

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

INSTITUT FÜR GRIECHISCHE UND RÖMISCHE ANTIKE
NATIONALES HELLENISCHES FORSCHUNGSZENTRUM

ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

40

SOPHIA B. ZOUMBAKI

PROSOPOGRAPHIE DER ELEER bis zum 1. Jh. v. Chr.



ATHEN 2005
DIFFUSION DE BOCCARD - 11, RUE DE MEDICIS, 75006 PARIS

L. Gounaropoulou, M. B. Hatzopoulos, *Les Milliaires de la Voie Egnatienne entre Héraclée des Lyncestes et Thessalonique* (MEΛETHMATA 1; Athen 1985)

Y. E. Meimaris, *Sacred Names, Saints, Martyrs and Church Officials in the Greek Inscriptions and Papyri Pertaining to the Christian Church of Palestine* (MEΛETHMATA 2; Athen 1986)

M. B. Hatzopoulos - L. D. Loukopoulou, *Two Studies in Ancient Macedonian Topography* (MEΛETHMATA 3; Athen 1987)

M. B. Sakellariou, *The Polis-State* (MEΛETHMATA 4; Athen 1989)

M. B. Hatzopoulos, *Une donation du roi Lysimaque* (MEΛETHMATA 5; Athen 1988)

M. B. Hatzopoulos, *Actes de vente de la Chalcidique centrale* (MEΛETHMATA 6; Athen 1988)

M. B. Hatzopoulos, L. D. Loukopoulou, *Morrylos, cité de la Crestonie* (MEΛETHMATA 7; Athen 1989)

A. B. Tataki, *Ancient Beroea: Prosopography and Society* (MEΛETHMATA 8; Athen 1988)

L. D. Loukopoulou, *Contribution à l'étude de la Thrace propontique* (MEΛETHMATA 9; Athen 1989)

M. B. Sakellariou (ed.), *Poikila (recueil d'articles)* (MEΛETHMATA 10; Athen 1990)

M. B. Hatzopoulos - Louisa D. Loukopoulou, *Recherches sur les marches orientales des Téménides (Anthémonte-Kalindoia)* (MEΛETHMATA 11; 1ère Partie: Athen 1992; 2e Partie: Athen 1996)

M. B. Sakellariou, *Between Memory and Oblivion* (MEΛETHMATA 12; Athen 1991)

A. D. Rizakis (ed.), *Achaia und Elis in der Antike* (MEΛETHMATA 13; Athen 1991)

M. B. Hatzopoulos, *Actes de vente d'Amphipolis* (MEΛETHMATA 14; Athen 1991)

A. D. Rizakis (ed.), *Paysages d'Achaïe I. Le bassin du Péiros et la plaine occidentale* (MEΛETHMATA 15; Athen 1992)

Ph. Gauthier - M. B. Hatzopoulos, *La loi gymnasiarchique de Béroïa* (MEΛETHMATA 16; Athen 1993)

Y. E. Meimaris, K. Kritikakou, P. Bougia, *Chronological Systems in Roman-Byzantine Palestine and Arabia* (MEΛETHMATA 17; Athen 1992)

A. B. Tataki, *Macedonian Edessa: Prosopography and Onomasticon* (MEΛETHMATA 18; Athen 1994)

M. B. Hatzopoulos, *Cultes et rites de passage en Macédoine* (MEΛETHMATA 19; Athen 1994)

A. D. Rizakis, *Achaïe I. Sources textuelles et histoire régionale* (MEΛETHMATA 20; Athen 1995)

A. D. Rizakis (ed.), *Roman Onomastics in the Greek East: Social and Political Aspects, Proceedings of the International Colloquium on Roman Onomastics, Athens, 7-9 September 1993* (MEΛETHMATA 21; Athen 1996)

PROCESSE STÄPFTE DER EYER
BIS ZUM 1. JH. V. CHR.

Publikation finanziert vom Projekt ARISTEIA im Rahmen des Dritten Gemeinschaftlichen Förderkonzeptes (Ministerium für Entwicklung, Generalsekretariat für Forschung und Technologie)
Abbildung der Umschlagvorderseite: Bronzestelle mit Proxeniendekret aus Olympia (IvO 39)
Reproduktion mit der freundlichen Erlaubnis der archäologischen Ephorie von Olympia

ISBN: 960 - 7905 - 20 - 2

© Κέντρο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας
του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
Β. Κωνσταντίνου 48 - 116 35 Αθήνα, Τηλ.: +30 210 72 73 673-4

Ηλεκτρονική Επεξεργασία - Στοιχειοθεσία
Μάνια Βασιλάκη, Γιώργος Καρβελάς

Φιλμογράφιση
Γιώργος Καρβελάς

Παραγωγή
Εργαστήριο Χαρακτικής Ηλία Ν. Κουβέλη

SOPHIA B. ZOUMBAKI

PROSOPOGRAPHIE DER ELEER
bis zum 1. Jh. v. Chr.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

INSTITUT FÜR GRIECHISCHE UND RÖMISCHE ANTIKE
NATIONALES HELLENISCHES FORSCHUNGSZENTRUM

ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

40

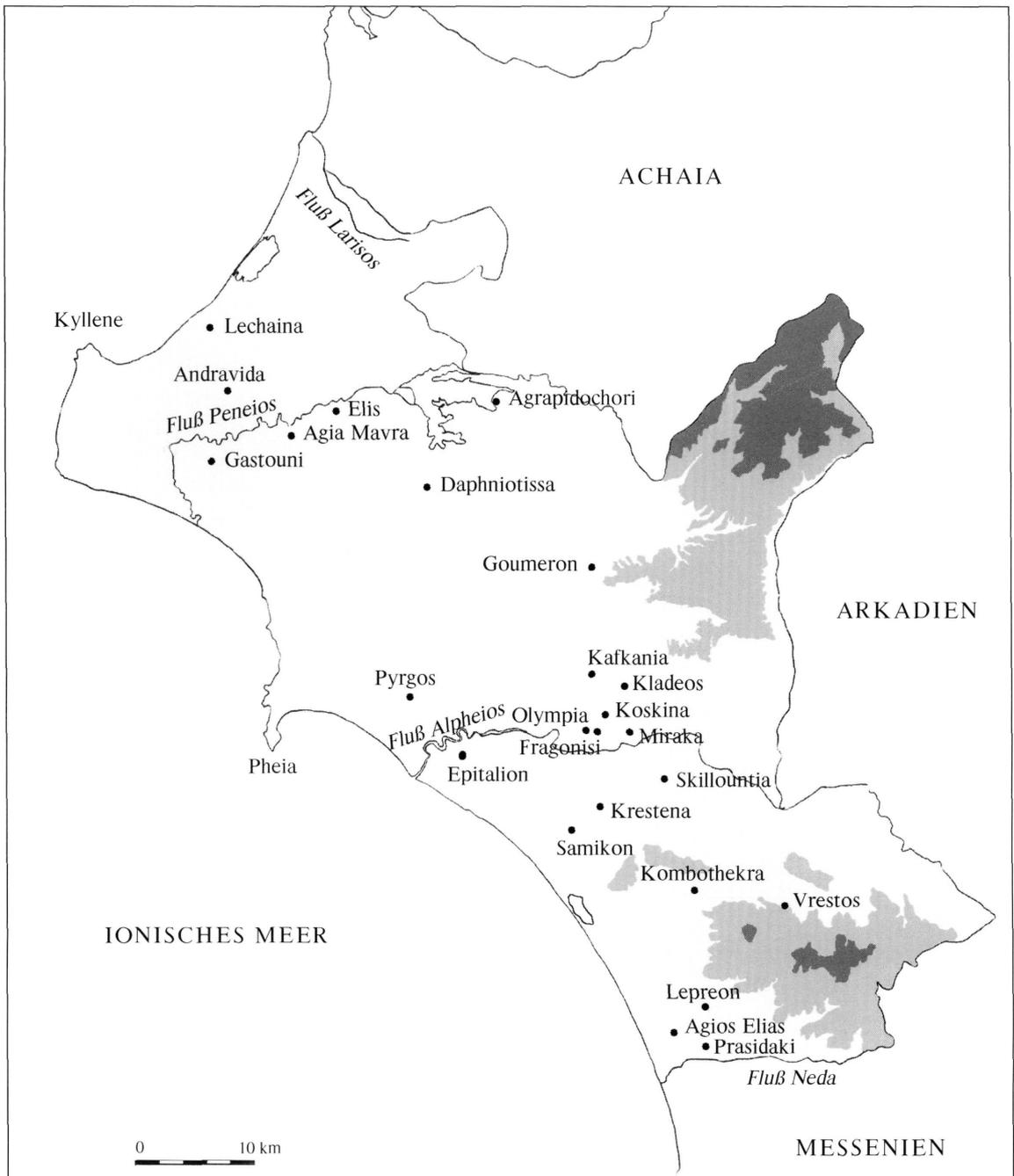
DIFFUSION DE BOCCARD - 11, RUE DE MEDICIS, 75006 PARIS

SOPHIA B. ZOUMBAKI

PROSOPOGRAPHIE DER ELEER
bis zum 1. Jh. v. Chr.

ATHEN 2005

*Für die Personen
meines Lebens,
Yannis, Christos und Myrto*



LANDKARTE ELEIAS

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	11
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	13-18
EINLEITUNG	19-41
PROSOPOGRAPHISCHER KATALOG	43-392

APPENDICES

I. GRAFFITI UND DIPINTI AUF TONGEFÄSSEN	395-400
II. NAMENSKÜRZEL (?) AUF ELISCHEN MÜNZEN	401-417
III. IAMIDEN AUS SYRAKUS, STYMPHALOS UND MESSENE	418-419
IV. DEDIKANTEN VON WAFFEN FRAGLICHER HERKUNFT	420-422
STAMMBÄUME	423-425
LITERATUR	427-460
INDICES	461-498

VORWORT

ZIEL und Absicht der vorliegenden Arbeit ist es, dem Leser ein Werkzeug an die Hand zu geben, das als Grundlage für weitere historische Untersuchungen der elischen Geschichte dienen kann. Eine Reihe von Menschen, bei denen ich mich bedanken möchte, ist mir in den verschiedenen Entstehungsphasen des Werkes mit Gesprächen, Hinweisen, Ratschlägen, Korrekturen und anderer Hilfe zur Seite gestanden.

Keine 'leere' Phrase ist der Ausdruck meiner Dankbarkeit gegenüber Prof. Dr. A. D. Rizakis, der jederzeit in Diskussionen zu den diversen Problemen der Forschung zur Verfügung stand. Praktische Unterstützung für die Durchführung sowie für die Drucklegung der Arbeit gewährte Prof. Dr. M. Hatzopoulos.

Die Möglichkeit, das unpublizierte, äußerst interessante epigraphische Material aus der Grotte Chrysospilia auf Pholegandros berücksichtigen zu können, verdanke ich den Archäologinnen V. Vasilopoulou und N. Skoumi. Der Geologe M. Damianos steuerte außerdem wertvolle Literaturhinweise bei. Dr. J. Oulhen danke ich für die Erlaubnis, das unpublizierte Manuskript seiner Dissertation über die Thearodokenliste von Delphi verwenden und seine für die Prosopographie nützlichen Lesungen oder Schlußfolgerungen zitieren zu dürfen.

Für die Überprüfung der papyrologischen Zeugnisse und Hinweise auf relevante Literatur danke ich Prof. Dr. B. Palme, für die Überprüfung des numismatischen Materials der Kollegin Dr. S. Psoma und Prof. Dr. A. Moustaka. Ertragreiche Diskussionen hatte ich mit Prof. Dr. K. Liampi, Dr. S. Kremydi-Sisilianou und Mag. Cl. Lepeniotis.

Besonders nützlich waren schon zu Beginn der Studien die Gespräche mit Prof. Dr. J. Roy aber auch mit Dr. Cl. Ruggeri, Dr. A. Michailidou und Dr. A. Zournatzi. Dankbar bin ich außerdem der Direktorin der für Eleia zuständigen Altertumsbehörde, X. Arapogianni, die mir jegliche Unterstützung gewährte.

Dr. A. Tataki übernahm eine kritische Durchsicht meines Manuskriptes. Der Kollegin M. Stavrou danke ich für die Hilfsbereitschaft, mit der sie zum Zustandekommen dieser Arbeit beitrug, dem Freund Dr. Derk von Moock für die sprachliche Korrektur des Textes, die langen Diskussionen zu Problemen der Arbeit und für nützliche archäologische Hinweise.

Mein herzlichster Dank gilt aber meinem Lehrer, Prof. Dr. P. Siewert. Seine Großzügigkeit ermöglichte mir den Zugang zum unpublizierten epigraphischen Material und Auswertung dieser für die Arbeit wichtigen Quellen. Mit langen Gesprächen, kritischen Lesungen, Anregungen und allgemeinem Beistand hat er mich nicht nur im Rahmen dieser Forschung, sondern während meines ganzen bisherigen wissenschaftlichen Weges unterstützt.

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

Epigraphische Werke werden nach *SEG*, Zeitschriften nach *L' Année Philologique*, die antiken Autoren nach *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike* abgekürzt. Weitere Abkürzungen sind die folgenden:

- AnnÉpigr* *L' Année Épigraohique*
- Bechtel F. Bechtel, *Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit* (Halle 1917, Nachdruck Hildesheim - Zürich - New York 1982).
- Beloch K.J. Beloch, *Griechische Geschichte*, Bd. I 2 (Berlin - Leipzig 1926); III 1 (Berlin 1967, Nachdruck der zweiten Auflage Berlin - Leipzig 1922); III 2 (Berlin - Leipzig 1923); IV 1 (Berlin - Leipzig 1925); IV 2 (Berlin - Leipzig 1927).
- BGU* *Aegyptische Urkunden aus den Königlichen/ (später:) Staatlichen Museen zu Berlin, Griechische Urkunden* (Berlin 1895 ff.).
- Boehringor Chr. Boehringor, Zur Geschichte der Achaischen Liga im 2. und 1. Jh. v. Chr. im Lichte des Münzfundes von Poggio Picenze (Abruzzen), in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 163-170.
- Buck C.D. Buck, *The Greek dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary* (Chicago - London 1973, verbesserter Nachdruck des "Introduction to the Study of the Greek Dialects" von 1928).
- BullÉpigr* *Bulletin Épigraohique*

- Bultrighini U. Bultrighini, *Pausania e le tradizioni democratiche. Argo ed Elide* (Padua 1990).
- Clerk M. G. Clerk, *Catalogue of the coins of the Achaean League* (London 1895).
- Dušanić,
Plato's Academy S. Dušanić, Plato's Academy, Elis and Arcadia after Leuctra: Some observations, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, MEΛETHMATA 13 (Athen 1991) 81-85.
- Fick A. Fick, *Die griechischen Personennamen nach ihrer Bildung erklärt und systematisch geordnet* (Göttingen 1894, 2. Auflage bearbeitet von F. Bechtel und A. Fick).
- García Blanco M.J. García Blanco, *Grammatica de las Inscripciones Eleas (Fonética y Morfología)* (Diss. Univ. Santiago de Compostela 1980).
- Gauer W. Gauer, *Die Tongefässe aus den Brunnen unterm Stadion-Nordwall und im Südost-Gebiet*, Olympische Forschungen 8 (Berlin 1975).
- IvO W. Dittenberger - K. Purgold, *Die Inschriften von Olympia, OLYMPIA*. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung, Bd. V (Berlin 1896).
- Kaldis-Henderson N. Kaldis-Henderson, *A study of women in ancient Elis* (Diss. Univ. of Minnesota 1979).
- Karst J. Karst, *Eusebius Werke. 5: Die Kronik aus dem Armenischen übersetzt mit textkritischem Commentar* (Leipzig 1911).
- LGPN P.M. Fraser- E. Matthews, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Bd. I (Oxford 1987); II (Oxford 1994); III.A (Oxford 1997); III.B (Oxford 2000).
- LSAG² L.H. Jeffery, *The local scripts of Archaic Greece* (Oxford 1990², mit einem Supplement von A.W. Johnston; 1. Ausgabe Oxford 1961).
- LJS H.G. Liddell - R. Scott, *A Greek - English Lexicon*, revised and augmented throughout by H.S. Jones, with a supplement 1968 (Oxford 1978, Nachdruck der 9. Edition).

- Maddoli-Nafissi-Saladino *Pausania. Guida della Grecia. Libro VI. L' Elide e Olimpia*, Testo e traduzione a cura di G. Maddoli e M. Nafissi, Commento a cura di G. Maddoli, M. Nafissi e V. Saladino (Rom 1999).
- Maddoli - Saladino *Pausania. Guida della Grecia. Libro V. L' Elide e Olimpia*, Testo e traduzione a cura di G. Maddoli, Commento a cura di G. Maddoli e V. Saladino (Rom 1995).
- Mallwitz-Schiering A. Mallwitz - W. Schiering, *Die Werkstatt des Pheidias in Olympia*, Olympische Forschungen 5 (Berlin 1964).
- Michel Ch. Michel, *Recueil d' inscriptions grecques* (Brüssel 1900).
- Minon,
Noms d'olympioniques S. Minon, Noms d' olympioniques éléens, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Colloque organisé à l' Ecole Française d' Athènes du 19 au 21 décembre 2002 (in Druck). [Die Verweise beziehen sich auf die Fassung des Manuskriptes, wie es für den Band der Zusammenfassungen und vorläufigen Versionen der Beiträge des Kongresses abgegeben wurde].
- Moretti L. Moretti, *Olympionikai, i vincitori negli agoni antichi olimpici* (Rom 1957).
- Münsterberg R. Münsterberg, *Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen geographisch und alphabetisch geordnet* (Hildesheim - Zürich - New York 1985, 2. Nachdruck der Ausgaben Wien 1911-1927).
- Nielsen, Triphylia T.H. Nielsen, Triphylia. An experiment in ethnic construction and political organisation. in: Th. H. Nielsen (Hrsg.), *Yet more studies in the ancient Greek polis* (Stuttgart 1997) 129- 162.
- Nomima* I, II H. van Effenterre und Fr. Ruzé, *Nomima. Recueil d' inscriptions politiques et juridiques de l' archaïsme grec*, I (Rom 1994); II (Rom 1995).
- OIB* Bericht über die Ausgrabungen in Olympia:
OIB III, Winter 1938/39, in: *JdI* 56, 1941
OIB V, Winter 1941/1942 und Herbst 1942 (1956)
OIB VII, Frühjahre 1956 bis 1958 (1961)
OIB X, Frühjahr 1966 bis Dezember 1976 (1981)
OIB XI, Frühjahr 1977 bis Herbst 1981 (1999)
OIB XII, 1982-1999 (2003)

- Onomastica Graeca Selecta* O. Masson, *Onomastica Graeca Selecta* (introduction et index de Catherine Dobias et Laurent Dubois) Bd. I-II (Paris 1990); Bd. III (Droz 2000).
- Oulhen J. Oulhen, *Les théarodoques de Delphes* (thèse de doctorat Paris X 1992).
- PA J. Kirchner, *Prosopographia attica* (Chicago 1981, Nachdruck der Edition Berlin 1901-1903).
- Papachatzis N. Papachatzis, *Παυσανίου Ἑλλάδος Περιήγησις, 2. Μεσσηνιακά-Ἡλιακά* (Athen 1979).
- Pape-Benseler W. Pape - G. Benseler, *Wörterbuch der griechischen Eigennamen* (Braunschweig 1911, Nachdruck Graz 1959).
- Perlman P. Perlman, *City and sanctuary in ancient Greece. The thearodokia in the Peloponnese*, Hypomnemata 121 (Göttingen 2000).
- Rhodes-Lewis P.J. Rhodes with the late D.M. Lewis, *The decrees of the Greek states* (Oxford 1997).
- Rice J.D. Rice, *The Greek state of Elis in Hellenistic times* (Ann Arbor UMI 1983).
- Roth P.A. Roth, *Mantis: The nature, function, and status of a Greek prophetic type* (Diss. Bryn Mawr College 1982).
- Roy, Les cités d' Élide J. Roy, Les cités d' Élide, in: J. Renard (Hrsg.), *Le Péloponnèse. Archéologie et Histoire. Actes de la rencontre internationale de Lorient* (12-15 mai 1998) (Rennes 1999) 151- 176.
- Roy, The perioikoi of Elis J. Roy, The perioikoi of Elis, in: M. H. Hansen (Hrsg.), *The polis as an urban centre and as a political community, Symposium August 29-31 1996, Acts of the Copenhagen Polis Centre vol. 4* (Copenhagen 1997) 282-320.
- Ruggeri, *Gli stati* Cl. Ruggeri, *Gli stati intorno a Olimpia. Storia e costituzione dell' Elide e degli stati formati dai perieci elei (400-362 a.C.)*, Hiroria Einzelschriften 170 (Stuttgart 2004).
- Ruggeri, L'état fédéral Cl. Ruggeri, L'état fédéral de la Triphylie: remarques sur l' histoire

- politique et constitutionnelle, in: *6th international congress of Peloponnesian studies*, Tripolis 24-30 september 2000, Bd. 2 (Athen 2001-2002) 165-176.
- Schoene A. Schoene, *Eusebi Chronicorum libri duo* (Dublin 1967, Nachdruck der Edition 1875).
- Schwyzler E. Schwyzler, *Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora* (Leipzig 1923).
- Seltman, Temple coins C. T. Seltman, The temple coins of Olympia, *Nomisma* 8, 1913, 23-65; 9, 1914, 1-33; 11, 1921, 1-39.
- Semmlinger L. Semmlinger, *Weih-, Sieger- und Ehreninschriften aus Olympia und seiner Umgebung* (Diss. Erlangen-Nürnberg 1974).
- SNG France SNG France, *Bibliothèque Nationale Cabinet des Médailles. Collection Jean et Marie Depelierre* (Paris 1983).
- Staatsverträge II *Die Staatsverträge des Altertums. II. Die Verträge der griechisch-römischen Welt von 700 bis 338 v. Chr.*, unter Mitwirkung von R. Werner bearbeitet von H. Bengtson (München 1975²).
- Staatsverträge III *Die Staatsverträge des Altertums. III. Die Verträge der griechisch-römischen Welt von 338 bis 200 v. Chr.*, bearbeitet von H.H. Schmitt (München 1969).
- Thompson A.A. Thompson, *Studies in Greek personal names down to about 400 B.C.* (Diss. Cambridge 1979).
- TrGF B. Snell, *Tragicorum Graecorum Fragmenta*, Bd. 1 (Göttingen 1971).
- Trianti A.-I. Trianti, *Ὁ γλυπτός διάκοσμος τοῦ ναοῦ στοῦ Μάξι τῆς Ἡλείας* (Diss. Thessaloniki 1985).
- Trianti, Ὁ γλυπτός διάκοσμος A.-I. Trianti, *Ὁ γλυπτός διάκοσμος τοῦ ναοῦ στοῦ Μάξι τῆς Ἡλείας*, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Archaische und klassische griechische Plastik*, II, Akten des internationalen Kolloquiums vom 22.-25. 1985 in Athen (Mainz am Rhein 1986) 2, 166-167.
- Tzifopoulos I.Z. Tzifopoulos, *An epigraphical commentary of Pausanias' "Eliakon" A and B* (Diss. Ohio State University 1991, Michigan 1994)

- Veligianni-Terzi Chr. Veligianni-Terzi, *Damiurgen. Zur Entwicklung einer Magistratur* (Diss. Heidelberg 1977).
- Walker,
Coins of Olympia A. Walker, *Coins of Olympia. The BCD Collection*, Auction Leu 90, 10 May 2004 (Zürich 2004).
- Zoumbaki,
Elis und Olympia S. Zoumbaki, *Elis und Olympia in der Kaiserzeit. Das Leben einer Gesellschaft zwischen Stadt und Heiligtum auf prosopographischer Grundlage*, MEΛETHMATA 32 (Athen 2001).

SONSTIGE ABKÜRZUNGEN

- n. l. nach links (bei Münzendarstellungen)
n. r. nach rechts (bei Münzendarstellungen)
s. o. siehe oben
s. u. siehe unten

EINLEITUNG

I. TOPOGRAPHISCHER RAHMEN DER ELISCHEN PROSOPOGRAPHIE

Voraussetzung für die Erstellung einer Prosopographie der Eleer in vorchristlicher Zeit ist die klare Umgrenzung des elischen Territoriums. Das elische Staats- bzw. Herrschaftsgebiet hat bis zur endgültigen Stabilisierung der politischen Lage 146 v. Chr. mehrfache Veränderungen hinnehmen müssen. Bis zum Zeitpunkt der dauerhaften Fixierung der elischen Grenze war die Geschichte der übrigen Poleis in der Landschaft Eleia wechselhaft. Sie gingen bisweilen entweder ganz im elischen Staatswesen auf oder waren unabhängig von der elischen Vorherrschaft.

Im Norden und Süden besaß Eleia natürliche Grenzen. Von den Achäern trennte sie der Fluß Larisos, die Neda grenzte Triphylien bzw. Eleia von Messenien ab. Nur im Osten fehlen zwischen Elis und Arkadien bis auf den Berg Erymanthos ausgeprägte natürliche Hindernisse. Hegemoniebestrebungen in diesem Gebiet waren die Ursache für eine Reihe von Konflikten zwischen den beiden Nachbarn. Erst im 6. Jh. v. Chr. hat sich eine Festlegung der Grenze zwischen Elis und Arkadien nach Ausweis elischer inschriftlicher Urkunden, in denen Elis sein Herrschaftsgebiet festlegt, als notwendig erwiesen¹. In der Folge ändert sich der Grenzverlauf immer wieder und hängt vom Status einzelner Städte ab, die sich wechselseitig Elis oder Arkadien anschlossen². Das südlich von Elis zwischen Alpheios und der Neda gelegene Triphylien, die Akroreia, östlich von Koile Elis im elisch-arkadischen Grenzgebiet, die Pisatis und die kleineren politischen Einheiten der Letrinoi, Amphidoloi und Marganeis waren in der Lage, sich mehrfach von Elis zu separieren. Die Geschichte der Städte Lassion, Alipheira, Psophis, Epeion und Phrixa ist kompliziert und wird weiter unten separat analysiert.

1. Vgl. dazu C. Morgan, *Early Greek states beyond the polis* (London 2003) 47, 175, 208.
2. Ausführlich behandelt das Problem der elisch-arkadischen Grenze J. Roy, *The frontier between Arkadia and Elis in the Classical antiquity*, in: P. Flensted-Jensen - T. H. Nielsen - L. Rubinstein (Hrsg.), *Polis and politics. Studies in ancient Greek history*. Presented to Mogens Herman Hansen on his sixtieth birthday, August 20, 2000 (Kopenhagen 2000) 133-156; zur Rolle der einzelnen Städte bei der Festlegung der elisch-arkadischen Grenze s. ebenda, 140; zu den kontradiktorischen Quellen zur Grenze s. ebenda 141-143.

Die Situation vom 6. Jh. bis um 400 v. Chr.

Bereits in den ersten Jahrzehnten des 6. Jh. v. Chr. (ab ca. 570 v. Chr.) beherrschten die Eleer die Pisatis³ und wahrscheinlich auch die Akroreia; im 5. Jh. eroberten sie Triphylien⁴. Alle drei Landschaften versuchten, sich in der Folge immer wieder von der elischen Herrschaft zu befreien, was ihnen bisweilen auch gelang.

Die Einnahme des Territoriums des späteren Triphyliens ging anscheinend langsam und sukzessive vonstatten. In den ersten Jahrzehnten des 5. Jh., zur Zeit Herodots bzw. des Synoikismos von Elis⁵, standen die meisten, wenn auch nicht alle Poleis Triphyliens unter elischer Herrschaft⁶. Im 5. Jh. kauften die Eleer Epeion – eine der minyischen Gründungen in Triphylien – für 30 Talente »von denen, die die Stadt damals besaßen«⁷. Dies waren möglicherweise die Arkader, die Epeion vorher erobert hatten. Lepreon, die bedeutendste Stadt Triphyliens, war anscheinend während der Perserkriege unabhängig. Es ist zumindest unter den freien Gemeinden auf der 480/79 v. Chr. errichteten ‘Schlangensäule’ in Delphi erwähnt. Die folgende Episode der Geschichte von Elis und Lepreon hat sich zu einem unbekanntem Zeitpunkt des 5. Jh., jedoch vor dem Ausbruch des Peloponnesischen Krieges zugetragen: Unter dem Druck einer arkadischen Invasion übereignete Lepreon die Hälfte seiner Chora den Eleern und zahlte für die Nutzung des Landes jährlich ein Talent an den olympischen Zeus. Mit dem Beginn des Peloponnesischen Krieges stoppten die Lepreaten trotz elischer Reaktionen die Tributzahlungen und wandten sich Hilfe suchend an die Spartaner. Diese entschieden den Streit zugunsten Lepreons⁸. Die Ereignisse

3. Zur Zeit der Eroberung der Pisatis durch die Eleer, die nur indirekt aus den literarischen Quellen hervorgeht, s. A. Möller, *Elis, Olympia und das Jahr 580 v. Chr.: Zur Frage der Eroberung der Pisatis*, in: R. Rollinger - Ch. Ulf (Hrsg.), *Griechische Archaik: interne und externe Impulse* (Berlin 2003) 249-266.
4. Zu Triphylien s. T. H. Nielsen, *Arkadia and its poleis in the Archaic and Classical periods*, *Hypomnemata* 140 (Göttingen 2002) 229-269.
5. Zum Synoikismos s. J. Roy, *The synoikism of Elis*, in: T. H. Nielsen (Hrsg.), *Even more studies in the ancient Greek polis*, *Papers from the Copenhagen Polis Center* 6, *Historia Einzelschriften* 162 (Stuttgart 2002) 249-264.
6. Hdt. IV 148: ... καὶ ἔπειτα ἔκτισαν (d.h. Μινύαι) πόλιος τάσδε ἐν αὐταῖσι, Λέπρεον Μάκιστον Φορίξας Πύργον Ἴπειον Νούδιον. τούτων δὲ τὰς πλαῦνας ἐπ’ ἐμέο Ἕλεῖοι ἐπόρθησαν.
7. Xen. *hell.* III 2, 30: Ἴπειον μέντοι τὴν μεταξὺ πόλιν Ἡραίας καὶ Μακίστου ἠξίουσι οἱ Ἕλεῖοι ἔχειν· πρίασθαι γὰρ ἔφασαν τὴν χώραν ἅπασαν παρὰ τῶν τότε ἔχόντων τὴν πόλιν τριάκοντα ταλάντων, καὶ τὸ ἀργύριον δεδωκέναι. Zu Epeion als triphylische Stadt s. Polyb. IV 77, 9; als minyische Gründung erwähnt es Hdt. IV 148 (vgl. Anm. 6). Daß Epeion von den Arkadern gekauft wurde, hat B. Niese, *Drei Kapitel eleischer Geschichte*, in: *Carl Robert zum 8. März 1910 Genethliakon* (Berlin 1910) 6-7 vorgeschlagen.
8. Thuk. V 31, 1-5. Zu den damit verbundenen Ereignissen, die zum Krieg von ca. 400 v. Chr. führten s. J. Roy, *Thucydides 5. 49. 1-50. 4: the quarrel between Elis and Sparta in 420 B.C., and Elis’ exploitation of Olympia*, *Klio* 80, 1998. 2, 360-368.

waren schließlich der Vorwand⁹ für den elisch-spartanischen Krieg um 400 v. Chr.¹⁰, der mit einem für die Eleer demütigenden Friedensvertrag endete¹¹. Unter anderem verlangten die Spartaner, die *περιοικίδες πόλεις* in die Unabhängigkeit zu entlassen. Befreit wurden die Akroreia¹², Triphylien, Lassion und die kleinen Polisstaaten der Letrinoi, Amphidoloi und Marganeis¹³.

Perioikoi und Symmachoi der Eleer

Welche rechtliche Position besaßen die nach dem elisch-spartanischen Krieg befreiten Gemeinden vorher innerhalb des elischen Staates? In den Berichten von Xenophon, Diodor und Pausanias erscheinen sie als *περιοικίδες πόλεις*. Die Autoren beziehen sich dabei auf die Phase um 400 v. Chr. – also die Zeit des entscheidenden Krieges – und man muß mit Ungenauigkeiten bzw. Anachronismen der späteren Quellen rechnen. Xenophon berichtet (III 2, 23), daß Elis die *περιοικίδες πόλεις* unterworfen hatte. Dies behaupteten zumindest die Eleer, die dem spartanischen Ultimatum, die Städte in die Unabhängigkeit zu entlassen, entgegensetzten, daß sie diese erobert hätten (*ἀποκριναμένων δὲ τῶν Ἡλείων ὅτι οὐ ποιήσοιεν ταῦτα, ἐπιληΐδας γὰρ ἔχοιεν τὰς πόλεις ...*). Die Forschung neigt eher zur Ansicht, daß die erwähnten Orte während der elischen Herrschaft den Status eingeschränkt selbstverwalteter Gemeinden hatten. Die Eleer kontrollierten die Periöken und verlangten von ihnen finanziellen (vgl. Strab. VIII 3, 30) und militärischen Tribut¹⁴.

9. Vgl. J. Roy, Spartan aims in the Spartan-Elean war of c. 400: further thoughts, *Electronic Antiquity* 3.6, 1997.

10. Ausführlich zu diesen Ereignissen s. Xen. *hell.* III 2, 21-31; Diod. XIV 17, 4-12; 34, 1; Paus. III 8, 3-5. Die Unterschiede dieser drei Berichte sind der Hauptgrund für die Schwierigkeit, die Kriegereignisse genau zu datieren. Da Diodors Bericht, wie allgemein angenommen wird, auf Ephoros zurückgeht, dem eine pro-elische und antispartanische Quelle zugrunde liegt, spricht sich R. Bilik, Hippias von Elis als Quelle von Diodors Bericht über den elisch-spartanischen Krieg?, *AncSoc* 29, 1998, 21-47 dafür aus, daß ein Werk von Hippias die von Ephoros verwendete Quelle gewesen sei.

Zur Chronologie des Krieges s. R. K. Unz, The chronology of the Elean war, *GRBS* 27, 1986, 29-42 (zwischen 401 und 399/8 v. Chr.) und C. Tuplin, *The failings of empire: a reading of Xenophon Hellenica* 2.3.11-7.5.27, *Historia Einzelschriften* 76 (Stuttgart 1993) 54-56 (400-398 v. Chr.); Bultrighini, 233, Anm. 257; D. M. Lewis, Sparta as victor, in: *CAH VI*², 41-42 (402-400 v. Chr.).

11. Den Friedenskonditionen zufolge sollten die Eleer die Festungsmauer von Pheia und Kyllene (laut Pausanias auch die von Elis, welches jedoch nach Xen. *hell.* III 2, 27 keine Stadtmauer besaß) schleifen, keine Gewalt über seine Periöken mehr ausüben und den Spartanern wieder den Zutritt zum Heiligtum von Olympia und die Teilnahme an den Olympischen Spielen erlauben; zu den diesbezüglichen Quellen s. o. Anm. 10.

12. Zu dieser Zeit hört man zum ersten Mal von der Akroreia. Zu den spärlichen literarischen und epigraphischen Angaben über Akroreia s. P. Siewert, Triphylien und Akroreia. Spartanische "Regionalstaaten" in der westlichen Peloponnes, in: *Acts of the third international congress of Peloponnesian studies*, Kalamata 8-15 September 1985, Bd. II (Athen 1987-1988) 7-12; Ruggeri, *Gli stati*, 144-161.

13. Zu den Letrinoi, Amphidoloi und Marganeis s. Ruggeri, *Gli stati*, 168-177.

14. Diese Ansicht vertritt F. Gschnitzer, *Abhängige Orte im griechischen Altertum*, ZETEMATA 17 (München

Der Terminus *περιοικίδες πόλεις* ist in keiner Inschrift überliefert. Von einer Symmachie der Eleer berichtet eine fragmentarische, um 500 v. Chr. datierte Inschrift aus Olympia¹⁵. Nach P. Siewert, der den Text als Erster vorlegte, handelte es sich um eine hegemoniale Symmachie, in der die Bundesgenossen Truppen unter elischen Oberbefehl stellen mußten, wie es auch bei den Symmachien der Eleer mit Lepreon (Thuk. V 31, 1) und mit der Gemeinde der *IvO 9*¹⁶ der Fall war. Die Mitglieder der Symmachie waren zugleich an der amphiktyonischen Verwaltung Olympias beteiligt. Welche Gebiete in dieser Zeit als Bundesgenossen zu bezeichnen sind, bleibt im Dunkeln. Es gibt jedoch Hinweise darauf, daß die Periöken zumindest teilweise mit den Symmachoi der Eleer identisch waren. Aus dem Vertrag mit Lepreon, demzufolge die Stadt die Hälfte ihres Territoriums den Eleern übergab und ihnen ein Tribut zahlte, sowie aus dem Bündnisvertrag mit Athen, Argos und Mantinea (420 v. Chr.), in dem Elis zusammen mit seinen Symmachoi auftrat, geht hervor, daß die Symmachoi keine Möglichkeit zu einer eigenen Außenpolitik hatten, also nicht autonom waren. Im elisch-spartanischen Friedensvertrag verlangten die Sieger des Krieges, daß die Periöken der Eleer *αὐτόνομοι* werden sollten, was Th. H. Nielsen veranlaßt, die Periöken und Symmachoi gleichzusetzen¹⁷. Nach P. Siewert dürften die schon zur Zeit der obenerwähnten Inschrift aus Olympia unterworfenen pisatischen Gemeinden mit »Symmachoi« gemeint sein¹⁸.

1958) bes. 11; er nimmt an, daß die Eleer die Hauptlast der Verwaltung und die Kontrolle in den politischen Gremien innehatten, Tribut erhoben und Heeresfolge verlangten. In die gleiche Richtung geht die Untersuchung von Roy, *The perioikoi of Elis, 282-320*, der das Verhältnis der Gemeinden zu Elis studiert. Vgl. ferner Ruggeri, *Gli stati*, 67-72 (mit früherer Literatur).

15. P. Siewert, Symmachien in neuen Inschriften von Olympia. Zu den sogenannten Periöken der Eleer, in: L. Aigner Foresti et al. (Hrsg.), *Federazioni e federalismo nell' Europa antica*, Bergamo, 21-25 settembre 1992 (Mailand 1994) 257-264. Vgl. auch P. Siewert - J. Ebert, Eine archaische Bronzeurkunde aus Olympia mit Vorschriften für Ringkämpfer und Kampfrichter, *OIB XI* (1999) 391-412.
16. Aufgrund der *IvO 9*, die einen Symmachievertrag der Eleer mit einer anderen Gemeinde (entweder *Erwaioioi*, was möglicherweise *Heraioi* meint, von Heraia in Arkadien, oder *Euwaioioi* für Eua) betrifft, wurde angenommen, daß diese Gemeinde um 500 v. Chr. vielleicht ein untergeordneter Bundesgenosse von Elis war. Die neuesten Studien, beide nach Autopsie der Bronzetafel, schlagen unterschiedliche Lesungen vor: J. Roy und D. Schofield, *IvO 9: a new approach*, *Horos* 13, 1999, 155-165 nehmen an, daß der Name der unbekanntenen Gemeinde *Euwaioioi* ist. C. Morgan, in: T. H. Nielsen - J. Roy (Hrsg.), *Defining ancient Arkadia*, Acts of the Copenhagen Polis Center 6 (Kopenhagen 1999) 450-451 (*SEG* 50, 2000, 459) behauptet aufs Neue, daß doch *EqlFaioioi* zu lesen sei.
17. Vgl. Roy, *The perioikoi of Elis*, und Siewert, a. O. (Anm. 15). Zum Verhältnis der Symmachoi zu den Periöken s. Nielsen, *Triphylia*, 139-141, der die Aufmerksamkeit auf zwei Fälle lenkt, die bezeugen, daß Elis während des gesamten 5. Jh. v. Chr. einer Symmachie vorstand: auf den Fall Lepreons (Thuk. V 31, 1) und den Symmachievertrag Eleias mit Athen, Argos und Mantinea von 420 v. Chr., bei dem die Eleer gemeinsam mit ihren Bundesgenossen eintraten (*Staatsverträge* II, Nr. 193, Z. 3: *ὑπὲρ σφῶν αὐτῶν καὶ τῶν ξυμμαχῶν ὧν ἄρχουσιν ἐκάτεροι*).
18. Siewert, a. O. (Anm. 15), 262.

Vom elisch-spartanischen Krieg bis zum elisch-arkadischen Krieg (400-365/4 v. Chr.)

1. Der kurzlebige Bundesstaat der Triphylier

Nach dem elisch-spartanischen Krieg ist ein föderativer Staat der Triphylier entstanden, der auch in Inschriften dokumentiert ist¹⁹. Triphylien und Triphylier sind erst um 400 v. Chr. erwähnt²⁰. F. Bölte²¹ behauptete, der Name sei bereits früher in Gebrauch gewesen, was von der jüngeren Forschung jedoch abgelehnt wird²². Im 5. Jh. existierten in der Gegend des späteren Triphyliens einzelne Poleis; den geographischen oder politischen Terminus Triphylien gab es damals nicht²³. Die politische Einheit Triphyliens war allerdings nicht von langer Dauer. Um 369 v. Chr. traten Lepreon und andere triphylische Städte dem Arkadischen Bund bei²⁴.

19. Zu Triphylien im 4. Jh. v. Chr. und zur Organisation des Staates s. Nielsen, *Triphylia*, 144-157. Zu einer Gesamtdarstellung des triphylischen Staates und seiner politischen Organisation s. Ruggeri, *L' état fédéral*, 165-176; ausführlicher dies., *Gli stati*, 73-143.

Zur Frage, ob alle Gemeinden zwischen Alpheios und Neda zum föderativen triphylischen Staat gehörten, und besonders zu Epitalion, Phrixa und Skillous s. Ruggeri, *Gli stati*, 108-119, die annimmt, daß die zum triphylischen Staat gehörigen Städte die sechs von Herodot (IV 148) als minyisch bezeichneten Poleis und andere Städte ohne ethnische Identität, wie Skillous, waren (vgl. Xen. *hell.* III 2, 30-31; VI 5, 2). Vgl. allerdings Xen. *hell.* IV 2, 16-17, der die Poleis nennt, die Truppen für die Schlacht bei Nemea (394 v. Chr.) bereitstellten: Elis, Triphylien, Akroreia, Lassion, Marganeis, Amphidoloi, Letrinoi.

20. Roy, a. O. (Anm. 2), 144.

21. F. Bölte, *RE VII A 1* (1939) 186-201 s.v. *Triphylia*.

22. Nielsen, *Triphylia*, *passim* plädiert dafür, daß Triphylien als ein ethnisches, politisches und geographisches Konzept erst im 4. Jh. v. Chr. entstanden ist.

23. Nielsen, *Triphylia*, 153; ders., *Arkadia and its poleis in the Archaic and Classical periods*, *Hypomnemata* 140 (Göttingen 2002) 233-247 geht davon aus, daß das Gebiet im 5. Jh. v. Chr. mit Ἡλεία bezeichnet wurde. Grundlage für diese Behauptung sind Thuk. V 34, 1 (Λέπρεον ... κείμενον ἐπὶ τῆς Λακωνικῆς καὶ τῆς Ἡλείας), der Lepreon als südlichste Stadt Triphyliens am Fluß Neda zwischen Eleia (zu dem Triphylien wahrscheinlich gehörte) und Lakonien (zu dem Messenien damals gehörte) erwähnt, und Diog. Laert., *Xenophon* II 52, der von Σκιλλοῦντα, χωρίον τῆς Ἡλείας ὀλίγον τῆς πόλεως ἀπέχον spricht. Vielleicht handelt es sich hierbei doch um die Bezeichnung von politischen Herrschaftsbereichen und nicht von geographischen Landschaften.

24. Zur Art und Weise des Beitritts Triphyliens in den Arkadischen Bund s. Nielsen, *Triphylia*, 152-155; Ruggeri, *Gli stati*, 140-143. Für 367 v. Chr. ist ein Lepreate als Gesandter des Bundes bezeugt (Xen. *hell.* VII 1, 33; vgl. Paus. VI 3, 9; vgl. im prosopographischen Katalog A 75); Lepreaten erscheinen ferner als Damiurgoi in einem Bundesdekret (*IG V 2*, 1; vgl. Γ 1 und I 6).

Zu den Ereignissen der Zeit ab der Gründung des Arkadischen Bundes bis zu seiner Zweiteilung 362 v. Chr. sowie zur Rolle von Elis s. J. Roy, *Arcadia and Boeotia in Peloponnesian affairs, 370-368 B.C.*, *Historia* 20, 1971, 569-599.

2. Pisatis

Die Pisatis, die bereits im 6. Jh. v. Chr. von den Eleern erobert worden war, gehörte auch nach dem elisch-spartanischen Krieg noch zum elischen Staat. Angesichts der spartanischen Forderung, daß die Eleer die Periöken in die Unabhängigkeit entlassen sollten, spricht die elische Herrschaft über Pisatis nach dem Krieg entweder dafür, daß Pisatis keinen Periökenstatus besaß, oder machten die Spartaner bei Pisatis eine Ausnahme²⁵. Die Spartaner hätten Olympia vermutlich genauso gerne dem elischen Einfluß entzogen, hielten die Pisaten aber für Dörfler (χωρῖται) und für unfähig, das Heiligtum von Olympia zu verwalten und die Olympischen Spiele auszurichten²⁶. Erst einige Jahrzehnte später wurde die Pisatis während des elisch-arkadischen Krieges von Elis unabhängig (s. u. S. 25).

