντέλου πολυεπιστημονικών συνεργασιών με Κοινότητα** για τη δημιουργία **εκπαιδευτικών αποθετηρίων** που εξυπηρετούν συγκεκριμένες ανάγκες
- Πολλαπλασιάζει το **αποτέλεσμα της ψηφιακής υπηρεσίας** που παρέχει μία πληροφορική υποδομή καθώς εξ αρχής σχεδιάστηκε για να αξιοποιηθεί από εκπαιδευτικούς
- Εμπίπτει στους στόχους του έργου SaaS του EKT που στοχεύει στον πολλαπλασιασμό του **ελληνικού ψηφιακού περιεχομένου, στην ανοικτή του διάθεση και στην δημιουργική του επαναχρησιμοποίηση** από την Εκπαίδευση.

**Καθοριστική η συμβολή της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση**





Απαιτήθηκε χρόνος για την αμοιβαία κατανόηση των προδιαγραφών και απαιτήσεων της δράσης και για την κατ'επέκταση ανάπτυξη της απαιτούμενης υποδομής

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι σημεία που αφορούσαν προδιαγραφές από το φορέα ήταν υπό διαμόρφωση μέχρι και ένα μήνα πριν

Το ΕΚΤ αξιοποίησε και συντόνισε όλες τις πολυεπιστημονικές ομάδες που διαθέτει ώστε οι προδιαγραφές του έργου και του φορέα να υλοποιηθούν με τον βέλτιστο τρόπο

Η συνεργασία με τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη ήταν σε ιδιαίτερα υψηλό επίπεδο με ιδιαίτερα ικανοποιητικά αποτελέσματα για όλους τους συμμετέχοντες

## Διαμόρφωση σχήματος μεταδεδομένων

Εκτός των πληροφοριών που συγκεντρώθηκαν από το wizard η **Ομάδα Τεκμηρίωσης** του EKT έκανε τις ακόλουθες ενέργειες:

- 1.Εξέτασε** το τεκμηριωμένο περιεχόμενο του φορέα για το υλικό των Παρτιτούρων στη διεύθυνση [dspace.mmb.org.gr/jspui3](https://dspace.mmb.org.gr/jspui3).
- 2.Αποτύπωσε** τις ιδιαίτερες απαιτήσεις του custom, ιδιόκτητου σχήματος της υπάρχουσας συλλογής, **εντόπισε** προτυποποιημένους τρόπους απόδοσης πεδίων και τιμών, **αντιστοίχισε** το ιδιόκτητο σχήμα με τα κατάλληλα πεδία του σχήματος SaaS
- 3.Συνεργάστηκε** με την ομάδα εργασίας της MMBAB για τον ακριβή προσδιορισμό της σημασιολογίας των πεδίων και των πρότυπων δίγλωσσων τιμών με γνώμονα την διαλειτουργικότητα, π.χ.

## Ενδεικτικά αποτελέσματα συνεργασίας για το σχήμα

- i. Μουσική εκτέλεση** αντί *Ενορχήστρωση*, με τιμές:
  - Φωνητική μουσική / Vocal music
  - Φωνητική και οργανική μουσική / Vocal and instrumental music
- ii. Τονικότητα** αντί *Κλίμακα*.
  - Μείζονα Major
  - Ελάσσονα Minor
  - Τροπικό Modal
- iii. Εκδήλωση/Γεγονός** αντί *Σχολικές γιορτές*: έγινε πεδίο με τυποποιημένες ελεγχόμενες τιμές ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμα και ανακτήσιμα τα τεκμήρια μέσω του σχετικού πεδίου πλοήγησης
- iv. Εκπαιδευτικό Επίπεδο** (προσθήκη 6 τιμών) Suitability for educational level (age group) :
  - Προσχολικό επίπεδο, Νηπιαγωγείο, Γυμνάσιο, Λύκειο, Μαθητικές χορωδίες και ορχήστρες, Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο
- v. Ψυχοπαιδαγωγικοί στόχοι** αντί *Non-music related aims*
- vi. Σχετιζόμενα μαθήματα & Αριθμός φωνών**: έγιναν πεδία με ελεγχόμενες τιμές

Ενδεικτικές αλλαγές στο υπάρχον σχήμα της συλλογής / εμπλουτισμός σχήματος SaaS που επιτρέπουν την ερμηνεία και αναπαράσταση της πληροφορίας σε ένα διεθνές περιβάλλον.

