

Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών
Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

Ενημερωτικό Δελτίο



Τεύχος 18 Οκτώβριος 1996

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΝΕ	4
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΚΝΕ	12
Μάνη Πολιτιστικό Οδοιπορικό	13
Ιστορικός Βιομηχανικός Εξοπλισμός	16
Βιομηχανικά Αρχεία και Νέες Τεχνολογίες	18
Επέκταση της βάσης δεδομένων για το επιστημονικό βιβλίο	19
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΝΕ	20
Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις	21
Σεμινάρια	23
Δημοσιεύματα συνεργατών του ΚΝΕ	26
Ανακοινώσεις συνεργατών του ΚΝΕ	30
ΧΡΟΝΙΚΟ	33
Τα 150 χρόνια της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών	34
7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής	36
Σεμινάριο 21 της Πανελληνίας Ενωσης Φιλολόγων	37
Αρχαιακές διαθεσιμότητες και σύγχρονη κοινωνική ιστορία	38
Κέρκυρα, μιά μεσογειακή σύνθεση	40
Διαχείριση σπανίων βιβλίων και συλλογών χειρογράφων	42
Τα Σεμινάρια της Ερμούπολης 1996	43
Η ιστορία στο σχολείο	44
Έκθεση και Ημερίδα για την Λεσβιακή Κεραμική	47
11ο Διεθνές Συνέδριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας	48
Τοπική παράδοση και πολιτισμικός τουρισμός	50
Byzantium: Identity, Image, Influence	52
Συνέδριο "Προβλήματα Ελληνικού Πολιτισμού"	55
Η μετάφραση του επιστημονικού βιβλίου στην Ελλάδα	56
Concepts & Symbols of the Eighteenth Century in Europe	57
European Science Foundation	60
Συνάντηση της International Society for Eighteenth-Century Studies	60
Ο Ελληνικός Διαφωτισμός και ο Ευγένιος Βούλγαρις	61
International Bibliography of Historical Sciences	63
Βιογραφικό λεξικό "Έλληνες στην Ουκρανία"	63
"Ιζολάρια" 15ος-16ος αι.	64
Princeton University - Program in Hellenic Studies (1997-1998)	65
Οι νεοελληνικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Συμφερούπολης	68
ΕΠΙΜΕΤΡΟ	69
Πληροφορίες	70
Αναγγελία Συνεδρίων	70
Σεμινάρια-Διαλέξεις	72
Διδακτορικές διατριβές	74
Βιβλιοθήκη ΚΝΕ	76

**Έκθεση και Ημερίδα για την Λεσβιακή Κεραμική
(Μανταμάδος, 26 Ιουλίου - 20 Αυγούστου 1996)**

Στην Μυτιλήνη και συγκεκριμένα στο χωριό Μανταμάδος, που έχει μεγάλη παράδοση στην αγγειοπλαστική και ειδικότερα στην αγγειοπλαστική χρηστικών αντικειμένων, οργανώθηκε από την Κοινότητα του χωριού, την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου και το Υπουργείο Αιγαίου η Α' Παλλεσβιακή Έκθεση Κεραμικής (26 Ιουλίου - 20 Αυγούστου 1996). Η έκθεση έγινε στους χώρους του κοινοτικού ελαιοτριβείου, που είναι ένα από τα τέσσερα ελαιοτριβεία του χωριού που διασώθηκαν και έγιναν πολιτιστικά κέντρα πολλαπλών χρήσεων.

Στην έκθεση αυτή έλαβαν μέρος λέσβιοι και λήμνιοι αγγειοπλάστες και κεραμιστές αλλά και άλλοι Έλληνες και ξένοι που διατηρούν εργαστήρια στο νησί. Φυσικά η μεγάλη αναλογία των εκθεμάτων έχει σχέση με σύγχρονες κατασκευές που εξυπηρετούν κυρίως αισθητικούς σκοπούς αλλά υπήρχαν και εκθέματα τσουκαλάδων που κατασκευάζουν ακόμα χρηστικά αντικείμενα και κεραμιστών που ακολουθούν παραδοσιακούς τρόπους διακόσμησης: Στέφανος Κουβδής και Στράτος Σαμαράς (από τον Μανταμάδο) - Νίκος Κουρτζής και Ασημάκης και Αναστάσιος Χατζηγιάννης (από την Αγιάσο) είναι τα ονόματα των μαστόρων που αντιστοιχούν σ'αυτές τις κατηγορίες κεραμιστών.

Την έκθεση συνόδευε καλαίσθητος κατάλογος στον οποίο υπήρχε σημείωμα της οργανωτικής επιτροπής, διςέλιδη ιστορική αναφορά του Π.Δ. Μιχαηλάρη με τίτλο: "Μανταμαδιώτικη αγγειοπλαστική: από τις πρακτικές ανάγκες στη διακόσμηση" καθώς και βιογραφικά σημειώματα των αγγειοπλαστών και κεραμιστών που πήραν μέρος στην έκθεση με φωτογραφίες των έργων τους.

Στο πλαίσιο της έκθεσης έγιναν μεταξύ των άλλων και οι παρακάτω εκδηλώσεις: 1) Κατά τα εγκαίνια της έκθεσης μίλησε ο γνωστός κεραμιστής και χημικός Ηλίας Κουρτζής με θέμα: "Λεσβιακή Κεραμική τους δύο τελευταίους αιώνες" και 2) στις 5 Αυγούστου οργανώθηκε επιστημονική ημερίδα στον ίδιο χώρο κατά τη διάρκεια της οποίας έγιναν οι παρακάτω ανακοινώσεις:

- α) Αγλαΐα Αρχοντίδου-Αργύρη, προϊσταμένη της Κ& Εφορείας Αρχαιοτήτων, "Εργαστήρια κεραμικής στη Λέσβο κατά την αρχαιότητα".
- β) Γιώργος Κατσικάτσος, ομότιμος καθηγητής Γεωλογικού τμήματος Πανεπιστημίου Πατρών, "Οι πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται στην κεραμική".
- γ) Παν. Δ. Μιχαηλάρης, "Τσουκαλάδες του Μανταμάδου: αναζητώντας τα ίχνη τους στην ιστορία".
- δ) Γιώργος Λ. Παρασκευαΐδης, συνταξιούχος τραπεζικός-συγγραφέας, "Τα καμίνια του Μανταμάδου".

Π.Δ. Μιχαηλάρης