3. Die Wiedereroberung verloren gegangener Gebiete

Bereits kurz nach dem elisch-spartanischen Krieg waren die Eleer in der Lage, einige der um 400 v. Chr. verloren gegangenen Gebiete zurückzugewinnen. Bei den Friedensverhandlungen im Anschluß an die Schlacht bei Leuktra 371/0 v. Chr. vertraten die Eleer nach Xenophon die Ansicht, Marganeis, Skillous und Triphylien seien nicht autonom, sondern elischer Besitz²⁷. Die Nachricht Xenophons wirft eine Reihe von Problemen auf: Warum sind nur diese Gebiete erwähnt und nicht auch die übrigen ehemaligen Untertanen der Eleer? Warum wird Skillous vom übrigen Triphylien getrennt erwähnt? Warum ist überhaupt von Triphylien die Rede, das bekanntlich ja bis 369 v. Chr. ein unabhängiger, föderativer Staat war? Die ältere Forschung²⁸ nahm an, daß der triphylische Staat nach Leuktra zusammenbrach und Elis einen Teil von ihm zurückgewinnen konnte. Einer andern Tendenz zufolge ist die Stelle Xenophons folgendermaßen zu interpretieren: Den Eleern gelang es eine gewisse Zeit nach dem elisch-spartanischen Krieg, Teile ihres alten Besitzes zurückzuerobern. Marganeis, Skillous und Triphylien blieben aber noch unabhängig. Nach Leuktra und der Niederlage Spartas seien die fraglichen Gemeinden – Letrinoi,

25. Dazu vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 66-67 (mit älterer Literatur). Als Poleis sind nach J. Roy, *The pattern of settlement in Pisatis. The 'Eight Poleis'*, in: T.H. Nielsen (Hrsg.), *Even more studies in the ancient Greek polis*, Papers from the Copenhagen Polis Center 6 (Stuttgart 2002) 229-247, bes. 243-245 in klassischer Zeit auch die Gemeinden der Pisatis zu betrachten. Diese könnten abhängige Poleis innerhalb des elischen Herrschaftsgebietes und in der Zeit der Unabhängigkeit der Pisatis für kurze Zeit innerhalb des pisatischen Staates abhängige Poleis gewesen sein.

26. Xen. *hell.* III 2, 31; vgl. F. Kiechle, *Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede*, *RhM* 103, 1960, 357 Anm. 71.

27. Xen. *hell.* VI 5, 2: Ἡλεῖοι δὲ ἀντέλεγον ὡς οὐ δέοι αὐτονόμους ποιεῖν οὔτε Μαργανέας οὔτε Σκιλλουνοῦς οὔτε Τριφυλίου· σφετέρως γὰρ εἶναι αὐτὰς τὰς πόλεις...

28. Bölte, a. O. (Anm. 21), 199; Niese, a. O. (Anm. 7), 14; in diese Richtung zielt auch Siewert, a. O. (Anm. 12), 12.

Amphidoloi, Akroreia und vielleicht für eine kurze Zeit auch Lassion – wieder unter elische Herrschaft gelangt²⁹.

Für Skillous, in dem sich Xenophon für eine Weile niedergelassen hatte, ist der Zeitpunkt der erneuten elischen Machtübernahme unbekannt. Nach F. Bölte hat die Wiedereroberung von Skillous schon vor den Friedensverhandlungen von 371/0 v. Chr. stattgefunden; Cl. Ruggeri setzt sie wegen der Berichte von Diogenes Laertios (II 53) und Pausanias (V 6. 6) vor 369 v. Chr.³⁰.

Aus den Berichten vom arkadischen Vormarsch während des elisch-arkadischen Krieges 365 v. Chr. geht indirekt hervor, daß die Eleer Akroreia und Marganeis schon vor dem Ausbruch dieses Krieges wiedererobert hatten³¹.

Der elisch-arkadische Krieg

Der elisch-arkadische Krieg im Jahr 365 v. Chr. befreite die Akroreia und die Pisatis von der elischen Herrschaft und machte sie zu unabhängigen Staaten. Beide schlossen nach Diodor (XV 78, 2) ein Bündnis mit den Arkadern. Der Symmachievertrag zwischen Pisa, Akroreia und Arkadern ist auf Fragmenten einer Inschrift aus Olympia erhalten³². Die beiden autonomen Staaten waren jedoch nur kurzlebig. Mit der Symmachie zwischen Eleern und Arkadern im Jahr 363 v. Chr. werden die Pisatis und Akroreia wieder elisch. Nach J. Roy gewannen die Eleer 362 v. Chr. mit Ausnahme von Lassion sogar alle Periökengemeinden nördlich des Alpheios zurück³³.

29. Diese Ansicht wurde von Tuplin, a. O. (Anm. 10), 183-185 vertreten und wird noch von Nielsen, *Triphylia*, 152 und trotz Vorbehalten von Roy, *The perioikoi of Elis*, 284-285 Anm. 21, sowie teilweise von Ruggeri, *Gli stati*, 37-41 vertreten.
30. Bölte, a. O. (Anm. 21), 199 s.v. *Triphylia* interpretiert die Tatsache, daß Xenophon Skillous getrennt von Triphylien aufführt, als Hinweis darauf, daß es schon vor den Friedensverhandlungen von 371/0 v. Chr. von den Eleern erobert wurde. Ruggeri, *Gli stati*, 38 ff. schildert, daß das nah bei Olympia liegende Skillous einfach von den Eleern hätte erobert werden können, wie die von Diog. Laert. II 53 und Paus. V 6, 6 erwähnte elische Expedition in die Stadt zur Zeit von Xenophons Aufenthalt bezeugt. Die Erhöhung der Phylenzahl auf zwölf ist ebenfalls mit dem Zugewinn an Territorium zu erklären. Gschnitzer, a. O. (Anm 14), 13 Anm. 16 erklärt die Erhöhung mit der Verleihung des elischen Bürgerrechtes an die Periöken.
31. Xen. *hell.* VII 4, 14-17: Οἱ δὲ Ἀρκάδες διαπραξάμενοι ταῦτα (d.h. nach den Ereignissen wegen Lassion) ἐπορεύοντο ἐπὶ τὰς Ἀκρωρείων πόλεις. λαβόντες δὲ ταύτας πλὴν Θραύστου ἀφικνοῦνται εἰς Ὀλυμπίαν, καὶ περισταυρώσαντες τὸ Κρόνιον ἐνταῦθα ἐφρούρουν καὶ ἐκράτουν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὄρους· ἔλαβον δὲ καὶ Μαργανέας ἐνδόντων τινῶν; Diod. XV 77-78, 3; zu Marganeis: Xen. *hell.* VII 4, 14 und 26; Diod. XV 77, 4 (... εἶλον πόλεις Μάργανα καὶ Κρόνιον...). Zu diesen Ereignissen und zur Verwendung der Bezeichnung 'Polis' für diese Gemeinden vgl. P. J. Stylianou, *A historical commentary on Diodorus Siculus book 15* (Oxford 1998) 492.
32. E. Kunze, *OIB* VII (1961) 211-217; neues Fragment A. Mallwitz, *Gymnasium* 88, 1981, 99-101 und zum gesamten Text s. E. Riegel - P. Siewert - H. Taeuber, *Die Symmachien Pisas mit Arkadien, Akroreia, Messenien und Sikyon. Ein neues Fragment der 'Arkadischen Bündnisstele' von 365 v. Chr.*, *OIB* XI (1999) 413-420. Zur Periode der Autonomie der Pisatis (365/4- 363/2 v. Chr.) s. Ruggeri, *Gli stati*, 178 ff.
33. Roy, *Les cités d'Élide*, 156.

Von der Mitte des 3. Jh. bis zum Beitritt Elis' zum Achäischen Bund

Nach dem elisch-arkadischen Krieg schweigen die Quellen eine längere Zeit zur politischen Situation Eleias. Bekannt ist nur, daß Elis seine Herrschaft in Triphylien um die Mitte des 3. Jh. v. Chr. erneut durchsetzte³⁴. Nach Polybios (IV 77, 10) wurde ihnen Alipheira, das zur neu gegründeten Stadt Megalopolis gehörte (Paus. VIII 27, 4), vom Tyrannen Lydiadas um 244 v. Chr. geschenkt³⁵.

Die Situation an der elisch-arkadischen Grenze ändert sich mit der Invasion Philipps V. 219 v. Chr. dramatisch³⁶. Die Invasion bedeutete das Ende der elischen Herrschaft über Triphylien und Alipheira. Die Städte Triphyliens ergaben sich eine nach der anderen Philipp V.³⁷ Ein einheitliches triphylisches Staatswesen gab es damals nicht. Polybios spricht nicht von Τριφυλίαι, sondern von οἱ κατὰ τὴν Τριφυλίαν. Lassion und Psophis stehen zu dieser Zeit auf elischer Seite³⁸. Es wurde vorgeschlagen, daß die beiden Poleis Lassion und Psophis eine Sympolitie mit Elis gründeten, in der die kleineren Städte untergeordnete Mitglieder waren. Jedenfalls scheint eine auf Psophis bezogene Wendung von Polybios (IV 70, 4: πολιτεύεσθαι μετὰ) dies anzudeuten³⁹.

Nach 219 v. Chr. wurden Lassion und Psophis von Philipp dem Achäischen Bund übergeben⁴⁰. Livius (XXVIII 8, 6) berichtet, er habe diesem 207 v. Chr. auch Triphylien übergeben oder zumindest versprochen. Ein Versprechen, das er spätestens 199 v. Chr. einlöste (Liv. XXXII 5, 5: *Achaeis ... Triphyliam Eleis ademptam...*). Gleich im Anschluß daran wurde Triphylien schon

34. Vgl. Polyb. IV 77, 10: ὧν ὀλίγοις χρόνοις πρότερον ἐπικρατήσαντο Ἡλεῖοι. Roy, *Les cités d'Élide*, 164, Anm. 71 glaubt, daß trotz fehlender Nachrichten von Polybios die Ätoler den Eleern hierbei zur Seite standen; vgl. E. Will, *Histoire politique du monde hellénistique (323-30 av. J.C.)* I (Nancy 1979) 329, 332; Rice, 31-33, 56. Die neue elische Herrschaft in Triphylien kann nicht mit Sicherheit datiert werden. Rice verbindet sie jedoch mit einem ätolischen Feldzug auf die Peloponnes, der zwischen 245 und 241 v. Chr. stattgefunden haben soll.

35. Polyb. IV 77, 10: ... Ἡλεῖοι προσελάβοντο καὶ τὴν τῶν Ἀλιφειρέων πόλιν... A. Orlandos, *Ἡ Ἀρκαδικὴ Ἀλιφείρα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς* (Athen 1978) 151-157, Nr. 2, Abb. 105 (*SEG* 25, 1971, 448; 26, 1976/77, 470); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B.C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 111-112, Nr. 37; *IPArk* 25; A. Magnetto, *Gli arbitrati interstatali greci, Bd. 2: Dal 337 al 196 a.C.* (Pisa 1997) 208-211, Nr. 35; Rhodes-Lewis, 94.

36. Rice, 73 ff.

37. Nielsen, *Triphylia*, 131-132. Vgl. auch die Stellen Polyb. IV 79, 1; 80, 7 (Lepreon sandte als Stadt und nicht als Teil eines föderativen Staates eine Gesandtschaft an Philipp V.). Zur Bezeichnung dieser Gemeinden als Poleis durch Polyb. IV 77, 9 s. T. H. Nielsen, *Arkadia and its poleis in the Archaic and Classical periods*, *Hypomnemata* 140 (Göttingen 2002) 231-233.

38. Vgl. Roy, *Les cités d'Élide*, 164; Lassion: Polyb. IV 73, 1-2; Psophis: Polyb. IV 70, 2 - 72, 10.

39. So Roy, *Les cités d'Élide*, 166-167, der außerdem vorschlägt, daß sich dadurch vielleicht das Verhältnis der Eleer zu Opous von Akroreia erklären läßt.

40. Polyb. IV 70, 2 - 72, 10; 73, 1-2.

wieder von den Eleern in Anspruch genommen (Polyb. XVIII 42, 7: γενομένης δὲ ἀντιρροήσεως κατὰ τὸ παρὸν διὰ τὸ κατὰ πρόσωπον Ἡλείους μὲν ἀμφισβητεῖν τοῖς Ἀχαιοῖς ὑπὲρ τῆς Τριφυλίας...), aber 196 v. Chr. endgültig von den Römern an die Achäer übergeben (Polyb. XVIII 47, 10). Erst im Jahre 191 v. Chr. trat Elis unter dem Druck der Ereignisse dem Achäischen Bund bei. Zu diesem gehörten als selbständige Mitglieder auch die schon von Philipp dem Bund übergebenen triphyllischen Städte sowie Lassion und Psophis⁴¹.

Einzelgemeinden mit zweifelhafter Zugehörigkeit zu Elis

Drei arkadische Städte gehörten in bestimmten Zeitabschnitten zum elischen Machtbereich, müssen aber insgesamt eher in den arkadischen Einflußbereich gerechnet werden. Da die Dauer der elischen Herrschaft kurz war oder nicht überliefert ist, sind die Quellen der Abhängigkeitsperioden nur schwer aus dem übrigen Material zu isolieren. Die Städte haben daher keinen Eingang in den prosopographischen Katalog erhalten.

1. Lassion

Lassion⁴² wird erstmals 400 v. Chr. erwähnt, als der spartanische König Agis die Stadt von den Eleern befreite. Xenophon berichtet, daß die Arkader die Stadt für sich beanspruchten (*hell.* III 2, 30: ... καὶ Λασιῶνα τὸν ὑπ' Ἀρκάδων ἀντιλεγόμενον). Nach der Gründung des Arkadischen Bundes (370 v. Chr.) bezeichnet sich Lassion offensichtlich selbst als arkadisch und trat dem neugegründeten Bund bei (Xen. *hell.* VII 1, 26: ... τοὺς δὲ Τριφυλίους καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς ἀπὸ σφῶν [d. h. Ἡλείων] ἀποστάντας περὶ παντὸς ποιούμενους, ὅτι Ἀρκάδες ἔφρασαν εἶναι...). 365/4 v. Chr. wurde Lassion erneut von den Eleern besetzt, kurz darauf aber wieder von den Arkadern eingenommen⁴³. In der Folgezeit fehlen die Quellen, und wir wissen erst wieder für das Jahr 219 v. Chr., daß Lassion wieder unter elischer Hoheit stand. Philipp V. übergab die Stadt schließlich dem Achäischen Bund⁴⁴.

41. H. Swoboda, *RE* V 2 (1905) 2414 ff., s.v. *Elis*. Zur Situation der verschiedenen Städte zwischen Larisos und Neda nach dem 2. Jh. v. Chr., zum Ende einer Reihe von Städten sowie zum Synoikismos anderer Städte: Roy, *Les cités d'Élide*, 167-171.

42. T. H. Nielsen, *Arkadia and its poleis in the Archaic and Classical periods*, *Hypomnemata* 140 (Göttingen 2002) 563-564; Ruggeri, *Gli stati*, 162-167.

43. Xen. *hell.* VII 4, 12-13; Diod. XV 77, 1-3; vgl. Roy, *The perioikoi of Elis*, 284-285, 290.

44. Polyb. IV 73, 1: οἱ δὲ παραφυλάττοντες τὸν Λασιῶνα τῶν Ἡλείων συνέντες τὴν παρουσίαν τῶν Μακεδόνων, πεπυσμένοι καὶ τὰ γεγονότα περὶ τὴν Ψωφίδα, παραχρῆμα τὴν πόλιν ἐξέλιπον. ὁ δὲ βασιλεὺς ὡς θάπτον ἦκε, ταύτην μὲν ἐξ ἐφόδου παρέλαβεν, συναύξων δὲ τὴν πρόθεσιν ἣν εἶχε πρὸς τὸ ἔθνος, παρέδωκε καὶ τὸν Λασιῶνα τοῖς Ἀχαιοῖς.

2. Psophis

Psophis war eine arkadische Stadt, die kurzfristig mit Elis eine Sympolitie bildete, wie die Wendung πολιτεύεσθαι μετά bei Polybios für 219 v. Chr. belegt⁴⁵. Pausanias (VIII 24, 1-2) erwähnt Psophis' Zugehörigkeit zu Arkadien.

3. Alipheira

Alipheira gehörte zu Kynouria in Arkadien (Paus. VIII 27, 4) und nicht zu Triphylien (Liv. XXXII 5, 3-4)⁴⁶. Nach 370 v. Chr. nahm es an der Gründung der Stadt Megalopolis teil (Paus. VIII 26, 5-7). Um 244 v. Chr. schenkte der Tyrann von Megalopolis Lydiadas die Stadt den Eleern⁴⁷. In die Zeit der elischen Herrschaft über Alipheira gehört wahrscheinlich die fragmentarische Inschrift, die von Grenzstreitigkeiten in Alipheira oder zwischen der Stadt und einer anderen Gemeinde handelt⁴⁸. Der elische Dialekt der Inschrift weist darauf hin, daß die Urkunde von Eleern verfaßt wurde. Von Polybios (IV 78) erfahren wir, daß Alipheira 219 v. Chr. von Philipp V. erobert wurde, der sie anscheinend an Megalopolis zurückgab (s. auch Liv. XXXII 5, 4-5; vgl. XXVIII 8, 6, vielleicht erfolgte die Rückgabe 199 v. Chr.).

Ethnisches Selbstverständnis als Kriterium für eine elische Staatszugehörigkeit

Aus allen vorangegangenen Schilderungen wird deutlich, daß das Fehlen einer natürlichen Grenze zwischen Eleia und Arkadien und die starke politische Unbeständigkeit in der Grenzzone die Festlegung genauer Grenzen erschwert.

Es stellt sich die Frage, in wie weit das ethnische Selbstverständnis der Bevölkerung einzelner Städte als Kriterium für die Aufnahme in die Prosopographie gilt. Die kontradiktorischen Stellen der antiken Überlieferung machen dies aber ebenso schwierig wie die rein geographische Zuweisung. Lassion gehörte, wie erwähnt, für unbestimmbare Zeit zum elischen Staat und wurde

45. Polyb. IV 70, 3-4: ἡ δὲ Ψωφίς ἔστι μὲν ὁμολογούμενον καὶ παλαιὸν Ἀρκάδων κτίσμα τῆς Ἀζανίδος, κεῖται δὲ τῆς μὲν συμπάσης Πελοποννήσου κατὰ τὴν μεσόγειον...ἐπίκειται δ' εὐφωῶς τῇ τῶν Ἠλείων χώρῳ, μεθ' ἧν συνέβαινε τότε πολιτεύεσθαι αὐτήν. T. H. Nielsen, *Arkadia and its Poleis in the Archaic and Classical periods*, Hypomnemata 140 (Göttingen 2002) 588-590.

46. T. H. Nielsen, *Arkadia and its poleis in the Archaic and Classical periods*, Hypomnemata 140 (Göttingen 2002) 550-551.

47. Polyb. IV 77, 9-10: ...Σαμικὸν Λέπρεον Ὑπαναν Τυπανέας Πύργον Αἴπιον Βώλακα Στυλάγγιον Φριζῆαν ἧν ὀλίγοις χρόνοις πρότερον ἐπικρατήσαντες Ἠλεῖοι προσελάβοντο καὶ τὴν Ἀλιφειρέων πόλιν, οὕσαν ἕξ ἀρχῆς ὑπ' Ἀρκαδίαν καὶ Μεγάλην πόλιν, Λυδιάδου τοῦ Μεγαλοπολίτου κατὰ τὴν τυραννίδα πρὸς τινας ἰδίας πράξεις ἀλλαγὴν δόντος τοῖς Ἠλείοις.

48. s. Anm. 35.

nach 400 v. Chr. von Agis befreit. Da die Stadt von manchen Arkadern für sich selbst beansprucht wurde und freiwillig dem Arkadischen Bund beitrug, ist zu vermuten, daß in Lassion ein arkadisches Selbstverständnis vorherrschte. Noch komplizierter ist die Bestimmung der ethnischen Identität der Triphylier⁴⁹. Vor dem 4. Jh. v. Chr. kann man kein triphylisches Selbstverständnis voraussetzen. Herodot spricht von minyischen Gründungen, schließt darin aber nicht alle Gemeinden ein. Erst im 4. Jh. v. Chr. treten die Triphylier als eine einheitliche ethnische Gruppe auf, was sie durch ihr Ethnikon ausdrücken. Ein gemeinsamer mythologischer Hintergrund⁵⁰ sicherte die ethnische Identität und war die Basis für eine einheitliche politische Organisation. Polybios (IV 77, 8) zitiert Triphylien als den westlichsten Teil Arkadiens und die Städte Triphyliens scheinen sich zu bestimmten Zeiten für arkadisch erklärt zu haben. Charakteristisch ist der Fall Lepreons an der südlichsten Grenze Eleias zu Messenien. Da sich die Lepreaten vor Sparta fürchteten, das bereits das benachbarte Phigaleia erobert hatte (Paus. VIII 39, 3-5), nahm Lepreon am zweiten Messenischen Krieg vermutlich auf messenischer Seite teil⁵¹. Im 5. Jh., zwischen Perserkriegen und Peloponnesischem Krieg, schloß Lepreon aus Furcht vor einer arkadischen Invasion eine Symmachie mit Elis. Nach der Erweiterung des elischen Herrschaftsgebietes nach Süden näherte sich Lepreon im späten 5. Jh. v. Chr. Sparta an; nach der Schlacht von Leuktra trat Lepreon dem Arkadischen Bund bei.

Die Triphylier, die erst in klassischer Zeit und nur unter bestimmten Voraussetzungen eine gemeinsame ethnische Identität entwickeln konnten, bildeten daher erst nach der Befreiung durch Sparta eine politische Einheit.

Die lückenhaften Quellen verbieten, Schlüsse aufgrund solch differenzierter und abstrakter Begriffe wie dem ethnischen Selbstverständnis zu ziehen. Die Motivation für die überlieferten Initiativen und politischen Aktionen ist kaum zu durchschauen, und rein politisch motivierte Aktionen sind nur schwer von den durch ethnisches Selbstverständnis ausgelösten Handlungen zu unterscheiden⁵². Die politische Opportunität beeinflusst auch oft die Identität einer Bevölkerung. Die ethnische Identität kann daher kaum als Kriterium für die Definition der Grenzen Eleias dienen.

Schlussfolgerung: Aus den genannten Bemerkungen geht hervor, daß der topographische Rahmen einer elischen Prosopographie, die sich über sechs Jahrhunderte erstreckt, weder aufgrund

49. Vgl. Nielsen, *Triphylia*, 133-136.

50. Nielsen, *Triphylia*, 144-147, bes. zu den beiden Versionen der mythischen Vergangenheit Triphyliens s. ebenda, 145-146.

51. Pausanias, der über diesen Krieg überliefert, verstrickt sich in mehrere Widersprüche. Es wird nicht klar, ob die Lepreaten auf messenischer Seite kämpften, oder ein Bündnis mit Sparta schloßen. Vielleicht verwechselt Pausanias die politischen Verhältnisse des 7. Jh. mit denen des 5. und 4. Jh. v. Chr. K. Tausend, *Amphiktyonie und Symmachie. Formen zwischenstaatlicher Beziehungen im archaischen Griechenland* (Stuttgart 1992) 158-159 hält eine Teilnahme Lepreons am Krieg für möglich und bezweifelt die Allianz mit Sparta.

52. Vgl. Roy, a. O. (Anm. 2), 148-150.

geographischer noch historischer Argumente genau definiert werden kann. Die Landschaft Eleia muß daher 'technisch' bestimmt werden. Sie wird daher von Koile Elis, der Akroreia, der Pisatis und Triphylien begrenzt. Die Prosopographie schließt auch die Orte ein, die nicht durchgängig dem elischen Staatsgebiet zuzurechnen waren und aus diesem Grund ebenso in der Prosopographie anderer Landschaften nicht auftreten könnten. Nicht behandelt werden die Städte Alipheira und Psophis, die nur wenige Jahrzehnte in einem Abhängigkeitsverhältnis zu Elis standen, sowie die Stadt Lassion, deren Abhängigkeit nur für die Jahre um 400 und um 219 v. Chr. belegt ist.

II. DIE FORM DES ETHNIKONS UND DER STADTNAME VON ELIS

Das Ethnikon der Eleer sowie der Name der Stadt Elis werden oft mit anderen Herkunftsangaben bzw. Ortsnamen verwechselt⁵³. Die Zuweisung zur einen oder anderen Stadt ist in vielen Fällen besonders kompliziert. Häufig ist sie nur aufgrund von Dialektelementen, inhaltlichen Zusammenhängen, historischen Hintergründen oder dem Kontext zu erkennen.

Die Ortsangabe ἐν Ἐλί, εἰς Ἐλίην stellte lange ein Problem dar, wird aber in der jüngsten Forschung als Hinweis auf Elis verstanden. Die Dativform ἐν Ἐλί, die statt der zu erwartenden Form ἐν Ἐλίῳ verwendet wird, ist auch in anderen Zusammenhängen bekannt. Eine Weihung der Polemarchis im Artemistempel bei Kombothekra aus dem frühen 4. Jh. v. Chr. führt z. B. Ἄρτεμι (statt Ἄρτέμιδι) Πολεμαρχίς ἀνέθηκε an⁵⁴. Die fraglichen Ortsangaben finden sich in Inschriften unterschiedlichster Provenienz:

1. In einer Inschrift aus Kyrene, die als "Stèle des sūla" bekannt ist⁵⁵, findet sich in Z. 25 der Ausdruck ἐν Ἐλί. Auch wenn die komplizierte Inschrift zahlreiche Interpretationsprobleme aufgeworfen hat, ist sich die Forschung bei der Identifizierung der erwähnten Stadt mit Elis jedoch einig. In Z. 9-10 der Inschrift (...α[ἰ] δὲ (d. h. ἀπονωμαί) ἐν τῷ ἰαροῶι | [τῷ Διὸς τῷ Ὀλυμπίῳ ὑπὸ τῶν Ἑλληνοδικῶν ...]) wird beschrieben, daß die Dokumente, die die

53. Zu einer kurzen Besprechung dieser Problematik s. P. Charneau, Liste argienne de théarodoques, *BCH* 90, 1966, 233, Anm. 2.

54. Diesen Hinweis verdanke ich P. Siewert. Vgl. K. Müller, Artemistempel bei Kombothekra, *MDAI (A)* 33, 1908, 324-325; U. Sinn, Das Heiligtum der Artemis Limnatis bei Kombothekra, *MDAI (A)* 96, 1981, 30. Vgl. auch II 21.

55. G. Pugliese Caratelli, Supplemento epigrafico Cirenaico, *ASAA* 23-24, 1961-62, 273-280, Nr. 103, Abb. 81; G. Daux, Note sur une inscription de Cyrène, *BCH* 87, 1963, 388-390; B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques, *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 918-926. Vgl. Y. Garlan, Études d'histoire militaire et diplomatique, II: Sur le règlement des droits de représsailles, *BCH* 89, 1965, 338-339; Ph. Gauthier, *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques* (Nancy 1972) 213 ff.

Auslösung der Sylla belegen, von den Hellanodiken aufbewahrt werden sollten. Die Erwähnung der Hellanodiken ist der sichere Beleg dafür, daß Ἔλις in der Z. 25 mit Elis gleichzusetzen ist.

2. In den Akten zu einer Grenzziehung aus Arta (Ambrakia), die Differenzen zwischen Ambrakia und Charadros beilegen sollte, findet sich die Phrase εἰς τε Ἔλιν⁵⁶. Da die Formulierung im Zusammenhang mit einem Zeusheiligtum erwähnt ist, ist es wahrscheinlich, daß die Stadt Elis gemeint ist (s. Z. 35-37: ...εἰς τε Ἔλιν καὶ Λά[ρισαν] - - - καὶ οἱ προεσ]βευ-
ται στάσαντω στάλας χαλκίας ἐν τε τῶι (ἱερῶι τοῦ Διὸς | [τοῦ Ὀλυμπίου καὶ τοῦ
Ἄπ]όλλωνος τοῦ Κερδοίου ἐν Λαρίσαι ...)).
3. In der häufig behandelten Thearodokenliste von Delphi steht in Spalte II, Z. 145 ἐν Ἔλι Τηροῦς
Θράσωνος⁵⁷. Die erste Lesung von B. Haussoulier, *BCH* 7, 1883, 191, Z. 20 war ἐν Λαῖ, womit
er die Stadt Las in Eleutherolakones meinte. J. Baunack, *SGDI* 2580 korrigierte die Lesung zu
ἐν Ἔλι und bezog sie auf Elis. Diese Identifizierung dient als Argument, auch den Begriff
ΑΛΕΙΟΙ im Proxenoiverzeichnis von Kleitor Ἄλειου zu lesen, da in beiden Inschriften
Personen aus derselben Familie aufgezählt werden (s. weiter unten und Θ 28, T 12 und 13).
4. In einem weiteren Fragment der Thearodokenliste von Delphi, das in das späte 5. Jh. v. Chr.,
und zwar nach 420 v. Chr., datiert wird⁵⁸, steht in Z. 11 ἐν Χαλέο[ις], was von J. Pomtow in
*Syll.*³ auf Ἔλος in Achaia Phthiotis bezogen wird, aber von G. Daux Elis zugewiesen wurde⁵⁹.
L. Dubois schlägt eine Identifizierung mit der arkadischen Stadt Alea vor⁶⁰.

Noch schwieriger ist das Problem der Zuweisung des Ethnikons ΑΛΕΙΟΙ bzw. ΑΛΕΙΟΣ in
Inschriften und Münzlegenden an Elis, da es leicht mit dem Ethnikon der arkadischen Stadt Alea
verwechselt werden kann⁶¹. Problematisch sind besonders die folgenden Fälle:

1. Eng mit dem Problem der Deutung des Begriffes ἐν Ἔλι in der delphischen Thearodokenliste
verbunden ist die Deutung von ΑΛΕΙΟΙ in einem Proxenoiverzeichnis aus Kleitor⁶². In der
Rubrik unter ΑΛΕΙΟΙ sind etliche Personen aufgelistet, die von F. Bechtel (*SGDI*) für
Einwohner des arkadischen Alea gehalten wurden; er las Ἄλειοί, da die genannten Namen
keine elische Form hätten. Hiller von Gaertringen deutete in den *IG* jedoch Ἄλειοι und
interpretierte die aufgelisteten Personen als Eleer. In einer jüngeren Studie wies Chr. Marek

56. P. Cabanes - J. Andréou, Le règlement frontalier entre les cités d' Ambracie et de Charadros, *BCH* 109, 1985,
499-542, bes. 505 und 531; vgl. auch P. Charneux - J. Tréheux, *BCH* 112, 1988, 359-373.

57. A. Plassart, Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes, *BCH* 45, 1921, 13, col. II, Z. 145.

58. *Syll.*³ 90.

59. G. Daux, *REG* 1949, 8-9.

60. L. Dubois, *Recherches sur le dialecte arcadien*. II (Louvain-la-Neuve 1988) 185, 187; zu verschiedenen
Formen der Herkunftsangabe aus der Stadt Alea s. ebenda, 185.

61. Dubois, a. O., II, 185-187 und 95.

62. *SGDI* 1189; *IG* V 2, 368 (Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes).

- die Namen erneut der Stadt Alea zu⁶³. L. Dubois und Chr. Habicht⁶⁴ sprachen sich schließlich für die elische Herkunft der Proxenoï aus. Der Ansicht Habichts und Dubois' ist aus prosopographischen Gründen zu folgen: In Z. 55 der Inschrift von Kleitor ist ein Θράσων Τηρέος erwähnt. Er dürfte Mitglied der Familie des in der Thearodokenliste von Delphi aufgelisteten Eleers ἐν Ἰαλί Τηρέως Θράσωνος (Spalte II, Z. 145, s. T 13) gewesen sein.
2. Λυκίσκος Φυσάλου Ἰαλεῖος wird in einem megarischen Proxenedekret⁶⁵ erwähnt. Der Erstherausgeber der Inschrift R. M. Heath sieht in Lykiskos mit Sicherheit einen Eleer. Die Schreibung Ἰαλεῖος statt Ἰαλεῖος erkläre sich aufgrund des dorischen Dialektes der Inschrift. P. Roussel bezweifelt die elische Herkunft der Person und schließt eine Abstammung aus Alea nicht aus. Auch P. Charneux drückt seinen Zweifel an der elischen Abstammung des Lykiskos aus, ohne jedoch eine klare Lösung vorzuschlagen⁶⁶. L. Dubois erwähnt das Problem, führt aber Lykiskos nicht in der Liste der Personen problematischer Herkunft, die er für Aleaten hält, auf⁶⁷. Der komplizierte historische Hintergrund des Dekretes aus Megara und seine problematische Datierung geben keine Anhaltspunkte für die Bestimmung der Heimat des Lykiskos. Er ist daher nur unter Vorbehalt in die elische Prosopographie aufgenommen, zumal der Name Lykiskos in Eleia sowohl in klassischer Zeit als auch in der Kaiserzeit vorkommt⁶⁸.
3. In Z. 45-46 einer Liste von Proxenoï und Thearodoken aus Epidauros steht Λυσίβιον Θευδώρου Ἰαλεῖον⁶⁹. P. Perlman, die den Text ca. 260-240 v. Chr. datiert, hält die Person für einen Eleer. Nach L. Dubois stammt er trotz des Iota zwischen E und O aus Alea⁷⁰. Da in derselben Zeile der Inschrift ein Proxenos aus dem benachbarten Kleitor erwähnt wird, scheint es naheliegend, daß Lysibios tatsächlich aus Alea stammte. Auch die Verwendung des im arkadischen Dialekt üblichen Y anstelle eines O im Patronymikon (Θευδώρου) ist ein Argument für die arkadische Herkunft des Lysibios⁷¹.

63. Chr. Marek, *Die Proxenie* (Frankfurt am Main 1984) 135.

64. Dubois, a. O. (Anm. 60), 95, Anm. 2005; Chr. Habicht, *Kleine Beiträge zur altgriechischen Personenkunde*, *REA* 100, 1998, 490.

65. R. M. Heath, *Proxeny decrees from Megara*, *ABSA* 19, 1912-13, 85-88, Nr. III; Schwyzer, 153 (*SEG* 13, 1956, 280); Rhodes-Lewis, 111-112. Ausführlicher zu diesem Text und zu seiner problematischen Datierung s. A 26.

66. Dazu: P. Roussel, *REG* 28, 1915, 455 und P. Charneux, *Liste argienne de théarodoques*, *BCH* 90, 1966, 233, Anm. 2.

67. Dubois, a. O. (Anm. 60), 187 und Anm. 2006 in III, auf S. 95.

68. Vgl. A 27 aus Lepreon; Zoumbaki, *Elis und Olympia*, S 14.

69. *IG* IV 925; *IG* IV² 1, 96, Z. 45-46; (*SEG* 11, 1950, 412); Perlman, 184-189, E. 3, Z. 45-46: ...ἔδοξε προξένους εἶμεν τὰς πόλιος καὶ θεαροδόκους τοῦ Ἀπόλλωνος [καὶ τοῦ] Ἀσπλαπιοῦ Λυσίβιον Θευδώρου Ἰαλεῖον, Τιμίαν Ἀθανίωνος Κλειτόριον.

70. Dubois, a. O. (Anm. 60), II, 186.

71. Zu diesem Merkmal des arkadischen Dialektes s. Dubois, a. O. (Anm. 60), I, 23-28.

4. In einem Proxenedekret aus dem arkadischen Orchomenos ist Ἀγη[σί]μα[χον] Π...ος Ἀλε[ῖον] aufgeführt⁷². Alle Forscher, die sich mit diesem Text beschäftigten, halten ihn wohl zu Recht für einen Aleaten⁷³. Sein lückenhaft erhaltenes Ethnikon, das zu Ἀλε[ῖος], Ἀλε[ός] oder Ἀλε[ότης] ergänzt werden kann und die Tatsache, daß Agesimachos von einer arkadischen Stadt geehrt wird, deuten auf die Herkunft aus Alea.
5. Die Legende ΑΛΕΙΩΝ auf Bronzeprägungen des Achäischen Bundes wurde früher auf die arkadische Stadt Alea bezogen. J. L. Warren erwähnt den Vorschlag Babingtons, die Legende ΑΛΕΙΩΝ der Stadt Elis und nicht Alea zuzuweisen. Dies vertritt er besonders angesichts der Tatsache, daß eine Münze in Capt. Graves' Verkaufliste die Legende ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΩΝ trägt, was sicher die Stadt Alea meint⁷⁴. Warren, der die Münze selbst sah, war von der Zuschreibung zwar überzeugt, betont jedoch, daß elische Bronzemünzen des Achäischen Bundes selten seien, da die Stadt dem Bund erst sehr spät (191 v. Chr.) beigetreten sei. Zu dieser Zeit sei Alea schon vierzig Jahre Mitglied des Bundes gewesen. Er weist die Prägungen also der Stadt Alea zu und datiert sie in die Periode von 240 bis 235 v. Chr. G. Finlay schließt sich der Meinung an⁷⁵. Alle übrigen Forscher, wie R. Weil, M. G. Clerk, R. Münsterberg, gehen von elischen Prägungen aus (vgl. I 2). Obwohl die Silberprägungen des Achäischen Bundes das Ethnikon FA(ΛΕΙΩΝ) tragen, ist die Legende der Bronzemünzen Elis zuzuweisen, da das Ethnikon ΑΛΕΙΟΙ ja auch in Inschriften hellenistischer Zeit bekannt ist.

III. QUELLEN UND PERSONEN

Legendenhafte Figuren der reichen elischen Mythologie sind in dieser Prosopographie nicht zu finden. Personen, die teils auf mythische teils auf historische Nachrichten zurückgehen, denen die antike Überlieferung aber eine bestimmte historische Rolle zuspricht, werden hingegen in den Katalog aufgenommen. Im Übrigen umfaßt er Eleer aus historischer Zeit bis in die Mitte des 1. Jh. v. Chr. Die Fortsetzung der Prosopographie in der Kaiserzeit liegt bereits vor⁷⁶. Die Prosopographie Eleias kann außerdem um Namen prähistorischer Zeit ergänzt werden, da auf den mykenischen Linear-B-Täfelchen aus Pylos elische Namen genannt werden⁷⁷. In jüngster Zeit

72. A. Plassart - G. Blum, *Inscriptions d'Orchomène d' Arcadie*, *BCH* 38, 1914, 466-467, Nr. 9.

73. Plassart - Blum, a. O., halten ihn eher für einen Aleaten; ihnen schließen sich P. Charneau, *BCH* 90, 1966, 233 Anm. 2 und Dubois, a. O. (Anm. 60), II, 187 an.

74. J. L. Warren, *The copper coinage of the Achaean League*, *NC* 1864, 86-87.

75. G. Finlay, *Thoughts about the coinage of the Achaian League*, *NC* 1866, 33-34.

76. S. Zoumbaki, *Elis und Olympia in der Kaiserzeit. Das Leben einer Gesellschaft zwischen Stadt und Heiligtum auf prosopographischer Grundlage* (Athen 2001).

77. M. Lindgren, *The people of Pylos: prosopographical and methodological studies in the Pylos archives* (Uppsala 1973).

wurde in Kafkania ein Linear-B-Graffito auf einem Kieselstein entdeckt, das den wohl ältesten erhaltenen elischen Namen (ka-ro-qo) aus dem 17. Jh. trägt⁷⁸.

Die Mehrzahl der 695 im prosopographischen Katalog des vorliegenden Bandes besprochenen Personen ist in epigraphischen und literarischen Quellen bezeugt. Weitere Personen kennen wir aus Papyri und Münzlegenden. Das epigraphische Material stammt hauptsächlich aus dem Zeusheiligtum von Olympia, während die Funde im übrigen Eleia verschwindend gering sind.

Eleia ist bislang in keinem epigraphischen Corpus erfaßt; auch in die *IG* ist die Gegend noch nicht aufgenommen worden. Wertvoll ist jedoch die vorbildliche Publikation der Inschriften des Heiligtums von Olympia (*IvO*) durch W. Dittenberger und K. Purgold⁷⁹, die, obwohl schon mehr als ein Jahrhundert alt, meist immer noch aktuell ist. Inschriften, die nach 1896 in Olympia gefunden wurden oder aus der restlichen Eleia stammen, sind auf Einzelstudien zerstreut vorgelegt worden. Eine erste gemeinsame Edition einer großen Anzahl dieser Texte ist in den Olympiaberichten (*OIB*) zu finden⁸⁰. Viel zu erwarten ist darüber hinaus von der von P. Siewert koordinierten und von einer Wiener Arbeitsgruppe übernommenen Sammlung und Bearbeitung des gesamten nach 1896 erschienenen epigraphischen Materials aus Olympia⁸¹.

Zahlreiche Eleer sind in literarischen Quellen bezeugt. Die Hauptquellen sind Xenophon und Pausanias. Spätere Quellen wie Athenaios, Lukian und paradoxographische Texte treten hinzu, wobei die Historizität der genannten Eleer nur mit Vorbehalt postuliert werden kann. Eine eigene Kategorie sind die Olympionikenverzeichnisse. Sie wurden mit besonderer Vorsicht, vor allem was die Angaben zu den frühen Olympiaden angeht, behandelt. Schon im 18. Jh. begann die Kontroverse zum Ursprung und der Glaubwürdigkeit der frühen Olympionikenliste sowie zur Datierung der ersten Olympiade. Daß der Sophist Hippias von Elis um 400 v. Chr. eine Olympionikenliste verfaßte, überliefert Plutarch (*Numa* 1), der aber auch als Erster die Glaubwürdigkeit dieses Werkes anzweifelte. Die historische Zuverlässigkeit dieser Liste, ihre Existenz, die Glaubwürdigkeit der Daten und vor allem die Datierung der ersten Olympiade in das Jahr 776 v. Chr.⁸² sind Gegenstand mehrerer Studien, die zu unterschiedlichsten Resultaten

78. P. Arapoyanni - J. Rambach - L. Godart, L' inscription en Linéaire B de Kafkania-Olympie (OL Zh 1), in: S. Deger-Jalkotzy (Hrsg.), *Floreat Studia Mycenaea*, Salzburg 1995 (Wien 1999) 39-43 und A. Michailidou, Script and metrology: Practical processes and cognitive inventions, in: A. Michailidou (Hrsg.), *Manufacture and measurement. Counting, measuring and recording craft items in Early Aegean societies*, MEAETHMATA 33 (Athen 2001) 65-66 und Abb. 23 mit früherer Literatur. Vgl. auch X 13.
79. W. Dittenberger - K. Purgold, *Die Inschriften von Olympia*, OLYMPIA. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung, Bd. V (Berlin 1896).
80. Ab 1936 in *Jdl*, ab 1956 als selbständige Bände.
81. Hierzu s. den Bericht von M. Rausch, Forschungsprojekte des Instituts für Alte Geschichte der Universität Wien über das antike Olympia und Elis, *Nikephoros* 10, 1997, 255-256. Vgl. ferner P. Siewert, Die Inschriften Olympias der letzten 100 Jahre und ihr Beitrag zur Kenntnis der Olympischen Agone, ebenda, 145-250.
82. Auch die Existenz Olympischer Spiele vor dem 6. Jh. v. Chr. wurde bezweifelt s. B. Peiser, The crime of Hippias of Elis: zur Kontroverse um die Olympionikenliste, *Stadion* 16, 1990, 37-65 und ders., *Das dunkle*

fürten⁸³. In einer der neuesten Studien zu Thema hält Chr. Wacker bereits die Nachricht Plutarchs von der Olympionikenliste des Hippias für unglaubwürdig. Er sieht vielmehr im Historiker Aristodemos von Elis (A 106) den antiken ersten Gelehrten, der in der ersten Hälfte des 4. Jh. v. Chr. eine Olympionikenliste zusammengestellt habe⁸⁴. Chr. Mann sprach sich jüngst dafür aus, in Hippias doch den Verfasser der ersten Siegerliste zu sehen⁸⁵. Er kennt sogar mehrere Indizien für die Vertrauenswürdigkeit des Werkes: Hippias habe die älteren Olympiaden nicht verfälscht, sondern für die Zusammenstellung ältere Aufzeichnungen der »olympischen Priesterschaft« verwendet. Trotzdem sei nicht jede einzelne Angabe der Liste vertrauenswürdig; wichtig sei das statistische Bild, das man durch sie erhalte und das auf historischen Fakten beruhe.

Im Rahmen dieser Prosopographie gibt es kaum Gelegenheit, die lange Diskussion des Themas wieder zu eröffnen. Die heute erhaltenen Listen⁸⁶ wurden unter vorsichtiger Verwendung der Angaben zu den frühen Olympiasiegern und unter Berücksichtigung der relevanten Literatur verwendet. Es handelt sich dabei zuerst um die im Werk von Photios, *Bibl.* 97 zum Teil erhaltene Liste des von Hadrian freigelassenen Phlegon von Tralles, der die Olympiaden bis 137 n. Chr. auflistet⁸⁷. Außerdem wird die bis ins 3. Jh. n. Chr. reichende Olympionikenliste des Sex. Iulius Africanus⁸⁸ – eines christlichen Gelehrten, dessen Werk von Eusebios verwendet wurde – und die Liste des Eusebios, dessen chronographisches Werk in armenischer Übersetzung, teilweise in

Zeitalter Olympias. Kritische Untersuchung der historischen, archäologischen und naturgeschichtlichen Probleme der griechischen Achsenzeit am Beispiel der antiken Olympischen Spiele (Frankfurt am Main 1993); gegen diese Ansicht H. - V. Herrmann, *Nikephoros* 6, 1993, 243-254 (Rezension zu Peiser) und die ältere archäologische Forschung von A. Mallwitz, *Olympia und seine Bauten* (München 1972) 134 ff. und ders., Cult and competition locations at Olympia, in: W.J. Raschke (Hrsg.), *The archaeology of the Olympics* (Madison 1988) 79-109, aus der hervorgeht, daß um die Wende des 8. zum 7. Jh. v. Chr. die schon vorher existierenden Olympischen Spiele an überregionaler Bedeutung gewannen.