Πρέπει να τονιστεί ότι η τροποποίηση του σχήματος **για custom επιλογές των φορέων δεν είναι συμβατή με τους στόχους του έργου και γι' αυτό αποφεύγεται**. Η πρακτική που ακολουθείται γενικά στη διαμόρφωση πεδίων είναι η **τυποποιημένη απόδοση σημασιολογίας για την επίτευξη της βέλτιστης διαλειτουργικότητας** σε ένα ευρύτερο περιβάλλον συνάθροισης μεταδεδομένων.

**Το σχήμα και η μεθοδολογία τεκμηρίωσης δοκιμάστηκε στην πράξη και επιβεβαιώθηκε ότι η ανάγκη για επέμβαση στο σχήμα υπαγορεύεται μόνο:**

A) από την **προσθήκη πεδίων με νέα σημασιολογία**

B) από την **ουσιαστική διαφοροποίηση της σημασιολογίας υπαρχόντων πεδίων**.

☐ Την ανάπτυξη **ειδικών πεδίων για την εκπαίδευση με στόχο την τεκμηρίωση και ευρετηρίαση αμιγώς εκπαιδευτικού περιεχομένου που μπορεί να ανήκει σε διάφορους τύπους υλικού π.χ. Διαθεματικές έννοιες, Σχετιζόμενα μαθήματα, Ιδέες διδασκαλίας κλπ.**

## Για την ολοκλήρωση του αποθετηρίου

Συνεργασία με όλες τις ομάδες του EKT για τις προδιαγραφές του αποθετηρίου αφορούσε:

- τελική υποβολή του SaaS wizard
- επιλογή, διαμόρφωση εικαστικών μοτίβων και λογότυπων
- πληροφοριακά και εισαγωγικά, δίγλωσσα κείμενα Αποθετηρίου
- θέματα επικοινωνίας και δημοσιότητας
- τεχνική υλοποίηση και παραγωγική διάθεση αποθετηρίου

**Ομάδα Διοίκησης**

**Ομάδα Τεκμηρίωσης**

**Ομάδα Νομικών**

**Ομάδα Επικοινωνίας**

**Ομάδες Ανάπτυξης Λογισμικού & Πληροφοριακών Συστημάτων**

**Καλωσήλθατε!**

Το αποθετήριο «Ευτέρπη» Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο είναι η μοναδική διαδικτυακή συλλογή τραγουδιών για εκπαιδευτική χρήση στην Ελλάδα. Εδώ μπορείτε να αναζητήσετε, να δείτε πληροφορίες και μαθησιακά αντικείμενα για τη διδασκαλία της μουσικής σπουδής. Κάθε τραγούδι παρουσιάζεται σε μουσική σημειογραφία (παικίσιον ή φιάλε) και συνοδεύεται από σύγχρονα εκπαιδευτικά μεταδιδόμενα. Στην «Ευτέρπη» περιλαμβάνονται τραγούδια από ιστορικές πηγές και μουσικές ανθολογίες του 19ου και 20ου αιώνα καθώς και παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια τα οποία αποτελούν ευγενική συνεισφορά συνθετών και αξιόλογων μουσικολόγων – εκπαιδευτικών.

**Συλλογή στο αποθετήριο**  
Ευτέρπη, Τραγούδια για Σχολεία – Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο

Εξερευνηήστε	Εκπαιδευτικό Επίπεδο
Δημιουργός	
Βασιλικός Μίκης	Προσάρτη Ανωτάτη
Λύρας Μάνος	Νηπιαγωγείο
Ανταναστόπουλος	Α' Δημοτικού
Κακιδίου Μανώλης	Β' Δημοτικού
Αντιφ. Πακιδίου, Ελένη	Α' Γυμνασίου
Λένιν, Τζάνι, Λεπανά, Ζωή & Μανώλης	Α' Λυκείου
Μαρινουδάκης Δημήτρης	Β' Γυμνασίου
Βασιλάκης Σπυρίδων	Β' Λυκείου
Παπαγιάννης Νάνος	Γ' Γυμνασίου
Αθανασίου Αθανάσιος	Γ' Λυκείου
	Γενικό Μουσικό Λύκειο
	Μουσικό Γυμνάσιο
	Γ' Δημοτικού
	Δ' Δημοτικού
	Ε' Δημοτικού

