

Από την κληρονομιά της Σαπφώς...

«... σε κανένα άλλο μέρος του κόσμου,
ο Ήλιος και η Σελήνη δεν συμβασιλεύουν τόσο
αρμονικά»

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ και η Σελάννα – που κατ' εξοχήν λατρεύτηκαν στη Λέσβο – δεν τσιγγουνεύτηκαν τις χάρες για να προικίσουν τη γη αυτή της Αιολίας, νησί σήμερα ακριτικό, κομμένο λες σαν φύλλο απ' την απέναντι ακτή της Μικρασίας.

«Προικιά» φυσικά και «προικιά» πνευματικά, απαράμιλλα σμιγμένα μεταξύ τους, έτσι που να μην ξέρεις ποιο γεννά το άλλο, καθορίζουν και σήμερα ακόμη τη φυσιογνωμία του νησιού.

Κι απ' αυτό το ερωτικό αγκάλια-

σμα των δύο γεννιέται ένα: η ανυπέροβλη ομορφιά της Λέσβου – της Μυτιλήνης, όπως συνηθίσαμε να ονοματίζουμε το νησί. Αυτή την ομορφιά βάλθηκε να αποτυπώσει με τη δύναμη του φωτογραφικού του φακού ο **Δημήτρης Ταλιάνης** – γεννημένος ο ίδιος στο Μόλυβο – και μας καλεί να την μοιραστούμε μέσα από το λεύκωμα «*Λέσβος: από τη Σαπφώ στον Ελύτη*». Πρόκειται για μια φροντισμένη έκδοση του Δήμου Μυτιλήνης (που θα συνεχίσει την εκδοτική του δραστηριότητα φέτος με την «*Ιστορία*

της Λέσβου» της Ρ. Σιφναίου).

Πλαισιωμένο από ιστορικά κείμενα των **Π. Μιχαηλάρη, Κ. Σκαμπαβία και Παναγιώτας Αυγερινού**, που μας ξεναγούν στο σταυροδρόμι των πολιτισμών που από την αρχαιότητα αποτέλεσε η Λέσβος, το φωτογραφικό οδοιπορικό του **Δ. Ταλιάνη** ξεκινά από τη θάλασσα, το λιμάνι της χώρας. Στη συνέχεια χαϊδεύει τρυφερά με τον φακό του την ίδια την πόλη της Μυτιλήνης, το κάστρο της, την αρχιτεκτονική πανσπερμία που κυριαρχεί (πνευματικό μόχθο λόγιας πνευματικότητας και λαϊκής σοφίας), για να καταλήξει στην απαράμιλλη ομορφιά της λεσβιακής υπαίθρου και την ιδιαίτερή του πατριδα, τον Μόλυβο. Φόρος τιμής στο νησί του αλλά και αξιέπαινο



έργο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης μας πόλης με έντονη πολιτιστική κίνηση, αυτό το λεύκωμα απευθύνεται σε όλους τους εραστές της

ομορφιάς. Και όχι μόνο της ομορφιάς αυτού του «πλατανάφυλλου καταμεσής του πελάγους».

Σ.Κ.