83. Zum Forschungsstand s. R. Bilik, Die Zuverlässigkeit der frühen Olympionikenliste. Die Geschichte eines Forschungsproblems im chronologischen Überblick, *Nikephoros* 13, 2000, 47-62. Die Frage nach der Glaubwürdigkeit früher Daten, die nur durch Olympiaden aus späteren Quellen datiert werden, hat Einfluß auf die Datierung anderer Personen und Ereignisse und macht die frühe Geschichte Eleias zum »puzzle«; hierzu und zu einzelnen Problemen dieser Art s. P. - J. Shaw, *Discrepancies in Olympiad dating and chronological problems of Archaic Peloponnesian history*, *Historia Einzelschriften* 166 (Stuttgart 2003).
84. Chr. Wacker, The record of the Olympic victory list, *Nikephoros* 11, 1998, 39-50.
85. Chr. Mann, *Athlet und Polis im archaischen und frühklassischen Griechenland*, *Hypomnemata* 138 (Göttingen 2001) 60-62.
86. Die Mehrzahl der Olympionikenlisten ist nicht erhalten. Dazu und zur Glaubwürdigkeit der Listen s. *FGrHist* III b, S. 222-228.
87. Zu Phlegon s. *FGrHist* 257. Vielleicht ist der Text des Papyrus *P. Oxy.* 2082 = *FGrHist* 257a aus dem 2. Jh. n. Chr. Phlegon zuzuweisen.
88. I. Rutgers, *Sextus Iulius Africanus OLYMPIONICARUM FASTI or List of the victors at the Olympian games* (Leiden 1862, Nachdruck Chicago 1980).

Latein und fragmentarisch auch im griechischen Prototyp erhalten ist, verwendet. Die Zitate aus dem griechischen Prototyp folgen der Edition von A. Schoene⁸⁹. Die hier verwendete deutsche Übersetzung von J. Karst folgt der armenischen Version⁹⁰. Berücksichtigt werden ebenso die Fragmente der Listen der 75.-78. (480-468 v. Chr.) und 81.-83. Olympiaden (456-448 v. Chr.), die auf Papyri erhalten sind⁹¹.

Verzeichnisse oder Chroniken von Olympischen Spielen bzw. Siegernamen sind auch in Inschriften zu finden. Im Jahre 1866 ist am Südabhang des Lykabettos ein Fragment einer Marmorplatte gefunden worden, die das einzige epigraphische, d. h. authentische, Bruchstück einer Olympischen Chronik ist, und die Geschichte der Erweiterung des Wettkampfprogrammes bis zur 99. Olympiade enthält⁹². Art und Aufgabenstellung weiterer in Olympia gefundenen, fragmentarischen Olympionikenlisten sind schwer zu bestimmen. Ein mögliches Olympionikenverzeichnis enthält ferner die stark fragmentarische Inschrift auf einer Bronzeplatte aus Olympia (*IvO* 17). Wegen ihres Erhaltungszustandes läßt sich der Text kaum mehr auswerten. In diesem Zusammenhang ist eine zweite Bronzeplatte zu erwähnen, die in einem Kanal im sog. Südwestbau gefunden wurde und Olympioniken- und Athletennamen aus verschiedenen Zeiten enthält. Das Gebäude, in dem die Inschrift zutage trat, wird von den Ausgräbern als "Vereinshaus einer Athletengilde" bezeichnet⁹³.

Auf Papyri sind abgesehen von den Olympionikenlisten nur wenige Informationen zu Eleern in Ägypten zu finden.

Als Quellenmaterial dienen schließlich die elischen Münzen mit Namen. Bislang fehlt für sie ein Corpus, was die Arbeit zur Prosopographie erschwert. Es sind daher die wichtigsten numismatischen Publikationen und die wichtigsten Sammlungen berücksichtigt, in denen elische Münzen aufbewahrt werden. Die Münzen werden unter dem Aspekt der Namensbelege untersucht. Dabei wird allerdings nicht angestrebt, alle Stücke eines Münztypus aufzulisten. Dieses Vorgehen entspräche einem numismatischen Corpus, bereichert unsere Kenntnisse schon bekannter Personen aber nicht. Problematisch ist bisweilen die Chronologie der Münzen. Wo keine *communis opinio* erzielt wurde, werden alle vorgeschlagenen Datierungen erwähnt.

89. A. Schoene, *Eusebi Chronicorum libri duo* (Dublin 1967).

90. J. Karst, *Eusebius Werke. 5: Die Kronik aus dem Armenischen übersetzt mit textkritischem Commentar* (Leipzig 1911).

91. Diese Texte sind in *FGrHist* 415 = *P.Oxy.* II 1899, Nr. 222 und 238 zu finden. Dazu auch C. Robert, Die Ordnung der Olympischen Spiele und die Sieger der 75.-83. Olympiade (nebst einer Beilage), *Hermes* 35, 1900, 141-195.

92. *IG* II² 2326; *Syll*³ 1056; *FGrHist* III b, 416 F 6; J. Ebert, Zur "Olympischen Chronik" *IG* II/III² 2326, *AFP* 28, 1982, 5-14 (mit der früheren Literatur auf S. 5) = *Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike* (Stuttgart - Leipzig 1997) 237-252 (*SEG* 32, 1982, 217). Die Inschrift ist in das 3. Jh. v. Chr., und zwar kurz vor 264 v. Chr., zu datieren. Mehr dazu s. E 21.

93. J. Ebert, *Nikephoros* 7, 1994, 240-241, Taf. 10 (auf S. 332) (*SEG* 45, 1995, 412); ders., *Nikephoros* 10, 1997, 217-233.

Schließlich ist zu bemerken, daß die Diskussion zur Chronologie der Gruppe von Silbertriobolen des Achäischen Bundes bis heute in vollem Gange ist⁹⁴.

Da die Namen auf Münzen oft abgekürzt und ohne weitere Angaben sind, bleibt die Eigenschaft des Namensträgers meistens unbekannt. Es läßt sich auch nicht immer feststellen, welche Kürzel Namen wiedergeben und welche Symbole der Münzstätte sind. In unserem prosopographischen Katalog sind alle Kürzel aufgenommen, die mindestens aus drei Buchstaben bestehen. Kürzel aus zwei Buchstaben sind in Appendix II aufgelistet. Einzelbuchstaben⁹⁵ sowie Ligaturen bleiben ausgeschlossen, auch wenn sie von manchen Forschern als Namen interpretiert werden.

Namen auf Amphorenstempeln werden nicht in den Katalog aufgenommen, da es bisher keine Indizien für eine elische Amphorenproduktion gibt⁹⁶. Aus den gleichen Gründen werden auch

94. Chr. Boehringer, Zur Geschichte der Achaischen Liga im 2. und 1. Jh. v. Chr. im Lichte des Münzfundes von Poggio Picense (Abruzzen), in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, MEΛETHMATA 13 (Athen 1991) 163-170 begann die Diskussion mit der neuen Datierung zwischen mithridatidisch-sullanische Zeit und die 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. anstelle der traditionellen Datierung 191-146 v. Chr. M. Price führte die Kontroverse zunächst in: A. M. Burnett - M. H. Crawford (Hrsg.), *The coinage of the Roman world in the late Republic, Proceedings of a colloquium held at the British Museum in September 1985*, BAR 326 (Oxford 1987) 95-103 fort. Weitere Äußerungen zum Thema von: M. Lakakis-Marchetti, A propos du monnayage achéen et des trésors qui le font connaitre, in: *ΧΑΡΑΚΤΗΡ. Ἀφιέρωμα στὴ Μάντω Οἰκονομίδου*, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου 57 (Athen 1996) 147-156; Chr. Boehringer, Zu Chronologie und Interpretation der Münzprägung der Achäischen Liga nach 146 v. Chr., *Topoi* 7, 1997, 103-108, bes. 104 und Anm. 5; C. Grandjean, Monnaies et circulation monétaire à Messène du seconde siècle av. J.-C. au premier siècle ap. J.-C., ebenda, 115-122; dies., Les derniers monnaies d'argent du Péloponnèse, in: M. Amandry - S. Hurter avec la collaboration de Denyse Bérend (Hrsg.), *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider* (London 1999) 139-146; J. A. Warren, After the Boehringer revolution: the 'new landscape' in the coinage of the Peloponnese, ebenda 109-114, bes. für Elis 111 und Anm. 16; dies., More on the 'new landscape' in the late Hellenistic coinage of the Peloponnese, in: M. Amandry - S. Hurter (s. o.) 375-393 und dies., The Achaian league silver coinage controversy resolved: a summary, *NC* 1999, 99-109.
95. z. B. Λ auf der Vorderseite von Stateren mit Herakopf, was von A. Baldwin Brett, *Museum of Fine Arts, Boston. Catalogue of Greek coins* (Boston 1955) 1207 als Künstlersignatur interpretiert wird. Ebenso werden Λ, ΑΙ und Δ auf Didrachmen der sog. "Hera-mint" für Künstlersignaturen gehalten (Chr. Seltman, The *katoché* hoard of Elean coins, *NC* 11, 6th serie, 1951, 50). Vgl. auch Walker, *Coins of Olympia*, 40-41 Nr. 62, 64 zu Λ und 54, Nr. 123; 66, Nr. 194 zu Δ.
96. *SEG* 33, 1983, 325 und mündliche Angabe von Cl. Lepeniotis, die das Amphorenmaterial aus der Südhalle von Elis studiert. Cl. Lepeniotis, Die Amphorenstempel aus den alten Grabungen in Elis, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19. - 21. Mai 1989 (Athen 1991) 386, Taf. II, Abb. 5 auf S. 382 fragt sich nur bei den 12 Amphorenstempeln aus den alten und einigen weiteren aus den jüngeren Grabungen in Elis, die den Namen ΝΥΜΦ[- -] tragen, ob es sich um eine Lokalproduktion handeln könnte: »Angesichts der großen Menge der ΝΥΜΦ-Stempel läßt sich auch an eine Lokalproduktion denken und an einen Export in den Westen«.

Lampenstempel nicht berücksichtigt; auch für diese ist in vorrömischer Zeit keine elische Produktionsstätte überliefert.

Ebenfalls ausgeschlossen bleiben die Kürzel ΚΑΛ, ΚΛΑ, ΚΛΑΔΕΑ und einzelne Buchstaben auf Metallbarren von Olympia⁹⁷. Die Funktion der Barren ist unbekannt. K. Hitzl hält sie für Marktgewichte, die dem Kauf und Verkauf in Olympia dienen⁹⁸. P. Siewert nennt sie Votivbarren und bemerkt, daß das Ende der Waffenweihungen und der Weihinschriften auf Metallobjekten in Olympia nach 440 v. Chr. mit dem Beginn der Metallbarren zusammenfällt und vermutet, daß ab dieser Zeit Waffen und Metallvotive zu Barren umgeschmolzen wurden⁹⁹. Obwohl die Möglichkeit besteht, daß die Barren Namen von Funktionären des Heiligtums tragen, zieht Hitzl¹⁰⁰ eine Interpretation als Beinamen des Zeus Κλαδέας bzw. Κλαδέος vor. Kladeos war der Name eines der beiden Flüsse, die das Heiligtum umflossen. Ein aus diesem Flußnamen abgeleiteter Beiname des Zeus sei zwar nicht überliefert, aber auch nicht auszuschließen. Personennamen der gleichen Wurzel sind unbekannt, während in der Kaiserzeit in Eleia und im benachbarten Lakonien der Name Ἄλφειός (aus dem Flußnamen Alpheios abgeleitet) durchaus belegt ist¹⁰¹. Da nur wenige Barren Buchstaben tragen und wir vom Produktionsvorgang der Barren keine Kenntnisse besitzen, ist nicht zu beweisen, daß es sich bei den Kürzeln um Namen handelt.

Neubürger und Personen fraglicher Herkunft

Personen, denen das elische Bürgerrecht verliehen wurde, sind im prosopographischen Katalog mit einem Asteriskos (*) gekennzeichnet. In diesen Fällen kann nicht immer festgestellt werden, ob es sich um einfaches Ehrenbürgerrecht oder um Neubürger handelt, die sich in der neuen Heimat niederließen.

Personen fraglicher Herkunft sind je nach Grad der Sicherheit ihrer elischen Herkunft in unterschiedliche Kategorien einzuordnen. Die erste Gruppe bilden die Personen, deren Heimat zwar nicht erwähnt oder erhalten wird, eine elische Herkunft aber nicht zu bezweifeln ist. Als Beispiele hierfür können die im fragmentarischen Olympionikenverzeichnis *IvO* 17 (vgl. A 1) aufgelisteten Personen gelten. Namen der ersten Gruppe werden im prosopographischen Katalog mit »Eleer (~)« bezeichnet.

97. K. Hitzl, *Die Gewichte griechischer Zeit aus Olympia*, *Olympische Forschungen* 25 (Berlin 1996) 167-168, Nr. 53, 56-59; 183 ff. Nr. 133-135, 138-144, 147; 203 ff., Nr. 243-250, 252, 254-259, 261-264, 267-270, 275-277, 280-283, 286-289, 292; 246, Nr. 455 (ΔΙΟΣ ΚΛΑΙΔΕΑ).

98. Hitzl, a. O., 101-104; zur Interpretation der Metallbarren.

99. P. Siewert, Votivbarren und das Ende der Waffen- und Geräte Weihungen in Olympia, *MDAI (A)* 111, 1996, 141-148.

100. Hitzl, a. O., 77-83.

101. *IvO* 107, 110, 112; zur Bezeugung aus Sparta: *IG V* 1, 546.

Die zweite Gruppe besteht aus Personen, deren elische Herkunft anzuzweifeln ist, da der Text z. B. nicht-elische Schrift- oder Dialektmerkmale aufweist, oder inhaltliche Details dies verbieten. So ist Ὀλίγος Ὀλπιχιδάο, der in einer Weihinschrift auf einem metallenen Griff (*SEG* 42, 1992, 382; vgl. O 3) erwähnt wird, wohl kaum Eleer. Besonders bei Graffiti auf Tongefäßen, die vor allem in der Pheidiaswerkstatt gefunden wurden, kann der elische Ursprung mit guten Argumenten bezweifelt werden¹⁰². Personen dieser Kategorie werden im prosopographischen Katalog mit einem Fragezeichen versehen: »Eleer (?)«. Die Entscheidung, diese Personen in die Prosopographie aufzunehmen, wurde getroffen, um Personen nicht auszuschließen, die auch in anderen Prosopographien keinen Platz gefunden hätten. Aus den gleichen Gründen sind Namen aus fragmentarisch erhaltenen und wenig aussagekräftigen Inschriften trotz fast sicherer nicht-elischer Herkunft auch dann aufgenommen, wenn nichts Näheres zu Herkunft oder Funktion der Person bekannt ist. Die wenigen für Eleia bezeugten Sklaven und Freigelassenen sind obwohl nicht-elischer Herkunft aufgenommen, da sie der Wissenschaft sonst verloren gingen.

Eine dritte Gruppe sind die auf Waffen genannten Personen. Waffenweihungen kommen, wie erwähnt, nach 440 v. Chr. zu einem Ende¹⁰³. Wie E. Kunze bemerkt, sind private Weihinschriften auf Waffen selten¹⁰⁴. Die Inschriften sind als Weihungen an Zeus zu verstehen, auch wenn der Name des Weihenden im Nominativ erscheint. Die Herkunft der Weihenden ist in der Regel unsicher. Über Personen wie Φέοζαν Γράβωνος hinaus, die schon von Dittenberger und Purgold mit Vehemenz nicht für Eleer gehalten wurden¹⁰⁵, bleiben alle Dedikanten von Waffen aus dem prosopographischen Katalog ausgeschlossen. Ausgeschlossen werden sie aufgrund der Tatsache, daß die Inschriften keinen elischen Charakter besitzen und elische Gemeinden unter den zahlreichen staatlichen Stiftungen militärischen Charakters in Olympia nicht nachzuweisen sind¹⁰⁶. Es scheint daher naheliegend auch die privaten Weihungen nicht den elischen Bürgern zuweisen zu wollen. Das Fehlen eines Ethnikons ist in diesem Fall genauso wenig ein Beleg der elischen Herkunft, da Ethnika in frühen Inschriften nicht die Regel waren. Namen von Waffenweihungen sind in Appendix IV zu finden.

102. Wie schon die Editoren A. Mallwitz - W. Schiering, *Die Werkstatt des Pheidias in Olympia*, Olympische Forschungen 5 (Berlin 1964) 156-157 bemerkten, sind bei manchen Graffiti Schrift und Dialekt nicht elisch.

103. In diesem Zusammenhang s. Anm. 99.

104. E. Kunze, *OIB* VIII (1967) 107. Berühmte private Weihungen von Waffen in Olympia sind die des Lakedaimoniers Eurystratidas (*SEG* 11, 1950, 956, 1214; 15, 1958, 244) und des Miltiades (E. Kunze, *OIB* V [1956] 69 ff. [*SEG* 14, 1957, 351; 23, 1968, 251]).

105. s. Kommentar zur *IvO* 695. Zum illyrischen Namen Φέοζαν s. O. Masson, Quelques noms Illyriens, in: P. Cabanes (Hrsg.), *L' Illyrie méridionale et l' Epire dans l'antiquité*, Actes du colloque international de Clermont-Ferrant, 22-25 octobre 1984 (Clermont-Ferrant 1987) 116 (= *Onomastica Graeca Selecta* II, 580).

106. P. Siewert, Staatliche Weihungen von Kesseln und anderen Bronzegegeräten in Olympia, *MDAI (A)* 106, 1991, 82, der die Weihungen im Rahmen einer Amphiktyonie der umliegenden Gemeinden mit Olympia im Zentrum interpretiert.

IV. DER AUFBAU DES PROSOPOGRAPHISCHEN KATALOGS

Im alphabetisch geordneten Katalog sind die Namen eines jeden Anfangsbuchstabens von eins beginnend nummeriert. Jede Person ist daher durch den Anfangsbuchstaben seines Namens und eine Ordnungsziffer eindeutig beschrieben. Bei Neubürgern wird ein Asteriskos (*) hinzugefügt. Die wahrscheinlich elische Herkunft wird durch "Eleer (~)", die fragliche durch "Eleer (?)" gekennzeichnet; bei sicherer elischer Herkunft ist das Ethnikon ausgelassen.

Die einzelnen Lemmata sind wie folgt gegliedert:

- Quelle(n) mit ihren wichtigsten Publikationen: Bei Personen, die in mehreren Quellen belegt sind, werden zuerst die Inschriften und dann die literarischen Quellen angeführt. Eine umgekehrte Anordnung ist nur bei unsicheren epigraphischen Belegen zu finden. Literarische Quellen werden in chronologischer Reihenfolge ihrer Abfassung aufgeführt.
- Text: Da es kein Corpuswerk der elischen Inschriften gibt, und die neueren Inschriften von Olympia und der übrigen Eleia auf zahlreiche Einzelpublikationen verteilt sind, werden die epigraphischen Quellen zur Hilfe des Lesers abgedruckt. Bei inschriftlichen Quellen wird die Schreibweise des Steines wiedergeben (Iota adscripta, langes E und O). Lange Texte, die nicht nur die besprochene Person betreffen, werden verkürzt wiedergegeben. Bei unterschiedlichen Lesungen in den verschiedenen Editionen wird angegeben, aus welcher Edition der gedruckte Text stammt. Auch die Papyri und literarischen Quellen werden in relevanten Ausschnitten zur Hilfe des Lesers abgedruckt.
- Sekundärliteratur zur besprochenen Person oder zu den historischen Hintergründen, die direkt mit der Person verbunden sind.
- Datierung: Bei epigraphischen oder numismatischen Quellen wird die Datierung angeführt, bei literarischen Quellen die Datierung eines mit der Person verbundenen Ereignisses genannt. Aus diesen Datierungen ergibt sich indirekt die Lebenszeit einer Person. Wenn Quelle und behandelte Person aus unterschiedlichen Zeiten stammen, werden die Datierungen für beide angegeben (vgl. z.B. E 21). Ist die Datierung unsicher oder kompliziert, wird die Lebenszeit der Person annähernd bestimmt.
- Art der Quelle und Fundort (für Inschriften und Papyri).
- Ämter, Funktionen oder weitere Eigenschaften der Person.
- Genaue Herkunftsangabe der Person, falls in den Quellen erwähnt. Bei Neubürgern wird auch die Heimatstadt erwähnt, wenn sie bekannt ist.
- Kommentar: Besprechung der Tätigkeit bzw. Verwandtschaft der besprochenen Person. Sie wird an dieser Stelle in den zugehörigen historischen Rahmen gestellt. Außerdem sind hier Kommentare zu finden, die zum Verständnis des historischen Hintergrundes beitragen (z. B. historischer Hintergrund, Erläuterung des bekleideten Amtes, Dialektformen, Schriftcharakter, Typus des Schriftträgers usw.). Verweise auf die schon im Kopf des Lemma erwähnte Literatur sind im Kommentar mit dem Namen des Verfassers angeführt.

Das Lemma bei numismatischen Zeugnissen folgt einer andern Struktur: Denomination, kurze Beschreibung des Münztypus, Literatur, Chronologie, Kommentar. Gibt es keine allgemein akzeptierte Datierung, wird nach jeder Literaturangabe die jeweils vorgeschlagene Datierung erwähnt.

V. APPENDICES

Ein Reihe von Namen oder Namensfragmenten ist aus verschiedenen methodischen Gründen nicht in den prosopographischen Katalog aufgenommen worden, sondern in getrennten Anhängen aufgeführt. Zwei Appendices beschäftigen sich mit den schwierig aufzulösenden Kürzeln auf Münzen und Graffiti auf Tongefäßen. In beiden Fällen sind Ergänzungen kaum möglich. Ebenso ist ihre Eigenschaft als Namenskürzel nicht immer gesichert. Aus diesem Grund sind sie vom prosopographischen Katalog getrennt. Ein dritter Appendix führt die Seher des Iamidengeschlechtes auf, die nach der Überlieferung außerhalb von Eleia, in Syrakus, Stymphalos und Messene ansässig waren und dort ihr Amt ausübten. Für diese Personen, die möglicherweise Nachkommen elischer Iamiden waren, ist die direkte Verbindung zu Olympia und das Beibehalten des elischen Bürgerrechtes nicht belegt. Ein vierter Appendix listet Personen auf, deren Namen auf Waffen erscheinen. Die Besonderheit dieser Gruppe wurde weiter oben diskutiert.

PROSOPOGRAPHISCHER KATALOG

A

1. A[- - -]

SGDI 1170; IvO 17, Z. 5: Ἐνίκασαν ἐπὶ [- - -]Ἴνα, δαμιοργῶν [- - -] | μεδὲν ποτεχε [- - -]||
κος τὸλύμπια [- - -] ἢ Λαμπυρίδων : Ἄ[- - -] | [.....]ς Ἄ[- - -].

Um die Wende des 5. zum 4. Jh. v. Chr.

Olympionikenverzeichnis, Olympia

Eleer (~)

Auf dem Fragment einer Bronzeplatte sind nach Ausweis der ersten vier Zeilen Teile eines Olympionikenverzeichnisses erhalten. Der fragmentarische Zustand der Inschrift erlaubt keine weitere Auswertung dieses Zeugnisses. Die Art des Verzeichnisses und das Ziel seiner Veröffentlichung lassen sich daher nicht erkennen. Zu Olympionikenlisten s. Einleitung, S. 34-36.

Vielleicht ist A[- - -] der Vater (?) des Olympioniken Lampyrion (Λ 11). Da die Inschrift sehr lückenhaft ist, läßt sich nicht mit Sicherheit feststellen, ob A[- - -] das Patronymikon oder die Herkunftsangabe des Olympioniken ist. Im Faksimile von Dittenberger und Purgold ist nach dem Buchstaben A ein runder Buchstabe, vielleicht ein Θ (Ἄθ[- - -]), sichtbar.

2. A[- - -]

SGDI 1170; IvO 17, Z. 6.

Um die Wende des 5. zum 4. Jh. v. Chr.

Olympionikenverzeichnis, Olympia

Eleer (~)

Vater (?) des Olympioniken [- - -]ς (FRAG. 28). Da die Inschrift sehr unvollständig auf dem Fragment einer Bronzeplatte erhalten ist, läßt sich nicht mit Sicherheit bestimmen, ob A[- - -] das Patronymikon oder die Angabe der Heimat des Olympioniken ist. Zur Inschrift s. A 1.

3. Ἄγ[- - -]

IvO 44, Z. 9-10; A. Wilhelm, Inschrift aus Olympia, *Miscellanea Academica Berolinensia*

II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* in *Archaiologike Ephemeris* und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950) Bd. VIII, Teil 2, 55-57:

[Ἄγαθαὶ τύχα]ι. [ἔδοξεν . . .] | [. . . , ἐν Ὀλυμπίαι [ἀναγράφη]αι πρόξενον] καὶ εὐεργ[έτ]ι[αν αὐτὸν καὶ] ἐκ[γ]όνο[υ]ς . . . ¹⁵ [- - -]ιον Εὐ[φ]α[ντ]ί[δα] - - - ὕ[π]ο ἐλλανο[δ]ι[κᾶν] - - - ,] Τιμαινέτου, | [- - - , Ἄρι[σ]τάνδρ[ου], - - -]ρου, Ἄρχια, [Ἄ]γι¹⁰[- - - , - - -]λα, κατα[κ]όου Εἰ[ῶ]ρσοθενίδ]α. (Text von *IvO*).

4. Jh. v. Chr. (364-348 v. Chr.)

Proxenedekret, Olympia

Hellanodike

Aus Pisa

Fragment eines Proxenedekretes, das auf einer bläulichen Marmorplatte steht. [- - -]ιος Εὐ[φ]α[ντ]ί[δα], über den sonst nichts Näheres bekannt ist, wird Proxenos und Euergetes einer unbekanntes Stadtgemeinde Eleias genannt. Auf das 4. Jh. weisen laut Dittenberger und Purgold die Form und Anordnung der Buchstaben hin. Die Herkunft läßt sich nach ihnen wegen der milderen Form des dorischen Dialektes, die im 4. Jh. v. Chr. verbreitet war, nicht bestimmen. Die Inschrift ist *stoichedon* geschrieben und jede Zeile enthielt 20 Buchstaben. Hieraus läßt sich nach Dittenberger und Purgold schließen, daß der Stein die Namen von zehn Hellanodiken trug (s. u.). Aufgrund der Zahl der Hellanodiken sei der Text entweder kurz vor 368 v. Chr. (zur Abschaffung der Zehnzahl, vgl. Paus. V 9, 5) oder kurz nach 348 v. Chr. (Wiedereinführung der zehn Hellanodiken) entstanden.

Die Datierungsangabe durch Hellanodiken liegt sowohl dem pisatischen Proxenedekret *IvO* 36 als auch der elischen Urkunde *IvO* 39 zugrunde, ist aber in triphylischen Dekreten nicht verwendbar (vgl. A 11 und Γ 4). Die Urkunde ist daher kaum dem kurzlebigen triphylischen Staat zuzuweisen. Da die pisatische Urkunde *IvO* 36 nur drei Hellanodiken erwähnt, ist die hier besprochene Inschrift allem Anschein nach dem elischen Staat zuzuschreiben.

Wilhelm studierte den Text einige Jahrzehnte später als Dittenberger und Purgold und schlug neue Lesungen bzw. Ergänzungen sowie eine neue Datierung vor. Als Basis seiner Argumentation diente die Annahme, daß Κατα[κ]όου in Z. 10 kein Name, sondern ein Amt sei. Κατήκοος / κατάκοος, ἐπήκοος bedeute »Hörer, Zeuge«, was er mit Beispielen aus literarischen und epigraphischen Quellen belegt. Zu Katakoos als Amt des föderativen triphylischen Staates s. auch Ruggeri, *Gli stati*, 139-140. Zum Amt in anderen Orten auf der Peloponnes, wo die Amtsbezeichnung ἄκοος lautet, s. *IG V 2*, 357, Z. 25; *IPArk* 217-218; Ch. Kritzas, Χαλκὸς πίναξ ἀπὸ τὸ Ἄργος (π. 460-450 π. X.), in: *Πρακτικὰ τοῦ Ἡ' Διεθνoῦς Συνεδρίου Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Ἐπιγραφικῆς*, Ἀθήνα, 3-9 Ὀκτωβρίου 1982, Bd. II (Athen 1987) 329 (*SEG* 41, 1991, 284). Zur Funktion des Katakoos s. auch A 12. Die Anzahl der aufgelisteten Hellanodiken verringert sich bei dieser Lesung auf acht, was eine Datierung zwischen 364 und 348 v. Chr. nahelegt.



4. Ἄγ[- - -]

IvO 193: [- - -]ος Ἄγ[- - - | - - - ν]ικήσ[ας Ὀλύμπια - - - Διὶ Ὀλυμπίῳ].

Um die Mitte des 1. Jh. v. Chr. (?)

Siegerinschrift, Olympia

Eleer (~)

Fragment eines Kalksteinbathrons, das von einem Siegesdenkmal für den Olympioniken [- - -]ος (FRAG. 22), Sohn der hier besprochenen Person, stammt.

5. Ἀγαθῖνος Θρασυβούλου

Paus. VI 13, 11: Ἥλειοις δὲ ἀνδράσιν Ἀγαθῖνω τε τῷ Θρασυβούλου καὶ Τηλεμάχῳ <τῷ> Τηλεμάχου, <τῷ> μὲν ἐπὶ ἵππων νίκη γέγονεν ἢ εἰκῶν, Ἀγαθῖνον δὲ ἀνέθεσαν Ἀχαιοὶ Πελληνεῖς.

Vgl. Moretti, S. 184.

zweite Hälfte des 3. Jh. v. Chr.

Bei der Beschreibung der Siegesdenkmäler in der Altis erwähnt Pausanias die Standbilder von zwei Eleern: Agathinos, Sohn des Thrasyboulos, und Telemachos, Sohnes des Telemachos (T 11). Für Agathinos erwähnt er jedoch keinen athletischen Sieg, sondern die Tatsache, daß die Statue von den Achäern aus Pellene errichtet wurde. Nach Moretti ist Agathinos kein Olympionike; anders H. Förster, Die Sieger in den Olympischen Spielen, *Prog. Gymn. zu Zwickau* 1891-1892, Nr. 753. Die Forderung, Agathinos sei Olympionike gewesen, stößt tatsächlich auf mehrere Schwierigkeiten: Einerseits hätte Pausanias einen Olympiasieg gewiss erwähnt, andererseits kennen wir keinen Olympioniken, dessen Siegesdenkmal von einer fremden Stadt errichtet wurde.

Die im Dunkeln bleibende Beziehung des Agathinos zu Pellene wird durch die Identität seines Vaters klarer. In ihm konnte Thrasyboulos (Θ 21), der Seher der Iamiden, identifiziert werden, dessen Standbild in der Altis neben dem Siegesdenkmal des Lakedaimoniers Lichas stand (Paus. VI 2, 4); vgl. Papachatzis, 330 Anm. 3; Maddoli-Nafissi-Saladino, 179-180 und 272. Thrasyboulos hatte sehr aktiv am achäisch-arkadischen Bündnis gegen die Spartaner und deren König Agis teilgenommen. Agis besetzte die achäische Stadt Pellene, wurde aber kurz darauf von Aratos und den Sikyonern zurückgeschlagen (Paus. II 8, 5; VII 7, 3; VIII 27, 14). Später wurde er von den Achäern und Arkadern bei Mantinea besiegt und vermutlich in dieser Schlacht getötet; möglicherweise traf ihn der Tod aber auch erst kurz nach der Schlacht in Sparta. Vor der Schlacht, an der Thrasyboulos auf der Seite der Mantineer teilnahm, hatte er den Mantineern einen günstigen Ausgang prophezeit. Vielleicht hat sich Thrasyboulos oder sein Sohn Agathinos in dieser Zeit noch weiter um die Pelleneer verdient gemacht, so daß diese ihm mit der Ehrung in Olympia dankten.

6. Ἀγαῖος

Hdt. VI 127, 3.

Um 575 v. Chr.

Vater des Onomastos (O 11), eines der Freier von Agariste, Tochter des Kleisthenes von Sikyon. Zum Namen s. Fick, 39. Der Name Agaios ist sonst nur in der Argolis belegt (LGPN III A 5-6).

7. Ἀγάσιπ(πος)

IvO 721

Hellenistisch (?)

Graffito auf Webgewicht, Olympia (im Süden der byzantinischen Kirche)

Das Graffito ist in eine Seite eines pyramidenförmigen Webgewichtes aus grünlichem Ton eingeritzt; auf einer zweiten Seite ist die primitive Ritzung einer Palme zu sehen. Ob der abgekürzte Name männlich oder weiblich ist, läßt sich nicht feststellen; der Name Ἀγασίππη ist allerdings nicht überliefert. Bekannt ist die Form Ἀγασίππα (LGPN III B 9 [Lokris]) und Ἀγασίππια (LGPN III A 10 [Lakonien]); zum Spiritus s. A 12. Zum Namen Agasippos s. Fick, 40; Bechtel, 10; LGPN II 6 (Athen); III A 7 (Lakonien); III B 6 (Thessalien). Bezüglich der Datierung spricht Dittenberger von den »späten Buchstaben« der Inschrift; LGPN III A 7 datiert sie in hellenistische Zeit. Vgl. auch Ἀγήσιππος (A 13).

8. Ἀγέδας

SGDI 1161; IvO 12, Z. 6; Schwyzer, 416 (SEG 11, 1950, 1253); LSAG² 220, Nr. 13; Nomima II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezín, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1:

[- - -]ΑΙΤΑ[- - -]ΕΝΙ | Ἀγῆλαῖδας ἀφῆκε ἐλευθάρως τὸν ἀπὸ Σιφίγγας γόνον, ἰαρός τῷ Διὸς τῷ Ὀλυμπίῳ, καὶ Πιτθῷ [σ]υνέφα Ἀγέδα θυγάτηρ usw. (es folgt die Liste der Freigelassenen) (Ergänzungen des Textes nach Darmezín).

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Auf einer fragmentarischen Bronzetafel ist die einzige aus Olympia bekannte Freilassungsurkunde erhalten. Der Anfang der Inschrift ist nicht gesichert, da das Bronzeblech an dieser Stelle beschädigt ist. Dittenberger und Purgold ergänzen die erste Zeile des Textes zu einer Datierungsangabe, die den Namen eines Eponymen und den Monat enthalten haben dürfte: [Ἐπὶ] αἶτα, [μ]ηνί. Andere Wissenschaftler wie Darmezín schlagen keine Ergänzung vor und geben nur den auf der Bronzetafel lesbaren Text: [- - -]ΑΙΤΑ[- -]ΕΝΙ.

A. Kirchhoff, *Inschriften aus Olympia*, *Archäologische Zeitung* 37, 1879, 49-51, Nr. 225



bezweifelt die elische Herkunft der Urkunde aufgrund von Dialektdetails, von Lauterscheinungen und der Form des achten Buchstabens der Z. 8, d. h. des vorletzten Buchstabens des Namens Κουχάξα oder Κουχάψα. Dieser sei im arkadischen Alphabet und dem der ozolischen Lokrer nachgewiesen. Nach Dittenberger und Purgold, Sp. 31-32 zu *IvO* 12 sprechen dennoch verschiedene Details für den elischen Ursprung des Textes. Aufgrund der Schrift wird der Text von Jeffery, *LSAG*² um 475-450 v. Chr. (?) datiert; Darmezín datiert ihn ohne Argumente an den Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Die Manumission, in der gleichzeitig wenigstens 11 Sklaven freigelassen werden, die dem olympischen Zeus geweiht werden (ἱαρός τῷ Διὸς τῷ Ὀλυμπίῳ), bereitet verschiedene Schwierigkeiten bei der Lesung und Interpretation. Zunächst ist fraglich, was mit der Wendung τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνον gemeint ist, die sich auf alle Freigelassenen der Inschrift bezieht. Ist hierin eine Andeutung auf die Herkunft der Sklaven zu verstehen oder handelt es sich um die Nennung der Mutter der Sklaven, die Σφίγγα hieß? Darmezín, 210 glaubt, daß es sich um die Mutter der Freigelassenen handelt und fragt sich, ob der Freilasser ihr Vater gewesen sein könne, wie es öfters in anderen Manumissionen überliefert werde. Der Name des Freilassers ist nicht deutlich lesbar (dazu s. A 9).

Ein weiteres Problem bildet das Verhältnis des Freilassers zur Mitbesitzerin der Sklaven, Pittho (Π 13), Tochter des Agedas, die der Freilassung zustimmt und daher mit dem Freilasser verwandt sein muß. Es scheint sinnvoll, in ihr die Gattin oder Schwester des Freilassers und nicht seine Tochter, wie Purgold (s. *IvO* 12, Sp. 32) es glaubte, zu sehen. Letzteres würde voraussetzen, daß der schwierig zu lesende Name in Z. 2 (Ἀγῆλαΐδας ?) identisch mit dem in Z. 6 erwähnten Agedas ist. Wie schon Dittenberger, *IvO* 12, Sp. 32 betont, hätte man in diesem Fall den Namen nicht wiederholt, sondern αὐτῷ verwendet. Daher heißt Ἀγῆλαΐδας (A 9) offenbar der Ehemann und Ἀγέδας der Vater von Pittho. Kirchhoff, a.O. ergänzte den Namen zu Ἀγέ[λ]ας, da Ἀγέδας sonst nicht überliefert ist. Wie schon Dittenberger schilderte, kann es sich jedoch um eine Kurzform von Ἀγέδαμος (vgl. *LGPN* III A 7 [Messenien]) handeln.

9. Ἀγῆλαΐδας (Ἀγ[- -]αΐδας) oder Ἀγῆλαΐδας

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 2; Schwyzer, 416 (*SEG* 11, 1950, 1253); *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezín, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1 (zum Text s. A 8).
475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Es handelt sich um den Herrn der Sklaven, die freigelassen und dem olympischen Zeus geweiht wurden. Die Lesung des Namens ist schwierig, da die Bronzetafel an der betreffenden Stelle beschädigt ist. Der Name ist von A. Kirchhoff, *Inscriben aus Olympia*, *Archäologische Zeitung* 37, 1879, 50, Nr. 225 zu Ἐ[κ]α[λ]ίδας, von Purgold zu Ἀγ[ησιλ]ίδας und von F. Blaß in *SGDI* zu Λαΐδας oder Σαΐδας ergänzt worden. Dem

Namen Ἀγελαΐδας ist um die Zeit der Inschrift (480-460 v. Chr.) auch in Argos zu begegnen, wie aus einer Weihinschrift in Olympia hervorgeht, vgl. *IvO* 266 + 630 + 631; P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VIII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983) Nr. 380 (mit älterer Literatur): Ἄτοτος ἐποίησε : Ἀργεῖος | κἀργειάδας κἀγελαΐδα τἀργεῖο. Zum Namen Ἀγελάδας / Ἀγελαΐδας vgl. *LGPN* III A 7. Zur Namensippe s. Fick, 41. Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Verwandtschaft der hier besprochenen Person mit der Mitbesitzerin der Sklaven, Pittho (Π 13), und zur Datierung des Textes s. A 8.

10. Ἀγέλοχος Τισαμενοῦ

Paus. III 11, 5: ὁ δὲ Ἀγίας Ἀγελόχου παῖς ἦν τοῦ Τισαμενοῦ (zu Wiedergabe eines größeren Teils des Textes s. A 17).

Vgl. Kett, 18, Nr. 1.

5. Jh. v. Chr.

Seher (?)

Eleer und Spartaner

Herodot (IX 33-36) erzählt vom elischen Seher Tisamenos (T 3), der das spartanische Bürgerrecht erhielt und dazu erreichte, daß seinem Bruder Agias (A 18) die gleichen Privilegien verliehen wurden. Pausanias erwähnt, daß Teisamenos einen Sohn namens Agelochos hatte, dessen Sohn Agias (A 17) hieß und genauso Seher war wie sein Großvater. Agias sagte den Spartanern ihren Sieg gegen die Athener bei Aigos Potamoi voraus. Hieraus erkennen wir, daß sich die Familie von Teisamenos in Sparta niedergelassen hatte und dort die Seherfunktion ausübte. Daß Agelochos selbst Seher war, läßt sich aus Pausanias zwar nicht erschließen, scheint aber gesichert, da die Seherfamilien geschlossene soziale Einheiten bildeten, in denen die Kenntnisse vom Vater an den Sohn weitergegeben wurden (vgl. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 121). Zum Namen s. *LGPN* I 5; III A 8; III B 7-8.

*11. Ἀγεμονεύς

Trianti, 26-33, Z. 11, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 11, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *Bull'Épigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140:

Ἔδοξε τοῖς Τριφυλίοις ὅσοι ἐν τῷ | πίνακι ἐνηγράφονται, Μακιστίλοις ἤμεν· αἱ δὲ τιρ
 συλαία τὰμ | πολιτείαν αἶτε ἐκ τελέων Ἔ ἀποστέλλοι δικαίωρ πολιτειομένοισι καὶ κατ |
 τὸν <νόμον>, ἀσεβήτω πὸτ τὰρ Ἀιθάναρ. Δαιμάχῳ δαμωῖργῳ, κατακόω Ἀγησιδάμῳ,
 Δίω μηνός : Λυσιάδας : Ἀγίας | Μενάλκης : Ἀγεμονεύς : Φίλιππος Συλεύς | Ἄπελλις :



Ἐταίριχος : Προνόα Φίλυκος : Χάροψ | Δαΐμένης : Πυθίων [vestigia incerta] (Text von P. Siewert).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Auf einer Bronzetafel aus dem Athenatempel des Dorfes Masi oder Skillountia, ca. 6 km südöstlich von Olympia, ist eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier erhalten. In diesem Dekret wird den dreizehn aufgelisteten Personen unbekannter Herkunft nicht nur das Bürgerrecht verliehen, sondern sie erhalten auch das Recht, Ämter (τελέων, Z. 4) in ihrer neuen Heimat zu bekleiden. Die Schirmherrschaft über die Bürgerrechtsverleihung übernimmt Athena, solange die Neubürger ein gerechtes und in Einklang mit den Gesetzen stehendes Leben führten. Zur Datierung des im sog. elischen Dialekt geschriebenen Textes dient seine Kopfzeile: Ἔδοξε τοῖς Τριφυλίοις. Hiermit ist der kurzlebige Staat der Triphylier gemeint: nach dem elisch-spartanischen Krieg um 400 v. Chr., in dem Agis die sog. Periökengemeinden befreite, bildeten die triphyliischen Städte 399 v. Chr. einen Bund, dessen Auflösung mit dem Beitritt Triphyliens zum Arkadischen Bund 369 v. Chr. zusammenfällt (s. Einleitung, S. 23). Aus Triphylien ist eine weitere Bürgerrechtsverleihung auf einem Bronzediskos unbekanntem Fundortes überliefert, der sich heutzutage in Louvre befindet (s. *Γ 4). Diese Bürgerrechtsverleihung ist laut Ruggeri, *Gli stati*, 87 ff. aufgrund des Dialektes jedoch jünger als die aus Masi. Beide sind jedoch in der Zeit des autonomen, föderativen triphyliischen Staates entstanden.

Die Neubürger werden zu »Makistiern« gemacht, ... ὅσοι ἐν τῷ ἰ πίνακι ἐνηγράφενται, Μακιστίοις ἤμεν ... (Z. 1-3), was nach der Editorin des Textes Trianti einen Hinweis auf die Lokalisierung der sonst schwer zu identifizierenden Stadt Makistos in der Umgebung des Dorfes Masi ist. Zur Identifizierung der Stadt Makistos mit Masi / Skillountia s. W. K. Pritchett, *Studies in ancient topography*, Part IV, University of California Publications: Classical Studies 33 (Berkeley 1989) 64-70, 78 (SEG 39, 1989, 398), der außerdem den Tempel, die Nekropole und die Stadtmauer der Stadt Makistos zuschreibt.