**Το Αποθετήριο Ευτέρπη**

1<sup>ο</sup> αποθετήριο του SaaS με μαθησιακά αντικείμενα

Το 1<sup>ο</sup> του ΕΚΤ με μαθησιακά αντικείμενα για τη μουσική

Με έγκριτη τεκμηρίωση και σημασιολογική διασύνδεση

The screenshot shows the 'Ευετήριο Ευτέρπη' website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Αρχική', 'Πλοήγηση', 'Σχετικά', and 'Επικοινωνία'. A search bar is present with 'Αναζήτηση' and language options 'ΕΛ', 'EN', and 'Συνδέσεις'. The main header includes the title 'Ευετήριο Ευτέρπη' and the subtitle 'ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ'. A logo for 'Υπηρεσίες SaS από το ΕΚΤ' is visible in the top right corner.

The main content area features a section titled 'Καλωσήλθατε!' with a paragraph explaining the collection's purpose. Below this is a section 'Συλλογή στο αποθετήριο' with the subtitle 'Ευτέρπη: Τραγούδια για Σχολεία - Ψηφιακό Μουσικό Ανθολόγιο'. A table titled 'Εξερευνηήστε' (Explore) is displayed, with columns for 'Επιλογή' (Selection) and 'Εκπαιδευτικό Επίπεδο' (Educational Level). The table lists various songs and their corresponding educational levels, with several items circled in red to indicate filtering.

Επιλογή	Εκπαιδευτικό Επίπεδο
Φεβρουάριος Μηνιάς	Προσέλευση Αισιαν
Λαύρα Μανός	Νηπιαγωγείο
Αναγιάννης	Α' Δημοτικού
Καρέκλαν Μπαρ	Β' Δημοτικού
Αντιφ. Φακ (οπ. Φίλι)	Α' Γυμνασίου
Λένι. Τζόν (Κληρο, Σοφία & Μαρία)	Α' Λυκείου
Μαρινέσκουκας Δωμάτης	Β' Γυμνασίου
Στασίνος Σπυριός	Β' Λυκείου
Πασιμωός Λένι	Γ' Γυμνασίου
Αρνισκουός Αθανασός	Γ' Λυκείου
	Γενικό Μουσικό Λύκειο
	Μουσικό Γυμνάσιο
	Γ' Δημοτικού
	Δ' Δημοτικού
	Ε' Δημοτικού
	Επιλογή >

On the left side of the page, the text 'Ανακάλυψη περιεχομένου' (Discovery of content) is written. At the bottom right, the page number '32' is displayed.

Η ανακάλυψη περιεχομένου γίνεται με διάφορους τρόπους όπως, **νέφη θεματικών ετικετών**, διόδους πρόσβασης, πλοήγηση μέσω επιλεγμένων πεδίων, **οπτικοποιημένη πλοήγηση με ψηφιακά αντικείμενα**, αναζήτηση συγκεκριμένων τεκμηρίων με διάφορα κριτήρια εφαρμόζοντας φίλτρα.

Αρχική Πλοήγηση Σχετικά Επικοινωνία Αναζητήστε ΕΛ EN Συνδεθείτε -

**αποθετήριο Ευτέρπη**  
 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

**ΕΚΥ** ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ  
 Υπηρεσίες SaS αποθετήρια

**Πλοήγηση ανά Σχετιζόμενα μαθήματα**

Μεταβείτε σε: 0-9 | Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω  
 Α Β C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 ή εισάγετε λίγα αρχικά γράμματα:  **Αναζήτηση**

Σε σειρά: Αύξουσα | Αποτέλεσμα/Σελίδα: 20 | **Ενημέρωση**

**Αποτελέσματα 1 έως 9 από 9**

Εικαστικά	5
Ελληνική γλώσσα	1
Θεατρική αγωγή	2
Φθασκευτικά	2
Ιστορία	13
Κοινωνική και πολιτική αγωγή	1
Μαθηματικά	2
Μελέτη περιβάλλοντος	2
Φυσική αγωγή	2