P. Siewert lehnt diese Identifizierung ab; er setzt die Stadt Makistos in Meeresnähe an den Fuß des Kaiapha-Gebirges, wohin sie schon E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 67 f. gelegt hat. Er nimmt an, daß ein größerer Teil Nord-Triphyliens Makistia hieß, wie es in antiken Quellen überliefert ist (Strab. VIII 3, 14 [344] und 24 [349]). L. Dubois plädiert in *BullÉpigra*, S. 399 dafür, daß Makistos eine Stadt Triphyliens gewesen sei. Nielsen, *Triphylia*, 149-150 hält Makistos auch für eine Stadt Triphyliens und interpretiert die Wendung Μακιστίοις ἤμεν als Bürgerrechtsverleihung einer bestimmten Stadt des triphyliischen Bundesstaates. Die in der Inschrift erwähnten τέλεα und νόμος seien daher auf die Stadt Makistos zu beziehen. Es existiere anscheinend ein lokales und ein davon zu unterscheidendes bundesstaatliches Bürgerrecht. Zum Doppelbürgerrecht innerhalb eines Koinons s. H. Beck, *Polis und Koinon. Untersuchungen zur Geschichte und Struktur der griechischen Bundesstaaten im 4. Jh. v. Chr.*, Historia Einzelschriften 114 (Stuttgart 1997)

174-187. Die Verleihung des Bürgerrechts durch den triphylischen Bund und nicht durch die Stadt Makistos spricht laut Ruggeri, *L'état fédéral*, 169 vielleicht für die beschränkte Autonomie seiner Bundespartner.

—**Ἀγήμων**: s. Ἡγήμων (H 1)

12. Ἀγησίδαμος

Trianti, 26-33, Z. 9-10, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτός διάκοσμος, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389) P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 11, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, *L'état fédéral*, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Katakoos

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zur Identifizierung des Fundortes mit der antiken Stadt Makistos und zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11.

Nach Siewert ist Katakoos kein Name, wie Trianti annimmt, sondern eine der seltenen Belege für das Amt des κατάκοος, d. h. »Ohrenzeuge«, womit vielleicht die Funktion eines staatlichen Schreibers bezeichnet werde. L. Dubois (*BullÉpigr* 1988, 631, S. 400) hält κατάκοος ebenfalls für einen Staatsbeamten, »auditer, témoin officiel«. Zur Funktion des Katakoos, der ebenso in *IvO* 44 vorkommt, s. A 3.

Zum Spiritus der Namen, deren erster Bestandteil Ἀγησι- / Ἡγησι- ist, s. P. Chantraine, *Études sur le vocabulaire grec* (Paris 1956) 88-92. Zur psilotisch-elischen Transkription dieser Namen s. A. Thévenot-Warelle, *Le dialecte grec d'Elide. Phonétique et phonologie* (Nancy 1988) 91-93.

13. Ἀγήσιππος

Unpubliziert: Lepreon (Λ 908, Z. 3)

Grabinschrift

Zum Namen Agasippos / Agesippos s. A 7; zu Agesippos s. ferner *LGPN* III A 10 (mehrere Belege von der Peloponnes und aus Unteritalien); III B 9 (Böotien, Megaris, Phokis, Thessalien). Zum Spiritus der Namen, deren erster Bestandteil Ἀγησι- / Ἡγησι- ist, und zur psilotisch-elischen Transkription dieser Namen s. A 12.

14. Ἀγιάδας

Paus. VI 10, 9: ... καὶ Ἡλεῖον Ἀγιάδαν ἐν παισὶν ἀνελομένους νίκας, Λυκῖνον μὲν δρόμου, τοὺς δὲ ἐπ' αὐτῷ κατειλεγμένους πυγμῆς, Ἐπικράδιον μὲν καὶ Ἀγιάδαν, τὸν μὲν αὐτῶν Πτόλιχος Αἰγινήτης ἐποίησε, τὸν δὲ Ἀγιάδαν Σήραμβος, γένος καὶ οὗτος Αἰγινήτης.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 1 (1893) 808 s. v. *Agiadas*; Moretti, Nr. 183.

Erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr. (?)

Olympiasieger im Faustkampf der Knaben

Die Siegerstatue des Agiadas war ein Werk des Bildhauers Serambos aus Ägina, der nur in dieser Stelle von Pausanias überliefert ist. Moretti setzt den Sieg von Agiadas entweder in die 73. oder 74. Olympiade (488 oder 484 v. Chr.). Diese Datierung beruht einerseits auf der Tatsache, daß die Sieger im Faustkampf der Knaben ab 480 v. Chr. mit Sicherheit oder großer Wahrscheinlichkeit bekannt sind und Agiadas somit spätestens 484 v. Chr. seinen Sieg errang, und steht andererseits mit der Vermutung in Einklang, daß Serambos vor 458 v. Chr., d. h. vor dem Verlust der Unabhängigkeit Äginas, und somit in der Zeit der Blüte der äginetischen Skulptur aktiv gewesen sein dürfte. Hierzu G. Lippold, *RE* II A 2 (1923) 1663 s. v. *Serambos* [2] und E. Walter-Karydi, *Die Äginetische Bildhauerschule. Werke und schriftliche Quellen*, Alt-Ägina II, 2 (Mainz 1987) 45, die Serambos unter die im frühen 5. Jh. v. Chr. tätigen Erzbildner zählt.

H. Roehl, *Inscriptiones Graecae antiquissimae* (Berlin 1882) 355, dem Papachatzis, 346, Anm. 5 folgt, verbindet den Olympioniken Agiadas mit [- - -]άδας (vgl. auch FRAG. 1) in einer fragmentarischen Inschrift auf einem Bathron in Olympia (*IvO* 150), die aufgrund der Schrift in die erste Hälfte oder um die Mitte des 5. Jh. v. Chr. zu datieren ist. Er ergänzt [Εἰκόνα Ἀλεῖος τάνδ' Ἀγιάδας ἀνέθ[ηκε πύξ παῖς νικάσα]ς καλὸν ἀ[γῶνα Διός, Σηράμβου τοῦ ἐν Αἰγί]να μ' ἰ[δοῦ ἐνθάδε ἔργον]. Sowohl Dittenberger, *IvO* 150 Sp. 259-260 als auch Moretti, Nr. 183 und 266 und P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VIII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983) Nr. 385 lehnen diese Identifizierung ab. Walter-Karydi betont außerdem, daß es nicht notwendig sei, die Signatur des Serambos auf dem Bathron des [- - -]άδας zu erkennen, auch wenn die paläographische Datierung der Inschrift und das angenommene Datum der Skulptur, um 480 v. Chr., dies nahelegen scheinen.

Zum Namen s. *LGPN* I 11 (Samos, als Ἀγιάδης); III A 11 (mehrere Belege von der Peloponnes und aus Epiros).

15. Ἀγιάδας

IvO 36; Michel, 198; *Syll.*³ 171; Schwyzer, 422; Rhodes-Lewis, 95; Perlman, 64, 175; vgl. auch Nr. 178 und 280 im prosopographischen Katalog; Ruggeri, *Gli stati*, 187-188; 201:

Θεός. [Τ]ύχα. : Πρὸ[ξ]ενοι | θεαροδόχοι : Κλέανδρος, | Σωκ[λῆς] Πισατῶν : αὐτοὶ κα[ὶ γέ]νος : Σεκυώνιοι, ἰ⁵ ὑπὸ [έλλα]νοδικῶν : Ἀγιάδας, : Φίλ[ων] Λυκομή[δ]εος, | Βάθυλ[λος Κλ]εομ[ά]χου.

365-363 v. Chr.

Proxenedekret der Pisaten, Olympia

Hellanodike

Pisate

Auf zwei Fragmenten eines Bronzebleches ist ein Proxenedekret der Pisaten für die beiden sikyonischen Bürger Kleandros und Sokles erhalten, die zugleich Thearodoken waren. Die Urkunde stammt aus der Zeit der pisatischen Herrschaft über Olympia; als Zeitangabe werden drei Hellanodiken erwähnt (Z. 5-7). Zum historischen Rahmen der Inschrift und zum politischen Motiv hinter der Ehrung der beiden Sikyonier s. E. Ringel - P. Siewert - H. Taeuber, Die Symmachien Pisas mit Arkadien, Akroreia, Messenien und Sikyon. Ein neues Fragment der 'Arkadischen Bündnisstele' von 365 v. Chr., *OIB* XI (1999) 419-420; vgl. auch *Λ* 36 und Einleitung, S. 25. Nach der Eroberung der Akroreia und Olympias durch die Arkader 365 v. Chr. und der Unabhängigkeitserklärung Pisas versuchte dieses durch Bündnisverträge mit dem Arkaderbund, Messenien, Sikyon und dem neu gegründeten Staat von Akroreia seine Macht zu verfestigen. In diesem Rahmen wurden wahrscheinlich die beiden Sikyonier geehrt. Die Bedeutung der Verbindung Pisas mit den genannten Städten als Gegengewicht zum Bündnis von Elis, Achaia und Sparta und die politische Rolle der hier besprochenen, in Olympia veröffentlichten Urkunde werden deutlich, wenn man berücksichtigt, daß Kleandros einer der fünf Feldherren war, die in Sikyon von den Arkadern und den Argivern gewählt wurden, um einen Aufstand gegen Sparta zu leiten (vgl. *Xen. hell.* VII 1, 45).

Durch »redaktionelle Nachlässigkeit« sei nach Dittenberger, *IvO* 36 Sp. 74 sowohl der Nominativ nach [ἑλλά]νοδικῶν als auch das Fehlen des Patronymikons beim zuerst genannten Hellanodiken Agiadas zu erklären. Schwieriger ist jedoch die Erwähnung von nur zwei Hellanodiken in einer anderen Urkunde (*IvO* 31; vgl. *O* 7) zu begründen, die aus der gleichen Zeit stammt. F. Kiechle, Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede, *RhM* 103, 1960, 359-360, Anm. 77 glaubt, daß *IvO* 31 älter als *IvO* 36 und nach der Feier der Olympiade von 464 v. Chr. entstanden sei. Die Erfahrung dieser ersten pisatisch-arkadischen Organisation des Zeusfestes habe zur Erhöhung der Hellanodikenzahl geführt.

Zum Namen s. A 14.

*16. Ἀγίας

Trianti, 26-33, Z. 10, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 10, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-

140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, *Masi*

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11.

17. Ἀγίας Ἀγελόχου

[1a] Paus. III 11, 5: Τοῦ δὲ Αὐγούστου δεικνύουσι πρὸς τῷ βωμῷ χαλκὴν εἰκόνα Ἀγίου. τοῦτον τὸν Ἀγίαν μαντευσάμενόν φασι Λυσάνδρῳ τὸ Ἀθηναίων ἐλεῖν ναυτικὸν περὶ Αἰγὸς ποταμοὺς πλὴν τριήρων δέκα· αὗται δὲ ἀποφεύγουσιν ἐς Κύπρον, τὰς δὲ ἄλλας οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ αὐτὰς καὶ τοὺς ἄνδρας αἰροῦσιν. ὁ δὲ Ἀγίας Ἀγελόχου παῖς ἦν τοῦ Τισαμενοῦ.

[1b] Paus. X 9, 7: Λακεδαιμονίων δὲ ἀπαντικρὺ τούτων ἀναθήματά ἐστιν ἀπ' Ἀθηναίων ... Ἀγίας τε ὃς τῷ Λυσάνδρῳ τότε ἐμαντεύετο ...

Vgl. Kett, 20, Nr. 3; Roth, 229, 268-269, Nr. 2; F. Mora, Gli indovini elei e la guerra, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, CISA 10 (Mailand 1984) 38.

Ende des 5. Jh. v. Chr.

Seher der Iamiden

Eleer und Spartaner

Der Seher Agias, der den Spartanern ihren Sieg gegen die Athener bei Aigos Potamoi (405 v. Chr.) voraussagte, war elischer Abstammung und gehörte zum Sehergeschlecht der Iamiden. Seine Familie hat sich in Sparta in der Zeit der Perserkriege niedergelassen und übte dort die Seherfunktion aus. Agias gehörte zur dritten, in Sparta tätigen Generation der Familie. Sein Großvater Teisamenos (T 3) war der Erste, der sich dort niederließ, das spartanische Bürgerrecht erhielt und für seinen Bruder Agias (A 18) dieselben Privilegien durchsetzte. Der Vater des hier besprochenen Agias, Agelochos, war anscheinend ebenfalls Seher (s. A 10), auch wenn dies nicht ausdrücklich in den Quellen erwähnt wird. Agias wurde von den Spartanern mit einem Standbild in Delphi geehrt, das Pausanias unter den 37 von ihnen für die Schlacht bei Aigos Potamoi aufgestellten Statuen sah, die Götter, Lysandros und die Flottenführer der Verbündeten darstellten. Darüber hinaus vermerkte der Perieget das Standbild des Agias auf dem Markt in Sparta neben dem Altar des Augustus.

18. Ἀγίας Ἀντιόχου

Hdt. IX 33: ὁ δὲ (i.e. Teisamenos) γνοὺς τετραμμένους σφέας οὐδ' οὕτω ἔτι ἔφη ἀρκέεσθαι τούτοις μόνουσι, ἀλλὰ δεῖν ἔτι τὸν ἀδελφεὸν ἑωυτοῦ Ἥγιην γίνεσθαι Σπαρτιήτην ἐπὶ τοῖσι αὐτοῖσι λόγοις τοῖσι καὶ αὐτὸς γίνεται ...

IX 35: Ὡς δὲ καὶ Σπαρτιῆται, ἐδέοντο γὰρ δεινῶς τοῦ Τισαμενοῦ, πάντως συνεχώρεόν οἱ ... μοῦνοι δὲ δὴ πάντων ἀνθρώπων ἐγένοντο οὗτοι Σπαρτιῆται πολιῆται.

Vgl. D. Cauer, *RE* I 1 (1893) 808 s. v. *Agias* [1]; Roth, 229.

479 v. Chr.

Seher (?) der Iamiden

Eleer, der das spartanische Bürgerrecht besaß

Herodot erzählt vom elischen Seher Tisamenos (T 3) aus dem Geschlecht der Iamiden, den die Spartaner so hoch einschätzten und als Opferpriester für den Kampf gegen Xerxes gewinnen wollten, daß sie alle seine Wünsche erfüllten. Er verlangte das Bürgerrecht für sich und seinen Bruder Agias. So wurden Tisamenos und Agias die einzigen Ausländer, die das spartanische Bürgerrecht erhielten. Aus dem Herodottext ergibt sich nicht zwingend, daß Agias Seher war. Beide Brüder haben jedenfalls in Sparta einen Zweig des Iamidengeschlechts begründet, der bis in die Kaiserzeit zu verfolgen ist (dazu vgl. T 3). Zur elischen Gemeinde in Sparta und zum Status beider Brüder s. P. Siewert, Die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung der Bronze-Urkunden aus Olympia, mit der Erstedition einer frühen Theorodokieverleihung als Beispiel, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen*, Internationales Symposium, Berlin 9. -11. November 2000 (Mainz 2002) bes. 365-367.

19. Ἄγις

[1] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: νβ´. Ἄγις Ἡλείος στάδιον.

[2] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 202): Πεντηκοστή δευτέρα. Ἄγις Ἡλείος στάδιον.

Karst, 93. 52: »Ales der Helier. i. stad.«.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 1 (1893) 821 s. v. *Agis* [7]; Moretti, Nr. 93.

572 v. Chr. (52. Olympiade)

Olympionike im Stadionlauf

20. Ἀγλαίων oder Ἀγλαῖων

Mallwitz - Schiering, 150, Nr. 1, Taf. 53. 1: ΑΓΛΑΙΩΝΟΣ.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Standring eines Skyphos, Olympia

Eleer (?)

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Trinkgefäßes regelt. Die Herkunft der Person ist nicht bekannt; die Schrift ist allerdings eher ionisch. Zur Namensippe, die sich auf ἀγλαός (glänzend) bezieht, s. Fick, 42-43; Bechtel, 13-14. Ἀγλαίων findet sich auch bei Plat. *pol.* 439 e. Vgl. ferner *LGPN* I 11 (Ἀγλαῖων, Thasos); III A 12 (hier nur der Beleg aus Olympia). Die Form Ἀγλάων ist mehrfach in Böotien bezeugt (*LGPN* III B 11).

21. Ἔργων

SGDI 1189; *IG V* 2, 368, Z. 137.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Aus Opous in der Akroreia (?)

Vater des Leagros (A 15), der als Proxenos von Kleitor gemeinsam mit Neokles, Sohn von Xenokl[- -] (N 1), unter dem Ethnikon Ὀποῦντιοι erwähnt wird. Da die übrigen Städte dieses Proxenoiverzeichnisses auf der Peloponnes liegen, kann es sich nicht um die lokrische Stadt Opous handeln. Entsprechend Roy, *Les cités d'Élide*, 165, Anm. 80. A. Plassart, *BCH* 45, 1921, 51 Anm. 2 identifizierte die Stadt Ophius der Thearodokenliste von Delphi (Z. 128: ἐν Ὀφιοῦντι) mit Opous in der Akroreia, da es gut zur Route der Thearoi passen würde. Zur Identifizierung der Stadt mit Opous s. Roy, ebenda (mit Hinweis auf die Verifizierung der Lesung des Ortsnamens durch Oulhen, 47, Z. 132). In *LGPN* III B 11 s. v. Ἔργων wird Opous jedoch mit der lokrischen Stadt gleichgesetzt.

Zum Namen Ἔργων bzw. zur Namensippe s. Fick, 43; Bechtel, 14. Der Name ist mehrmals auf den Inseln der Ägäis (*LGPN* I 13), in Athen (*LGPN* II 9) aber auch in der Argolis und in Unteritalien (*LGPN* III A 13) belegt.

22. Ἀγύλλος

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 87; Oulhen, Z. 91-92: ἐν Φρίξαι Πύρριχος Ξενόδοκος | Μορφίων Ἀγύλλου.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher s. u.)

Thearodokenliste, Delphi

Aus Phrixa

Eine häufig behandelte, aber noch viele Probleme aufwerfende Inschrift bildet die Thearodokenliste von Delphi. Der ersten Publikation des Textes von A. Plassart folgten mehrere Untersuchungen, die Lesungen korrigierten oder eine neue Datierung vorschlugen. Die neueste Edition der Liste wurde von J. Oulhen, *Les théarodoques de Delphes* (thèse de doctorat Paris X 1992) vorgenommen; in ihr sind Verbesserungen und neue Lesungen des Textes zu finden.

In Spalte II der Thearodokenliste von Delphi sind einige Gemeinden der elischen Landschaft aufgezählt, aus denen je ein oder mehrere Thearodoken erwähnt werden. Etliche dieser Gemeinden sind in römischen, literarischen aber nur äußerst selten in epigraphischen Quellen belegt. Die Gemeinden sind Hypana (Z. 77), Typaneai (Z. 78-79), Lepreon (Z. 81), Phrixa (Z. 86-87), Samikon (Z. 88-89) und Opous in der Akroreia, wenn es richtig ist, diese Stadt in der Wendung ἐν Ὀφιοῦντι zu erkennen (Z. 129: ἐν Ὀφιοῦντι, vgl. auch A 21; zu Opous von Ost-Lokris s. Oulhen, 439 und Anm. 440). In Z. 84 las Plassart

ἐν Δουρῳείῳ, während nach Oulhen, 43, Z. 89 ἐν Πύργῳι zu lesen ist (vgl. auch Nielsen, *Triphylia*, 132 Anm. 18). Während die Identifizierung der Stadt in Z. 145 (ἐν Ἐλί Τηροῦς Θράσωνος) in der frühen Forschung umstritten war, wird sie heute von den meisten Forschern mit Elis identifiziert (dazu s. Θ 28 und Einleitung, S. 31).

Die weltweite Bedeutung der delphischen Feste wird durch die Anwesenheit ihrer Theoren noch in den kleinsten Städten der griechischen Welt bezeugt, wie G. Daux, *BCH* 104, 1980, 121 schilderte, »elle flattait la vanité des villes ou des individus«. P. Perlman, Θεαροδοκοῦντες ἐν ταῖς πόλεσιν. Panhellenic *epangelia* and political status, in: M. H. Hansen (Hrsg.), *Sources for the ancient Greek city-state*, Symposium August, 24-27, 1994, Acts of the Copenhagen Polis Centre 2 (Kopenhagen 1995) bes. 135 bemerkt, daß die Erwähnung von Thearodoken jedoch nicht unbedingt für den Polis-Status einer Gemeinde sprechen muß, sondern auch eine ältere Phase ihrer politischen Geschichte widerspiegeln kann.

Ein weiteres Problem ist die Datierung der Inschrift. Abgesehen von den verschiedenen Datierungen der zur Inschrift gehörenden Fragmente, wurden für die große, von A. Plassart edierte Liste mehrere Datierungen vorgeschlagen. Nach G. Daux, *BCH* 104, 1980, 121 bilden die erhaltenen Teile des Thearodokenkataloges ein »patchwork«, das allmählich mit neuen Schreibungen, Korrekturen und Zusätzen, die vor allem aus dem 2. Jh. v. Chr. stammen, versehen wurde. Die Liste ist nach Plassart, 41 in das erste Viertel des 2. Jh. v. Chr. zu setzen. G. Daux, *BCH* 68-69, 1944-45, 101-103 schlug 178 v. Chr. als *terminus ante quem* vor; an anderer Stelle, *REG* 62, 1949, 26 revidiert er seine Argumente und datiert die Inschrift um 235 bis 221 v. Chr. Laut L. Robert, *BCH* 70, 1946, 514-515 gilt das Jahr 188 v. Chr. als *terminus ante quem* des Textes. Aufgrund der Identifizierung eines Thearodoken von Amphipolis mit einem gleichnamigen Asklepiospriester in einer Inschrift aus Amphipolis datierte M. Hatzopoulos, *BCH* 115, 1991, 345-347 die Liste in das Jahrzehnt 230/20 v. Chr.; dazu vgl. auch D. Knoepfler, *Le temple du Métrôon de Sardes et ses inscriptions*, *MH* 50, 1993, 42-43. Der bisher letzte Editor der Liste, J. Oulhen, verfeinert die Chronologie der sog. »liste de base« (S. 303-304, 329-332 und 485) und vertritt eine Datierung in die Jahre zwischen 220 und 210 v. Chr. Oulhen, 398 hält die Erwähnung der Thearodoken von Elis für eine Ergänzung zur Spalte II der »liste de base«, die aufgrund von prosopographischen Bemerkungen ca. 200-190 v. Chr. zu datieren ist.

Agyllus ist der Vater des Thearodoken Morphion (M 22). Zum Namen s. *LGPN* II 8 (Ἀγύλος, Athen); III A 13 (Ἀγύλος, Patras, abgedruckt in *IG* V 2, 368, Z. 61; Lakonien, Unteritalien) und III B 11 (Phokis).

Die Heimatstadt des Agyllus, Phrixia, ist bei Herodot (IV 148) überliefert, der die Stadt zu den minyischen Gründungen in Triphylien zählt (... καὶ ἔπειτα ἔκτισαν [d. h. Μινύαι] πόλιος τάσδε ἐν αὐταῖσι, Λέπρεον Μάκιστον Φρίξας Πύργον Ἐπιον Νούδιον. τούτων δὲ τὰς πλεῖνας ἐπ' ἑμέο Ἥλειοι ἐπόρθησαν); Pausanias spricht von den Ruinen der Stadt Phrixia (VI 21, 6: ἐν ταύτῃ τῇ χώρᾳ λόφος ἐστὶν ἀνήκων ἐς ὄξύ, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Φρίξας ἐρείπια καὶ Ἀθηναῖς ἐστὶν ἐπὶ κλησὶν Κυδωνίας ναός).

23. Ἀρχίπυλος

(Ἀρχίπυλος Diog. Laert. cod. F, Ἀρχίμολος Athen.)

- [1] Diog. Laert. II 126: κἀντεῦθεν πλεύσαντες (d. h. Menedemos und Asklepiades) εἰς Ἥλιν Ἀρχιπύλω καὶ Μόσχῳ τοῖς ἀπὸ Φαίδωνος παρέβαλον. καὶ μέχρι μὲν τούτων, ὡς προεῖρηται ἐν τῷ περὶ Φαίδωνος, Ἥλιακοὶ προσηγορεύοντο.
- [2] Athen. II 44 c: Ἡγήσανδρος δ' ὁ Δελφὸς Ἀρχιμόλον καὶ Μόσχον φησὶ τοὺς ἐν Ἥλιδι σοφιστεύσαντας ὑδροποτῆσαι πάντα τὸν βίον καὶ μόνα σῦκα προσφερομένους οὐδενὸς ἦπτον διακείσθαι σώμασιν ἐρρωμενεστέρους· τὸν δ' ἰδρῶτα αὐτῶν δυσώδη οὕτως ἔχειν ὡς πάντας αὐτοὺς ἐκκλίνειν ἐν τοῖς βαλανείοις.

Vgl. G. Giannantoni (Hrsg.), *Socratis et Socraticorum Reliquiae*, Bd. I (Neapel 1990) 499 III D; K. Döring, *Der Neue Pauly* 1 (1996) 677 s. v. *Anchipylos*.

4. Jh. v. Chr.

Sophist

Anchipylos, der bei Diogenes Laertios, Cod. F Archipylos und bei Athenaios Anchimolos heißt, war ein Schüler des Sokratikers Phaidon aus Elis; er war ferner Lehrer des Asklepiades aus Phleius und des Menedemos aus Eretria. Nach einer Erzählung des Hegesandros, die von Athenaios zitiert wird, ernährten sich Anchipylos und Moschos (M 24) nur von Wasser und Feigen; dadurch hätten sie einen robusten Körper gehabt aber so übel gerochen, daß sie in den Bädern von allen gemieden wurden.

Zum Namen, der aus ἄρχι (nahe) + πύλη gebildet ist, s. Fick, 45.

— Ἀθ[- -]: s. Kommentar zu A 1.

24. Ἀθανάδα

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. II, Z. 8)

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

***25. Ἀθανάδας**

P. Siewert, Die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung der Bronze-Urkunden aus Olympia, mit der Erstedition einer frühen Theorodikieverleihung als Beispiel, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen*, Internationales Symposium, Berlin 9. -11. November 2000 (Mainz 2002) 359-370, bes. 361 ff., Abb. 1:

Τοὶ Φαλειῶι Ἀθανάδαν καὶ Φρίνονα ἔθεαν κ' αὐτῷ κ' ἀπογένειαν Φαλειῷ κ' ἐν φυλᾶν ἐνίμεν, ὅποιαν λῆν, καὶ τᾶρ ἐπιφοικίας τᾶρ ἐν Σπάρται κ' <ἐ>ν Εὐβοίαι κοιν ἀνέν καὶ τὰν θε<α>ρίαν δέκεσαι ΤΑΡΑΕΟΙ. ΙΣΚΡΟΕΠΙΤΑΜΙΣΟΝ ἈΘ

ανάδαν καὶ Κικυσια. ὁ δὲ πῖναξ ἄγαλμα τῷ Διός. *vacat*

Mittleres Drittel des 5. Jh. v. Chr.

Dekret, Olympia

Neubürger der Eleer und Thearodoke

Spartaner (?), der das elische Bürgerrecht erhielt

Auf einer Bronzeringscheibe steht der Beschluß der Eleer, zwei Personen ungenannter Herkunft das elische Bürgerrecht, die Thearodokie (τὰν θε<α>ρίαν δέκεσαι; vgl. dazu *SEG* 50, 2000, 460) und andere Privilegien zu verleihen. Die Neubürger, Athanadas und Rhinon, durften sich in eine elische Phyle ihrer Wahl einschreiben. Außerdem hatten die Geehrten an den elischen Epoikien in Sparta und Euböa teil. Schließlich wird dem Athanadas Grundbesitz in der Ortschaft Kikysia zugesprochen (vgl. die pisatische Polis Kikysion, Strab. VIII 3, 31-32; dazu s. J. Roy, The pattern of settlement in Pisatis. The 'Eight *Poleis*', in: T. H. Nielsen [Hrsg.], *Even more studies in the ancient Greek polis*, Papers from the Copenhagen Polis Centre 6 [Stuttgart 2002] bes. 236).

In einer ausführlichen epigraphischen und historischen Analyse des Textes schlägt P. Siewert vor, daß die Epoikien elische Auslandsgemeinden waren, in denen ein panhellenisches Zeuskult-Netzwerk von elischen Sehern, insbesondere der Iamiden, als militärischer Opferdeuter tätig war. Vergleichbares ist durch andere Quellen für Stymphalos, Syrakus (vgl. Appendix III), Sparta usw. überliefert. Die Thearodoken, die das elische Bürgerrecht erhielten, waren Mitglieder dieser Gemeinden und einige von ihnen vielleicht auch Zeuspriester. Ein solches Netzwerk diente nach Siewert hervorragend zur Vermehrung des Opfer- und Spendenaufkommens für das olympische Zeusfest und die Finanzierung des großen Tempelbaus. Da in der Inschrift die Rede von elischen Epoikien in Sparta und Euböa ist, läßt sich aufgrund der Verbreitung beider Namen erschließen, daß Athanadas Spartaner und Rhinon Euböer war; vgl. Siewert, 365-367.

26. ΑΙ(- -)

SNG France, 2032: VS: Adler mit Hase; RS: Blitz.

Graffito auf der Rückseite einer elischen Münze. Vielleicht handelt es sich um den Anfang eines Namens.

27. Αἰγίμιος

[1] Gal. *de sanitate tuenda* VI 160, 1: ἀποδύεθω μὲν ἐπὶ πεπεμμένοι ἀκριβῶ τοῖ οὖροι, ὡς Αἰγίμιος ἐκέλευεν.

de differentia pulsuum VIII 498, 3: ὁ δὲ τὸ περὶ παλμῶν ἐπιγεγραμμένον Αἰγιμίου βιβλίον συνθείς, εἴτ' αὐτὸς ἦν ὁ Ἥλειος Αἰγίμιος εἴτ' ἄλλος τις ...

716, 15: ὅταν δ' αὖ πάλιν ἀναγνῶμεν Αἰγιμίου τὸ περὶ παλμῶν βιβλίον, εὐρίσκομεν, ὃ νῦν ἡμεῖς καλοῦμεν σφιγγόν, ὑπ' ἐκείνου παλμὸν ὀνομαζόμενον. ἐναντίως δ' αὐτῶ



τὸν Ἡρόφιλον εὐροῖς ἄν εὐθὺς ἐν ἀρχῇ ...

751, 17: καθ' ὃ σημαίνονμενον καὶ ὁ Ἡλείος Αἰγίμιος ἐπέγραψε τὸ περὶ παλμῶν βιβλίον, ἐν ᾧ περὶ τῶν σφιγμῶν διαλέγεται. παρυσέρχεται δὲ κἀνταῦθα πάλιν λόγος ἕτερος τοῖς μακρολογεῖν ἐθέλουσι, σκοπουμένοις εἰ γνήσιον ἐστὶν Αἰγίμιου τὸ βιβλίον, ἢ εἰ πρῶτος Αἰγίμιος ἀπάντων ἔγραψε περὶ σφυγμῶν βιβλίον, ἢ καὶ τις ἄλλος πρὸ αὐτοῦ.

[2] Athen. XIV 643 e: οἶδα δὲ καὶ Καλλιμάχον ἐν τῷ τῶν παντοδαπῶν συγγραμμάτων Πίνακι ἀναγράψαντα πλακουντοποικὰ συγγράμματα Αἰγίμιου καὶ Ἡγησίππου ...

Vgl. M. Wellmann, *RE* I 1 (1893) 964 s. v. *Aigimios* [3]; ders., *RE* Suppl. I (1903) 36; V. Nutton, *Der Neue Pauly* 1 (1996) 320 s. v. *Aigimios* [3].

5./4. Jh. v. Chr.

Arzt

Der elische Arzt Aigimios hat sich, wie spätere Quellen berichten, mit mehreren Bereichen der Medizin beschäftigt: Diätetik, Pulslehre, Plazenta. Laut Überlieferung galt er als der Erste, der Werke über die Pulslehre veröffentlichte, was jedoch schon in der Antike bezweifelt wurde, obwohl er vor dem Begründer der Pulslehre Herophilos lebte. Auch die Echtheit seiner Schrift »περὶ παλμῶν« wurde bezweifelt. Nach Athenaios (s. o. [2]) schrieb er außerdem ein Werk mit dem Titel »πλακουντοποικὰ συγγράμματα«.

Der Name, der wahrscheinlich aus der Wurzel αἰξ herzuleiten ist, ist ansonsten offensichtlich nicht belegt. Bezeugt ist die Form Αἰγίμος in Illyrien und der Lokris (*LGPN* III A 17; III B 17).

28. Αἴγυπτος

Paus. VI 12, 6: Τίμωνι δὲ τῷ Αἰγύπτου καθέντι ἐς Ὀλυμπίαν ἵππους ἀνδρὶ Ἡλείῳ ἐστὶ τοῦτο χαλκοῦν, ἐπ' αὐτὸν ἀναβέβηκε παρθένος, ἐμοὶ δοκεῖν Νίκη.

Um 400 v. Chr.

Vater des Olympioniken Timon. Zu den Problemen der Lesung seines Namens und des Namens seines Enkels Aisypos s. A 32.

Die Namen Aigyptos und Ammonios, der in der Kaiserzeit in Eleia verwendet wird (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 205-206, A 44-46), weisen auf die Beziehungen der Eleer zu Nord-Afrika und besonders zum Orakel des Zeus Ammon in Libyen hin. Von den Besuchen des Orakels durch die Eleer erzählt schon Herodot (II 160). Pausanias (V 15, 11) erwähnt die Spenden, die die Eleer im Prytaneion von Olympia für Hera Ammonia und Hermes Parammon darbrachten. Zum Namen Aigyptos s. Bechtel, 550; *LGPN* I 18; III A 19; III B 17.

29. Αἴγυπτος

InvO 189: [- -]ς Αἰγύπτου Ἡλείος | πάλην.

2. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Auf einem Bruchstück vom oberen Rand einer Kalksteinbasis, die anscheinend ein Siegesdenkmal trug, ist der Name des Vaters eines Olympioniken im Ringkampf erhalten (FRAG. 29). Der zeitliche Abstand schließt die Identifizierung der Person mit A 28 aus; es ist jedoch möglich, daß es sich um einen Nachkommen der Familie des 4. Jh. v. Chr. handelt. Zum Namen s. A 28.

30. Αἰμονίδας

F. Poulsen, Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession, *BCH* 54, 1930, 42-50, Taf. I; *IG IX* 1². 1, 138, auch addenda S. 84 (vgl. Rezension des *IG IX* 1². 1 Bandes von K. Latte, *Gnomon* 9, 1933, 409-411); B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions), *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 726-727 (*SEG* 30, 1980, 513); vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 146 Anm. 431:

(Z. 1-3) Θεός, Τύχα. Ἐδίκασαν οἱ Θραῖστιοι | Πύρρος, Ἐριφύλος, Αἰμονίδας, Θεοτέλης, Ἀ[ν]δρίας ... (Z. 11-16) ἀ δὲ δίκᾳ ἐδικάσθη ἐπὶ Ἄνοχίδα καὶ Κεφλάω δαμιοργέοντος, Ταμαχρίδα | Ἐριφύλ(ω) δαμονομέοντος. | ὁ δὲ πίναξ ἰαρός ἔστω τᾶς Ἀρτέμιδος.

Erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr.

Schiedsspruch, Kalydon

Schiedsrichter in Kalydon

Aus Thraistos in der Akroreia

Auf einer Bronzetafel, die im Artemisheiligtum in Kalydon gefunden worden ist, steht das Urteil eines Gerichtes, das fünf Personen aus Thraistos als fremde Richter in der Stadt gefällt haben. Die Inschrift aus Kalydon ist eine der wenigen Quellen – m. W. die einzige epigraphische –, aus denen Informationen zur Stadt Thraistos hervorgehen. Der Ort, der von Xenophon Θραῦστος und von Diodor Θραῖστος genannt wird, lag in der Akroreia, d. h. im Bergland an der elisch-arkadischen Grenze (E. Meyer, *RE* VI A 1 [1936] 392 s. v. *Thraistos*). Beide Autoren sprechen von der Stadt in der ersten Hälfte des 4. Jh. v. Chr. Im Bericht Xenophons (*hell.* VII 4, 14) vom Vormarsch der Arkader 365/4 v. Chr. steht, daß die Arkader die ganze Akroreia mit Ausnahme von Thraistos für sich gewonnen hätten. Diodor (XIV 17) erwähnt im Rahmen des elisch-spartanischen Krieges und der Expedition des Pausanias gegen das elische Pylos vier Poleis in der Akroreia: Thraistos, Halion, Eupagion und Opous. Nur Thraistos und Opous (vgl. z.B. A 22; Λ 15; Φ 2) werden um das Ende des 3. oder den Anfang des 2. Jh. v. Chr. in Inschriften genannt. Nach dieser Zeit ist keine der Städte mehr belegt.

Zum Schiedsspruch von Kalydon bleiben bis heute Fragen offen, die die Datierung aber auch den Inhalt der Inschrift betreffen. Poulsen, 44 datierte den Text aufgrund der Sprache und der Buchstabenformen um 300 v. Chr. Der Editor von *IG IX* 1². 1, G. Klaffenbach, der sich K. A. Rhomaios, *AD* 10, 1926 (1929) *Parartema* 40 anschließt, datiert die Inschrift an



den Anfang des 4. Jh. v. Chr. In seiner Rezension zum *IG* Band plädiert Latte, 409-410 aufgrund von historischen Beobachtungen für eine genauere Datierung etwa zwischen 400 und 390 v. Chr., d. h. zwischen den elisch-spartanischen Krieg und die Eroberung von Kalydon durch die Achäer bzw. die Aufnahme der Stadt in den Achäischen Bund (dazu Xen. *hell.* IV 6, 1; J. A. O. Larsen, *Greek federal states. Their institutions and history* [Oxford 1968] 85-86). Bravo nimmt ebenfalls eine Datierung am Anfang des 4. Jh. v. Chr. an. Nach dem elisch-spartanischen Krieg wurden die Städte der Akroreia autonom und erst 365/4 v. Chr. erscheinen sie wieder unter elischer Herrschaft (Xen. *hell.* VII 4, 14). Die Damiurgen, die in Z. 12-13 als eponyme Behörde genannt werden, sind kein Hinweis auf die achäische Herrschaft über Kalydon. Daß die Damiurgen Beamte des Achäischen Bundes waren, wie es von H. Swoboda, *Klio* 12, 1912, 41 ff. behauptet wurde, ist unwahrscheinlich, da ihr Ethnikon erscheinen müsste, was auch Latte bemerkt. Darüber hinaus werden die Urkunden des Achäischen Bundes nie durch Damiurgen, sondern durch den Grammateus datiert. Auch ist mit Latte, 410 nicht anzunehmen, daß während der Zugehörigkeit der Stadt zum Achäischen Bund Richter geladen worden wären, die nicht aus einer Bündnisstadt stammten. Um 367 v. Chr. fiel Kalydon an die Ätoler. Daß die Inschrift aus dieser Zeit stammt, kann man nicht ausschließen. Es ist jedoch unbekannt, ob die Stadt Thraistos damals noch von den Eleern unabhängig war. Es scheint daher sinnvoll, die Inschrift in die erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr., am ehesten an den Anfang des 4. Jh. v. Chr. zu datieren.

Der Rechtsstreit in Kalydon betrifft anscheinend zwei Parteien innerhalb einer Familie. Der Schiedsspruch der fünf Thraistier erfolgte zugunsten eines gewissen Thereios und der Nachkommen des Kamydon und ihrer Verwandtschaft, der Nachkommen der Mutter von Thereios und eines Kleaichmos, dem das Recht zugestanden wird, das σῦλον zu behalten, dessen Besitz Kleaichmos sich bereits versichert hatte. Ihren Gegnern Moudyon, Kallias, Prathos und deren Nachkommen wurde, wie allen anderen, verboten, den Gewinnern des Prozesses zu schaden. Als Strafe wird eine Buße von 30 Silberminen für jedes Delikt angedroht. Zu σὺλῶν im antiken Privatrecht s. Bravo, 675-987; vgl. auch die Besprechung dieser Arbeit von P. Brulé, *L' étranger et les représailles dans les cités grecques*, *DHA* 8, 1982, 381-383.

Warum Kalydon die fünf Richter aus Thraistos einlud, ist unbekannt. Vielleicht ist aufgrund der geringen geographischen Entfernung eine tatsächliche oder eine fiktive Verwandtschaft bzw. Freundschaft zwischen den Städten zu postulieren. Derartige Beziehungen waren oft der Grund für die Berufung fremder Richter; s. L. Robert, *Les juges étrangers dans la cité grecque*, *Opera Minora Selecta* V, 143 und die diesbezüglichen Dekrete aus Eretria und Oropos (Ph. Gauthier, *Décrets d' Érétrie en l' honneur de juges étrangers*, *REG* 106. 2, 1993, 589-598), in denen die Freundschaft und Verwandtschaft betont werden.

Fraglich bleibt jedoch, ob die am Schluß der kalydonischen Inschrift erwähnten eponymen Staatsbeamten zu Kalydon oder Thraistos gehörten (Z. 11-14) ἅ δὲ δίκᾳ ἐδικάσθη ἐπὶ Ἄνοχιδα καὶ Κεφιάλω δαμιοργέοντος, Ταμαρχίδα | καὶ Ἐριφύλ(ω) δαμιονομέοντος. Da einer der Richter aus Thraistos Eriphylos heißt, hält Klaffenbach in seinem Kommentar zu den *IG* die Damonomen für eine Magistratur von Thraistos und die Damiurgen für

Kalydonier; so seien die eponymen Behörden beider Städte erwähnt. Dieser Ansicht schließen sich Latte, 410, Veligianni-Terzi, 64-65 und R. Sherk, *The eponymous officials of Greek cities. Mainland Greece and the adjacent islands*, I, *ZPE* 83, 1990, 260 an. Zur sonst unbekanntenen Funktion der Damonomoi s. Ruggeri, *Gli stati*, 161, die sie aufgrund der Parallelen von Paidonomoi und Gynaikonomoi für eine oligarchische Institution hält. Der Name gehört zur Namensippe von αἰμων (kundig), hierzu s. Fick, 47 und 378; Bechtel, 25. In *LGPN* III A 1, 18 wird nur der hier besprochene Beleg zitiert.

31. Αἰνέας

[1a] Paus. VI 2, 4: τοῦ δὲ Λίχα πλησίον μάντις ἔστηκεν Ἥλειος Θρασύβουλος Αἰνέου τῶν Ἴαμιδῶν ...

[1b] Paus. VIII 10, 5: ... παρῆν δὲ σφισι καὶ μάντις Ἥλειος Θρασύβουλος Αἰνέου τῶν Ἴαμιδῶν (οὗτος ὁ ἀνὴρ νίκην τε τοῖς Μαντινεῦσι προηγόρευσε καὶ αὐτὸς σφισι παρὰ τοῦ ἔργου μετέσχευ).

3. Jh. v. Chr.

Vater des iamidischen Sehers Thasyboulos (Θ 21). Der Name ist für Iamiden außerhalb von Elis bezeugt (Pind. *O.* VI 88 und schol. 149a; vgl. Kett, 21, Nr. 5). Zum verbreiteten Namen Αἰνέας / Αἰνίας s. Fick, 48.

32. Αἴσυπος oder Αἴσηπος

Paus. VI 2, 8: ἐν δὲ τῇ Ἰαλτεῖ παρὰ τὸν τοῦ Τιμοσθένους ἀνδριάντα ἀνάκειται Τίμων καὶ ὁ παῖς τοῦ Τίμωνος Αἴσυπος, παιδίον ἐπὶ ἵππῳ καθήμενον· ἔστι γὰρ δὴ καὶ ἡ νίκη τῶ παιδὶ ἵππου κέλητος, ὃ Τίμων δὲ ἐπὶ ἄρματι ἀνηγορεύθη. τῷ δὲ Τίμωνι εἰργάσατο καὶ τῷ παιδὶ τὰς εἰκόνας Δαίδαλος Σικυώνιος, ὃς καὶ ἐπὶ τῇ Λακωνικῇ νίκῃ τὸ ἐν τῇ Ἰαλτεῖ τροπαιὸν ἐποίησεν Ἥλείοις.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 1 (1893) 1092 s. v. *Aisypos*; Moretti, Nr. 365; ders., *Nuovo supplemento al catalogo degli Olympionikai*, *MGR* 12, 1987, 69, Nr. 365.

Um 400 v. Chr. (?)

Olympionike im Fohlenrennen

Die Zeit der Olympiasiege Timons und seines Sohnes läßt sich indirekt aus der Angabe von Pausanias erschließen, daß ihre Statuen in der Altis vom Sikyonier Daidalos angefertigt wurden, dessen Tätigkeit um die Wende zum 4. Jh. v. Chr. und in die erste Hälfte des 4. Jh. datiert wird (vgl. J. G. Frazer, *Pausanias's description of Greece*, Bd. IV [New York 1965] 7-8; H. Stuart Jones, *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* [Chicago 1966] 190-192; Maddoli-Nafissi-Saladino, 183; zu den Siegesdenkmälern von Vater und Sohn s. P. Amandry, *A propos de Polyclète: statues d' Olympioniques et carrière de sculpteurs*, in: K. Schauenberg [Hrsg.], *Charites, Studien zur Altertums-*

wissenschaft E. Langlotz gewidmet [Bonn 1957] 66). Nach Moretti lagen die Siege von Timon und seinem Sohn zeitlich nicht weit auseinander oder wurden sogar gleichzeitig errungen. Schwierigkeiten hat bislang das Verhältnis Timons und seines Sohnes Aisypos zu Timon, Sohn des Aigyptos, gemacht, die von Pausanias (VI 12, 6) erwähnt werden. Da beide Personen namens Timon hippische Siege in Olympia errangen, scheint es sehr wahrscheinlich, daß es sich um eine einzige Person handelt. Ausgehend von dieser Identifizierung wurde es sogar behauptet, daß Vater und Sohn des Timon den gleichen Namen getragen hätten. So wurde Aisypos zu Aigyptos korrigiert, da dieser Name auch sonst bekannt ist (z. B. in einer jüngeren Inschrift aus Olympia, *IvO* 189; s. Dittenberger, Sp. 320 Kommentar zu *IvO* 189; vgl. A 29). Andere Editoren des Pausaniastextes schlugen vor, den Namen des Vaters von Timon zu Aisypos zu korrigieren (Krause, coll. codd.; Fr. Spiro [Leipzig 1903]; M. H. Rocha-Pereira [Leipzig 1972-81; 1990²]; Papachatzis, 518). Dindorf schlägt 1845 in seiner Pariser Edition des Pausaniastextes eine Korrektur zu Αἰσηπος vor und Moretti, Nr. 365 schließt sich ihm an, was den Namen des Sohnes von Timon betrifft; er nennt den Vater von Timon jedoch Aigyptos. Der Name Αἰσηπος existiert in Kyzikos, wo der gleichnamige Fluss ins Meer mündet und auch als Personennamen verwendet wird (Fick, 347). Im Gegensatz hierzu hält J. Regner, *RE* VI A 2 (1937) 1297 s. v. *Timon* [3] und [4] die von Pausanias erwähnten Aisypos und Aigyptos für eine einzige Person namens Aigyptos und glaubt, daß es zwei Personen namens Timon, Großvater und Enkel, d. h. Vater und Sohn des Aigyptos, gab. Es besteht jedoch kein Grund, den gleichen Namen für den Großvater und den Enkel zu fordern. So könnten der Vater von Timon (T 29) Aigyptos (A 28) und sein Sohn Aisypos / Aisepos geheißen haben. Zur Namensippe, vielleicht aus αἶσα (Anteil, Geschick) s. Fick, 49.

33. Αἰσχίνας

SGDI 1172; *IvO* 39, Z. 34; Michel, 197; Schwyzer, Nr. 425; Buck, 263-264, Nr. 66; Rhodes-Lewis, 94; Perlman, 175-177, O 2: (Z. 30-34) τὸ δὲ ψάφισμα ἰ τὸ γεγονὸς ἀπὸ τῶν βωλῶν γραφέν ἐν χάλκῳ ἄνα τεθεῖ ἐν τῷ ἱερῷ τῷ Διὸς τῷ Ὀλυμπίῳ· ἰ τὰν δὲ ἐπιμέλειαν τῶν ἀναθέσιον ποιῆασσαι ἰ Αἰσχίναν τὸν ἐπιμελητὰν τῶν ἵππων.

Vgl. Tzifopoulos, 340-344, Nr. 74.

Aus der zweiten Hälfte des 3. oder vom Anfang des 2. Jh. v. Chr. (vgl. García Blanco, 493: s. III./ II.)

Proxenedekret, Olympia

ἐπιμελητὰς τῶν ἵππων

Auf einer von Giebel und Akroteren bekrönten Bronzetafel steht ein Proxenedekret der Eleer für den Tenedier Damokrates, Sohn des Agetor. Der Geehrte war Ringer und ist durch Pausanias VI 17, 1 als Olympionike bekannt (vgl. Moretti, Nr. 596; s. auch Ail. var. IV 15). Die Tafel ist an beiden Seiten von korinthischen Pilastern eingefasst und das Giebelfeld trägt

eine Traube zwischen zwei Äxten. Doppelaxt und Trauben sind auf der Rückseite tenedischer Münzen abgebildet und von W. Wroth, *BMC Troas, Aeolis and Lesbos* (London 1894) XLV-XLVIII, 91-94, Taf. XVII, Abb. 6-13 mit dem Dionysoskult verbunden worden. So fragt sich Perlman, 176, Anm. 4, ob die Tafel von Olympia einen Dionysostempel darstellt. Unter den Ehrungen des Damokrates wird auch προεδρίαν ἐν τοῖρ Διονυσιακοῖρ ἀγώνοιρ (Z. 25-26) aufgezählt.

Das von der elischen Boule beschlossene Dekret, sollte auf einer Bronzetafel aufgeschrieben werden, die in die Altis aufzustellen sei. Die 'Pflege' der aufgestellten Tafel – τὰν δὲ ἐπιμέλειαν τῶρ ἀναθέσιορ – war die Pflicht des Aischinas, dessen Amtstitel τὸν ἐπιμελητὰν τῶν ἵππων lautete. Nach dem Kommentar von Perlman, 177 zu Z. 34 der Inschrift ist mit diesem Titel einer der drei Hellanodiken gemeint, die nach Pausanias für die hippischen Agonen zuständig waren (Paus. V 9, 5: τρισὶ μὲν δὴ ἐπετέτραπτο ἕξ αὐτῶν ὁ δρόμος τῶν ἵππων). Es gibt jedoch keinen Beleg dafür, daß Hellanodiken diesen Titel getragen hätten. Darüber hinaus ist es angesichts der Bezeichnung ἐπιμελητὰς sinnvoller, Aischinas als Amtsträger der Reiterei zu sehen, der möglicherweise für das Füttern und die sonstige Versorgung der Pferde zuständig war. Es ist auch denkbar, daß es sich um einen alternativen Titel zur Funktion des Hipparchos handelte. Die Existenz des Amtes in Elis ist im Bericht Xenophons über den elisch-arkadischen Krieg (364 v. Chr., s. A 64), bei Plut. *Phil.* VII 6 (209 v. Chr.; dieselbe Person, Damophantos [Δ 17], wird von Paus. VIII 49, 7 ἡγεμόνα ὄντα τῆρ ἵππου genannt) und in der Inschrift IvO 242 belegt (zum Amt in der Kaiserzeit s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 97). Daß der Hipparchos als Pfleger (ἐπιμελητῆρ) der Reiterei bezeichnet werden kann, bezeugt eine athenische Inschrift: IG II² 1303 (*SEG* 25, 1971, 157): (Z. 12-19) ... [χειρ]οτονηθεῖρ δὲ καὶ ἵππαρχ[ορ εἰρ τὸν ἐν[ια]υτὸν τ[ὸν] | ἐ[πι] Μ[ε]νε[κ]ρ[ά]του ἄρχοντορ ἐπ[ε]μ[ε]λήθη το[ῦ] ἵπ[π]αρχ[ο]ρ, ἵπ[π]αρχ[ο]ρ πάντορ ἵπποτροφῶν, ἵπ[π]αρχ[ο]ρ δὲ τοῖρ ὄπ[λο]ιρ ὡρ ἄρι[στα] | κ[α]τ[ε]σκευασμένοι ὠ[σ]τ[ι]ν [ἐ]π[ε]δωκ[ε]ν δέκα [μνῶ]ν ἐπίδ[ο]σιν | τοῖρ λοχαγοῖρ καὶ τὴν βουλὴν ὑπεδέξατο τοὺρ ἑξακο[σ]ίους καὶ πεντήκοντα, οὐθὲν ἐλλείπων τῆρ καθ' αὐτὸν | φ[ι]λοτ[ι]μ[ί]α ...

Der ἐπιμελητὰρ τῶν ἵππων ist daher entweder eine andere Bezeichnung des Hipparchos oder ein weiteres Amt der Reiterei. In der an Vieh und Weidegrund reichen Landschaft Eleia, in der Pferdezucht eine alte Tradition hatte und besonders von der Elite betrieben wurde (dazu vgl. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 49, 66-67), dürfte die Reiterei im Zentrum der Militärorganisation gestanden haben.

Die Aufstellung der Bronzetafel für Damokrates gehörte daher nicht zu den Amtspflichten des Aischinas, er führte sie aber mit Mitteln der staatlichen Kasse der Reiterei durch, vgl. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 97. Ähnliches ist aus Parallelen anderer Städte bekannt, vgl. F. Quaß, *Die Honoratiorenschicht in den Städten des griechischen Ostens* (Stuttgart 1993) 90, Anm. 43.

Für die Datierung der Inschrift gibt es unterschiedliche Vorschläge. Die Mehrheit der Forscher nimmt eine Datierung um das Ende des 3. bzw. am Anfang des 2. Jh. v. Chr. an. A. Kirchhoff, *Archäologische Zeitung* 33, 1876, 175-86 setzt den Text aufgrund der Schrift und des Stiles in die Zeit nach Alexander. Dittenberger, Sp. 79, schließt sich in seinem



Kommentar zu *IvO* 39 Kirchhoff an und datiert die Inschrift aufgrund der Verwendung eines strengen einheimischen Dialektes in die erste Hälfte des 3. Jh. v. Chr. Dies wird wiederum von A. Wilhelm, *JÖAI* 17, 1914, 23 akzeptiert. Michel datiert die Inschrift in die Mitte des 4. Jh. v. Chr. Buck, dem Perlman folgt, schlägt eine Datierung um das Ende des 3. oder gar an den Anfang des 2. Jh. v. Chr. vor. Moretti, Nr. 596 setzt den olympischen Sieg des Damokrates in das Jahr 204 v. Chr. Nach N. D. Robertson, *A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges*, *Hesperia* 45, 1976, 262-263, der die elische Außenpolitik am Ende des 3. Jh. und im frühen 2. Jh. v. Chr. untersucht, ist das Ehrendekret für Damokrates zwischen 194 und 191 v. Chr. beschlossen worden. Tzifopoulos, 341-342 nimmt eine Datierung um das Ende des 3. oder den Anfang des 2. Jh. v. Chr. (etwa 230-180 v. Chr.) an. Rhodes-Lewis datieren die Inschrift aus ungenannten Gründen in das 4. Jh. v. Chr.

34. Αἰσχίνης

[1] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ε´. Αἰσχίνης Ἡλείος στάδιον.

[2] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 196): [Π]έμπτη Αἰσχίνης Ἡλείος στάδιον.

Karst, 91. 5: »Eschides der Helier. i. Stad.«.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 1 (1893) s. v. *Aischines* [12]; Moretti, Nr. 5.

760 v. Chr. (5. Olympiade)

Olympionike im Stadionlauf

35. Αἰσχίνης

Paus. VI 14, 13: Αἰσχίνη δὲ Ἡλείῳ νῖκαί τε δύο ἐγένοντο πεντάθλου καὶ ἴσαι ταῖς νίκαις αἱ εἰκόνες.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 1 (1893) s. v. *Aischines* [8]; Moretti, Nr. 946-947 und 560; ders., *Nuovo supplemento al catalogo degli Olympionikai*, *MGR* 12, 1987, S. 72.

Hellenistische Zeit (?)

Zweifacher Olympionike im Pentathlon

Für die Datierung der Siege des Aischines gibt es keine Anhaltspunkte. Der Identifizierungsvorschlag von W. W. Hyde, *De olympionicarum statuis a Pausania commemoratis* (Halle 1902) Nr. 139 (zwischen den 126. und 132. Olympiaden), der den Athleten mit einem Sieger in Pentathlon gleichsetzt, der in *IvO* 176 als Sieger unterschiedlichster Agone erwähnt wird, muß abgelehnt werden, da, wie Moretti, Nr. 560 (252 v. Chr.) betonte, der Name des Siegers in *IvO* 176 nicht vorkommt und der Fundort der Inschrift in der Altis nicht mit dem von Pausanias beschriebenen Standort des Siegesmonumentes von Aischines übereinstimmt. Zu den in dieser Gegend aufgestellten Monumenten vgl. W. W. Hyde, *The positions of victor statues at Olympia*, *AJA* 16, 1912, 212 ff.; T. Kruse, *MDAI* (A) 107, 1992, 288.

36. Αἰσχύλος

Paus. VI 1, 3: ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ τῆς Ἥρας ἀνδρὸς εἰκὼν παλαιστοῦ, γένος δὲ ἦν Ἥλειος, Σύμμαχος Αἰσχύλου ...

Ende des 5./ Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Vater des Ringkämpfers Symmachos (Σ 22), dessen Standbild Pausanias rechts des Heratempels sah.

37. Αἰσχύλος

SGDI 1172; IvO 39, Z. 2-3; Michel, 197; Schwyzer, Nr. 425; Buck, 263-264, Nr. 66; Perlman, 175-177, O 2: (Z. 1-3) Θεόρ. Τύχα. | Ὑπὸ ἐλλανοδικῶν τῶν περὶ | Αἰσχύλον, θυίω.

Vgl. Tzifopoulos, 340-344, Nr. 74.

Aus der zweiten Hälfte des 3. oder vom Anfang des 2. Jh. v. Chr. (vgl. García Blanco, 493: s. III./II.)

Proxenedekret, Olympia

Hellanodike

Der Hellanodike Aischylos wird als Datierungsangabe im Proxenedekret der Eleer für Damokrates von Tenedos erwähnt; zum Text und zu seiner Datierung s. A 33.

Da der Geehrte unter anderen Privilegien in Elis auch die προεδρίαν ἐν τοῖρ Διονυσιακοῖρ ἀγώνοιρ (Z. 25-26) bekommt, dürfte das Wort θυίω hinter dem Namen des Hellanodiken nicht als Personennamen (vgl. den Namen Θυίων [Θ 31]), sondern als der Monat Thyios des elischen Kalenders verstanden werden. Im Monat Thyios fand das Dionysosfest Thyia in Elis statt; zur Bedeutung des Dionysoskultes in Elis s. Plut. *qu. Gr.* 36; vgl. auch C. Brown, Dionysus and the women of Elis: PMG 871, GRBS 23, 1982, 305-314; V. Mitsopoulos-Leon, Zur Verehrung des Dionysos in Elis. Nochmals: ΑΞΙΕ ΤΑΥΡΕ und die sechzehn heiligen Frauen, MDAI [A] 99, 1984, 275-290). Zum Monat Thyios und zum Fest Thyia s. A. E. Samuel, *Greek and Roman chronology* (München 1972) 95-97; C. Trümper, *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen* (Heidelberg 1997) 200.

38. Αἰχμάνωρ

R. Dareste - B. Haussulier - Th. Reinach, *Recueil des inscriptions juridiques grecques I* (Paris 1895) 256-257; SGDI 1168; IvO 18; Schwyzer, Nr. 419 (SEG 11, 1950, 1185); M. Guarducci, *Epigrafia greca III* (Rom 1975) 309; LSAG² 221, Nr. 20; G. Casanova, I contratti d' affitto fra privati nelle epigrafi greche, in: *Scritti in onore di Orsolina Montevicchi* (Bologna 1981) 89-97, Text auf S. 96 (SEG 31, 1981, 361 und 1650):

Συνθῆμαι Θερόν[ι κ]αὶ αἰχμάνωρι παρ τῶρ | γᾶρ τῶρ ἐν Σαλαμόναι, πλέθρον ὀπτὸ καὶ |

δέκα· φάρῆν κριθᾶν μαίνασίδς δύο καὶ εἰκατὶ Ἄλφιόϊδ μενόρ· αἱ δὲ λίποι, λυσάστῳ τῷ διφυϊῷ. πεπάστῳ | τὸν πάντα χρόνον.

Um 425 v. Chr. (?)

Pachtvertrag, Olympia

Pächter eines Grundstückes

Der Pachtvertrag über ein Grundstück steht auf einer Bronzetafel. Die Identität der erwähnten Personen Aichmanor und Theron ist umstritten. Nach A. Kirchhoff, *Archäologische Zeitung* 37, 1879, 158, Nr. 306 sind beide Pächter und die Gemeinde Elis tritt als Verpächterin auf. Nach F. Blaß, *SGDI* 1168, dem Dittenberger folgt, ist Theron der Verpächter und Aichmanor der Pächter; dies ergäbe sich einfach aus der Reihenfolge der Namen. Casanova, 94 und Anm. 21 nimmt an, daß es sich um einen Vertrag zwischen zwei Privatleuten handelt, zumal die Formen λυσάστῳ und πεπάστῳ nicht als Plural oder Dual zu verstehen ist. Die Pflichten Aichmanors als Pächter werden im Pachtvertrag festgelegt: Der Mietzins beträgt 22 μανάσιοι Gerste (nach Casanova entspricht diese Menge 44 Medimnoi), die im Monat Alphioos zu bezahlen sind; im Falle des Mietrückstandes wird die doppelte Menge Gerste als Strafe festgelegt.

Das Grundstück wird in der Inschrift mit τᾶρ γᾶρ τᾶρ ἐν Σαλαμώναι bezeichnet. Kirchhoff identifizierte die Ortschaft mit der pisatischen Stadt Salmone; zu einem Lokalisierungsvorschlag und zur früheren Literatur und Quellenangaben s. G. Panayotopoulos, Questions sur la topographie éléenne. Les cités d' Heracleia et de Salmoné, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19. - 21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 275-282.

Zu Namen, die aus αἰχμ- gebildet werden, s. Tompson, 154; S. Zoumbaki, Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Athènes 19-21 décembre 2002 (in Druck).

39. Αἰχμύλος Πυθίωνος

FD III 3, 196: Αἰχμύλοι Πυθίωνος Φαλείωι Δελφοὶ ἔδωκαν προξενίαν, αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις, | προμαντείαν, προεδρίαν, προδικίαν, ἀσυλίαν, ἀτέλειαν πάντων καὶ τᾶλλα | ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις. Ἄρχοντος Ἄρισταγόρα, βουλευόντων | Δάμωνος, Ἰέρωνος, Ταραντίνου.

Vgl. R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l' histoire de la Grèce centrale au IIIe siècle av. J. - C.* (Paris 1937) 456, Nr. II 42 A (. . . ὄλος Πυθίωνος ?).

256/5 v. Chr.

Proxeniendekret, Delphi

Proxenos von Delphi

Aus unbekannten Gründen wird der Eleer Aichmylos mit Proxenie und den damit verknüpften Privilegien in Delphi geehrt. Der Grund seiner Ehrung ist möglicherweise in einem andern nicht erhaltenen Dekret ausführlicher beschrieben, vgl. den Fall des ebenfalls in Delphi geehrten Alexeinides (A 41).

Zur Namensippe, die aus αἰχμ- gebildet wird, s. A 38.

40. Ἀλεξᾶς

X. Arapogianni, *AD* 48, 1993 (1998) B 1 *Chron.* 104, Abb. 40 γ.

Erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr. (?)

Graffito auf einer Kylix, Stafidokampos (an der Straße Andravida – Agia Mavra)

Bei Notausgrabungen im Gebiet von Stafidokampos wurde ein Teil einer klassischen Nekropole freigelegt, deren Ziegelgräber mit Ausnahme von drei Gräbern aus der ersten Hälfte des 4. Jh. v. Chr. allesamt in die erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr. zu datieren sind. Die häufigsten Beigaben der älteren Gräber waren Skyphoi und Kylikes ohne Fuß. Der Name Alexas ist in eine Kylix geritzt, die aus dem Ziegelgrab eines Kindes stammt. Alexas war wahrscheinlich der Name des verstorbenen Kindes.

Nach S. Brenne, *Ostrakismos und Prominenz in Athen. Attische Bürger des 5. Jh. auf den Ostraka*, *Tyche* Suppl. 3 (Wien 2001) 95, 10 (K) treten Namen, die aus der Wurzel ἀλέξω abgeleitet sind, in Athen seit dem vorgeschrittenen 5. Jh. v. Chr. auf. Nur zwei Ausnahmen sind 460/59 v. Chr. zu datieren. Namen aus dieser Wurzel sind in Eleia sehr verbreitet (s. weiter unten A 41-46). Der hier besprochene Beleg darf als der älteste gelten.

41. Ἀλεξεινίδης Φιλωνίδου

[1] *SGDI* 2516; *Syll.*³ 418 A; *FD* III 3, 185; *CID* IV 25 (mit ausführlicher Literatur zu Einzelproblemen): (Z. 4-10) ... ἐπειδὴ Σωκράτης Τελεσία | Κνίδιος καὶ Ἀλεξεινίδης Φιλωνίδου Ἠλείος ἐν Αἰτωλία οἰκῶν ἐμήνησαν | ἱερὰ χρήματα τῷ θεῷ καὶ κρίναντες ἐπὶ τῶν ἱερομνημόνων φανερὰ ἐποίησαν | τὰ χρήματα καὶ ἐνέβαλον εἰς τὸ κιβώτιον »κατάδικον μυρίων στατήρων Ζήνωνα Ἰ⁸ Σολέα« δεδόχθαι τοῖς ἱερομνήμοσιν, δοῦναι Σωκράτει καὶ Ἀλεξεινίδῃ προ[δι]κίαν | καὶ ἀσφάλειαν καὶ ἐπιτιμᾶν καὶ αὐτοῖς καὶ ἐγγόνις καθὰ καὶ τοῖς ἄλλοις δίδονται | προδικία, ἐπειδὴ φαίνονται εὐεργετικότες τὸν θεὸν ἄξια λόγου (Text von *CID*).

Amphiktyonisches Dekret, Delphi

[2] *SGDI* 2565; *Syll.*³ 418 C; *FD* III 3, 187: Θεοί. | Δεῖλοι ἔδωκαν Ἀλεξεινίδῃ Φιλωνίδου Ἠλείῳ αὐτῷ καὶ ἐγγόνις προξενίαν, προμαντείαν, | προεδρίαν, προδικίαν, ἀσυλίαν, ἀτέλειαν πάντων καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις | καὶ εὐεργεταῖς. Ἄρχοντος Στράτωνος, βουλευόντων Λύσωνος, Ἀμυνάνδρου, Τιμογένεως (Text von *FD*).

Dekret der Stadt Delphi, Delphi

Vgl. R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au IIIe siècle av. J.-C.* (Paris 1937) 194 und 442-443, Nr. 27 a Appendix II; J. B. Scholten, The date of the Delphic archon Eudocus II, *ZPE* 83, 1990, 289-291 (*SEG* 40, 1990, 419); F. Lefèvre, *L'amphictionie pyléo-delphique: histoire et institutions* (Paris 1998) 252, 258 Anm. 437 (zum in der Inschrift [1] erwähnten κιβώτιον); J. B. Scholten, *The politics of plunder. Aitolians and their koinon in the early Hellenistic era, 279-217 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 2000) 56-57 und bes. Anm. 91.

272/1 oder 271/0 v. Chr. (CID)

Proxenos von Delphi

Der Eleer Alexeinides, Sohn des Philonides, ist aus zwei delphischen Dekreten bekannt, und zwar aus einem amphiktyonischen Dekret und aus einem Dekret der Stadt Delphi selbst. Ihm wurden besonders hohe Ehrungen gewährt, deren Anlaß im amphiktyonischen Dekret ausführlich beschrieben wird. Alexeinides und der Knidier Sokrates, Sohn des Telesias, hatten Zenon aus Soloi denunziert, bei den Hieromnemonen angeklagt und das von ihm geraubte und versteckte Tempelgeld wiederentdeckt. Die Hieromnemonen standen dem Alexeinides und Sokrates und ihren Nachkommen daher Prodikie, Asphalie und Epitima zu. Mit dem Dekret der Stadt Delphi, das nur kurze Zeit später beschlossen wurde, erhält Alexeinides und seine Nachkommen die Proxenie, Promantie, Proedrie, Prodikie, Asylie und Atelie. Ein Dekret ähnlichen Inhaltes hat Delphi auch zu Ehren des Knidiers Sokrates herausgegeben (*FD* III 3, 187).

Alexeinides wird im amphiktyonischen Dekret als Ἡλείος ἐν Αἰτωλίας οἰκῶν (ein Eleer, der in Ätolien wohnt) bezeichnet, im Dekret von Delphi heißt er bloß Ἀλεξινίδῃ Φιλωνίδου Ἡλείω. Bereits P. Foucart, *BCH* 7, 1883, 410 hat diesen Unterschied bemerkt, den er mit einem Umzug Alexeinides' erklärt. Scholten stellte die Frage nach dem Grund des Umzugs von Delphi zurück in seine Heimat und findet die Erklärung in der politischen Situation Eleias am Ende der 270er Jahre. Schon Flacelière, 194 hat die Anwesenheit eines Eleers in Ätolien zur gleichen Zeit mit der Tyrannis des Aristotimos (A 114) in Verbindung gebracht. Wegen des Regimes von Aristotimos flohen laut Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 251 C-D rund 800 Eleer nach Ätolien; zu Aristotimos und zur Unterstützung der elischen Flüchtlingen durch die Ätoler s. J. D. Grainger, *The league of the Aitolians*, *Mnemosyne* Suppl. 200 (Leiden - Boston - Köln 1999) 115-116. Nach Scholten war die Tyrannis von Aristotimos der Grund für Alexeinides' Aufenthalt in Ätolien und der Sturz des Tyrannen der Grund für die Rückkehr in seine Heimat. Aus diesem Grund datiert Scholten das Archontat des Eudokos (II), der im amphiktyonischen Dekret erwähnt wird, in das Jahr 272/1 v. Chr. Die Datierung, die sich allein auf das Ethnikon von Alexeinides und die literarische Überlieferung zu Aristotimos stützt, wird von D. Knoepfler, *BCH* 119, 1995, 145 Anm. 48 und von J. D. Morgan (s. Scholten, *The politics of plunder* ..., 57 Anm. 91) kritisiert.

42. Ἀλεξίμαχος

E. Kunze, *OIB* V (1956), 157-160, Z. 7, Abb. 64-65 (*SEG* 15, 1958, 241; *BullÉpigr* 1959, 170); vgl. *SEG* 31, 1981, 557 (vgl. 363); Rhodes-Lewis, 93; Ruggeri, *Gli stati*, 29-34:

Θεοτιμίδην τὸν | Εὐδήμο(υ) Μενδαῖον | πρόξενον ἐπόησαν | τοῖ Φαλειοῖ, δαμιοῖ ὄργεόντων
Καράνο(υ), Φλουνίσκου· προστάται | Ἀλεξίμαχος, Μυροῖδας, | Κάρανος . . . σ . οἰ . . . ι
Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Proxeniendekret, Olympia

Prostates der Proxenie

Auf einer beinahe vollständig erhaltenen Bronzetafel steht ein Proxeniendekret der Eleer für Theotimides aus Mende, Sohn des Eudemos (zu ihm s. A. Tataki, *Macedonians abroad. A contribution to the prosopography of ancient Macedonia*, *MEΛΕΤΗΜΑΤΑ* 26 [Athen 1998] 121, Nr. 11). Aufgrund der Buchstabenform datierte E. Kunze als erster Editor den Text an den Anfang des 4. Jh. v. Chr. Die Mischung von ionischen und elischen Sprachformen, die »lokal-dialektische Färbung« im zweiten Teil mit der Nennung elischer Behörden, die wechselnde Schreibung des Genitiv Singulars (-ο und -ου) und die Schreibung des F wie E ohne Mittelhaste führten Kunze zum Schluß, daß der Auftrag, die Tafel anzufertigen nicht auf den elischen Staat, sondern auf Theotimides zurückging. Der elische Graveur, der wahrscheinlich einen von Theotimides vorgelegten Text schrieb, hat ihn offensichtlich bezüglich der elischen Behörden und Namen in elischem Dialekt geschrieben. Dies erklärt auch, warum eine Nennung von Volks- bzw. Ratsbeschuß fehlt. Interessant ist, daß die gleiche Vermischung von Sprachformen in einem Proxeniendekret aus Delphi festzustellen ist, das ebenfalls am Anfang des 4. Jh. v. Chr. für einen Bürger aus Mende erlassen wurde (*FD* III 1, 438 und 500; C. Vatin, *BCH* 105, 1981, 433-440).

Aleximachos ist Prostates – also 'Bürge' oder 'Garant' der Proxenie. Zu Prostatatai s. H. Schaefer, *RE Suppl.* IX (1962) 1298-1299 s. v. *προστάτης*; Ph. Gauthier, *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques* (Nancy 1972) 46 und Anm. 107; Ruggeri, *Gli stati*, 30-31. Vgl. auch den Titel Ἰγνυος in einem unpublizierten Proxeniendekret aus Eleia (Inv. Nr. B 10406: Ἰγνυος Ἐεννίας; 525-500 v. Chr. [Siewert]).

43. Ἀλεξίμαχος

InvO 192: Ἀριστόδαμος Ἀλεξιμάχου.

2./1. Jh. v. Chr. (Moretti, Nr. 664: 96 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Vater des Olympioniken Aristodamos (A 103).

44. Ἀλεξιμένης

K. Kourouniotis, *Κατάλογοι Λυκαιονικῶν*, *AE* 1905, 161-178, Taf. V; *IG* V 2, 550, Taf. IV; *Syll.*³ 314 B V.

308 v. Chr. (?)



Siegerliste der Lykaia, gefunden im Hippodrom des Lykaion
Vater des Siegers im Rennen der Fohlenviergespanne Damolytos (Δ 14, hier auch der Text und seine Datierung).

45. Ἀλεξίνικος

Paus. VI 17, 7: ἀνδριάντας δὲ ἀναμειγμένους οὐκ ἐπιφα<νέ>σιν ἄγαν ἀναθήμασιν Ἀλεξίνικόν τε Ἥλειον, τέχνην τοῦ Σικυωνίου Κανθάρου, πάλης ἐν παισὶν ἀνηρημένον νίκην ...

Vgl. J. Kirchner, *RE I 2* (1894) 1465 s. v. *Alexinikos*; Moretti, Nr. 544.

3. Jh. v. Chr. (Moretti: 268 v. Chr.)

Olympionike im Ringkampf der Knaben

Die Statue des Athleten war ein Werk des Kantharos von Sikyon, dessen Blüte in die erste Hälfte des 3. Jh. v. Chr. fällt und einen Anhaltspunkt für die Datierung des Olympioniken darstellt, vgl. Moretti, Nr. 541. Zu Kantharos s. H. Stuart Jones, *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* (Chicago 1966) 211-212.

46. Ἀλεξίνος

Zu sämtlichen Erwähnungen von Alexinos in der antiken Überlieferung s. H.F.A. von Arnim, *Stoicorum veterum fragmenta* (Stuttgart 1964) IV, 175 und G. Giannantoni (Hrsg.), *Socratis et Socraticorum Reliquiae*, Bd. I (Neapel 1990) 401-408, II C.

Zu Alexinos vgl. auch H. v. Arnim, *RE I 2* (1894) 1465-1466 s. v. *Alexinos*; A.N. Zoumbos, Παρατηρήσεις εἰς Ἀλεξίνον τὸν Ἥλειον φιλόσοφον, *EEHM 2*, 1983, 49-50; K. Döring, *Der Neue Pauly 1* (1996) 486 s. v. *Alexinos*; T. Dorandi, in: *The Cambridge history of Hellenistic philosophy* (Cambridge 1999) 47, 52.

Im Folgenden wird eine Auswahl der Quellen vorgelegt, die die wichtigsten Angaben zum Leben und zur Lehre von Alexinos enthalten:

[1] Cic. ac. II 24: *Atqui habebam molestos vobis, sed minutos, Stilponem Diodorum Alexinum, quorum sunt contorta et aculeata quaedam sophismata (sic enim appellantur fallaces conclusiunculae) ...*

[2a] Diog. Laert. II 108-110 (nach Hermippos, vgl. auch *FHG III 44 Fr. 35*): Μεταξὺ δὲ ἄλλων ὄντων τῆς Εὐβουλίδου διαδοχῆς Ἀλεξίνος ἐγένετο Ἥλειος, ἀνὴρ φιλονεικότατος· διὸ καὶ Ἐλεγεῖνος ἐπεκλήθη· διεφέρετο δὲ μάλιστα πρὸς Ζήνωνα. φησὶ δ' Ἐρμιππος περὶ αὐτοῦ ὡς ἄρα ἀπελθὼν ἐκ τῆς Ἥλιδος εἰς Ὀλυμπίαν αὐτόθι φιλοσοφοίη. τῶν δὲ μαθητῶν αὐτοῦ πυνθανομένων διὰ τί τῆδε κατοικεῖ, φάναι βούλεσθαι αἴρεσιν συστήσασθαι ἦν Ὀλυμπικὴ κληθήσεσθαι. τοὺς δὲ καὶ τοῖς ἐφοδίοις θλιβομένους καὶ τὸ χωρίον νοσερὸν καταγρόντας ἀπελθεῖν, καὶ τοῦ λοιποῦ διατρίβειν ἔρημον τὸν Ἀλεξίνον σὺν οἰκέτῃ μόνῳ. ἔπειτα μέντοι νηρόμενον ἐν τῷ Ἀλφειῷ νυχθῆναι καλάμῳ καὶ οὕτω τελευτήσαι. Καὶ ἔστιν εἰς αὐτὸν ἡμῶν οὕτως ἔχον· ... γέγραφε δ' οὐ μόνον πρὸς Ζήνωνα, ἀλλὰ καὶ ἄλλα βιβλία καὶ πρὸς Ἐφορον τὸν ἱστοριογράφον.

- [2b] Diog. Laert. *Fragmenta Choliambica* 2: οὐκ ἄρα ἦν ἐκεῖνος εἰκαῖος ἢ ὡς ἀτυχῆς τις ἐὼν ἢ τὸν πόδα κολυμβῶν περιέπτηρέ <πως> ἦλω· ἢ καὶ γὰρ ὁ σεμνὸς ἀνὴρ, ἢ πρὶν Ἄλφεόν ποτ' ἐκπερᾶν, Ἄλεξινοσ ἢ θνήσκε νυ<γ>εῖσ καλάμω.
- [3] S. Emp. IX 108-109: Ἄλλ' ὁ γε Ἄλεξινοσ τῷ Ζήνωνι παρέβαλε τρόπω τῷδε. τὸ ποιητικὸν τοῦ μὴ ποιητικοῦ καὶ τὸ γραμματικὸν τοῦ μὴ γραμματικοῦ κρεῖττον ἐστί, καὶ τὸ κατὰ τὰς ἄλλας τέχνας θεωρούμενον κρεῖττόν ἐστι τοῦ μὴ τοιοῦτου· οὐδὲ ἐν δὲ κόσμῳ κρεῖττον ἐστίν ...
- [4] Athen. XV 696 e-f: παιᾶν δ' ἐστὶν καὶ ὁ εἰς Κρατερόν τὸν Μακεδόνα γραφεῖσ, ὃν ἐτεκλήνατο Ἄλεξινοσ ὁ διαλεκτικὸσ, φησὶν Ἐρμιπποσ ὁ Καλλιμάχειοσ ἐν τῷ πρώτῳ περὶ Ἀριστοτέλουσ. ἄδετα δὲ καὶ οὗτοσ ἐν Δελφοῖσ, λυρίζοντόσ γέ τινοσ παιδόσ.
- [5] Eus. *Pr. Ev.* XV 2, 4: καταγέλαστα δ' εἰκότωσ εἶναι φαίη τισ ἂν καὶ τὰ Ἀπομνημονεύματα Ἄλεξινοσ τοῦ Ἐριστικοῦ. ποεῖ γὰρ Ἄλεξάνδροσ παῖδα διαλεγόμενον Φιλίππῳ τῷ πατρὶ καὶ διαπτύοντα μὲν τοῦσ Ἀριστοτέλουσ λόγουσ ...

Zweite Hälfte des 4. bzw. erste Hälfte des 3. Jh. v. Chr. (um 339-265 v. Chr.)

Philosoph der megarischen (eristischen) Schule

Alexinos war Mitglied der Philosophenschule von Euboulides aus Milet, der sog. megarischen oder eristischen Schule; hierzu *The Cambridge history of Hellenistic philosophy* (Cambridge 1999) 83-92. Seine Geburt wird um 339 v. Chr. und sein Tod um 265 v. Chr. angenommen (s. ebenda, 52). Die Hauptquelle zu Leben und Lehre von Alexinos ist Diogenes Laertios. Alexinos unterrichtete zunächst in Elis, bevor er mit seinen Schülern nach Olympia zog. Sein Ziel war es, wie er seinen Schülern erklärte, eine 'Olympische Schule' zu gründen. Die Schüler, deren Einnahmen in Olympia zurückgingen und die den Ort besonders ungesund empfanden, verließen ihren Lehrer. Dieser lebte fortan allein mit einem Sklaven in Olympia. Einen tragischen Tod fand er, als ihn beim Baden im Alpheios ein Schilfrohr durchbohrte.

Wegen seiner sprichwörtlichen Streitsucht war Alexinos unter dem Spitznamen Ἐλεγεῖνοσ (Widerleger) bekannt. Einer der wichtigsten Adressaten seiner Polemik war nach Diogenes Laertios und Sextus Empiricus der Stoiker Zenon. Alexinos publizierte eine Streitschrift gegen dessen Beweis der Vernunft der Welt. In den genannten Quellen sind weitere Schriften des Philosophen überliefert. Ein Fragment des Werkes *Περὶ ἀγωγῆσ* (Über die Erziehung) ist bei Philodem (*rhet.* 2 col. XLIV 19-XLIX 19) erhalten. Nach Athenaios (s. o. Quelle [4]) ist Alexinos auch der Verfasser eines Paians zu Ehren von Krateros aus Makedonien, der in Delphi von einem Kind vorgetragen wurde. Von einer weiteren Schrift mit dem Titel Ἀπομνημονεύματα (Erinnerungen) berichtet Eusebios (s. o. Quelle [5]). Wiederum von Diogenes Laertios stammt die Nachricht, Alexinos habe neben anderen Büchern auch eines gegen den Historiographen Ephoros verfaßt.

47. Ἄλλ[- -] oder Ἄλλ[- -] Ἀριστοδα[μ- -]

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 88-89;



Oulhen, 43, Z. 93-94: ἐν Σαμικῶι Ἄλκ[- -] | Ἄριστοδα[μ- -].

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke des delphischen Gesandten

Aus Samikon

Zur Thearodokenliste von Delphi, ihrer Datierung und zu den elischen Gemeinden, die in diesem Text erwähnt werden, s. A 22.

Es läßt sich nicht mit Sicherheit feststellen, ob es sich um zwei Thearodoken aus Samikon handelt, oder um einen Namen mit Patronymikon. Für beide Namen gibt es mehrere Ergänzungsmöglichkeiten. Oulhen, 99 konnte noch ein Ω nach dem K lesen und ergänzt den Namen mit Vorbehalt zu Ἄλκ[ύ]ω[v].

Samikon liegt an der triphylischen Küste. Von der alten Stadt Samos gab es zur Zeit Strabons nur noch eine Festung (VIII 3, 19: τὸ μὲν οὖν Σαμικόν ἐστὶν ἔρμα, πρότερον δὲ καὶ πόλις Σάμος προσαγορευομένη διὰ τὸ ὕψος ἴσως, ἐπειδὴ σάμους ἐκάλουσαν τὰ ὕψη τάχα δὲ τῆς Ἀρῆνης ἀκρόπολις ἦν τοῦτο, ἧς ἐν τῷ καταλόγῳ μέμνηται ὁ ποιητής). Pausanias nennt Samikon χωρίον (V 5, 3: χωρίον ἐπὶ θάλασσαν καθῆκον; 5, 7: χωρίον; 6, 1: χωρίον τε ὑψηλὸν καὶ πόλις Σαμία ἐπ' αὐτοῦ). Die delphische Thearodokenliste bezeugt, daß der Ortsname Samikon bereits im späten 3. Jh. v. Chr. in Gebrauch war. Zu Samikon s. E. Papakonstantinou-Charitou, Περιοχὴ Σαμικοῦ. Ἀρχαιολογικὲς ἐνδείξεις κατοικήσεως στὰ ἱστορικὰ χρόνια, *EEHM* 2, 1983, 287-306.

48. Ἀλκαίνετος Θεάντου

[1] Paus. VI 7, 8: Ἐγένοντο δὲ καὶ Ἀλκαίνετῳ τῷ Θεάντου Λεπρεάτῃ καὶ αὐτῷ καὶ τοῖς παισὶν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι. αὐτὸς μὲν γε πυκτεύων ὁ Ἀλκαίνετος ἐν τε ἀνδράσι καὶ πρότερον ἔτι ἐπεκράτησεν ἐν παισίν· Ἑλλάνικον δὲ τὸν Ἀλκαίνετου καὶ Θεάντου ἐπὶ πυγμῇ παίδων ἀναγορευθῆναι τὸν μὲν ἐνάτῃ πρὸς ταῖς ὀγδοήκοντα ὀλυμπιάδι, τὸν δὲ τῇ ἐφεξῆς ταύτῃ συνέβη τὸν Θεάντον· καὶ σφισιν ἀνδριάντες ἅπασιν ἐν Ὀλυμπία κεῖνται.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρ'. Θεάντος Ἀλκαίνετου Ἡλείος ἐκ Λεπρέου πυγμῆν παίδων.

[3] *P. Oxy.* 222 (col. II, 7 ol. 81) = *FGrHist* 415: Ἀλκ(αί)ν[ετος Λεπρεάτης παιδ. πύξ].

Vgl. Moretti, Nr. 276 und 309.

456 und 444 v. Chr. (81. und 84. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben und der Männer

Aus Lepreon

Pausanias erwähnt den Lepreaten Alkainetos, Sohn des Theantos (I) (Θ 2), und seine beide Söhne, Hellanikos (E 6) und Theantos (II) (Θ 3), die mehrere Siege im Faustkampf errungen haben. Alkainetos selbst gewann im Faustkampf der Knaben und der Männer. Seine Söhne siegten bei der 89. und 90. Olympiade (424 und 420 v. Chr.) im Faustkampf der Knaben.

Die Siege von Alkainetos dürften daher um eine Generation früher erfolgt sein.

Nach P. Amandry, *A propos de Polyclète: statues d' Olympioniques et carrière de sculpteurs*, in: K. Schauenberg (Hrsg.), *Charites, Studien zur Altertumswissenschaft E. Langlotz gewidmet* (Bonn 1957) 66 (*SEG* 16, 1959, 288) ist es möglich, daß die Siegesmonumente des Alkainetos und seiner Söhne Werke eines einzigen Künstlers gewesen sind, die gleichzeitig angefertigt wurden.

49. Ἀλκάνωρ

E. Kunze, *OIB* V (1956) 156-157, Abb. 63 (*SEG* 15, 1958, 253; 22, 1967, 358); Semmlinger, 118-123, Nr. 32; M. Lazzarini, *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, *Accademia nazionale dei Lincei, Serie VIII, Bd. 19* (Rom 1976) fasc. ii, 866; P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VIII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983) Nr. 382; *LSAG*² 219, 220 Nr. 14 (zum Text s. K 45).

475-450 v. Chr. (?)

Weih- oder Siegerinschrift, Olympia (Füllung des römischen Stadionsüdwalles)

Aus Lepreon

Die metrische Inschrift steht auf einem fragmentarisch erhaltenen, schmalen Bronzestreifen. Es handelt sich um eine Weihinschrift des Lepreaten Kordaphos (K 45), Sohnes des Alkanor. Daß der Name des Vaters mit einigem Abstand vor dem Namen des Sohnes steht, ist vielleicht durch die metrische Form des Textes zu erklären. Der Dialekt ist nicht elisch, sondern eher arkadisch, dazu s. auch F. Kiechle, *RhM* 103, 1960, 340. Zur Zeit der Perserkriege war Lepreon unabhängig, was noch vor dem Peloponnesischen Krieg – das genaue Datum ist unbekannt – ein Ende fand; s. Einleitung, S. 20. Die Datierung der Inschrift ergibt sich nach Jeffery, *LSAG*² 219, aus den Merkmalen der Schrift. Ausführlicher zur Inschrift s. K 45.

50. Ἀλκέτας Νικ(ο)κράτης

SGDI 1189; *IG* V 2, 368, Z. 56.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Proxenos von Kleitor

Alketas, Sohn des Nikokrates (N 20), ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet, was von Bechtel, *SGDI* als Ἀλεῖοι gedeutet und auf die Einwohner des arkadischen Alea bezogen wird, da die darunter genannten Namen keine elische Form besäßen; Hiller von Gaertringen las in den *IG* jedoch Ἀλεῖοι und interpretierte somit die zugehörigen Namen als elisch. Nach Chr. Marek, *Die Proxenie* (Frankfurt am Main 1984) 135 stammen die aufgeführten Personen aus Alea. Zum Problem der Verwechslung der Ethnika von Elis und Alea s. Einleitung, S. 30-33.

51. Ἀλκίας

Arr. an. I 29, 4: ... εἰς Γόρδιον ἦγον καὶ ξὺν αὐτοῖς ἄλλη στρατιὰ καταλεχθεῖσα, ἣν ἦγε Πτολεμαῖος ... ἵππεῖς δὲ ἐς τριακοσίους καὶ Θεσσαλῶν ἵππεῖς διακόσιοι, Ἡλείων δὲ ἑκατὸν καὶ πεντήκοντα, ὧν ἠγεῖτο Ἀλκίας ὁ Ἡλείος.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 2 (1894) 1515 s. v. *Alkias* [1]; H. Berve, *Das Alexanderreich auf prosopographischer Grundlage*, II (München 1926) Nr. 46.

334 v. Chr.

Anführer eines Reiterkontingents

Der sonst unbekannte Alkias führte 150 elische Reiter an, die mit anderen Nachschubeinheiten 334/3 v. Chr. in Gordion zu Alexander stießen.

52. Ἀλκίνους

[1] *IvO* 166 (*SEG* 14, 1957, 358); L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953) 48-49, Nr. 19; J. Ebert, *Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen* (Berlin 1972) 127-129, Nr. 38; C. Gallavotti, *Iscrizioni di Olimpia nel sesto libro di Pausania*, *BollClass* 27, 1979, 3-4 (*SEG* 29, 1979, 418); P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. II. Saeculi IV a. Chr. n.* (Berlin - New York 1989) Nr. 828: ... υἱὸς δ' ἦν Τρωῖλος Ἀλκινόου (zum gesamten Text s. T 34, Quelle [1]).