Αποτελέσματα 1 έως 9 από 9

Υπηρεσίες SaS Διαδίκτυο, Αудио, Διαδίκτυο, Υπηρεσίες Παροχής Περιεχομένου

Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης  
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Υπηρεσίες SaS 137η Διεύθυνση (Πολιτική Επιχειρησιακού Προγράμματος "Πρόγραμμα Ανάπτυξης")  
 ΕΣΠΑ 2014-2020

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

© 2019  
 Η σελίδα της παρούσας Ενότητας φιλοξενείται από την [www.eky.gov.gr](#)

Ανακάλυψη περιεχομένου



Αρχική Πλοήγηση Σχετικά Επικοινωνία Αναζητήστε ΕΛ EN Συνδεθείτε

**αποθετήριο Ευτέρπη**  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

Υπηρεσίες SaS  
Συνοδεία, Ανάλυση, Προσφορά Προγράμματος

Υπηρεσίες SaS  
απο το ΕΚΤ  
**αποθετήρια**

**Αναζήτηση**

Αναζητήστε σε: Ολόκληρο το αποθετήριο για

**αγάπη** Αναζήτηση Εκκινήστε μία νέα αναζήτηση

Προσθέστε φίλτρα:

Τίτλος Ταυτίζεται με Προσθήστε

Αποτέλεσμα/Σελίδα 10 Ταξινόμηση ανά Συνόρα Σε σειρά Φθίνουσα Δημοσιεύθηκε Όλοι

**Αναίωση**

Αποτέσματα 1-4 από 4 Προηγούμενο 1 επόμενο

**Αποτελέσματα σε τεκμήρια:**

Τίτλος	Τίτλος	Δημιουργός	Χρονολογία
All you need is love	All you need is love	Λίνον, Τζον (Lennon, John) & Μακάρνεϊ, Πολ (McCartney, Paul)	1967
All you need is love	All you need is love	Λίνον, Τζον (Lennon, John) & Μακάρνεϊ, Πολ (McCartney, Paul)	1967
Της αγάπης αίματα	Της αγάπης αίματα	Θεοδωράκης, Μίκης	1964
Όμορφη και παράξενη πατρίδα	Όμορφη και παράξενη πατρίδα	Λάγιος, Δημήτρης	1982

Αποτέσματα 1-4 από 4 Προηγούμενο 1 επόμενο

**Εξερευνήστε**

**αθμισμένος**

Λίνον, Τζον (Lennon, John) & Μακάρνεϊ, Πολ (McCartney, Paul) 2

Θεοδωράκης, Μίκης 1

Λάγιος, Δημήτρης 1

**εκπαιδευτικό Επίπεδο**

A Γυμνασίου 1

A' Λυκείου 1

B' Γυμνασίου 1

B' Λυκείου 1

Γ Γυμνασίου 1

Γ Λυκείου 1

Γενικό Μουσικό Λύκειο 1

Μουσικό Γυμνάσιο 1

Υπηρεσίες SaS  
Συνοδεία, Ανάλυση, Προσφορά Προγράμματος

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ  
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

© 2010


Η ομάδα της μελέτης Ευτέρπης βασίστηκε από την **αποθετήρια** 2010

34

Ανακάλυψη περιεχομένου




**αποθετήριο Ευτέρπη**  
 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΛΟΓΙΟ



Τεκμήριο

Για να παραπέμψετε στο παρόν τεκμήριο παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το παρακάτω αναγνωριστικό: <https://hdl.handle.net/2204/28702>