Siegerinschrift, Olympia

[2] Paus. VI 1, 4-5: ... καὶ Τρωῖλος Ἀλκίνου. τούτοις γένος μὲν καὶ αὐτοῖς ἔστιν ἐξ Ἡλίδος, ... (zum gesamten Text s. T 34, Quelle [2]).

[3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρβ'. Τρωῖλου Ἀλκίνου Ἡλείου συνωρίς. Τοῦ αὐτοῦ πωλικὸν τέθριππον.

372 v. Chr. (Sieg von Troilos); zur Datierung s. T 34

Vater des Hellanodiken und Olympioniken Troilos (T 34).

— Ἀλκ[ύ]ω[ν]: s. A 47.

53. Ἀμασις

Theophr. *Frag.* 108 bei Athen. XIII 567: οὐδὲν ἄρα διαφέρεις Ἀμάσιος τοῦ Ἡλείου, ὃν Θεόφραστος ἐν τῷ Ἐρωτικῷ περὶ τοὺς ἔρωτας δεινὸν γεγονέναι λέγει.

5./4. Jh. v. Chr. (?)

Amasis ist nur durch Athenaios bekannt, der von seinen im »Erotikos« des Theophrast zitierten erotischen Leistungen spricht.

Zum Namen s. Tompson, 131; *LGPN* II 24. Die frühen Beziehungen Eleias zu Nord-Afrika spiegeln sich in der Namengebung wider, vgl. auch Αἴγυπτος (A 28) und Ἀμμώνιος (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 205-206, A 44-46).

54. Ἀμέρτας oder Ἄμερτος

Paus. VI 8, 1: ... καὶ Ἡλείου Ἀμέρτου καταπαλαίσαντος ἐν Ὀλυμπίᾳ παῖδας, καταπαλαίσαντος δὲ καὶ Πυθοῖ τοὺς ἐλθόντας τῶν ἀνδρῶν ... τὴν δὲ τοῦ Ἀμέρτου (d. h. εἰκόνα) Φράδμων ἐποίησεν Ἀργεῖος.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 2 (1894) 1828 s. v. *Amertes*; Moretti, Nr. 337.

Um 420 v. Chr.

Olympionike im Ringkampf der Knaben und Pythionike im Ringkampf der Männer

Die Datierung der Siege von Amertas ergibt sich aus der Blüte des argivischen Bildhauers Phradmon, der dessen Standbild in Olympia schuf. Sie wird von Plinius (*nat.* XXXIV 19, 49) um die 90. Olympiade (420 v. Chr.) datiert. Columella (*de re rustica* X 30) hält Phradmon für einen Zeitgenossen Polyklets und des Ageladas (zu Phradmon vgl. auch H. Stuart Jones, *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* [Chicago 1966] XXXV und 94-95).

Zum Namen Ἀμέρτας, der ein *hapax* ist, s. Minon, Noms d' olympioniques. Da der Name nur bei Pausanias und lediglich im Genitiv zu finden ist, stellt sich die Frage nach der Form des Nominativs. Pape-Benseler, 72 entscheiden sich für Ἀμέρτης; M. Casevitz ist sich nicht sicher, ob es sich um Amertas oder Amertos handelt, s. M. Casevitz – †J. Pouilloux – A. Jacquemin, *Pausanias. Description de la Grèce*, tome VI, livre VI, L' Élide (II) (Paris 2002) 148. Casevitz denkt an die Wortfamilie von ἀμαρτάνω und zitiert Hesychios, a 3590. Etymologisch ist der Name nach Minon entweder eine Bildung aus ἀμερ- (vgl. die poetischen Formen ἀμέρδω / ἀμείρ) oder aus ἄ-μερ-, was die negative Form der Wortsippe um μείρομαι ist. Da die Komposita auf *-τας enden, dürfte der Nominativ des Namens entweder Ἀμέρτας oder Ἄμερτος gewesen sein. Fick, 136 verbindet den Namen mit ἀμαρτο- (N-αμερτας vgl. νημερτής bei Homer).

55. Ἀμία

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 10; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezin, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1: (Z. 10-11): Ἀμίας τυτθὸν . . . Ἰνον αὐτὸν ποσιν. . . (Text von *IvO*; zu Wiedergabe eines größeren Teils des Textes s. A 8).

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Der Name erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίνγγας γόνον (Z. 3-4) in der einzigen in Olympia erhaltenen Manumission genannt sind. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs. Nach Ἀμίας folgt das Wort τυτθόν – »kleines Kind«. Nach Darmezin ist Ἀμίας τυτθόν mit »le petit Amias« zu übersetzen. Kaldis-Henderson, 88 schließt sich dieser Übersetzung an. Amias ist jedoch als Männername nicht überliefert: Dem weiblichen Namen Ἀμμία, Ἀμμιάς und

Ἄμμιον begegnet man häufiger. Er bedeutet »Mutter« oder »Amme«; vgl. Pape-Benseler, 74 s. v.; *LGNP* I 31; II 25; III A 33 (der Beleg aus Olympia ist nicht aufgenommen, da Sklavennamen keinen Eingang in das *LGNP* gefunden haben); III B 28. Es ist daher sinnvoll, den Namen in der Manumission von Olympia als weiblichen zu betrachten. Die Phrase ist also »der Kleine von Amia« zu lesen, was ein kleines, noch namenloses Kind bezeichnen könnte. Wegen des unzureichenden Textes bleibt auch unsicher, in welchem Zusammenhang das Wort πόσις (Ehemann) zu verstehen ist, das auf Σφίγγα oder auf Ἄμια bezogen werden kann.

Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Datierung und zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. A 8.

56. Ἀμφίδαμος

Polyb. IV 75, 6: ἐν οἷς ἦσαν καὶ μισθοφόροι διακόσιοι μιγάδες, οὓς ἦκεν ἔχων Ἀμφίδαμος ὁ στρατηγὸς τῶν Ἡλείων.

IV 84, 2-5: Ἀμφίδαμος ὁ τῶν Ἡλείων στρατηγός, ἐν ταῖς Θαλάμαις ἀλοὺς ἅμα τοῖς συμπεφευγόσιν, καθάπερ ἀνώτερον ἡμῖν ἐρρήθη περὶ τούτων, ὡς ἦκε μετὰ τῶν ἄλλων αἰχμαλώτων ἀγόμενος εἰς Ὀλυμπίαν, ἔσπευσε διὰ τινων εἰς λόγους ἐλθεῖν τῷ βασιλεῖ, τυχῶν δὲ τούτου διελέγετο, φάσκων εἶναι δυνατὸς ἐπαγάγεσθαι τοὺς Ἡλείους εἰς τὴν πρὸς αὐτὸν φιλίαν καὶ συμμαχίαν. ὁ δὲ Φίλιππος πεισθεὶς ἐξαπέστειλε τὸν Ἀμφίδαμον χωρὶς λύτρων, κελεύσας ἐπαγγέλεσθαι τοῖς Ἡλείοις, ἐὰν ἔλονται τὴν αὐτὸν φιλίαν, ὅτι τὰ μὲν αἰχμάλωτα πάντα χωρὶς λύτρων ἀποδώσει, τῇ δὲ χώρα τὴν ἀσφάλειαν αὐτὸς ἀπὸ πάντων τῶν ἐκτὸς παρασκευάσει, πρὸς δὲ τούτοις αὐτοὺς ἐλευθέρους ἀφρουρήτους ἀφορολογήτους, χρωμένους τοῖς ἰδίοις πολιτεύμασι, διατηρήσει.

IV 84, 8: καθ' ὃν γὰρ καιρὸν Ἀμφίδαμον ἐξ Ὀλυμπίας εἰς Ἡλιν ἀπέστειλεν, τούτους ἔφη κατ' ἰδίαν λαβόντας ἐπιτρίψαι τὸν ἄνθρωπον, καὶ λέγειν ὅτι κατ' οὐδένα τρόπον συμφέρει τοῖς Πελοποννησίοις τὸ γενέσθαι Φίλιππον Ἡλείων κύριον.

IV 86, 3-5: οἱ γὰρ Ἡεῖοι, καθ' ὃν καιρὸν ὁ Φίλιππος αὐτῶν ἐπόρθη τὴν χώραν, ὑποπεύσαντες τὸν Ἀμφίδαμον ἐπεβάλοντο συλλαβεῖν καὶ δήσαντες εἰς τὴν Αἰτωλίαν ἐκπέμπειν. ὁ δὲ προαισθόμενος αὐτῶν τὴν ἐπίνοιαν ἀπεχώρησε τὰς μὲν ἀρχὰς εἰς Ὀλυμπίαν, μετὰ δὲ ταῦτα πυνθανόμενος τὸν Φίλιππον ἐν τῇ Δύμη περὶ τὴν τῶν λαφύρων οἰκονομίαν διατρίβειν, ἔσπευσε πρὸς τοῦτον διαπεσεῖν. ὅθεν οἱ περὶ τὸν Ἄρατον, ἀκούσαντες τὸν Ἀμφίδαμον ἐκ τῆς Ἡλιδος ἐκπεπτωκότα παρεῖναι, γενόμενοι περιχαρεῖς διὰ τὸ μηδὲν αὐτοῖς συνειδέναι προσελθόντες ᾤοντο δεῖν τὸν βασιλέα καλεῖν τὸν Ἀμφίδαμον ... 7: πεισθεὶς δὲ τοῖς λεγομένοις ὁ βασιλεὺς, καὶ μεταπεμπάμενος τὸν Ἀμφίδαμον, εὔρε τὴν διαβολὴν οὖσαν ψευδῆ.

Vgl. U. Wilcken, *RE* I 2 (1894) 1900 s. v. *Amphidamos*; F. W. Walbank, *Philip V of Macedon* (Cambridge 1940) 44 ff.; Rice, 73 ff. zum Feldzug von Philip V. in Eleia und 78 ff. zu den Ereignissen bezüglich Amphidamos; M. Meier, *Der Neue Pauly* 1 (1996), 610-611 s. v. *Amphidamos*.

219/8 v. Chr.

Feldherr der Eleer (ὁ στρατηγὸς τῶν Ἠλείων)

Der elische Feldherr Amphidamos ist nur aus dem Bericht von Polybios über den Bundesgenossenkrieg bekannt. Als Anführer von 200 Söldnern geriet er 219/8 v. Chr. im elischen Dorf Thalamai in Gefangenschaft Philipps V.; vgl. Walbank, 44; J. A. O. Larsen, *Greek federal states. Their institutions and history* (Oxford 1963) 341-343; P. Ducrey, *Le traitement des prisonniers de guerre dans la Grèce antique des origines à la conquête romaine* (Paris 1999) 89-91, 251. Mit zahlreichen anderen Gefangenen wurde er nach Olympia gebracht, wo er Philipp treffen konnte und ihm versprach, die Eleer zu einem Freundschaftsbündnis mit dem König zu bewegen. So ließ ihn Philipp ohne Lösegeld frei und versprach seinerseits, daß er im Fall einer Symmachie mit Elis auch die übrigen elischen Gefangenen ohne Lösegeld freiließe, für die Sicherheit des Landes bürgte und Freiheit und Immunität der Eleer garantierte. Amphidamos gelang es jedoch nicht, die Eleer zu einer Symmachie mit Philipp zu überreden, sondern wurde selbst als makedonischer Spion verdächtigt. Der elische Plan, ihn festzunehmen und nach Ätolien zu schicken, mißglückte, da Amphidamos wieder zu Philipp floh, der sich zu dieser Zeit in Dyme aufhielt. Dort mußte er sich gegen Apelles verteidigen, der behauptete, Amphidamos sei von Aratos überredet worden, die Eleer nicht zu einer Symmachie mit Philipp zu bewegen. Zu diesen Ereignissen s. R. M. Errington, Philip V, Aratus and the 'Conspiracy of Apelles', *Historia* 16, 1967, 19-36, bes. 24-25.

Weder der Ausgang dieser Geschichte noch andere Angaben zu Amphidamos sind überliefert. Wie Rice, 31 bemerkt, waren die Versuche von Amphidamos, einen Friedensvertrag mit den Makedonen abzuschließen, ohne Zustimmung der Ätoler praktisch unmöglich. Die Abhängigkeit der Eleer von Ätolien wird umso deutlicher, wenn man berücksichtigt, daß einigen elischen Militärkontingenten ätolische Kommandanten vorstanden (Polyb. V 69, 1; 70, 1; 72, 3-9). Haltlos scheint die Behauptung Larsens, 343, daß die Mehrheit der Eleer dem Plan von Amphidamos zustimmte. Dies bemerkt auch J. B. Scholten, *The politics of plunder. Aitolians and their koinon in the early Hellenistic era, 279-217 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 2000) 219 Anm. 57.

57. Ἀναξίλα

M. Comstock - C. Vermeule, *Greek, Etruscan and Roman bronzes in the Museum of Fine Arts Boston* (Boston, MA 1971) Nr. 622, Abb. 622: Φαναξίλας.

5. Jh. v. Chr.

Kymbala (Schallbecken), Elis (Palaiopolis)

Ein Grab in Palaiopolis in Elis ist als Fundort eines Paares von Bronze-Kymbala angegeben. Die Kymbala, die sich heute in Boston befinden, tragen die Inschrift FANAΞΙΛΑΣ. Die Datierung beruht auf Parallelen im British Museum. G. M. A. Richter, *The Metropolitan Museum of Art. Greek, Etruscan and Roman bronzes* (New York 1915) 454-455, Nr. 1778 betont, daß Kymbala in Kulte ekstatischer Natur verwendet wurden,



wie den Kulturen von Demeter, Dionysos und Kybele. Der Dionysoskult wurde in Elis bekanntlich intensiv gepflegt, s. A 37.

Φαναξίλας ist am ehesten der Genitiv eines weiblichen und nicht der Nominativ eines männlichen Namens, da die Mehrheit der Namen auf Schallbecken weiblich sind. Nach M. Wegner, *Musikgeschichte in Bildern*, II 4. Griechenland (Leipzig 1963) 60 waren die Besitzer von Schallbecken anscheinend ausschließlich Frauen, und die Inschriften sind als Weihinschriften zu verstehen. Vielleicht wurden die Kymbala, wie es Wegner vertritt, anlässlich der Hochzeit eines Mädchens an eine jungfräuliche Göttin geweiht – etwa Kore, Artemis Limnatis oder Athena; vgl. dazu *Anth. Gr.* VI 280: Τιμαρέτα πρὸ γάμοιο τὰ τύμπανα τήντ' ἐρατεινὴν | σφαῖραν τόν τε κόμαι ῥύτορα κεκρυμμένον, | τὰς τε κόρας Λιμνάτι, κόρα κόρα, ὦ ἐπεικὲς, | ἄνθετο καὶ τὰ κορᾶν ἐνδύματ' Ἀρτέμιδι. | Λητώα, τὸ δὲ παιδὸς ὑπὲρ χεῖρα Τιμαρετείας | θηκαμένα σφῆζοις τὰν ὄσιαν ὄσιως.

Zum Namen s. Fick, 124; *LGPN* I 37; II 29 (Ἀναξίλλα); III B 33.

58. Ἀναυχίδας

E. Papakonstantinou, Στοιχεῖα τῆς αγορᾶς τῆς Ἡλίδας στο παρόχθιο ἀνάλημμα τοῦ Πηνειοῦ, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19. - 21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 331-332 (*SEG* 41, 1991, 387); dies., *AD* 44, 1989 (1995) B 1 *Chron.* 103, Abb. 66 α-β (zum Text s. Φ 9).

2. Jh. v. Chr.

Weihinschrift, Elis

Ehemann der θεοκολέουσα Phila (Φ 9), Tochter des Leontomenes (Λ 17), deren Weihgeschenk an Aphrodite überliefert ist. Es ist unsicher, ob er mit dem von Pausanias erwähnten gleichnamigen Olympioniken (A 59) identisch ist.

Zum Namen, der aus der Wurzel ἀυχή (Prahlerie) herzuleiten ist, s. Fick, 76; Bechtel, 90.

59. Ἀναυχίδας Φίλος

Paus. V 27, 12: τῶν δὲ ἐν Θρόακῃ Μενδαίων ... κείται μὲν παρὰ τὸν Ἡλεῖον Ἀναυχίδα ... VI 14, 11: Ἀναυχίδας δὲ ὁ Φίλος Ἡλεῖος πάλης ἔσχεν ἐν παισὶ στέφανον καὶ ἐν ἀνδράσιν ὕστερον· τούτῳ μὲν δὴ τὴν εἰκόνα ὅστις ὁ εἰργασμένος ἐστὶν οὐκ ἴσμεν.

VI 16, 1: εἰσὶ δὲ εἰκόνες ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Ἀναυχίδα καὶ Φερενίκῳ, γένος μὲν Ἡλείου, πάλης δὲ ἐν παισὶν ἀνελομένοις στεφάνου.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 2 (1894) 2075 s. v. *Anauchidas*; Moretti, Nr. 948-949.

Hellenistische Zeit (?)

Olympionike im Ringkampf der Knaben und der Männer

Pausanias erwähnt zweimal eine Statue des Olympioniken Anauchidas. Es ist nicht sicher,

ob der Perieget in beiden Fällen dieselbe Statue im Sinn hat, oder ob er zwei verschiedene Siegerstatuen des Athleten in der Altis gesehen hat. Die Stelle VI 16, 1, in der der Perieget zum zweiten Mal auf eine Statue des Anauchidas zu sprechen kommt, halten daher einige Wissenschaftler für eine Korruption des Textes oder für eine Ungenauigkeit des Autors; vgl. H.-V. Herrmann, Die Siegerstatuen von Olympia, *Nikephoros* 1, 1988, 169, der sich allerdings auch fragt, ob es zwei Statuen des Anauchidas in Olympia gegeben haben könne; nach F. Eckstein (*Pausanias. Reisen in Griechenland* II, hrsg. von E. Meyer - F. Eckstein [Zürich - München 1986/87] 294-295 Anm. 51) gab es nur eine Statue, die von Pausanias zweimal erwähnt werde. Maddoli-Nafissi-Saladino, 290-291 halten es für möglich, daß zwei Statuen von Anauchidas existiert haben könnten – eine für seinen Sieg als Knabe und eine für den als Mann (vgl. z. B. Aischines, A 35).

Da die Datierung der Olympiasiege von Anauchidas nicht genau ist, läßt sich nicht feststellen, ob er mit dem gleichnamigen Mann der Phila (A 58) identisch ist. Schwierig erscheint ferner die Identifizierung seines Vaters, Philys (Φ 38), mit dem von Pausanias erwähnten Olympioniken Philles (Paus. VI 9, 4; Φ 27).

Zum Namen s. A 58.

60. Ἀ[ν]δρίας

F. Poulsen, Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession, *BCH* 54, 1930, 42-50, Taf. I; *IG IX* 1². 1, 138, auch addenda S. 84 (vgl. Rezension des *IG IX* 1². 1 Bände von K. Latte, *Gnomon* 9, 1933, 409-411); B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions), *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 726-727 (*SEG* 30, 1980, 513); vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 146 Anm. 431:

(Z. 1-3) Θεός, Τύχα. Ἐδίκαξαν οἱ Θράιστιοι | Πύρρος, Ἐρίφυλος, Αἰμονίδας, Θεοτέλης, Ἀ[ν]δρίας

Erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr.

Schiedsspruch, Kalydon

Schiedsrichter in Kalydon

Aus Thraistos in der Akroreia

Zum Text, zur Datierung und zu weiteren Beobachtungen s. A 30.

61. Ἀνδρίας

A. Plassart, Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 81; Oulhen, 43, Z. 86: ἐν Λεπρεῖωι Λιμναῖος Ἀνδρία.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Aus Lepreon

Vater des Thearodoken Limnaios (Λ 22); zur Thearodokenliste von Delphi s. A 22.

**62. Ἀνδροκλῆς**

IG II² 10461: Μαρσύας | Ἀνδροκλέους | Τριφύλιος.

Vgl. M. J. Osborne-S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 309, Nr. 7161.

nach 399 v. Chr. (IG: nach der Mitte des 4. Jh. v. Chr.)

Grabinschrift, Athen

Aus Triphylien

Auf einer Stele aus pentelischem Marmor ist die kurze Grabinschrift eines Triphyliers erhalten, der in Athen verstorben ist. Androkles ist der Vater des verstorbenen Marsyas. Zur Datierung s. M 4.

63. Ἀνδρόλοχος

Polyb. V 94, 5-6: οἱ δὲ περὶ τὸν Λύκον συνέντες τὸ γεγονός ἐβοήθουν κατὰ σπουδὴν, συνάψαντες δὲ τοῖς πολεμίοις καὶ συμμίζαντες ἐξ ἐφόδου κατέβαλον μὲν αὐτῶν εἰς τετρακοσίους, ζωγρία δ' ἔλαβον εἰς διακοσίους, ἐν οἷς ἦσαν ἐπιφανεῖς ἄνδρες, Φυσσίας Ἀντάνωρ Κλέαρχος Ἀνδρόλοχος Εὐανορίδας Ἀριστογείτων Νικάσιππος Ἀσπάσιος. 217 v. Chr.

Unter dem Befehl des ätolischen Kommandanten Euripidas fielen die Eleer in Achaia ein. Der Hypostrategos der Synteleia von Patras, Lykos aus Pharai, schlug die feindlichen Truppen zurück und nahm ungefähr 200 Gefangene, darunter auch etliche besonders vornehme Leute. Androlochos war einer der von Polybios erwähnten vornehmen Eleer, die in Gefangenschaft der Achäer gerieten. Zu diesen Ereignissen s. A. Aymard, *Les assemblées de la confédération achaienne. Étude critique d' institutions et d' histoire* (Rom 1967) 88 ff. (mit Kommentar zum Polybiostext); F. W. Walbank, *A historical commentary on Polybius*, Bd. I (Oxford 1970, Nachdruck der ersten Edition von 1957) 625; A. D. Rizakis, *Achaïe I. Sources textuelles et histoire regionale*, MEΛΕΤΗΜΑΤΑ 20 (Athen 1995) 277-278, Nr. 457 mit älterer Literatur.

64. Ἀνδρόμαχος

Xen. *hell.* VII 4, 19: μεταξὺ δὲ Κυλλήνης καὶ τῆς πόλεως στρατοπεδευόμενοις αὐτοῖς ἐπιτίθενται οἱ Ἥλαιοι, ὑποστάντες δὲ οἱ Ἀρκάδες ἐνίκησαν αὐτούς. καὶ Ἀνδρόμαχος μὲν ὁ Ἥλειος ἵππαρχος, ὅσπερ αἴτιος ἐδόκει εἶναι τὴν μάχην συνάψαι, αὐτὸς αὐτὸν διέφθειρεν.

364 v. Chr.

Hipparch

Der elische Hipparch Andromachos ist nur aus dem zitierten Bericht Xenophons bekannt. Im elisch-arkadischen Krieg, in dem die Arkader in Eleia einfielen, griffen die Eleer den

zwischen Elis und Kyllene lagernden Feind an, wurden aber besiegt. Andromachos, der sich für diese Niederlage verantwortlich hielt, beging Selbstmord.

Zum Amt des Hipparchos s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 49, 66-67 und vgl. A 33.

65. Ἀνδρόμαχος Λυσιάννακτος

K. Kourouniotis, *Κατάλογοι Λυκαιονικῶν*, *AE* 1905, 161-178, Taf. V; *IG V 2*, 549, Z. 19-19, Taf. IV; *Syll.*³ 314 A I: ... Ἀνδρόμαχος Λυσιάννακτος ἀν[δ]ρῶν πυγμα[η]ήν Ἀλεῖος ... 320 v. Chr. (?)

Siegerliste der Lykaia, gefunden im Hippodrom des Lykaion

Lykaionike im Faustkampf der Männer

Auf zwei Marmorstelen aus dem Hippodrom des Lykaion, stehen Listen von Lykaioniken aus unterschiedlichen, wahrscheinlich fortlaufenden Agonjahrgängen. Die Inschriften sind aus prosopographischen Gründen mit großer Sicherheit datiert, s. *Syll.*³ 314 Kommentar. Andromachos dürfte ein Bruder des Faustkämpfers Satyros (Σ 7), Sohn des Lysianax (Λ 31), gewesen sein, der Siege in mehreren Agonen errungen hat.

66. Ἀνδρόνικος

*IG IX 1*². 3, 721 C: (Z. 2-5) ἀπέδοτο Κλεογένης Ἀνδρονίκου Ἰ Ἀλεῖος ἐν Ἀμφίρῖσσαι ἐνεργα[ζ]όμενος σῶμα ἀνδρεῖον, ὡ ὄνομα Δημήτριος, τὸ γένος Λαοδικῆ, ἐπ' ἐλευθερία τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Νασιώται τιμᾶς ἀργυρίου δραχμῶν χιλιάδων...

Nach der Mitte des 2. Jh. v. Chr.

Freilassungsurkunde, Sikyon (Vasiliko)

Vater des Kleogenes (K 36), hier auch zu Detailfragen der Inschrift.

67. [Ἀ]νθέμων

Mallwitz -Schiering, 150, Nr. 2: [A]NΘEMONOS.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Schulter einer mittelgroßen, gefirnißten Kanne, Olympia

Eleer (~)

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes regelt. Der Name ist auch in Bötien zu finden, s. Bechtel, 57 und *LGPN III B* 36.

68. Ἀντ[αγ]όρα(ς) (?)

IvO 842; P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. II. Saeculi IV a. Chr. n.* (Berlin - New York 1989) Nr. 829, Z. 2.



4. Jh. v. Chr. (?) (Hansen)

Weihinschrift, Olympia

Eleer (?)

Zwei Fragmente einer (?) Basis aus pentelischem Marmor, deren metrischer Text schwierig zu ergänzen ist. Die zweite Zeile, die von Dittenberger und Purgold zu . . . τίσαντ' [ἔσ]ορῶν ergänzt wurde, wird von J. Ebert (in einem Gespräch mit P. A. Hansen) [- - -]ατις (nach Hansen vielleicht φ[ά]τις) Ἄντ[αγ]όρῶν gelesen. Nach Hansen ist die Herkunft der Weihung unbestimmbar.

— [- - -] Ἄντάν[δο]ο[υ]: s. *FRAG. 4

69. Ἄντανδρος [Ε]ὐ[ωνύ]μου

IG IV 429: Τῶν τεχνιτῶν ἀγωνισάντων | τοὺς προγεγραμμένους ἀγῶνας | κατὰ τοὺς Σικυων[ί]ων νόμους | [- - -] ἢ ἐὰν δέ τι[να] (?) ἐν αὐτῇ ἀγωνίσαντα | [- - -] ἐκ Ἀλεξανδρείας | ἐνίκαν Ἀντιφάνης Δαμάρχου, | Ἄντανδρος [Ε]ὐ[ωνύ]μου ¹⁰ Ἡλε[ῖ]ος παῖς, Φιλωνίδης Παντοκλέους.

Vgl. I. E. Stefanis, *Διονυσιακοὶ τεχνῖται. Συμβολές στὴν προσωπογραφία τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988) Nr. 194.

1. Jh. v. Chr. (?)

Verzeichnis von Dionysotechniten, Amphitheater von Sikyon

Dionysotechnit, Sieger bei Agonen in Sikyon

Der in einer Inschrift aus Sikyon erwähnte Antandros, Sohn des Euonymos, war Dionysotechnit. Seinem Namen folgt der Zusatz Ἡλε[ῖ]ος παῖς. Da sein Patronymikon fragmentarisch erhalten ist, fragt sich Stefanis, ob er mit dem Trompetenbläser Ἄντανδρος Ἐρεδάμου Αἰγιόρατης identisch sein könne, der zwischen 90 und 80 v. Chr. bei den Sarapieia in Tanagra gesiegt hat (hierzu s. Stefanis, Nr. 193). Es handelt sich jedoch um zwei völlig verschiedene Namen und Ethnika.

Der Name Antandros wird auch vom Eleer Ἄντανδρος Θεοδώρου (IG XII 8, 176) geführt (vgl. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, A 64).

70. Ἄντανος

Polyb. V 94, 5-6 (zum Text s. A 63).

217 v. Chr.

Andanor war einer der von Polybios erwähnten vornehmen Eleer, die in Gefangenschaft der Achäer gerieten. Zu diesen Ereignissen s. ausführlicher A 63.

71. Ἀντιγένης Ἰάσονος

IvO 197: Ἀντιγένης Ἰάσονος | Ἡλείος, νικήσας | Ὀλύμπια συνωρίδι | πωλικῆι. Διὶ Ὀλυμπίωι.

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 2 (1894) 2399 s.v. *Antigenes* [6]; Moretti, Nr. 663.

Ende des 2./1. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike im Rennen der Fohlenzweigespanne

Auf einer kleinen Basis aus gelbgrauem Konglomerat, die eine kleine Bronzestatur trug, steht die Inschrift, die den olympischen Sieg des Antigenes, Sohnes des Iason (I 1), verewigt. Die Datierung seines Sieges ergibt sich aus dem Schriftcharakter.

72. Ἀντικράτης[- - -]

IvO 397: [- - -] Ἀριστοδάμου [- - -] Ἀντικράτης [- - -] | [- - -]ν καὶ [ἄ]πάν[τ]ων [- - -]αν | [- - -]νος δὲ [γ]υνα[τ]ικῶν [- - -] | [- - -]ατι απαν[.]ω[- - -]ας. | Ἀριστομέν[ης Ἀγία] | Με[σ]σ[άν]ι[ος] ἐπόησε].

Ende 2. / Anfang 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift (?), Olympia

Eleer (~)

Der Name begegnet uns in einer stark fragmentarischen Inschrift auf einem Bathronblock. Das einst auf dem Bathron aufgestellte Denkmal wurde vom Messenier Aristomenes, Sohn des Agias, geschaffen, der auch das Denkmal der Basis *IvO* 398 anfertigte. Da die Inschrift sehr lückenhaft ist und ihr Anfang offensichtlich auf einem anderen Block links des Steines stand, ist sowohl der Inhalt des Textes als auch die Herkunft des Antikrates schwer zu erraten.

73. Ἀντίμαχος

[1] Phlegon, Fr. 4 bei Steph. Byz. s. v. *Δυσπόντιον*: πόλις Πισαίας ... Φλέγων ἐν Ὀλυμπιάδι δευτέρα· »Ἀντίμαχος Ἡλείος ἐκ Δυσποντίου στάδιον«.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: β'. Ἀντίμαχος Ἡλείος ἐκ Δυσποντίου στάδιον. Ῥῶμος καὶ Ῥωμύλος ἐγεννήθησαν.

[3] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 194): [Δ]ευτέρα. Ἀντίμαχος Ἡλείος στάδιον. Karst, 91. 2: Antimachos der Helier im Stadion.

Vgl. G. Wenzel, *RE* I 2 (1894) 2433 s.v. *Antimachos* [16]; Moretti, Nr. 2.

772 v. Chr.

Olympionike im Stadionlauf

Eleer aus Dyspontion

Zur Glaubwürdigkeit der Daten in Olympionikenlisten bezüglich der frühen Olympiaden s. Einleitung, S. 34-36.

Strabo (VIII 3, 32) überliefert, daß Dyspontion in der Pisatis lag und seine Einwohner nach dessen Zerstörung nach Epidamnos und Apollonia umgesiedelt wurden. Pausanias (VI 22, 4) zählt Dyspontion zu den Gemeinden, die – wohl um 570 v. Chr. – mit Pisa gegen die Eleer aufstanden und daraufhin zerstört wurden. Maddoli-Naffisi-Saladino, 369 setzen im Kommentar zur Pausaniasstelle VI 22, 4 die Umsiedlung der Dyspontier in die kurze Periode der pisatischen Autonomie im 4. Jh. v. Chr. J. Roy, The pattern of settlement in Pisatis. The 'Eight Poleis', in: T. H. Nielsen (Hrsg.), *Even more studies in the ancient Greek polis*, Papers from the Copenhagen Polis Centre 6 (Stuttgart 2002) 234 Anm. 17 legt diese Ereignisse in das 6. Jh. v. Chr., da Dyspontion nach dieser Zeit in den Quellen keine Rolle mehr spielt. Roy, a. O., 234-235 postuliert ferner den Polis-Status von Dyspontion, das an der Bergstraße von Olympia nach Elis lag.

74. Ἀντίοχος

Hdt. IX 33, 1: Ἑλλησι μὲν Τεισαμενὸς Ἀντιόχου ἦν ὁ θυόμενος· οὗτος γὰρ δὴ εἶπετο τῷ στρατεύματι τούτῳ μάντις (zu Wiedergabe eines größeren Teils des Textes s. T 3).

Vgl. Kett, 22, Nr. 8.

479 v. Chr.

Seher (?)

Vater der Seher Agias (A 18) und Tisamenos (T 3). Obwohl von Antiochos lediglich der Name bekannt ist, vermutet Kett, daß er den gleichen Beruf wie seine beide Söhne ausübte.

75. Ἀντίοχος

[1] Xen. *hell.* VII 1, 33: ἀναβαίνουσι Θηβαίων μὲν Πελοπίδας, Ἀρκάδων δ' Ἀντίοχος ὁ παγκρατιαστής ...

VII 1, 38: ... ὁ δὲ Ἀντίοχος, ὅτι ἠλαττοῦτο τὸ Ἀρκαδικόν, οὔτε τὰ δῶρα ἐδέξατο ἀπήγγειλλέ τε πρὸς τοὺς μυρίους ὡς βασιλεὺς ἀρτοκόπους μὲν καὶ ὀψοποιούς καὶ οἰνοχόους καὶ θυρωροὺς παμπληθεῖς ἔχοι, ἄνδρας δὲ οἱ μάχονται ἂν Ἑλλησι πάνυ ζητῶν οὐκ ἔφη δύνασθαι ἰδεῖν. πρὸς δὲ τούτοις καὶ τὸ τῶν χρημάτων πλῆθος ἀλαζονείαν οἱ γε δοκεῖν ἔφη εἶναι, ἐπεὶ καὶ τὴν ὑμνουμένην ἂν χρυσὴν πλάτανον οὐχ ἰκανὴν ἔφη εἶναι τέττιγι σκιάν παρέχειν.

367 v. Chr.

[2] Paus. VI 3, 9: Ἀντιόχου δὲ ἀνδριάντα ἐποίησε μὲν Νικόδαμος, γένος δὲ ὁ Ἀντίοχος ἦν ἐκ Λεπρέου· παγκρατίῳ δὲ ἄνδρας ἐν Ὀλυμπία μὲν ἐκράτησεν ἅπαξ, ἐν Ἰσθμῷ δὲ καὶ Νεμέᾳ δις ἐνταῦθα ἐν ἑκατέρῳ τῷ ἀγῶνι. οὐ γὰρ τι Ἰσθμίων Λεπρεάταις δεῖμα ὥσπερ γε αὐτοῖς ἐστὶν Ἥλείοις ...

[3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: φε' . ? Ἀντίοχος Ἥλείος ἐκ Λεπρέου παγκράτιον.

400 v. Chr. (?)

Vgl. J. Kirchner, *RE* I 2 (1894) 2449-2450 s. v. *Antiochos* [6] und [12]; Moretti, Nr. 360. Zur Gesandtschaft nach Susa und zu Antiochos vgl. J. Roy, *Arcadia and Boeotia in Peloponnesian affairs*, 370-362 B. C., *Historia* 20, 1971, 578; J. Buckler, *The Theban hegemony, 371-362 B. C.* (Cambridge, MA - London 1980) 151-160; M. Jehne, *Koine Eirene. Untersuchungen zu den Befriedungs- und Stabilisierungsbemühungen in der griechischen Poliswelt des 4. Jahrhunderts v. Chr.*, *Hermes Einzelschriften* 63 (Stuttgart 1994) 82-90; Nielsen, *Triphylia*, 151-155.

Olympionike in Pankration, zweifacher Nemeonike und zweifacher Isthmionike; Gesandter der Arkader zu Artaxerxes

Aus Lepreon

Der Pankratiast Antiochos aus Lepreon hat mit einem Olympiasieg, zwei Siegen in Nemea und zwei weiteren in Isthmos eine erfolgreiche Athletenkarriere gemacht. Die Statue, die seinen Olympiasieg verewigte, sah Pausanias in der Altis. Das Fragezeichen, mit dem der Herausgeber von *Africanus* (s. o. Quelle [3]) den Namen des Antiochos versieht, rechtfertigt unsere Zweifel an der Teilnahme Lepreons an den Wettkämpfen von 400 v. Chr.

Darüber hinaus war Antiochos auch im politischen Bereich tätig. Er war gemeinsam mit Pelopidas aus Theben im Jahre 367 v. Chr. Gesandter der Arkader zu Artaxerxes. Bei dieser Gesandtschaft, die eine Initiative der Thebaner zur Konsolidierung ihrer Macht auf der Peloponnes nach der Schlacht bei Leuktra war, wurden die Arkader somit von einem Lepreaten vertreten. Lepreon bezeichnete sich zu diesem Zeitpunkt als arkadisch und gehörte, wie das übrige Triphylien, dem Arkadischen Bund an. Der berühmte lepreatische Athlet war die optimale Wahl für die Vertretung der Arkader in dieser Gesandtschaft, da die Ansprüche Arkadiens auf Lepreon bzw. Triphylien zu dieser Zeit der Grund für die ständigen Reibereien mit Eleia waren. Artaxerxes entschied das Thema letztendlich aber zugunsten der Eleer und schrieb ihnen Triphylien zu. Die Entscheidung wurde vom elischen Gesandten Archidamos (A 131) erfreut aufgenommen, ärgerte aber Antiochos so sehr, daß er die Geschenke, die Artaxerxes den Gesandten machte, nicht akzeptierte und in besonders scharfem Ton vom Hochmut des Königs sprach.

— [**Ἀντίπατ**]ρος: s. [- -]ρος (FRAG. 26)

76. Ἀντιφάνης

[1] *IvO* 202: Φίλιστος Ἀντιφάνους Ἡλείος | Ὀλύμπια συνωρίδι τελείαι.

[2] *IvO* 203: Θεοδότα Ἀντιφάνους Ἡλεία | Ὀλύμπια ἄρματι πωλικῶι.

Siegerinschriften, Olympia

[3] *IvO* 406: [Ἐ]λληνοδίκαι περὶ Ἀντιφάνη | καὶ ἡ Ὀλυμπικὴ βουλή | Τηλέμαχον Λέωνος Ἡλείον | ἀρετῆς ἔνεκεν.

Ehreninschrift, Olympia



Vgl. zur Rekonstruktion des Stammbaumes Kaldis-Henderson, 381-387; Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 372-376, T 9.

1. Jh. v. Chr. (García-Blanco, 496: *IvO* 406: Anfang des 1. Jh. v. Chr.)

Antiphanes war Mitglied einer besonders vornehmen elischen Familie des 1. Jh. v. Chr., die bis weit in die Kaiserzeit belegt ist und deren Mitglieder eine führende Stellung in der elischen Gesellschaft und dem politischen Leben einnahmen. Ihre wichtige soziale Stellung wird durch kostspielige Denkmäler in der Altis, die ihre Mitglieder aus verschiedenen Anlässen errichteten, und Ehrungen deutlich, die sie von Staats- bzw. Sakralgremien des Heiligtums von Olympia erhielten. Für das hohe Ansehen der Familie sprechen außerdem die hohen Ämter, die die Familienmitglieder in der Stadt und im Zeusheiligtum von Olympia innegehabt haben.

Mehrere Mitglieder der Familie sind aus Inschriften (*IvO* 202-203) auf Blöcken eines großen Postaments aus pentelischem Marmor bekannt. Die Rekonstruktion des Stammbaumes der Familie sowie die Datierung und die chronologische Einordnung ihrer Mitglieder sind problematisch, da es keine innere Evidenz für die Datierung des Postaments gibt; Dittenberger und Purgold (*IvO* 198-204) setzen es an den Anfang des 1. Jh. v. Chr. Aus den Inschriften des Denkmals geht hervor, daß den beiden Kindern von Antiphanes, Philistos und Theodota, aber auch anderen Verwandten Olympiasiege in hippischen Agonen gelungen sind. Es war üblich, daß die Teilnehmer an hippischen Agonen mit Pferden aus eigener Zucht zum Rennen antraten (vgl. Paus. V 8, 3). Die zahlreichen hippischen Siege der Familienmitglieder, die schon für das 4. oder den Anfang des 3. Jh. v. Chr. bezeugt sind, weisen darauf hin, daß sie reiche Viehzüchter und wohl auch Großgrundbesitzer waren. Aufgrund der Namensgebung läßt sich vielleicht der von Pausanias (VI 13, 11; vgl. Moretti, Nr. 531) erwähnte Olympia- und Pythiensieger des 4. oder beginnenden 3. Jh. v. Chr. Telemachos, Sohn des Telemachos (T 11), als Vorfahre der Familie festmachen. Die Basis des Siegesdenkmals des Telemachos ist in Olympia erhalten (*IvO* 177).

Auf dem besprochenen Bathron standen die Statuen mehrerer Personen, die der gleichen Familie angehört haben dürften. Möglicherweise waren Mitglieder verschiedener Zweige der Familie dargestellt. Die Statuen der Brüder Telemachos und Praxagoras, Söhne des Leon, verdeutlichten weitere hippische Siege bei den Olympischen Spielen. Praxagoras (II 27) ist nur aus dieser einen Siegerinschrift bekannt. Sein Bruder Telemachos ist in mehreren Inschriften überliefert. Seine umfassende Tätigkeit hat sich anscheinend über einen langen Zeitraum erstreckt und sein Name ist als Patronymikon in mehreren kaiserzeitlichen Inschriften wiederzufinden. Er ist aus diesem Grund mit seinen Nachfahren in der kaiserzeitlichen Prosopographie (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, T 9) ausführlich besprochen. Telemachos wurde von den Hellanodiken um Antiphanes und der Olympischen Boule ein Ehrendenkmal in der Altis errichtet (*IvO* 406). Der Hellanodike Antiphanes dürfte mit dem gleichnamigen Mann auf dem Bathron identisch gewesen sein.

Wenden wir nun den übrigen Personen zu, die in den Inschriften des Statuenpostaments

erwähnt werden. Zwei Schwestern, Στρογιήν und Τιμαρέτα Φιλίστου (*IvO* 198 und 201, s. Σ 19 und T 18) haben ebenfalls hippische Olympiasiege errungen. Eine andere Ehreninschrift des Bathrons (*IvO* 204) erwähnt zumindest eine weitere Schwester oder einen Bruder. Strogien ehrt ihre Schwester Timareta zusammen mit anderen Geschwistern; alle Kinder ehren ferner gemeinsam in derselben Inschrift ihre Mutter Θεοδότα: [- - - και Στρογιήν οι Φιλίστου | [- - -] τήν ἀδελφήν | [και σύμπαν]τες Θεοδόταν | [- - - τήν] μητέρα Διὶ Ὀλυμπίωι. In Theodota (I) (Θ 7) ist aus diesem Grund die Gattin von Philistos (I) (Φ 23) zu sehen. Die Olympiasieger des Bathrons Φίλιστος (II) Ἀντιφάνους (*IvO* 202) (Φ 24 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Φ 15) und Θεοδότα (II) Ἀντιφάνους (*IvO* 203, Θ 8) sind folglich Enkel von Philistos (I) und Theodota (I). Der hier besprochene Antiphanes, der Vater der Olympioniken, war der Schwiegersohn von Philistos (I) und Theodota (I), deren Tochter im Stemma hypothetisch mit Timareta gleichgesetzt wird, aber ebensogut eine weitere, unbekannte Tochter des Ehepaars gewesen sein könnte.

Die Namenswahl legt die Vermutung nahe, daß auch die beiden Olympioniken Φιλόνικος Φιλίσι[του] (*IvO* 205, Φ 34) und [- - - Φιλί]στου (*IvO* 206, s. Φ 26) zur selben Familie gehörten. Es läßt sich jedoch nicht feststellen, ob sie Kinder von Philistos (I) oder Philistos (II) waren. Ebenso wenig läßt sich feststellen, wessen Tochter [Πολυδ]άμιον Φιλίστου (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Π 23) war, die in der Inschrift auf einer Statuenbasis genannt ist, die sie für ihren Mann Τιμόλαον errichten ließ; zu Timolaos, Sohn des Archiadas, s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, T 12, zur Rekonstruktion seiner Familie ebenda, T 9. Zum Stammbaum der Familie s. S. 424 (Stammbaum I).

77. Ἀπ[- - -]

IvO 400 (zum Text s. Λ 20).

1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Eleer (~)

Auf dem linken Eckblock eines großen, von der Stadt Elis errichteten Bathrons steht eine Ehreninschrift, nach der die darauf aufgestellten Statuen Werke des messenischen Bildhauers Ppyrilampos, Sohn des Agias, waren (vgl. G. Maddoli, Ppyrilampes, dimenticato scultore di Sicione, e la cronologia di Ppyrilampes di Messene [Paus. VI 3, 13], *DArch* 7, 1989, 65-69 [SEG 40, 1990, 388]. Zum Problem der Datierung des Bildhauers s. A 136). Der fragmentarische Zustand der Inschrift erschwert die Bestimmung der Herkunft der geehrten Personen, Leon und Menandros, sowie ihres Verhältnisses zueinander. Da der Name Leon in Eleia häufig ist und von etlichen besonders vornehmen Mitgliedern der elischen Gesellschaft geführt wurde (vgl. Λ 19 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Λ 10-11 und T 9), und auch der Name Menandros ein weiteres Mal in Elis belegt ist (vgl. M 9), ist es möglich, daß die Geehrten dieser Inschrift Eleer waren. Ἀπ[- - -] ist der Vater Vater von Leon (Λ 20).