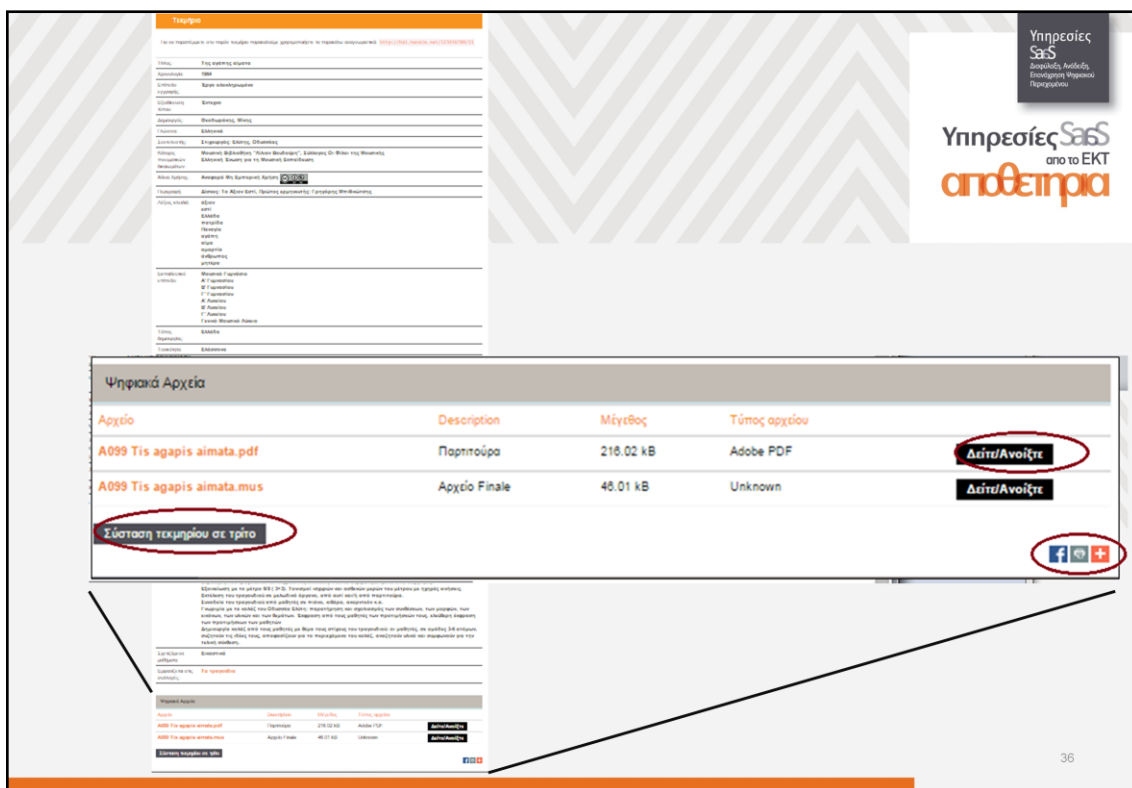
Τίτλος:	Της αγάπης αίματα
Χρονολογία:	1964
Επίπεδο εγγραφής:	Έργο ολοκληρωμένο
Εξέδικο τύπου:	Ένταχνο
Δημιουργός:	Θεοδωράκης, Μίκης
Γλώσσα:	Ελληνικά
Συνθέτης:	Σπυριδός, Ειότης, Οδυσσείας
Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων:	Μουσική Βιβλιοθήκη "Άλιαν Βουδούρη", Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση
Άδεια Χρήσης:	Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση 
Περιγραφή:	Δίσκος: Το Άβρον Εστί, Πρώτος κρηνηντής: Γρηγόρης Μπιθκιώτης
Λέξεις κλειδιά:	όβρον εστί Ελλάδα πατρίδα Παναγία αγάπη αίμα αμνηστία άνθρωπος μητέρα
Εκπαιδευτικό επίπεδο:	Μουσικό Γυμνάσιο Α' Γυμνασίου Β' Γυμνασίου Γ' Γυμνασίου Α' Λυκείου Β' Λυκείου Γ' Λυκείου Γενικό Μουσικό Λύκειο
Τόπος δημιουργίας:	Ελλάδα

Παρουσίαση περιεχομένου

Κάθε τεκμήριο παρουσιάζεται σε ένα οργανωμένο περιβάλλον γνώσης - τη καρτέλα τεκμηρίου.

Στη καρτέλα τεκμηρίου διατίθενται τα μεταδεδομένα του, δηλαδή ένα σύνολο πληροφοριών που το περιγράφουν, και το ψηφιακό του αρχείο. Έτσι αντλείται πολύτιμη πληροφορία που μπορεί να **χρησιμοποιηθεί περαιτέρω πχ για επιστημονικούς, ερευνητικούς, εκπαιδευτικούς σκοπούς ή για εμπλουτισμό της γνώσης**

Μοναδική ταυτότητα για κάθε τεκμήριο: Σε κάθε τεκμήριο δίνεται ένα handle δηλαδή ένας μόνιμος προσδιοριστής που προσδίδει στο τεκμήριο μια σταθερή ηλεκτρονική διεύθυνση. Έτσι παρέχεται μοναδική ταυτότητα σε κάθε ψηφιακό τεκμήριο που εξασφαλίζει την διατήρησή του σε βάθος χρόνου.



Το ψηφιακό αρχείο μπορεί να “ανοίξει” με εστίαση, να ξεφυλλιστεί, αν πρόκειται για βιβλίο ή, αν είναι βίντεο, να παίζει στη καρτέλα τεκμηρίου

Εισαγωγή  
περιεχομένου

### Υποβάλλετε: Περιγράψτε το τεκμήριό σας

Παρακαλώ συμπληρώστε τις πληροφορίες που ζητούνται παρακάτω σχετικά με την υποβολή σας. Στους περισσότερους φυλλομετρητές, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο tab για να μετακινήσετε τον κέρσορα στο επόμενο πλαίσιο εισαγωγής ή κουμπί, ώστε να μη χρειάζεται να χρησιμοποιείτε το ποντίκι κάθε φορά.

Αναγνωριστικό Τεκμηρίου:	428
Handle:	123456789/405
Τελευταία μετατροπή:	19-Φεβ-2015 15:59:15
Σελίδα τεκμηρίου:	<a href="http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/handle/123456789/405">http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/handle/123456789/405</a>

Τύπος: Παρτούρες

Συλλογή\*:

Επίπεδο εγγραφής\*:

Εξειδίκευση τύπου\*:

Γλώσσα:

Προσδιοριστής:

Τίτλος\*:

Εισάγετε τον κύριο τίτλο του τεκμηρίου στη γλώσσα που προτιμάτε στο τεκμήριό ή στην κύρια παγιά πληροφορία του τεκμηρίου. Αν υπάρχει υπότιτλος, τον συμπληρώνεται μετά τον τίτλο με ένα-έξι πλάγια (3) και μερά γράμματα π.χ. Ελλάδα (πρωτότυπος, ακτύ ηχηματικές πλάκες)

Η εισαγωγή περιεχομένου γίνεται διαδικτυακά σε προτυποποιημένες φόρμες τεκμηρίωσης συμβατές με διεθνή πρότυπα. Υπάρχουν φόρμες για κάθε τύπο περιεχομένου με αναβαθμισμένες λειτουργικότητες και βοήθεια για τη συμπλήρωσή τους. Η διαδικασία είναι απλή και εύκολη.

### Εύκολη απόθεση και καλή τεκμηρίωση κάθε ψηφιακού πόρου


Περιγράψτε. Επιβεβαιώστε. Ολοκληρώστε.

Το σύστημα είναι εύκολο στη χρήση, με ειδικές φόρμες τεκμηρίωσης για κάθε είδος υλικού.


Η τεκμηρίωση γίνεται σε βάθος και με βάση διεθνή και διαλειτουργικά πρότυπα.

### Βοήθεια βήμα-βήμα

Εκτός από εύληπτα δικτυακά εργαλεία εκμάθησης του συστήματος, όπως βίντεο-μαθήματα, δικτυακούς οδηγούς χρήσης, τηλεεκπαίδευση χρηστών και κέντρο βοήθειας, οι φόρμες τεκμηρίωσης ενσωματώνουν βήμα-βήμα οδηγίες συμπλήρωσης.



**αποθετήριο Ευτέρπη**  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ - ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ



**Υποβάλλετε: Περιγράψτε το τεκμήριό σας**

Παρακαλώ συμπληρώστε τις πληροφορίες που ζητούνται παρακάτω σχετικά με την υποβολή σας. Στους περισσότερους φυλλομετρητές, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο tab για να μετακινήσετε τον κέρσορα στο επόμενο πλαίσιο εισαγωγής ή κωμπύ, ώστε να μη χρειάζεται να χρησιμοποιείτε το ποντίκι κάθε φορά.

Αναγνωριστικό Τεκμηρίου:	428
Handle:	123456789405
Τελευταία μετατροπή:	19-Φεβ-2015 15:59:15
Σελίδα τεκμηρίου:	<a href="http://eulterpe.mmb.org.gr/eulterpehandle/123456789405">http://eulterpe.mmb.org.gr/eulterpehandle/123456789405</a>

Τύπος: Παρτιτούρες

Συλλογή\*:

Επίπεδο εγγραφής\*:

Εξέλιξη τύπου\*:

Άδεια χρήσης\*

Δικαιώματα

Επιλέξτε...