78. Ἀπελλαῖος

[1] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ξ´. Ἀπελλαῖος Ἡλεῖος στάδιον.

[2] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 202): Ἐξηκοστή. Ἀπελλαῖος Ἡλεῖος στάδιον.

Karst, 60: »Apelleos der Helier I. Stad.«.

vgl. Moretti, Nr. 114.

540 v. Chr. (60. Olympiade)

Olympionike im Stadionlauf

Zum Namen s. Bechtel, 523, der nur diesen Mann aus Elis zitiert; s. auch zum Namen und zur Namensippe *LGPN* I 49 (Zypern, Delos); II 41 (Athen); III B 45 (Phokis und Thessalien).

***79. Ἀπελλίς**

Trianti, 26-33, Z. 12, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 12, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigra* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11. Zum Namen s. Bechtel, 61; zur Namensippe s. A 78.

80. Ἀπολλώνιος

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrios n. r. mit Lorbeerkranz; ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.)

BMC Pelop. 6, Nr. 68.

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 269, Nr. 18, Taf. VIII.

Clerk, 16, Nr. 264-265 (36-37), Taf. X. 33, 34: ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ und ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΣ.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 425, Nr. 6560, Abb. 224. 19: [A]ΠΟΛΛΩΝΙΟΣ.

Vgl. Münsterberg, 51; Boehring, 165.

191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr.

Beamtenname auf elischen Münzen des Achäischen Bundes

Gardner, 266 unterscheidet zwei Gruppen von elischen Münzen des Achäischen Bundes, eine ältere und eine jüngere. Die älteren Bundesprägungen tragen die Magistratennamen auf der Rück- (ΛΥ, ΣΩ, ΣΩΣΙΑ, ΔΩ usw.), die jüngeren auf der Vorderseite (Ἀπολλώνιος, Δαμαίων, Ἐπίνικος, Θρασυλέων, Κάλλιππος, Νικίας, Πάντιος, Φιλομένιος, ΚΑ). Beide Gruppen datiert Gardner in die Periode von 191 bis 146 v. Chr.

Die Münzprägung des Achäischen Bundes ist problematisch und wirft mehrere Fragen auf, die noch keine endgültige oder allgemein akzeptierte Antwort erhalten haben. Verbreitet ist nur die Annahme, daß der Achäische Bund nach 146 v. Chr. erneuert wurde. Seine Größe und seine Aufgaben bleiben umstritten. Ebenso unklar ist, welches Verhältnis die Eleer zum neuen Achäischen Bund hatten (vgl. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 158-160).

Das Interesse der Forschung an der Münzprägung des Achäischen Bundes hat Boehring, 163-170 zu einem vieldiskutierten Datierungsvorschlag verleitet. Aufgrund der numismatischen Befunde und insbesondere der Zusammensetzung einiger Münzhorte schließt Boehring, daß Elis dem neu gegründeten Bund nach 146 v. Chr. zunächst nicht angehörte. Elis prägte in dieser Zeit autonome Triobolen mit Zeuskopf und dem Blitz im Olivenkranz (*BMC Pelop.* 72, Nr. 125 ff.; 73 Nr. 139 ff., Taf. 15, 4. 5. 12). Erst ab mithridatisch-sullanischer Zeit war Elis wieder Mitglied des Bundes und prägte eine reiche Münzserie, die erst kurz vor der Einrichtung der Provinz Achaia abbricht. In diese Periode datiert er zahlreiche elische Varianten achäischer Prägungen und vor allem die Münzen mit ausgeschriebenen Beamtennamen, wie Apollonios, Thrasyleon, Kallippos, Nikeas. Die Münzserie bestätigt nach Boehring nicht nur die Zugehörigkeit der Stadt zum Bund, sondern belegt ihre Stellung als Hauptort des Bundes.

Ausgehend vom Datierungsvorschlag Boehringers wird die Chronologie der Silbertriobolen des Achäischen Bundes neu diskutiert. M. Price, der sich zunächst in: A. M. Burnett - M. H. Crawford (Hrsg.), *The coinage of the Roman world in the late Republic*, Proceedings of a colloquium held at the British Museum in September 1985, BAR 326 (Oxford 1987) 95-103 für das Fehlen von Silberprägungen auf der Peloponnes in der Zeit der römischen Herrschaft ausgesprochen hatte, übernimmt mit anderen Forschern in der Folge die Chronologie Boehringers, der silberne Bundesprägungen auch nach 146 v. Chr. erkannt hatte. Die Ausprägung von Silber endete erst in den vierziger oder dreißiger Jahren des 1. Jh. v. Chr. Zur Diskussion der Silberprägungen s. auch Chr. Boehring, Zu Chronologie und Interpretation der Münzprägung der Achäischen Liga nach 146 v. Chr., *Topoi* 7, 1997, 103-108, bes. 104 und Anm. 5; C. Grandjean, Monnaies et circulation monétaire à Messène du seconde siècle av. J.-C. au premier siècle ap. J.-C., ebenda, 115-122; dies., Les derniers monnaies d'argent du Péloponnèse, in: M. Amandry - S. Hurter avec la collaboration de Denyse Bérend (Hrsg.), *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider* (London 1999) 139-146; J. A. Warren, After the Boehring revolution: the 'new landscape'



in the coinage of the Peloponnese, ebenda 109-114, bes. für Elis 111 und Anm. 16; dies., More on the 'new landscape' in the late Hellenistic coinage of the Peloponnese, in: Amandry - Hurter, a. O., 375-393 und dies., The Achaian league silver coinage controversy resolved: a summary, *NC* 1999, 99-109.

Zu anderen Ergebnissen bezüglich Zusammensetzung und Datierung der Hortfunde gelangen I. Touratsoglou - I. Tsourti, Συμβολή στην κυκλοφορία τριωβόλων της Αχαϊκής Συμπολιτείας στον ελλαδικό χώρο: η μαρτυρία των θησαυρών, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19. - 21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 171-184; M. Lakakis-Marchetti, A propos du monnayage achéen et des trésors qui le font connaitre, in: *ΧΑΡΑΚΤΗΡ. Ἀφιέρωμα στη Μάντω Οἰκονομίδου*, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου 57 (Athen 1996) 147-156.

81. Ἀπολλώνιος

Unpubliziert; zitiert von J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai*. With epigraphical notes by A. Rizakis (Athen 1993) 52, Anm. 126.

2. Jh. v. Chr. (?)

Grabinschrift, Elis

— Ἀπριχίδας: s. Ὀλπριχίδας (O 5)

— AP(- - -): s. A 85

82. Ἀργεῖος

[1a] Xen. *hell.* VII 1, 33: ἀναβαίνουσι Θηβαίων μὲν Πελοπίδας, Ἀρκάδων δὲ Ἀντίοχος ὁ παγκρατιαστής, Ἡλείων δὲ Ἀρχίδαμος· ἠκολούθει δὲ Ἀργεῖος.
367 v. Chr.

[1b] Xen. *hell.* VII 4, 15-16: οἱ μὲν γὰρ περὶ Χάροπὸν τε καὶ Θρασωνίδα καὶ Ἀργεῖον εἰς δημοκρατίαν ἤγον τὴν πόλιν, οἱ δὲ περὶ Εὐάλκαν τε καὶ Ἴππιαν καὶ Στρατόλαν εἰς ὀλιγαρχίαν. ἐπεὶ δ' οἱ Ἀρκάδες μεγάλην δύναμιν ἔχοντες σύμμαχοι ἐδόκουν εἶναι τοῖς δημοκρατεῖσθαι βουλομένοις, ἐκ τούτου δὴ θρασύτεροι οἱ περὶ τὸν Χάροπον ἦσαν, καὶ συνθέμενοι τοῖς Ἀρκάσιν ἐπιβοηθεῖν καταλαμβάνουσι τὴν ἀκρόπολιν. οἱ δ' Ἴππεῖς καὶ οἱ τριακόσιοι οὐκ ἐμέλλησαν, ἀλλ' εὐθύς ἐχώρουν ἄνω, καὶ ἐκκρούουσιν αὐτούς· ὥστ' ἔφυγον σὺν τῷ Ἀργεῖῳ καὶ Χαρόπῳ τῶν πολιτῶν περὶ τετρακοσίους. Οὐ πολὺ δ' ὕστερον οὗτοι παραλαβόντες τῶν Ἀρκάδων τινὰς καταλαμβάνουσι Πύλον.

365/4 v. Chr.

Vgl. Dušanić, Plato's Academy, 83 und Anm. 24; Ruggeri, *Gli stati*, 24-25, 60-63.

Mitglied der elischen Gesandtschaft zu Artaxerxes (367 v. Chr.), einer der Anführer der demokratischen Partei in Elis

Xenophon erwähnt im Rahmen der Gesandtschaft zu Artaxerxes einen Argeios, dessen Identität umstritten ist. Etliche Historiker sehen in ihm einen Vertreter der Stadt Argos, dessen Name nicht überliefert ist. Andere halten ihn für einen zweiten Eleer, der Archidamos (A 131) nach Susa folgt. Dušanić, 83 und Anm. 24 hält Argeios für einen Eigennamen und interpretiert ἠκολούθει in der Sprache Xenophons als einen *terminus technicus* für die Bezeichnung des Beraters eines Gesandten; Argeios sei somit Berater des Archidamos gewesen und mit dem von Xenophon (*hell.* VII 4, 15-16) erwähnten Anführer der elischen demokratischen Partei identisch. Ruggeri, *Gli stati*, 24-25 schließt sich dem an und identifiziert ferner den elischen Gesandten Archidamos mit dem Sohn des Xenias (Ξ 6), der zur Zeit des elisch-spartanischen Krieges Anführer der elischen Oligarchen war. Da die Demokraten Archidamos' Gesinnung nicht trauten, hätten sie den demokratisch gesonnenen Argeios als Begleiter bestimmt. Die Tatsache, daß der spartafreundliche Xenias und die übrigen Oligarchen aus der spartanischen Garnison von Epitalion, in der sie sich während des elisch-spartanischen Krieges aufhielten, in die Heimat zurückkehrten, spricht nicht für eine politische Veränderung in Elis, wie Ruggeri, a. O. überzeugend bewiesen hat (s. auch Ξ 6). In Elis herrschten weiterhin die Demokraten und die siegreichen Spartaner, die von den für die Eleer demütigenden Friedensbedingungen profitierten, hatten keinen Anlass, eine Verfassungsänderung zu betreiben. Aus der Tatsache, daß Argeios Demokrat war, erschließt Dušanić, daß die elische Regierungsform von 367 v. Chr. eine Demokratie war. Ein Wandel der politischen Situation habe erst kurze Zeit später während des elisch-arkadischen Krieges stattgefunden. 365 v. Chr. belagerte eine Gruppe von Demokraten mit Hilfe der Arkader die Akropolis von Elis, wurde aber bald von den Reitern und den 'Dreihundert' besiegt. Charopos, der hier besprochene Argeios und weitere 400 Demokraten flohen daraufhin aus ihrer Heimat. Auf diese Weise gelangten in Eleia die Oligarchen an die Macht, was sich in den Bündnissen mit Sparta und Achaia widerspiegelt (zur elisch-achäischen Freundschaft s. Xen. *hell.* VII 4, 16-18; vgl. A. D. Rizakis, *Achaïe I. Sources textuelles et histoire regionale* [Athen 1995] 334-335, Nr. 592; Ruggeri, *Gli stati*, 60 ff.).

Zum Namen Argeios und seiner potentiell politischen Bedeutung sowie zur Verbindung seiner Familie zum Kreis des Alkibiades s. Dušanić, 84-85, Anm. 31. Vielleicht ist der Eleer Argeios, Sohn des Kleinias (A 83), der im Chremonidesdekret in Athen erwähnt wird, ein Nachkomme des hier besprochenen Argeios.

83. Ἀργεῖος Κλεινίου

IG II² 686 + 687 + Add. S. 664; vereinigt in Syll.³ 434; *Staatsverträge III*, Nr. 476, Z. 58: (Z. 55-64) ἐπ[αινέσαι δὲ καὶ τοὺς πρέσ]βεις τοὺς ἦκοντας παρ' αὐτῶν ... Ἀργεῖον Κλεινίου Ἡλεῖο[ν καὶ στεφανῶσαι ἐκάτ]λερον αὐτῶν χρυσῶι στεφάνωι κατὰ [τὸν νόμον

φιλοτιμίας ἔνε]κα καὶ εὐνοίας ἧς ἔχουσιν περὶ τε τοὺς ἄλλους συμμάχους κα]ὶ τὸν δῆμον τῶν Ἀθηναίων· εἶνα]ι δὲ ἑκατέρωι αὐτῶν καὶ ἄλλο ἀγ]λαθὸν εὐρέσθαι παρὰ τῆς βουλ[ῆς καὶ τοῦ δήμου ἕαν του δοκῶσιν] | ἄξιοι εἶναι. καλέσαι δὲ αὐτ[οὺς καὶ ἐπὶ ξένια εἰς τὸ πρυτανεῖ]λον εἰς αὔριον.

268/7 - 265 v. Chr.

Chremonidesdekret, Athen

Elischer Gesandter nach Athen

Auf Veranlassung des spartanischen Königs Areus II. ging Elis mit Sparta, dem Achäerbund, Arkadien (ohne Megalopolis) und einigen Städten Kretas ein Bündnissystem ein. Areus II. hatte außerdem bereits in Ptolemaios II. Philadelphos einen weiteren Bündnispartner. Nachdem sich die Versammlung der verbündeten Staaten für ein Bündnis mit (dem schon mit Ptolemaios verbündeten) Athen entschied, wurden Gesandten dorthin geschickt. Unter ihnen befand sich als Vertreter von Elis auch Argeios. Das Bündnis zwischen Athen und Sparta sowie dessen Bündnispartnern wird in einer langen Inschrift dokumentiert, die als 'Chremonidesdekret' bekannt ist und den Auftakt zum Chremonideschen Krieg macht. Die genaue Datierung der Inschrift ist umstritten; zu den Ereignissen vor und während des Chremonideschen Krieges, an dem auch Elis teilnahm, s. auch Rice, 25-26; Chr. Habicht, *Athen. Die Geschichte der Stadt in hellenistischer Zeit* (München 1995) 147 (mit Anm. 78)-153. Habicht setzt den Text in das Jahr 268/7 v. Chr.

In den oben wiedergegebenen Zeilen des Dekrets werden die Ehrungen der Athener an die Gesandten beschrieben. Der Name und das Patronymikon des elischen Gesandten erlauben, in ihm einen Nachkommen jenes Argeios (A 82) zu sehen, der ein Jahrhundert früher die demokratische Partei in Elis anführte. Auf Verbindungen der Familie zu Alkibiades weist außerdem der Name des Vaters von Argeios, Kleinias (K 33), hin; dazu s. Dušanić, *Plato's Academy*, 84 Anm. 31. Die Existenz eines Atheners mit dem Namen Ἡλεῖος in den Jahren 382-379 v. Chr. (Dinarchos, *contra Demosth.* 38) weist nach Dušanić, 85 ebenfalls auf die Kontakte zwischen Athen, Elis und Theben hin.

84. Ἀρέτω

SNG France, 2084: VS: Adler, mit gerissenem Schaf; RS: Blitz.

Graffito auf der Rückseite einer elischer Münze

Zur Namensippe s. Fick, 65-67; Bechtel, 66-67.

85. Ἀρι(- - -) und Ἀρ(- - -) (?)

Die zahlreichen Münzen, die die Abkürzung AP oder API tragen, sind mehreren Gruppen von Silber- und Bronzeprägungen zuzuordnen, die unterschiedliche Varianten des Zeuskopfes auf der Vorderseite und mehrere Varianten von Adler- oder Pferdendarstellungen mit Blitz und Olivenkranz auf der Rückseite tragen. Die Datierung der

Gruppen und ihr möglicher Bezug zum Tyrannen Aristotimos ist nicht geklärt.

1. Stater

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Adler auf ionischem Kapitell oder auf Widderkopf; FA-AP.

Seltman, *Temple coins*, 1914, 28 Nr. 192. 194, 21 (ca. 363-343 v. Chr.).

Collection R. Jameson, Monnaies grecques antiques, Bd. IV (Paris 1913-1932, rev. Nachdruck Chicago 1980) 47, Nr. 2508 (um 350 v. Chr.).

Walker, *Coins of Olympia*, 61, Nr. 153 (360-ca. 323 v. Chr.).

Nach Seltman sind die Buchstaben AP, KP und ΔI auf diesen Stateren die ersten belegten Beamtennamen auf Münzen in Eleia.

2. a) Stater

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: AP oder API, Adler, Blitz, Olivenkranz.

Seltman, *Temple coins*, 1914, 25-27 Nr. 214. 215. 223. 225.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 433, Nr. 6635, Abb. 226. 16.

Walker, *Coins of Olympia*, 71, Nr. 211, 212; 72, Nr. 216.

ca. 323-271 v. Chr., nach Walker 320-ca. 252 v. Chr.

b) Hemidrachme

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: AP oder API, Blitz, Olivenkranz.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 434, Nr. 6641, Abb. 226. 20; 6642; 6643; 6644, Abb. 226. 21.

ca. 363-271 v. Chr.

3. a) Stater

VS: AP, Zeuskopf mit Lorbeerkranz.

RS: Adler, Blitz.

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz.

RS: AP, Adler mit Schlange oder Adler auf Fels, Blitz.

b) Hemidrachme

VS: Zeuskopf.

RS: Blitz, AP oder API in Olivenkranz.

c) Bronzemünzen

VS: Zeuskopf.

RS Pferd, AP.



Seltman, *Temple coins*, 1914, 29-31 Nr. 234-235. 237-239 (ca. 271-191 v. Chr.).
Collection R. Jameson, Monnaies grecques antiques, Bd. IV (Paris 1913-1932, rev. Nachdruck Chicago 1980) 48, Nr. 2510 (um 250 v. Chr.).
 Walker, *Coins of Olympia*, 71, Nr. 213-215 (270-260 v. Chr.); 72-73, Nr. 219-221 (260-250 v. Chr.), 224 (ca. Mitte 250er).

4. a) Stater

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: 1. Adler mit geschlossenen Flügeln n. r. auf Widderkopf oder mit Schlange.

2. Blitz in Kranz.

b) Bronzemünzen

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: galoppierendes Pferd n. r.

Sowohl die Silber- als auch die Bronzemünzen tragen auf der Rückseite die Abkürzung AP oder API.

P. Gardner, *NC1879*, 259-261.

BMC Pelop. 71-72, Nr. 120-130, Taf. XV 1-6.

W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, *NC 5th Ser.*, 19, 1939, 247, Nr. 34-35, Taf. XIV (um 230 v. Chr.; die Deponierung wird um 191 v. Chr. datiert).

L. Miltenberg - S. Hunter (Hrsg.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, Ancient coins in North American collections, 6 (New York 1985) 111, Nr. 1895 (Statere, 323-271 v. Chr.) und Nr. 1908 (Hemidrachmen, 271-191 v. Chr., die sie auf Aristotimos beziehen).

5. Drachme

VS: Einen Hasen reißender Adler.

RS: Geflügelter Blitz; FA/AP.

Walker, *Coins of Olympia*, 78, Nr. 257-258 (ca. 245-210 v. Chr.)

6. Stater des »reduced standard«

VS: Zeuskopf.

RS: API, Adler, Blitz.

Seltman, *Temple coins*, 1914, 31.

nach 191v. Chr.

SNG France, 2165 (Silberstater mit Rückseite des Typus 4a), 2204 (Silbertriobolen mit Rückseite des Typus 4b).

Vgl. E. Muret, Aristotimos, tyran des Éleens, *BCH* 4, 1880, 43-46; Münsterberg, 54; M. Oeconomides - H. Nicolet-Pierre, Recherches sur le monnayage d' Elis-Olympie à l' époque hellénistique, in: T. Hackens - G. Moucharte (Hrsg.), *Proceedings of the XIth*

international numismatic congress, Bd. I (Louvain-la Neuve 1993) 194-198.

Beamtenname auf elischen Münzen

Die Datierung dieser Münzen und die Frage, ob sie als eine Gruppe anzusehen sind, sind nicht geklärt. Die Kürzel AP oder API legen eine Auflösung zu Aristotimos nahe. Die große Anzahl dieser Münzen stellt aber angesichts der kurzen Regierungszeit des Tyrannen ein Problem dar. Gardner, *BMC Pelop.*, S. XXXVIII und Muret haben die Prägungen Aristotimos zugewiesen. Ihr Hauptargument ist die Tatsache, daß Aristotimos seine Macht auf Söldnern gestützt habe, und daher ein großes Bedürfnis an geprägtem Edelmetall besaß. B. V. Head, *Historia Numorum. A manual of Greek numismatics* (London 1977, Nachdruck der Edition 1911²) 424-425, bringt die Münzen nicht mit Aristotimos in Zusammenhang, sondern datiert sie in die Zeit um 365 bis 323 v. Chr. Die Tatsache, daß dieselben Buchstaben auch auf argivischen Münzen dieser Zeit auftauchen, ist für Head ein Hinweis auf die Münzstätte. Nach H. Berve, *Die Tyrannis bei den Griechen*, Bd. 1 (München 1926) 713 ist es fraglich, ob die Münzen mit der Herrschaft von Aristotimos zu verbinden sind. Seltman lehnt dies ebenfalls ab, da es sich um keine städtische Prägung, sondern um Heiligtumsmünzen handele, was den Namen des Tyrannen auf den Münzen ausschließe. Den Vorschlag von Head, es handele sich um gemeinsame Abkürzungen mit Argos und Korinth, schließt Seltman aber ebenso aus, da die Abkürzungen auf argivischen und korinthischen Münzen später seien, und API in Korinth überhaupt nicht auftauche. Oeconomides und Nicolet-Pierre stellen erneut die Frage nach der Datierung der zahlreichen Triobolen mit der Abkürzung AP oder API und nach ihrem Zusammenhang mit Aristotimos. Sie halten es für möglich, daß die Münzen um 272/1 v. Chr. in Umlauf kamen, und somit in die Zeit der Tyrannis des Aristotimos fallen. Die Auflösung des Kürzel auf den Münzrückseiten zum Namen des Tyrannen bleibt jedoch eine Vermutung.

86. Ἀριουντίας

X. Arapogianni, Ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ἀπὸ τὸ Πρασιδάκι Ἡλείας, *Horos* 13, 1999, 167-172, Abb. 40-41; dies., Neue archäologische Entdeckungen in der weiteren Umgebung von Olympia, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000, 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen*, Internationales Symposium, Berlin 9. -11. November 2000 (Mainz 2002) 325: Ἀθῆναι Ἀγορίου Ἀριουντίας ἀνέθεκε.

Ende des 6. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenformen)

Weihinschrift auf einem Bronzegefäß, Prasadaki

Eleer oder Lakedaimonier (?)

Auf der Lippe eines Bronzegefäßfragmentes ist eine Weihinschrift an Athena eingraviert. Es handelt sich um einen Oberflächenfund von einer Stelle, an der mehrere Skulpturenfragmente, die bis in die 2. Hälfte des 7. Jh. v. Chr. zurückgehen, sowie Architekturglieder, die bis in die archaische Zeit zurückreichen, entdeckt wurden. Außerdem wird hier seit 1999 von X. Arapogianni ein klassischer, dorischer Tempel ausgegraben, der im 1. oder 2. Jh. n.



Chr. von einem starken Erdbeben und dem nachfolgenden Brand zerstört wurde. Die erwähnte Weihinschrift und eine zweite im Jahr 2000 gefundene Inschrift an Athena (ΑΘΑΝΑΙ), bestätigen die Göttin als Herrin des Heiligtums. Ferner spricht der Beinamen Ἄγορῶν in der Weihinschrift des Ariountias dafür, daß sich das Heiligtum auf der Agora der Stadt befand. Es ist möglich, daß der Ort Prasadaki (auch Elliniko oder Leniko) in der Nähe von Neda mit der alten minyischen Stadt Pyrgos zu identifizieren ist, wie X. Arapogianni vorschlägt (zur Ortschaft s. Ruggeri, *Gli stati*, 114; vgl. ferner die neue Lesung der Z. 84 der Thearodokenliste aus Delphi, in der Plassart ἐν Δουρῶνι las, während nach Oulhen, 43, Z. 89 ἐν Πύργῳ zu lesen ist, hierzu s. A 22).

Der Eigenname ist sonst unbekannt. Vielleicht handelt es sich um eine Person nicht elischer oder triphylischer, sondern spartanischer Herkunft. Hierauf deutet möglicherweise die in einer lakonischen Inschrift des 5. Jh. v. Chr. erwähnte Gottheit (?) Ἀριοντία hin (*IG V 1*, 213: κέν Ἀριοντίας ἐνίκε).

87. [A]ριστάρχος

L. Robert, *Collection Froehner, I. Inscriptions grecques* (Paris 1936) 37, Nr. 32, Taf. XXXII 32.

4./3. Jh. v. Chr. (?)

Bronzeblech mit Weihinschrift (?), Olympia (?)

Bronzeblech mit Reliefbuchstaben zwischen zwei horizontalen Punktreihen. Robert berichtet, daß Froehner seine ursprüngliche Herkunftsangabe »trouvée à Olympie, 1900« aus unbekanntem Gründen zu »probablement à Lousoi d'Arcadie« korrigiert hat. Wie schon Robert bemerkte, spricht der Dialekt der Inschrift mit dem in Elis üblichen, in Lusoi aber unbekanntem Rhotazismus für eine elische Herkunft des Bronzebleches.

Zur Verdoppelung des -σ- s. F. Bechtel, *Die griechischen Dialekte*, Bd. II (Berlin 1921-4) 322; vgl. auch Ἀρι[τ]στέας (A 88). Zu Namen auf -ος s. *FD III 3*, 125 (Aigion), *SGDI* 1351 (Dodona), *IvMagnesia* 31, 3 (Akarnanien); außerdem L. Robert, *Quelques noms de personnes grecs*, *AC* 1963, 5-17.

88. Ἀρι[τ]στέας

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 7; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezin, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Der Name erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu

erwartenden Akkusativs. Zur Verdoppelung des -σ- s. A 87. Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Datierung und zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. A 8.

89. Ἀριστ[- -]

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 15, Taf. 54. 15.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Zwei Graffiti; eines auf der Wandung und eines auf dem Boden eines Skyphos, Olympia

Wahrscheinlich handelt es sich um Besitzerinschriften, die die Benutzung des Trinkgefäßes (Mallwitz-Schiering, 187, Taf. 67: Skyphos Nr. 4) regeln. Interessant ist die Tatsache, daß das Graffito auf der Wandung des Skyphos ein dreistrichiges Sigma besitzt, während das Sigma auf dem Boden vierstrichig ist.

90. [Ἀ]ριστ[- -]

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 16.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf einer Skyphoswandung über dem Fuß, Olympia

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift.

91. Ἀρίσταιχος

Demosth. *de cor.* XVIII 295: ... τοὺς ὁμοίους τούτῳ (d. h. Aischines) παρ' ἑκάστη τῶν πόλεων εὐροῖτ' ἄν, οὐ τοὺς ἑμοί· οἱ, ὅτ' ἦν ἄσθενῆ τὰ Φιλίππου πράγματα καὶ κομιδῆ μικρά, πολλάκις προλεγόντων ἡμῶν καὶ παρακαλούντων καὶ διδασκόντων τὰ βέλτιστα, τῆς ἰδίας ἕνεκ' αἰσχροκερδίας τὰ κοινῇ συμφέροντα προῖεντο, τοὺς ὑπάρχοντας ἕκαστοι πολίτας ἔξαπατῶντες καὶ διαφθείροντες, ἕως δούλους ἐποίησαν ... Ἡλείου Εὐξίθεος, Κλεότιμος, Ἀρίσταιχος. Vgl. auch Demosth. *de cor.* XIX 294.

Vgl. J. Kirchner, *RE* II 1 (1894) 850 s. v. *Aristaichmos* [4]; H. Swoboda, *RE* V 2 (1905) 2407 s. v. *Elis*; H. J. Gehrke, *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985) 57.

343 v. Chr.

Einer der Führer der philomakedonischen Partei in Elis

Die drei von Demosthenes erwähnten mit König Philipp von Makedonien verknüpften Personen, Aristaichmos, Kleotimos und Euxitheos waren anscheinend die Anführer der philomakedonischen Partei in Eleia. Demosthenes (*de cor.* XVIII 296) beschreibt in besonders scharfer Sprache die Tätigkeit von Bürgern verschiedener Städte, die auf der Seite Philipps standen, und nennt er sie προδόται (Verräter). Unter dem Schutz von Philipp erlaubten sie sich Gewalt auszuüben, Morde zu begehen und ihre eigenen Mitbürger zu



versklaven. Vgl. A. Schäfer, *Demosthenes und seine Zeit*, Bd. II² (Leipzig 1886) 363; Beloch, III 1, 541. Der Vorwurf, daß Philipp die führenden Eleer mit Geld bestochen habe, findet sich auch bei Paus. IV 28, 4. Für Philipp, der nach Unterstützung in den großen Heiligtümern suchte und schon einen Olympiasieg errungen hatte, war es wichtig, Elis auf seiner Seite zu sehen, das die Stadt Olympia verwaltete; vgl. auch Philippeion (Paus. V 17, 4). Nach der Schlacht bei Chaironeia (338 v. Chr.) war Elis fest mit Philipp verbunden. Pausanias (VI 11, 1) erwähnt sogar eine Reiterstatue Philipps in der Altis, die die Eleer ihm zu Ehren errichteten.

Der Name Aristaichmos ist besonders auf den Inseln häufig (*LGPN* I 60). In Athen ist er schon in der archaischen Zeit zu finden (*PA* 1638; Archon um 630 v. Chr.); zu weiteren athenischen Zeugnissen s. *LGPN* II 51. Mehrere Belege gibt es auch auf der Peloponnes (*LGPN* III A 55). In Böotien kommt die weibliche Form Ἀρισταίχη vor (*LGPN* III B 51).

92. Ἀρίσταν[δο]ο

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. I, Z. 10)

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

93. [Ἀ]ρί[σ]τανδο[ος] oder [Ἀ]ρί[σ]τανδο[ίδας]

IvO 44, Z. 8-9; A. Wilhelm, *Inscript aus Olympia, Miscellanea Academica Berolinensia* II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* in *Archaiologike Ephemeris* und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950) Bd. VIII, Teil 2, 55-57 (Text in A 3).

4. Jh. v. Chr. (364-348 v. Chr.)

Proxenedekret, Olympia

Hellanodike

Zu Bemerkungen s. A 3.

94. Ἀρίστανδοος

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodouques*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 84; Oulhen, 43, Z. 98: ἐν Πύργῳ Ἀρίστανδοος Μέγιλλος Ἀρχίας.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke des delphischen Gesandten

Aus Pyrgos

Zur Thearodokenliste von Delphi, ihrer Datierung und zu den elischen Gemeinden, die in diesem Text erwähnt werden, s. A 22. Der Herkunftsort des Thearodoken ist von Plassart

ἐν Δουρῳεῳ gelesen worden. J. Oulhen korrigiert dies zu ἐν Πύργῳ. Zur Identifizierung von Pyrgos mit der Ortschaft Prasadaki in der Nähe des Flusses Neda s. A 86.

95. Ἀρισταρχίδαο

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. II, Z. 9).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

96. [Ἀ]ρίσταρχ[ος- -]

IvO 208.

Vgl. Moretti, Nr. 992.

1. Jh. v. Chr. (Buchstabenformen)

Eleer (~)

Fragment einer Kalksteinbasis, vielleicht von einem Siegesdenkmal. Aus der Inschrift, von der nur der Teil des Namens erhalten ist, läßt sich nichts Näheres erschließen.

97. Ἀρίσταρχος

Paus. VI 16, 7: ἰδιώτας δὲ ἄνδρας Ἡλείου Λάμπρον Ἀρνίσκου καὶ *** Ἀριστάρχου Ψωφίδιοι προξένους ὄντας σφίσιν ἀνέθεσαν ἢ καὶ ἄλλην τινὰ ἐς αὐτοὺς ἔχοντας εὖνοϊαν.

Vielleicht 3. Jh. v. Chr., vor 219 v. Chr.

Vater eines Euergetes und Proxenos der Stadt Psophis, dessen Name bei Pausanias nicht erhalten ist; ausführlicher dazu s. A. 9.

98. Ἀριστείδης

Paus. VI 16, 4: Ἀριστείδη δὲ Ἡλείῳ γενέσθαι μὲν ὄπλου νίκην ἐν Ὀλυμπίᾳ, γενέσθαι δὲ καὶ διαύλου Πυθοῖ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ δηλοῖ Νεμείων τε ἐν παισὶ ἐπὶ τῷ ἵππῳ.

Vgl. J. Kirchner, *RE* II 1 (1895) 885 s.v. *Aristeides* [15]; Moretti, Nr. 951.

Spätklassisch-hellenistische Zeit (?)

Olympionike im Waffenlauf, Pythionike im Doppelstadionlauf und Nemeonike in Hippios Dromos der Knaben

Pausanias gibt keine weiteren Anhaltspunkte für die Datierung der Statue bzw. der Siege von Aristeides. Nach Maddoli-Nafissi-Saladino, 294 ist die Statue aufgrund ihres Standortes in spätklassische oder hellenistische Zeit zu datieren. Nach Moretti bleibt die Datierung des Olympiasieges des Athleten unsicher.

99. Ἀριστίων

N. Yalouris, *AD* 20, 1965 (1967) B 2 *Chron.* 210, Abb. 234 α (*SEG* 25, 1971, 472); vgl. G. Daux, *BCH* 92, 1968, 826, Abb. 21 (vgl. *BullÉpigr* 1968, 271); *LSAG*² 450, Nr. 15a (aus Versehen: »from Samikon«): Ἀριστίων.

5. Jh. v. Chr. (*SEG*); archaisch (Daux); 475-450 v. Chr. (*LSAG*²)

Grabinschrift, Agios Elias in der Gegend von Lepreon

Auf einer Grabstele aus Kalkstein, die aus Lepreon stammt, steht nur der Name des verstorbenen Aristion. Der Buchstabe N am Zeilenende ist nach unten umgebogen, das Sigma ist dreistrichig, das Ro besitzt die Form eines R und das Alpha hat eine gebrochene Mittelhaste.

100. Ἀριστογείτων

Polyb. V 94, 5-6 (zum Text s. A 63).

217 v. Chr.

Aristogeiton war einer der von Polybios erwähnten vornehmen Eleer, die in Gefangenschaft der Achäer gerieten. Zu diesen Ereignissen s. ausführlicher A 63.

101. Ἀριστοδα[μ- -]

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 88-89; Oulhen, 43, Z. 93-94: ἐν Σαμικῶι Ἀλκ[- -] | Ἀριστοδα[μ- -].

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher zur Datierung s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten oder Vater des Thearodoken Alk[- -]

Aus Samikon

Es läßt sich nicht mit Sicherheit feststellen, ob es sich hier um zwei Thearodoken aus Samikon handelt, oder um einen Namen mit Patronymikon. Die Ergänzung von Plassart war Ἀριστοδα[μο- - -]; es ist jedoch vielleicht kein O in den eckigen Klammern zu ergänzen, da es mehrere Ergänzungsmöglichkeiten gibt, vgl. z. B. *LGPN* III A 60. Zu Samikon s. A 47.

102. Ἀριστόδαμ[ος]

IvO 397 (zum Text s. A 72).

Ende 2. / Anfang 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift (?), Olympia

Eleer (~)

Der Name findet sich in einer fragmentarischen Inschrift eines großen Bathrons. Der Inhalt

des Textes ist nicht ganz verständlich. Möglicherweise handelt es sich um ein Ehrendenkmal, das vom messenischen Bildhauer Aristomenes, Sohn des Agias, geschaffen wurde. Das Ethnikon und die Funktion der Person bleiben unbekannt. Vgl. auch Antikrates (A 72).

103. Ἀριστόδαμος Ἀλεξιμάχου

IvO 192: Ἀριστόδαμος Ἀλεξιμάχου.

Vgl. Moretti, Nr. 664.

2./1. Jh. v. Chr. (Moretti: 96 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike

Die Inschrift, die lediglich aus dem Namen und dem Patronymikon besteht, ist auf der Schmalseite eines Basisblockes aus Kalkstein angebracht. Trotz der starken Verwitterung des Steines ist der Text nach Dittenberger und Purgold, Sp. 320 vollständig. Die ungefähr 0,50 m voneinander entfernten Fußspuren weisen auf eine Statue, die eine weit ausschreitende Person, möglicherweise einen Olympioniken, darstellte. Der dargestellte Athlet war Eleer, da er kein Ethnikon trägt. Die Datierung der Inschrift beruht nach Dittenberger und Purgold auf dem Schriftcharakter.

104. Ἀριστόδαμος (oder Ἀριστόδημος) Θράσιδος (oder Θράσιος)

[1] Sim. bei Heph. *De poematis*, hrsg. von M. Consbruch, *Hephaestionis enchiridion cum commentariis veteribus* (Leipzig 1906) 116 (p. 60). Vgl. J. Ebert, *Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen* (Berlin 1972) 113-115, Nr. 34; D. L. Page, *Further Greek epigrams*, revised and prepared for publication by R. D. Dawe and J. Diggle (Cambridge 1981) 278, Nr. 52:

τοιούτων ἐστὶν καὶ τὸ Σιμωνίδειον ἐπίγραμμα· Ἴσθμια δῖς, Νεμέα δῖς, Ὀλυμπία
ἔστεφανώθην, | οὐ πλάτει νικῶν σώματος ἀλλὰ τέχνη, | Ἀριστόδαμος Θράσιος
Ἀλεῖος πάλα.

und 123 (p. 65): οἷόν ἐστι τὸ τοῦ Σιμωνίδου ἐπίγραμμα· Ἴσθμια δῖς ...

[2] Paus. VI 3, 4: ἀνάκειται δὲ καὶ ἐξ αὐτῆς Ἥλιδος παλαιστῆς ἀνήρ Ἀριστόδημος Θράσιδος· γεγόνασι δὲ αὐτῶ καὶ Πυθοῖ δύο [καὶ] νῖκαι <καὶ Νέμεα>, ἥ δὲ εἰκὼν ἐστὶ τοῦ Ἀριστοδήμου τέχνη Δαιδάλου τοῦ Σικυωνίου, μαθητοῦ καὶ πατρὸς Πατροκλέους.

[3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: φη'. Ἀριστόδαμος Θράσιδος Ἠλεῖος πάλην· οὗ μέσα οὐδεὶς ἔλαβεν.

[4] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 206); vgl. *FGrHist* 414 F 1: Ἐννενηκοστῆ ὀγδόῃ ... Ἀριστόδημος Ἠλεῖος πάλην· οὗ μέσα οὐδεὶς ἔλαβεν.

Karst, 96. 98: »Aristodimos der Helier im Ringkampf, in dessen Mitte ochos (niemand) eintrat«.



[5] *Anth. Gr. Appendix, Epigrammata demonstrativa* 13. 3: Ἴσθμια δίς, Νέμεα δίς, Ὀλύμπια ἔστεφανώθη, ἢ οὐ πλάτεϊ νικῶν σώματος, ἀλλὰ τέχνα, ἢ Ἀριστόδαμος Θράσιδος, Ἄλεϊος, πάλα.

Vgl. R. Knab, *Die Periodoniken. Ein Beitrag zur Geschichte der gymnischen Agone an den 4 griechischen Hauptfesten* (Gießen 1934, Nachdruck Chicago 1980) 10; Moretti, Nr. 383; C. Gallavotti, *Iscrizioni di Olimpia nel sesto libro di Pausania*, *BollClass* 27, 1979, 16-17. 388 v. Chr. (Olympiasieg in der 98. Olympiade)

Olympionike, zweifacher Pythionike und zweifacher Nemeonike im Ringkampf

In der Altis hat Pausanias die Statue des Ringkämpfers Aristodemos gesehen, die ein Werk des sikyonischen Bildhauers Daidalos war; zu Daidalos vgl. H. Stuart Jones, *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* (Chicago 1966) 126, 131, 190-192. Auf der Basis der Statue, die nicht erhalten ist, las Pausanias wahrscheinlich das auf den Olympiasieger Aristodemos bezogene, von Hephaistion überlieferte und dem Simonides zugeschriebene Epigramm. Der Olympiasieg von Aristodemos wurde von S. Iulius Africanus (s. o. Quelle [3]) in die 98. Olympiade gesetzt. Ebert, 113 schließt aufgrund der Datierung des Sieges die Möglichkeit aus, daß Simonides, der im 6. oder 5. Jh. v. Chr. lebte, Verfasser des Epigramms gewesen sein könne; Gallavotti, 17 bemerkt allerdings die typisch simonideische Metrik. Der Text des Epigramms gibt Ἴσθμια δίς, Νεμέαι δίς, usw., was zu Πύθια δίς, Νεμέαι δίς korrigiert wurde, da Pausanias auf der Statuenbasis in der Altis von den Siegen in Delphi gelesen hat und die Eleer nicht an den Isthmien teilnehmen durften (s. Paus. V 2, 2-5; VI 3, 9; 16, 2); I. Rutgers, *Sextus Iulius Africanus OLYMPIONICARUM FASTI or List of the victors at the Olympian games* (Leiden 1862, Nachdruck Chicago 1980) 59 denkt an zwei gleichnamige Athleten.

Die zahlreichen Siege in panhellenischen Agonen hat Aristodemos nicht wegen seiner körperlichen Überlegenheit, sondern aufgrund geschickter Technik errungen. Die Wendung οὐ μέσα οὐδεις ἔλαβεν, die Africanus verwendet, bedeutet, daß Aristodemos sich so geschickt verteidigte, daß niemand seinen Rumpf umfassen konnte; vgl. ἀμεσολόβητος, s. Knab, 14; Ebert, 114 (Parallelen); ausführliche Analyse mit zahlreichen Quellen bei M. B. Poliakov, *Studies in the terminology of the Greek combat sports* (Frankfurt am Main 1986²) 40-53.

Der Vorschlag von Chr. Wacker, The record of the Olympic victory list, *Nikephoros* 11, 1998, 44 ff., den Olympioniken Aristodemos mit dem gleichnamigen Verfasser eines Werkes zu den Olympischen Spielen (s. A 106) gleichzusetzen, ist denkbar, aber nicht durch das Quellenmaterial zu bestätigen.

105. [Ἀ]ριστόδαμος

Unpubliziert: Samikon (A 1040), erwähnt von J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai. With epigraphical notes* by A. Rizakis (Athen 1993) 56, Anm. 135.

3./2. Jh. v. Chr. (?)

Grabinschrift, Samikon

Es handelt sich um eine Grabstele, deren Typus aufgrund zahlreicher Parallelen in Eleia von Papapostolou »elisch« genannt wird (s. die Beispiele von Papapostolou, Anm. 135).

106. Ἀριστόδημος

[1] Harpokr. (Suda, E 741) = *FGrHist* 414 F 2a: s. v. Ἑλλανοδίκαι· ... Ἀριστόδημος δ' ὁ Ἡλείος φησι τοὺς τελευταίους τιθέντας τὸν ἀγῶνα Ἑλλανοδίκας εἶναι ι, ἀφ' ἐκάστης φυλῆς ἓνα.

[2a] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 194); vgl. auch *FGrHist* 254 F 2: Ἱστοροῦσι δὲ οἱ περὶ Ἀριστόδημον τὸν Ἡλείον, ὡς ἀπ' εἰκοστῆς καὶ ἑβδόμης Ὀλυμπιάδος ... ἤρξαντο οἱ ἀθληταὶ ἀναγράφεσθαι, πρὸ τοῦ γὰρ οὐδεὶς ἀνεγράφη, ἀμελησάντων τῶν πρότερον τῆι δὲ εἰκοστῆι ὀγδόηι τὸ στάδιον νικῶν Κόροιβος Ἡλείος ἀνεγράφη πρῶτος, καὶ ἡ Ὀλυμπιάς αὕτη πρώτη ἐτάχθη ἀφ' ἧς Ἕλληνες ἀριθμοῦσι τοὺς χρόνους. τὰ δ' αὐτὰ τῶι Ἀριστοδήμῳ καὶ Πολύβῳ ἱστορεῖ.

Karst, 90. 17: »Es berichten aber die Aristodemier, die Helier, daß seit der siebenundzwanzigsten Olympiade, von Iphitos ab, ordnungsmäßig eingetragen wurde der Agon und der Sieg«. 24: »Dasselbe wie Aristodemos berichtet auch Polibos«.

[2b] Es ist unbekannt, ob sich Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 206); vgl. *FGrHist* 414 F 1: (s. A 104, Quelle [4]) auf Aristodemos bezieht (s. Kommentar).

[3] Schol. Pind. *O.* 3, 21 b-22a: περὶ δὲ τοῦ τῶν Ἑλλανοδίκων ἀριθμοῦ Ἑλλάνικός φησι καὶ Ἀριστόδημος, ὅτι τὸ μὲν πρῶτον † ιβ, τὸ δὲ τελευταῖον ι· τοσαῦται γὰρ αἱ τῶν Ἡλείων φυλαί, καὶ ἀφ' ἐκάστης εἰς ἣν Ἑλλανοδίκης = *FGrHist* 414 F 2b.