- Επιλέξτε...
- Αναφορά
- Αναφορά Παρόμοια Δανομή
- Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση
- Αναφορά Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Δανομή**
- Αναφορά (Όχι Παρόμοια Έργα)
- Αναφορά Όχι Παρόμοια Έργα Μη Εμπορική Χρήση
- Σημια Δημοσίου Τομέα
- Creative Commons Μηδέν
- Άδεια Δίκαιης Χρήσης
- Επιφύλαξη Παντός Δικαιώματος

**Διαχείριση αδειών χρήσης και δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας**

Τα αποθετήρια SaaS έχουν ενσωματώσει στην υποδομή τους μια σειρά εργαλείων για τη αδειοδότηση του περιεχομένου. Το περιεχόμενο στα αποθετήρια μπορεί να χρησιμοποιηθεί όπως καθορίζεται από την άδεια χρήσης πχ για ερευνητικούς, εκπαιδευτικούς κ δημιουργικούς σκοπούς. Οσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, τα αποθετήρια διασφαλίζουν ότι ο δημιουργός ή ο φορέας περιεχομένου διατηρεί τον έλεγχο των πνευματικών δικαιωμάτων επί του περιεχομένου του.

## Εύκολη διαχείριση αδειών χρήσης για τους πολιτιστικούς φορείς

Διασφαλίστε τη νόμιμη διάθεση του περιεχομένου σας και τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων των τεκμηρίων σας.

## Αποτελέσματα συνεργασίας με την MMBLB για την Ευτέρπη

1. Ανάπτυξη αποθετηρίου με σημαντικό αισθητικό αποτέλεσμα: είναι **ελκυστικό για μαθητές, εκπαιδευτικούς και το ευρύ κοινό**
2. Διάθεση στο διαδίκτυο **προτυποποιημένης ψηφιακής πληροφορίας για τη μουσική (ελληνική και ξένη)** και την **αξιοποίησή της στην εκπαίδευση**
3. Διαμόρφωση **σχήματος Ευτέρπης** σύμφωνα με την Υπηρεσία Αποθετηρίων SaaS που καλύπτει με προτυποποιημένο τρόπο μουσικές και εκπαιδευτικές ανάγκες
4. Ανάπτυξη **πρότυπων ελεγχόμενων λεξιλογίων μουσικού και παιδαγωγικού χαρακτήρα** σε ειδικές περιοχές:


**Δημιουργοί / Θέματα / Ψυχοπαιδαγωγικοί στόχοι / Μουσικοί στόχοι /  
Μουσικό μέτρο / Αριθμός φωνών / Φωνητική έκταση / Τονικότητα /  
Μουσική εκτέλεση / Σχετιζόμενα μαθήματα / Διαθεματικές έννοιες /  
Εκδήλωση – Γεγονός**

39


Ανάπτυξη ενός σχήματος που συνεπικουρείται και επεκτείνεται από το input φορέων που έχουν ιδιαίτερο υλικό και έχει την ευελιξία να εξυπηρετεί ευρύτερες ανάγκες περιεχομένου

Επιτυγχάνεται η μέγιστη ανάδειξη τόσο του περιεχομένου όσο και του ίδιου του φορέα

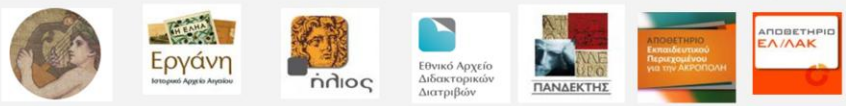
**Περαιτέρω χρήση**




**Υπηρεσίες αναζήτησης**



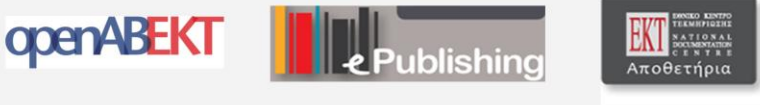
**Αποθετήρια**




**Οριζόντιες υπηρεσίες**



**Υπηρεσίες**



**Τεχνική Υποδομή**



Η Ευτέρπη έχει ήδη ενσωματωθεί στο χάρτη με το έγκριτο περιεχόμενο & υπηρεσίες που διαθέτει το ΕΚΤ



# Περαιτέρω αξιοποίηση περιεχομένου της Ευτέρπης

Υπηρεσίες  
SaaS  
Συνοδείας, Ανάπτυξης,  
Επιτήρησης Προγράμματος  
Περιεχομένου

Υπηρεσίες SaaS  
από το ΕΚΤ  
**αποθετήρια**

1. Δημοσίευση ως Linked Open Data που θα συμβάλλει στη διεύρυνση της σχέσης των μουσικοπαιδαγωγικών τεκμηρίων με άλλα τεκμήρια ή λεξιλόγια και στην αναπαράσταση της πληροφορίας.
2. Αξιοποίηση από εκπαιδευτικά κανάλια διδασκαλίας και ψυχαγωγίας της μουσικής από **καινοτόμες εφαρμογές προστιθέμενης αξίας** σε κινητές και μη συσκευές
3. Παροχή κινήτρων σε κοινότητες για αναφορές best practice cases που σχετίζονται με την επαναχρησιμοποίηση περιεχομένου του αποθετηρίου ή / και την ενσωμάτωση του στην εκπαιδευτική διαδικασία
  - αναφορές από φορείς εκπαίδευσης, εκπαιδευτικούς, μουσικούς, μαθητές, ευρύ κοινό με ενδιαφέρον στο μουσικό περιεχόμενο

41

Αμοιβαία στοχεύουμε στην περαιτέρω αξιοποίηση του περιεχομένου της Ευτέρπης

Ενδεικτικές δράσεις είναι:.....


Είμαστε σίγουροι πως το κοινό και οι χρήστες θα μας εμπνεύσουν ευχάριστα και θα προκύψουν ενέργειες περαιτέρω αξιοποίησης που δεν είχαμε καν φανταστεί

Υπηρεσίες SaaS  
Συνομή, Ανάπτυξη, Προσφορά Υπηρεσιών

Υπηρεσίες SaaS  
από το ΕΚΤ  
αποθετήρια

# Περισσότερα για τις Υπηρεσίες SaaS

Περιγράφονται στην τοποθεσία  
<http://saas.ekt.gr>

Υποστηρίζονται από το   
[saas@ekt.gr](mailto:saas@ekt.gr)

Υπηρεσίες SaaS

Υπηρεσίες SaaS

42

Για το ΕΚΤ, η συνεργασία με την ΜΜΒΛΒ για την Ευτέρπη αποτελεί ένα θετικό προπομπό για επόμενες συνεργασίες με πολιτιστικούς φορείς που θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη ενός ισχυρού δικτύου φορέων ψηφιακού περιεχομένου με εκπαιδευτικές υπηρεσίες

Από την πλευρά μας στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης θα συνεχίσουμε:

- Να εργαζόμαστε διαθέτοντας υποδομές και υπηρεσίες
- Να μοιραζόμαστε γνώσεις και εμπειρίες
- Να επιδιώκουμε τη διεύρυνση της **καινοτομίας και την αειφόρο ανάπτυξη** σε όλους τους **τομείς της ελληνικής επιστημονικής, ερευνητικής και πολιτιστικής παραγωγής**

EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ  
NATIONAL  
DOCUMENTATION  
CENTRE

Υπηρεσίες  
SaaS

Διαφύλαξη, Ανάδειξη,  
Επανάχρηση Ψηφιακού  
Περιεχομένου

Ευχαριστούμε

# Υπηρεσίες SaaS απο το ΕΚΤ αποθετηρια



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης



Υπηρεσίες Ελλάδας  
ΟΠΣ είναι Συνιστά  
Πανεπιστήμιο Σπυριδίου  
"Υψηλής Συμμόρφωσης"



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
"ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ"



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Παιδεία, Έρευνα και Θρησκευμάτων

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Οι υπηρεσίες SaaS του ΕΚΤ αναπτύσσονται στο πλαίσιο της Πράξης "Πλατφόρμα Παροχής Υπηρεσιών Κατάθεσης, Διαχείρισης και Διάθεσης Ανοικτών Δεδομένων και Ψηφιακό Περιεχόμενο", η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ψηφιακή Σύγκλιση" (ΕΣΠΑ), με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.