Vgl. Ed. Schwarz, *RE* II 1 (1895) 925 s. v. *Aristodemos* [27]; vgl. auch [28]; Chr. Wacker, The record of the Olympic victory list, *Nikephoros* 11, 1998, 44-45.

Unbestimmbare Zeit (s. u. Kommentar)

Verfasser eines Werkes zu den Olympischen Spielen

Aristodemos aus Elis ist der Verfasser eines Werkes zu den Olympischen Spielen – einer Olympionikenliste oder einer Geschichte der Olympischen Spiele – sowie möglicherweise auch einer Lokalgeschichte seiner Heimat. In späteren Quellen sind sein Name und kurze Nachrichten von seinem Werk erhalten. Seine Lebenszeit ist jedoch nicht überliefert; die kurzen Quellen geben nicht einmal Anhaltspunkte für eine Datierung. In *FGrHist* 414 wird als Datierung »ca. 150/30 ?« vorgeschlagen, im Kommentarband, S. 233 aber als unsicher unter Vorbehalt gestellt, da die der Datierung zugrunde liegende Identifizierung mit dem gleichnamigen thebanischen Schüler des Aristarchos (*FGrHist* 383), nicht wirklich gesichert ist; vgl. W. Peremans - E. van't Dack, *Prosopographia Ptolemaica VI. La cour, les relations internationales et les possessions extérieures, la vie culturelle* (Leuven 1968) 16831 und C. La' da, *Foreign ethnics in Hellenistic Egypt*, *Prosopographia Ptolemaica*, Bd. X (Leuven -

Paris - Dudley, MA 2002) 75, E 592, die die Identität der beiden für möglich halten. Der Vorschlag Wackers, 44, Aristodemos in die erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr. zu datieren, beruht auf der von Aristodemos erwähnten Zehnzahl der Hellanodiken und auf der vermutlichen Identifizierung mit dem gleichnamigen Olympiasieger des Jahres 388 v. Chr., Aristodemos, Sohn des Thrasys (A 104). Diese Theorie kann jedoch nicht ohne Kritik übernommen werden. Nach Wacker ist die Zehnzahl der Hellanodiken mit einer Pause 368-348 v. Chr. ab 472 v. Chr. belegt. Die wechselnden Hellanodikenzahlen sind in erster Linie von Pausanias überliefert (V 9, 4-6; zu weiteren Quellen s. *FGrHist* 414 F 2). Er berichtet zum erstenmal für die 97. Olympiade (392 v. Chr.) von der Erhöhung der Mitgliederzahl des Kollegiums auf zehn. Zur 103. Olympiade (368 v. Chr.) steigt die Zahl weiter auf zwölf um dann vier Jahre später zur 104. Olympiade (364 v. Chr.) wegen der elischen Kriegsniederlagen auf acht gesenkt zu werden. Zehn Hellanodiken sind dann wieder zur 108. Olympiade (348 v. Chr.) überliefert – ein Zahl, die sich in der Folge nicht mehr geändert hat. Aristodemos hat daher nicht notwendigerweise in der ersten Hälfte des 4. Jh. v. Chr. gelebt.

Wacker schlägt außerdem die Identifizierung des Aristodemos mit dem gleichnamigen Olympioniken vor. Dies beruht auf die Vermutung, daß dieser – wie im 3. Jh. v. Chr. Paraballon und Euanoridas – nach seinem Olympiasieg eine politische Karriere verfolgte und zwischen 388 und 368 v. Chr. Hellanodike war. Die politische Wirkung berühmter Olympiasieger bleibt unumstritten. Auch könnte Aristodemos als Hellanodike direkten Zugriff auf die olympischen Archive gehabt haben. Trotzdem gibt es keinen positiven Beweis daß der Aristodemos, der eine Art Ὀλυμπιάδων ἀναγραφή schrieb, mit dem Olympioniken des Jahres 388 v. Chr. identisch sein muß und Hellanodike war. Ein Analogieschluss zur Karriere von Paraballon und Euanoridas ist nicht möglich, da deren politische Aktivitäten von Pausanias ausdrücklich genannt werden, dieser aber genau wie Africanus und das pseudo-simonidische Epigramm bezüglich einer derartigen Karriere des Aristodemos schweigt.

107. Ἀριστόδημος

Mallwitz - Schiering, 150, Nr. 3: ΑΡΙΣΤΟΔΕΜΟ.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Rand eines Skyphos, Olympia

Eleer (?)

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Trinkgefäßes regelt. Die ionische Form Ἀριστοδέμο weist vielleicht darauf hin, daß der Schreiber nicht aus Eleia stammt.

— Ἀριστόδημος Θράσιδος (oder Θράσιος): s. A 104

108. Ἀριστοκράτεια

G.-J. M.-J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 187-188, Abb. 17 (*SEG* 22, 1967, 360); vgl. Kaldis-Henderson, 95-96: Προξένα | Διόμαχος | Ἀριστοκράτεια | Ἐπικρατὶ ἴ χαίρετε | Διόμαχε.

3. Jh. v. Chr. (*SEG* und García Blanco, 493: 3./2. Jh. v. Chr.)

Grabinschrift, Lepreon

Auf dem oberen Teil einer Giebelstele mit drei Akroteren steht eine Grabinschrift, deren sorgfältig eingravierte, dünne Buchstaben auf eine Datierung in das 3. Jh. v. Chr. weisen. Vier Namen von Verstorbenen sind untereinander angeführt, dann folgt die Epiklese χαίρετε und ein weiterer Name in Vokativ. Der zweite Name ist ein männlicher Name in Nominativ. Was die weiblichen Namen Proxena und Aristokrateia betrifft, könnten beide Nominative oder Vokative sein. Nominative in Verbindung mit »χαίρε« sind kein Einzelfall, vgl. z. B. M. Th. Couilloud, *Les monuments funéraires de Rhénée*, *Exploration archéologique de Délos*, Bd. XXX (Paris 1974) Nr. 72, 86, 92, 93; s. auch 76 (Mischung von Nominativ und Vokativ) und 79, 97 (Name im Nominativ und Ethnikon in Vokativ); J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai*. With epigraphical notes by A. Rizakis (Athen 1993) 91, Nr. 5, 6; 92, Nr. 10; 102, Nr. 48; 106, Nr. 68.

109. Ἀριστόλοχος

P. Siewert, *REG* 90, 1977, 463 (*SEG* 26, 1976, 475); P. Roesch, *Teiresias*, 1978, 14, Nr. E 78. 20 (*SEG* 28, 1978, 426); P. Siewert, Eine Bronze-Urkunde mit elischen Urteilen über Böoter, Thessaler, Athenen und Thespien, *OIB* X (1981) 228-248 (*SEG* 31, 1981, 358); *LSAG*² 450, Nr. E; *Nomima* I, 248-249, Nr. 60.

Vgl. G. Thür, Neuere Untersuchungen zum Prozeßrecht der griechischen Poleis. Formen des Urteils, in: D. Simon (Hrsg.), *Akten des 26. Deutschen Rechtshistorikertages*, Frankfurt am Main, 22. bis 26. September 1986 (Frankfurt am Main 1987) bes. 469 (*SEG* 37, 1987, 1782); Bultrighini, 157-159; vgl. auch *SEG* 42, 1992, 377:

Ἄγαλμα Διός· Πύρρο(γ) γρ[α]φέας vac. | ν καὶ Χαρίξενος καὶ τοὶ μαστροὶ vac. | [τ]αῖο δίκαις, ταῖρ κά(τ) τῶν Βοιωτῶν Μένανδρος | [κ] Ἀριστόλοχος τοῖρ Ἀθηναῖος ἐδικαξάταν, vac. ἴ [ἄ]πέγνον καὶ τοῖ(ρ) Θεσπιέσιν καὶ τοῖρ σὺν αὐτὸς | [μ]ὲ δικαίως δικαστᾶμεν, κάπρὸ τῶν Θεσσαλῶν ν | [ἄ]πεδίκαξαν.

476-472 v. Chr.

Urteil über Böoter, Thessaler, Athener und Thespier, Olympia

Hellanodike

Auf einer Bronzetafel aus Olympia, die in die erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr. datiert wird, ist ein Urteil über die Böoter, Thessaler, Athener und Thespier überliefert: Der Schreiber Pyrrhon, ein gewisser Charixenos und die Mastroi revidieren ein früheres Urteil von Menandros und Aristolochos zugunsten von Athenen und Thespien und zu Lasten der Böoter und Thessaler. Die zwei Personen, die nur mit Namen erwähnt werden, dürften Beamten gewesen sein. Da die Mastroi den Hellanodikern übergeordnet waren, wie es aus anderen



Urkunden Olympias hervorgeht, werden Menandros und Aristolochos Hellanodiken gewesen sein (s. Siewert, *OIB* X, 235). Dies bezweifelt allerdings M. Lämmer, *La cosidetta »pace olimpica« nell' antichità greca*, in: P. Angeli Bernardini (Hrsg.), *Lo sport in Grecia* (Rom - Bari 1988) 149, Anm. 66.

Die Inschrift wirft weiter Fragen nach der Zuständigkeit elischer Behörden bei Streitigkeiten überregionaler Bedeutung auf. Sie ist nach ihrem Herausgeber P. Siewert ein Beleg für den Wechsel von der Bezeichnung διατατήρ zum Begriff Hellanodike in den Jahren zwischen 500 und 480 v. Chr. Siewert geht weiter davon aus, daß die Erhebung der elischen Hellanodiken zu panhellenischen Richtern von den Spartanern als Schutzmacht der antipersischen Koalition von 481 v. Chr. veranlaßt worden sein könnte. M. Sordi, *Boeotia antiqua* 3, 1993, 25-32 interpretiert die Strafe, die Thessaler und Böoter laut Revisionsurteil zu zahlen hatten, als Maßnahme gegen die Verletzung der olympischen Waffenruhe und datiert die Strafen gegen die Thessaler und die Böoter in unterschiedliche Zeit. Nach J. Roy, *Thucydides 5. 49. 1-50. 4: the quarrel between Elis and Sparta in 420 B. C., and Elis' exploitation of Olympia*, *Klio* 80, 1998, 2, 362 fungierte die elische Richterkommission in diesem Fall nicht als »olympic court«, sondern als Behörde der antipersischen Koalition. Nach Bultrighini, 157-159 ist aus den zwei in der Inschrift genannten Hellanodiken nicht zu schließen, daß es zu dieser Zeit nur zwei Hellanodiken gab. S. Minon, *Les tablettes éléennes du VIe et du Ve siècle: étude dialectologique et historique*, 2 Bde, unpubl. Diss. École Pratique des Hautes Études (Paris 1994) 490-495 (zitiert von J. Roy, a.O., 262 Anm. 13) glaubt, die elischen Richter hätten die Aufgabe wegen der Perserfreundlichkeit vieler delphischer Amphiktyonen übernommen.

Pyrrhon ist in der Inschrift als γρ[α]φέας (oder γρ[ο]φέας, was in der *IvO* 2 vorkommt, dazu s. *(?)Π 10) geführt. Seine Funktion interpretiert Siewert als Schreiber der Mastroi, die später von der Olympischen Boule abgelöst wurden. Trifft dies zu, dann ist dieser Beamte nicht vom elischen Staat, sondern von der Verwaltung des Heiligtums in Olympia eingesetzt worden. Da die Erwähnung eines Schreibers als Datierungsangabe in den Inschriften von Olympia unbekannt ist, hatte Pyrrhon nach P. Siewert, *OIB* X, 234-235 die gleiche Kompetenz wie ein Mastros gehabt und gehörte deren Kollegium an. Charixenos war wahrscheinlich ihr Vorsitzender (vgl. Siewert, 235).

110. Ἀριστόλογος

[1] Phlegon, Fr. 12 bei Phot. *Bibl.* 97 = *FGrHist* 257 F 12: Ἀριστολόχου [ὁ] Ἡλείου τέθριππον.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροζ´. Ἀριστόλογος Ἡλείος τέθριππον.

Vgl. J. Kirchner, *RE* II 1 (1895) 943 s. v. *Aristolochos* [6]; C. Robert, Die Ordnung der olympischen Spiele und die Sieger der 75.-83. Olympiade (Nebst einer Beilage), *Hermes* 35, 1900, 144; Moretti, Nr. 693.

72 v. Chr. (177. Olympiade)

Olympiasieger im Rennen der Viergespanne

In *FHG* III 606 Fr. 12 ist Ἀριστόλοχος Ἡλείος τέθριππον angeführt, was von Robert zu Ἀριστολόχου Ἡλείου korrigiert wurde. Diese Korrektur beruht auf der Prämisse, daß die Namen der Sieger in den Disziplinen τέθριππον und κέλης in der Regel im Genitiv stehen, da der Sieg nicht dem Lenker, sondern dem Besitzer der Pferde zuerkannt wurde.

111. Ἀριστομέδα

L. Robert, *Collection Froehner, I. Inscriptions grecques* (Paris 1936) 36, Nr. 31, Taf. XIV 31 (*SEG* 11, 1950, 1174 a; vgl. *BullÉpigr* 1938, 135): Ἀριστομέδα.

2. Jh. v. Chr.

Besitzer- bzw. Weihinschrift auf Kymbala, Pyrgos

Ein Paar Kymbala aus Bronze, gefunden 1905 in Pyrgos (heute Paris, Cabinet des Médailles), mit je einem Ring zum Aufhängen. Auf jedem der Stücke steht ein Name: Ἀριστομέδα und Φιλησία. Die Buchstaben sind in die Instrumente gepunzt. Wahrscheinlich handelt es sich um Votivgaben. Da es sich um einen bloßen Namen ohne Zusatz handelt, ist die Person nicht näher zu bestimmen.

Zur Lesung des Namens als weiblichen Genitiv s. A 57. Zum Namen s. Fick, 68; *LGPN* III A 64 (Kynaitha in Arkadien); III B 59 (Orchomenos).

112. Ἀριστόνι(κος) oder Ἀριστονί(κη)

K. Purgold, Drei archaische Inschriften, *Archäologische Zeitung* 4, 1882, 394, Nr. 3.

5. Jh. v. Chr. oder etwas jünger

Grabinschrift, Elis (Palaiopolis)

Auf einem groben und rauh behauenen Tuffblock, der in einem Haus in Palaiopolis vermauert war, steht nur ΑΡΙΣΤΟΝΙ. Nach Purgold weist die Form des P und des vierstrichigen Sigma auf eine Datierung in das 5. Jh. v. Chr. hin, obwohl der ganze Schriftcharakter den Eindruck gibt, daß die Inschrift jünger ist.

113. Ἀριστοτέλης

IvO 190: [- - -]ς Ἀριστοτέλου[ς - - -, | νικήσα]ς Ὀλύμπια συνωρίδι πω[λ]ι[κῆ, Διὶ Ὀλυμπίῳ].

2./1. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenform, so auch García Blanco, 494)

Siegerinschrift, Olympia

Eleer (?)

Vater des Olympioniken im Rennen der Fohlenzweigespanne [- - -]ς (*FRAG.* 30), dessen Ethnikon nicht erhalten ist (Vgl. Moretti, Nr. 658).



114. Ἀριστότιμος Δαμαρέτου

- [1] Pomp. Trog. bei Iust. XXVI 1: (4-10) *Inter hunc turbatarum provinciarum motum Epiorum quoque urbs ab Aristotimo principe per tyrannidem occupatur. A quo cum multi ex primoribus occisi, plures in exilium acti essent, Aetolis per legatos postulantibus, coniuges liberosque exulum redderet, primo negavit, postea, quasi paeniteret, proficiscendi ad suos potestatem omnibus matronis dedit diemque profectionis statuit. Illae, quasi in perpetuum cum viris exulaturae, pretiosissima quaeque auferentes, cum ad portam quasi uno agmine profecturae convenissent, omnibus rebus spoliatae in carcerem recluduntur, occisis prius in gremio matrum parvulis liberis, virginibus ad stuprum direptis. Hac tam saeva dominatione stupentibus omnibus princeps eorum Hellanicus, senex et liberis orbus, ut qui nec aetatis nec pigneris respectu timeret, contractos domum fidissimos amicorum in vindictam patriae hortatur. Cunctantibus privato periculo publicum finire et deliberandi spatium postulantibus arcessitis servis iubet obserari fores tyrannoque nuntiare, mitteret qui coniuratos apud se comprehenderet; obiectans singulis se, quia liberandae patriae auctor esse non possit, desertae ultorem futurum. Tunc illi ancipiti periculo circumventi honestiorem viam eligentes coniurant in tyranni necem, atque ita Aristotimus quinto quam tyrannidem occupaverat mense opprimitur.*
- [2] Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 250 F-253 F.
- [3a] Paus. V 5, 1: χρόνω δὲ ὕστερον Ἀριστότιμος ὁ Δαμαρέτου τοῦ Ἐτύμονος τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἠλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπίθεσιν Ἀντιγόνου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ· τὸν δὲ Ἀριστότιμον μῆνας τυραννήσαντα ἕξ καταλύουσιν ἐπαναστάντες Χίλων καὶ Ἑλλάνικος καὶ Λάμπις τε καὶ Κύλων, οὗτος δὲ καὶ αὐτοχειρία τὸν τύραννον ἀπέκτεινεν ὁ Κύλων ἐπὶ Διὸς Σωτῆρος βωμὸν καταφυγόντα ἰκέτην.
- [3b] Paus. VI 14, 11: ἀνέθεσαν δὲ καὶ τὸ κοινὸν τῶν Αἰτωλῶν Κύλωνα, ὃς ἀπὸ τῆς Ἀριστοτίμου τυραννίδος ἠλευθέρωσεν Ἠλείους.
- [4] Zu Münzen mit den Legenden AP(- -) und API(- -), die eventuell Prägungen von Aristotimos sind, s. A 85.

Vgl. U. Wilcken, *RE* II 1 (1895) 1056 s. v. *Aristotimos* [2]; H. Berve, *Die Tyrannis bei den Griechen* I (München 1967) 403-405 und Anm. auf S. 713; Chr. Habicht, *Pausanias und seine »Beschreibung Griechenlands«* (München 1985) 110 ff.; F. J. Gómez Espelosín, *Plutarch and Justin on Aristotimos of Elis*, *AJPh* 112, 1991, 103-109; C. Bearzot, *Storia e storiografia ellenistica in Pausania il Periegeta* (Venedig 1992) 143 ff.

272/1 v. Chr.

Tyrann von Elis

Aristotimos war Sohn des Damaretos (Δ 5) und Enkel des Etymon (E 19). Kurz nach dem Tod von Pyrrhos (272 v. Chr.) richtete er, wie aus dem Text von Iust. XXVI 1, 1 (*post mortem Pyrrhi* ...) hervorgeht, eine Tyrannis in Elis ein, die ungefähr sechs Monate Bestand

hatte. Aristotimos wurde von Antigonos Gonatas unterstützt. Vielleicht stammt aus dieser Zeit eine von den Eleern geweihte Statue des Antigonos in Olympia (Paus. VI 11, 1). J. D. Grainger, *The league of the Aitolians*, Mnemosyne Suppl. 200 (Leiden - Boston - Köln 1999) 115 erschließt aus dem Text Plutarchs, daß Antigonos den Tyrannen nur unter dem Druck der Ereignisse unterstützte, da dieser seine Machtstellung bereits ausgebaut hatte. Nach Polybios (II 41, 10: πλείστους γὰρ δὴ μονάρχους οὗτος ἐμφυτεύσαι δοκεῖ τοῖς Ἑλλησι) ist Antigonos für die Einsetzung der Tyrannis in mehreren griechischen Städten verantwortlich; dazu s. auch W. W. Tarn, *Antigonos Gonatas* (Oxford 1969, Nachdruck der Edition 1913) 278 ff. Auf ähnliche Weise kamen zur gleichen Zeit Aristodemos in Megalopolis und Aristomachos in Argos an die Macht. In der Überlieferung werden sie jedoch im Gegensatz zu Aristotimos als geschickte Herrscher beschrieben, worauf auch der Beiname ὁ χρηστός für Aristodemos hinweist (Paus. VIII 27, 11); zu Aristomachos vgl. auch Tarn, a. O., 280-281.

Das in den antiken Quellen skizzierte Bild des Aristotimos zeichnet einen durchaus grausamen Herrscher. Die ausführlichste Erzählung von den Greueln während seiner Herrschaft gibt Plutarch (vgl. auch die Fälle von Mikka und Megisto [M 16 und 6]). Die Macht des Tyrannen beruhte auf Söldnern, die zum Teil Italiker, vermutlich Osker, waren (s. Berve, 403; vgl. Λεύκιος bei Plut. *mor.* 251A-C), und denen Aristotimos jede Brutalität erlaubte. Zahlreiche vornehme Eleer wurden getötet oder vertrieben; etwa 800 elischen Bürger flohen zu den Ätolern, die nicht nur wegen der traditionellen Verbindung zwischen beiden Völkern, sondern auch wegen der Opposition gegen Antigonos ein politisches Interesse an den Ereignissen in Eleia hatten; zur ätolischen Unterstützung der elischen Flüchtlingen s. Grainger, a. O., 115-117; J. B. Scholten, *The politics of plunder. Aitolians and their koinon in the early Hellenistic era, 279-217 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 2000) 56-57.

Eine Verschwörung elischer Bürger, darunter die führenden Persönlichkeiten der elischen Gesellschaft, stürzte den Tyrannen. Die Verschwörer rekrutierten sich sogar aus seinem engen Kreis, wie das Beispiel von Kylon (K 54) zeigt. Aristotimos wurde von Kylon am Altar des Zeus Soter ermordet, als der Tyrann – ermutigt von der Nachricht, daß der makedonische Kommandant Akrokorinths, Krateros, unterwegs nach Elis war, um ihm beizustehen – gemeinsam mit Kylon die Agora ohne Leibwache besuchte. Die Familie des Aristotimos wurde ausgelöscht. Seine Frau erhängte sich, und seine beiden Töchter wurden vom wütenden Volk festgenommen. Plutarch beschreibt die letzten dramatischen Momente der beiden jungen Mädchen (vgl. M 28).

Die Details der Erzählungen Plutarchs und Justins weisen auf einen gemeinsamen Prototyp hin. Gómez Espelosín sieht in der gemeinsamen Quelle Phylarch, dessen antimakedonische Haltung und pathetischer Stil wiederzuerkennen seien. Dies wurde bereits von älteren Forschern vertreten (s. Tarn, a. O., 280 Anm. 15; Ph. A. Stadter, *Plutarch's historical methods. An analysis of the Mulierum Virtutes* [Cambridge, MA 1965] 86-89). Gómez



Espelosín versteht die Verschwörung gegen Aristotimos als eine Aktion der elischen Aristokraten, die besonders von seinen Regierungsmaßnahmen betroffen waren. Aristotimos selbst war vornehmer Herkunft, wie viele Details der Erzählung bezeugen, und besaß eigentlich Unterstützung in den aristokratischen Kreisen, was seine Freundschaft mit Kylon und Thrasyboulos (Θ 21) bezeugt. Das Volk von Elis scheint ferner nur am Ausgang dieser Geschichte eine Rolle zu spielen. Die Brutalität des Regimes läßt sich nur in Bezug auf die Söldner belegen. Gómez Espelosín entdeckt – allerdings ohne starke Argumente – sogar mögliche Indizien für eine Popularität des makendononfreundlichen Aristotimos. Die Reaktion gegen ihn sei auf die Intervention der Ätoler zurückzuführen, die Elis in ihrem antimakedonischen Kampf an ihrer Seite haben wollten.

115. Ἀρκεσίλαος Ἡλωνος

B. D. Meritt, Greek inscriptions, *Hesperia* 17, 1948, 48, Nr. 44, Taf. 20 (vgl. *BullÉpigr* 1949, 45, S. 381); *Agora* XVII, 455: Ἀρκεσίλαος | Ἡλωνος Ἡλεῖος.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1637.

3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Athen, Agora (1947 gefunden)

Kioniskos aus hymettischem Marmor mit dem korrigierten, ursprünglich elisch geschriebenen Namen des Verstorbenen, Ἀρκεσίλας. Der Name wurde ohne Rasur zu Ἀρκεσίλαος korrigiert, indem das Sigma zu Omikron geändert und ein neues Sigma angehängt wurde, so daß der Name seine attische Form erhielt. Arkesilaos, Sohn des Elon (H 4), war ein Eleer, der in Athen starb und dort begraben wurde.

116. Ἀρμο(- -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: schreitendes oder galoppierendes Pferd n. r. oder l.; über dem Pferd APMO.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 9 (Periode XII: 271-191 v. Chr.).

F. Imhoof-Blumer, *ZN* 7, 1880, 15; E. Muret, Aristotimos, tyran des Éleens, *BCH* 4, 1880, 46.

Walker, *Coins of Olympia*, 81, Nr. 276 (ca. Mitte-Ende 3. Jh. v. Chr.).

Vgl. Münsterberg, 54.

Beamtenname auf elischen Münzen

Möglicherweise ist der Name zu Ἀρμό(διος) zu ergänzen; ob Armodios verwandt oder identisch mit einer der gleichnamigen Personen (A 117-119) ist, läßt sich nicht beweisen.

117. Ἀρμόδιος

Athen. IV 148 f; vgl. *FGrHist* III b, 319 F 1: Ἀρμόδιος δὲ ὁ Λεπρεάτης ἐν τῷ περὶ τῶν κατὰ Φιγάλειαν Νομίμων »ὁ κατασταθεὶς, φησί, παρὰ Φιγαλεῦσι σίταρχος ἔφερε τῆς ἡμέρας οἴνου τρεῖς χόας καὶ ἀλφίτων μέδιμνον καὶ τυροῦ πεντάμνον καὶ τᾶλλα...«

X 442 b; vgl. *FGrHist* III b, 319 F 2: Ἀρμόδιος δὲ ὁ Λεπρεάτης ἐν τῷ περὶ τῶν παρὰ Φιγαλεῦσι νομίμων φιλοπότας φησὶ γενέσθαι Φιγαλεῖς Μεσσηνίους ἀστυγείτονας ὄντας καὶ ἀποδημεῖν ἐθισθέντας.

XI 465 d; vgl. *FGrHist* III b, 319 F 3: τοῦτο δ' ἱστορεῖ Ἀρμόδιος ὁ Λεπρεάτης ἐν τῷ περὶ τῶν κατὰ Φιγάλειαν Νομίμων.

XI 479 c: Ἀρμόδιος ὁ Λεπρεάτης ἐν τῷ περὶ τῶν κατὰ Φιγάλειαν Νομίμων δεξιῶν περὶ τῶν ἐπιχωρίων δείπνων γράφει καὶ ταῦτα.

Vgl. F. Jacoby, *RE* VII 2 (1912) 2379 s.v. *Harmodios* [3].

Hellenistische Zeit

Lokalhistoriker

Aus Lepreon

Der Lokalhistoriker Harmodios aus Lepreon ist nur von Athenaios als Verfasser eines Werkes mit dem Titel »Περὶ τῶν κατὰ Φιγάλειαν (oder Φιγαλεῦσι) νομίμων« überliefert. Titel, Inhalt und Sprache weisen nach Jacoby auf die hellenistische Entstehungszeit des Werkes hin.

118. Ἀρμόδιος

Paus. VI 12, 6: Κάλωνα δὲ τὸν Ἀρμοδίου καὶ τὸν Μοσχίωνος Ἴππόμαχον, γένος τε Ἡλείου καὶ πυγμῆ κρατήσαντας ἐν παισὶ, τὸν μὲν αὐτῶν ἐποίησε Δάιππος ...

vielleicht 304 v. Chr. (119. Olympiade)

Vater des Olympioniken im Faustkampf der Knaben, Kalon (K 20).

119. Ἀρμόδιος

G. Jacopi, *Clara Rhodos*, II (Rhodos, Istituto storico-archeologico 1932) 169-170, Nr. 1, 17; M. Segre, Due nuovi testi storici, *RFIC* 69, 1932, 452-461: (Z. 1-4) Ἔδοξε τῷ δάμωι· ἐπειδὴ ταλχθέντες δαμοσῖαι ποτὶ ἰ τὰν στρατείαν τὰν ἐς Αἰγίλα (Z. 14-17) καὶ τῶν ξένων μισθοφ[ό]ρων λοχαγοὶ Ἀμώμητο[ς] Καλύ]μνιος, Χαρικλῆς Κώι[ος] ἰ Ἀρμόδιος Ἀλεῖο[ς] ... usw.

Erste Hälfte oder Mitte des 3. Jh. v. Chr.

Ehrendekret, Rhodos

Lochagos der auswärtigen Söldner

Auf einer Marmorstele steht das Ehrendekret der Rhodier für Personen, die an einer Expedition der rhodischen Flotte gegen Aigila (Antikythera) teilgenommen hatten. Wie



Hiller von Gaertringen (s. Jacopi, 170) und nach ihm alle späteren Forscher bemerkten, handelte es sich um eine Expedition gegen die Piraten, die einen idealen Sitz auf Aigila an der Route zwischen Kythera und Kreta gefunden hatten (H. A. Ormerod, *Piracy in the ancient world* [Liverpool 1924] 20 ff.; P. Brulé, *La piraterie crétoise hellénistique* [Paris 1978] 31 zur hier besprochenen Inschrift). Es ist nicht bekannt, wann dieses Ereignis stattfand. Schriftmerkmale der Inschrift und historische Argumente weisen auf das 3. Jh. v. Chr. hin, da nach der Angabe von Polybios (IV 47, 1) die Rhodier προεστάναι ἐδόκουν ... τῶν κατὰ θάλατταν. Segre und M. Launey, *Recherches sur les armées hellénistiques* (Réimpression avec addenda et mise à jour, ein postface par Y. Garlan, Ph. Gauthier, Cl. Orrieux, Paris 1987) 164 datieren die Inschrift in die erste Hälfte des 3. Jh. v. Chr.

Die Zahl der ausländischen Kommandanten der rhodischen Flotte und der fremden Söldner ist hoch. Die fünf Lochagoi der auswärtigen Söldner, die in der Inschrift erwähnt werden, kommen aus Kos, Kalymnos (Launey, a. O., 1146 schließt auch [Ῥιθ]ύμνιος nicht aus), Karystos und Elis. Zur Rekrutierung von auswärtigen Soldaten seitens der Rhodier und zum in dieser Hinsicht interessanten Vertrag zwischen Rhodos und Hierapytna (Ende des 3. Jh. v. Chr.) s. G. T. Griffith, *The mercenaries of the Hellenistic world* (Cambridge 1935, Nachdruck Chicago 1984) 91 ff.

Segre glaubt, daß die Lochoi, denen auswärtige Lochagoi vorstanden, ein Syntagma bildeten, an dessen Spitze ein Rhodier συνταγματάρχος ἐπὶ τῶν ξένων stand. In unserem Fall war es Σκύλλινος Ἐπικράτεος Φύσκιος. Er ist wie der Katapultaphetas Πολέμαρχος Τιμοκράτεος Κασαρεύς Rhodier, da Physkos und Kasara Demen der rhodischen Peraia waren, s. dazu I. Ch. Papachristodoulou, *Οἱ ἀρχαῖοι Ροδιακοὶ δῆμοι. Ἱστορικὴ ἐπισκόπηση – Ἡ Ἰαλυσία* (Athen 1989) 68 Nr. 16 und 69 Nr. 14.

120. Ἀρνίσκος

Paus. VI 16, 7: ἰδιώτας δὲ ἄνδρας Ἥλειους Λάμπων Ἀρνίσκου καὶ *** Ἀριστάρχου Ψωφίδιοι προξένους ὄντας σφίσιν ἀνέθεσαν ἢ καὶ ἄλλην τινὰ ἐς αὐτοὺς ἔχοντας εὖνοιαν.

Vielleicht 3. Jh. v. Chr., vor 219 v. Chr.

Vater von Lampos; s. A 9. Zum Namen, der einen Tiernamen (Lamm) wiedergibt, s. Fick, 314; Bechtel, 580; O. Masson, *EA* 23, 1994, 138 (*Onomastica Graeca Selecta* III, 207); *LGPN* II 64; III A 71.

121. Ἀρχέδαμος Ξενίου

Paus. VI 1, 3: ἐφεξῆς δὲ Ἀρχέδαμος Ξενίου, καταβαλὼν καὶ οὗτος παλαιστὰς παῖδας, γένος καὶ αὐτὸς Ἥλειος. τούτων τῶν κατελειγμένων εἰργάσατο Ἄλυπος τὰς εἰκόνας Σικυώνιος, Ναυκύδους τοῦ Ἀργείου μαθητῆς.

Vgl. Moretti, Nr. 369; Ruggeri, *Gli stati*, 24-25.

Erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr. (Moretti: 96. Olympiade = 396 v. Chr.)

Olympionike im Ringkampf der Knaben

Die Siegesstatue des Archedamos, die Pausanias in der Altis sah, war ein Werk des Alypos von Sikyon. Zu Alypos, der in der ersten Hälfte des 4. Jh. v. Chr. tätig war, und zur Polykletschule, der er angehörte, vgl. A. Griffin, *Sikyon* (Oxford 1982) 125-127.

Es läßt sich nicht mit Sicherheit feststellen, ob der Vater des Olympioniken mit dem gleichnamigen Anführer der oligarchischen Partei zur Zeit des elisch-spartanischen Krieges (Ξ 6) identisch ist. Ruggeri, *Gli stati*, 24-25 setzt Archedamos mit dem Sohn des Politikers gleich und betrachtet seinen Olympiasieg als ein Indiz dafür, daß sein Vater Xenias nach dem elisch-spartanischen Krieg (um 400 v. Chr.) zusammen mit seinen oligarchischen Freunden aus der spartanischen Garnison von Epitalion in die Heimat zurückgekehrt ist. Ferner identifiziert Ruggeri Archedamos mit Archidamos (A 131), dem Gesandten der Eleer nach Susa. Die Tatsache, daß der Oligarch Archidamos vom Demokraten Argeios (A 82) nach Susa begleitet wird, da die Demokraten dem Archidamos mißtrauten, scheint die Identifizierung zu bestätigen. Die Identität der Personen bleibt jedoch letztendlich hypothetisch. Archedamos und Archidamos werden daher getrennt behandelt.

122. Ἀρχ[χ]ελάα

IvO 844.

(LGN III A 75: 4. Jh. v. Chr.)

Auf einer Säule des Heraions, Olympia

Der Name ist in die 8. Säule des Heraions gemeißelt – ein Buchstabe pro Kanellur.

123. Ἀρχέλ[αρχ]

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. I, Z. 8).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

124. Ἀρχέλαρχ

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. II, Z. 7).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

***125. Ἀρχεμαχίδας Φιλαιίθω**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 6, Abb. 60 (SEG 26, 1976, 392; BullÉpigr 1977, 188); S.

Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit dem Bürgerrecht, der Atelie und Asphaleia geehrt wird. Ausführlicher zu Text und Datierung s. A 3.

***126. Ἀρχέμαχος Πειθιδάμο**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 8, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigri* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit dem Bürgerrecht, der Atelie und Asphaleia geehrt wird. Ausführlicher zu Text und Datierung s. A 3.

127. Ἀρχίας

IvO 44, Z. 9; A. Wilhelm, Inschrift aus Olympia, *Miscellanea Academica Berolinensia* II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* in *Archaiologike Ephemeris* und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950) Bd. VIII, Teil 2, 55-57 (Text in A 3).

4. Jh. v. Chr. (364-348 v. Chr.)

Proxenedekret, Olympia

Hellanodike

Zu Bemerkungen s. A 3.

128. Ἀρχία[ς - - -]

SGDI 1189; *IG V* 2, 368, Z. 134.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Die Person ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet; zum Problem der Zuweisung des Ethnikon an Alea oder Elis s. Einleitung, S. 30-33. Der Name Archias und andere aus der gleichen Wurzel abgeleitete Namen sind in Eleia bezeugt.

129. Ἀρχίας

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 84; Oulhen, 43, Z. 98: ἐν Πύργωι Ἀρίστανδρος Μέγιλλος Ἀρχίας.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke des delphischen Gesandten

Aus Pyrgos

Zur Thearodokenliste von Delphi, ihrer Datierung und zu den elischen Gemeinden, die in diesem Text erwähnt werden, s. A 22. Der Herkunftsort des Thearodoken ist von Plassart ἐν Δουρέωι gelesen worden, Oulhen korrigiert dies zu ἐν Πύργωι. Zur Identifizierung von Pyrgos mit der Ortschaft Prasadaki in der Nähe des Flusses Neda s. A 86.

130. Ἀρχίας Φιλαῖδ[α ?]

SGDI 1189; *IG* V 2, 368, Z. 133.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Proxenos von Kleitor

Die Person ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet; zum Problem der Zuweisung des Ethnikon an Alea oder Elis s. Einleitung S. 30-33. F. Bechtel, *SGDI* las Ἀρχίας Φιλαίαι.

131. Ἀρχίδαμος

Xen. *hell.* VII 1, 33: ἀναβαίνουσι Θηβαίων μὲν Πελοπίδας, Ἀρκάδων δὲ Ἀντίοχος ὁ παγκρατιαστής, Ἡλείων δὲ Ἀρχίδαμος· ἠκολούθει δὲ Ἀργεῖος.

VII 1, 38: τῶν δὲ ἄλλων πρέσβων ὁ μὲν Ἡλείος Ἀρχίδαμος, ὅτι προντίμησε τὴν Ἡλιν πρὸ τῶν Ἀρκάδων, ἐπήνει τὰ τοῦ βασιλέως ...

367 v. Chr.

Vertreter von Elis in der Gesandtschaft der Thebaner zu Artaxerxes

Der Gesandte der Eleer, der 367 v. Chr. zusammen mit dem Thebaner Pelopidas nach Susa zu Artaxerxes geschickt wurde, ist ansonsten unbekannt. Zu dieser Gesandtschaft, die eine Initiative der Thebaner zur Konsolidierung ihrer Macht auf der Peloponnes nach der Schacht bei Leuktra war, s. J. Roy, *Arcadia and Boeotia in Peloponnesian affairs, 370-362 B. C.*, *Historia* 20, 1971, 578; J. Buckler, *The Theban hegemony, 371-362 B. C.* (Cambridge, MA - London 1980) 151-160; M. Jehne, *Koine Eirene. Untersuchungen zu den Befriedungs- und Stabilisierungsbemühungen in der griechischen Poliswelt des 4. Jahrhunderts v. Chr.*, *Hermes Einzelschriften* 63 (Stuttgart 1994) 82-90; Nielsen, *Triphyliia*, 151-155. Die Gesandten von Elis und Arkadien strebten nach einer günstigen Lösung in der Frage nach der Hegemonie über Triphylien, das Elis nach dem elisch-spartanischen Krieg um 400 v. Chr. verloren hatte; von ca. 399 bis 369 v. Chr. bildete Triphylien einen föderativen Staat,



der 369 v. Chr. dem Arkadischen Bund beitrug und sich für arkadisch erklärte (s. Einleitung, S. 23). Artaxerxes entschied die Frage zugunsten der Eleer (Xen. *hell.* VII 1, 34-38). Bemerkenswert ist, daß die Arkader mit Antiochos (A 75), einen Lepreaten und berühmten Sieger in Olympia, Nemea und Delphi, entsandten. Dessen von Xenophon überlieferte Wut über die Entscheidung zugunsten Eleias dürfte die Enttäuschung ganz Triphyliens widerspiegelt haben.

Nach Buckler, a. O. 153 war Archidamos als Gleichgewicht zu Antiochos möglicherweise auch Olympionike. Auch Ruggeri, *Gli stati*, 24-25 identifiziert ihn mit dem Olympioniken Archedamos, Sohn des Xenias, den sie ferner für einen Sohn des Anführers der oligarchischen Partei in Eleia hält; hierzu s. ausführlicher A 82 und 121 und Ξ 6.

132. Ἀρχίδαμος

[1] Paus. VI 17, 5: δύο δὲ αὐθις ἐξ Ἡλιδος, Ἀρχίδαμος τεθροίπῳ νενικηκώς ...

[2] *P. Oxy.* 2082 = *FGrHist* 257 A, 4. 35 (S. 1196): ῥαα´ ... Ἀρχιδάμου Ἡ[λεί]ου τέθροιπτον.

Vgl. J. Kirchner, *RE* II 1 (1895) 470 s. v. *Archidamos* [8]; Moretti, Nr. 522.

296 v. Chr. (121. Olympiade)

Olympionike im Rennen der Viergespanne

Die Datierung des Olympiasieges des Archidamos ist durch den Text des *P. Oxy.* 2082 gesichert (ῥαα´ = 121. Olympiade). Der Papyrus ist in das 2. Jh. n. Chr. datiert und mit Vorbehalt Phlegon aus Tralles zugewiesen; dazu s. Kommentar zu *FGrHist* 257 a, S. 848. G. Hyde, *De olympionicarum statuis a Pausania commemoratis* (Halle 1902) 27, Nr. 182 bezeichnet die Olympiade des Sieges von Archidamos als »incerta«.

133. Ἀρχίππος

SGDI 1189; *IG* V 2, 368, Z. 132.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Der Sohn des Achippos, Archon (A 134), ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet; zur Problematik dieses Ethnikons s. Einleitung, S. 30-33.

134. Ἀρχων Ἀρχίππο[υ]

SGDI 1189; *IG* V 2, 368, Z. 132.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Proxenos von Kleitor

Zum Problem der Identifizierung des Ethnikons ΑΛΕΙΟΙ s. Einleitung, S. 30-33. Archon ist Sohn von A 133.

135. ΑΣ[- -]

Seltman, *Temple coins*, 1914, 176 c.

Graffito auf elischer Münze

Ein elischer Stater, der etwa 363-343 v. Chr. zu datieren ist und sich nach Seltman in London befand, trägt auf der Rückseite ein Graffito, das vielleicht die Anfangsbuchstaben eines Namens darstellt.

136. Ἀσάμων Ἰππάρχου

[1] H. Catling, *AR* 29, 1982 / 3, 30; *AA* 1983, 701; *BCH* 107, 1983, 767-768, Abb. 43 (*SEG* 33, 1983, 329; *BullÉpigr* 1984, 207); H. Kyrieleis-K. Herrmann, Bericht über die Arbeiten in Olympia in den Jahren 1982 bis 1999. Ausgrabungen, Restaurierungen und Dokumentationen, *OIB* XII (2003) 2, Abb. 2 (auf S. 3): Ἀσάμων Ἰππάρχου Ἡλεῖος.

Siegerinschrift, Olympia

[2] Paus. VI 16, 5: ... Ἀσάμωνός τε εἰκὼν ἐν ἀνδράσι πυγμαῖ νενικηκότος, ... ὁ δὲ Ἀσάμων καὶ ὁ Νίκανδρος Ἡλεῖοι μὲν ἦσαν, πεποίηκε δὲ τῷ μὲν Δάιππος τὴν εἰκόνα, Ἀσάμωνι δὲ Πυριλάμπης Μεσσήνιος.

Vgl. Moretti, Nr. 452; ders., Nuovo supplemento al catalogo degli Olympionikai, *MGR* 12, 1987, 70, Nr. 452 (*SEG* 37, 1987, 361); G. Maddoli, Pylilampes, dimenticato scultore di Sicione, e la cronologia di Pylilampes di Messene (Paus. VI 3, 13), *DArch* 7, 1989, 65-69 (*SEG* 40, 1990, 388); Tzifopoulos, 202-204, Nr. 45.

Hellenistische Zeit (spätes 3. Jh. v. Chr.)

Olympionike im Faustkampf

Pausanias erwähnt die Siegerstatue des Faustkämpfers Asamon, Sohnes des Hipparchos (I 5), in Olympia als Werk des messenischen Bildhauers Pylilampes. Aufgrund der annähernden Bestimmung der Lebenszeit von Pylilampes, der zwei weitere Statuen in der Altis schuf (Paus. VI 3, 13 für Pylilampes aus Ephesos; 15, 1 für Xenon aus Lepreon), datierte Moretti den Sieg von Asamon ursprünglich in die 110. Olympiade (340 v. Chr.). Bei den deutschen Ausgrabungen in Olympia ist eine Statuenbasis gefunden worden, die den Namen des Asamon im Nominativ, sein Patronymikon und sein Ethnikon trägt; wahrscheinlich handelt es sich um die Basis der Statue, von der Pausanias spricht. Aufgrund des Neufundes korrigiert L. Moretti, *MGR* 12, 1987, 70, Nr. 452 seine Datierung, da die Inschrift und somit der Sieg des Asamon aufgrund der Buchstabenform mindestens ein Jahrhundert später zu datieren sei – d. h. um 240 v. Chr. Er betont ferner, daß diese Umdatierung auch die Chronologie des Lepreaten Xenon (Ξ 15) und die des Ephesiers Pylilampes (Moretti, Nr. 431) betrifft, deren Statuen ja ebenfalls von Pylilampes geschaffen worden waren. S. V. Tracy schlug in einem persönlichem Gespräch mit I. Z. Tzifopoulos (s. Tzifopoulos, 202-203) eine Datierung der Basis in das späte 3. Jh. v. Chr. vor.

Maddoli betont, für den Fall, daß der von Pausanias (VI 3, 13; 15, 1; 16, 5) erwähnte

Bildhauer Pyrilampes mit dem Πυρίλαμπος Ἰαγία Μεσσάνιος der *IvO* 400 (Bathron des Leon und Menandros, s. Λ 20 und M 10) identisch sei, die Datierung des Bildhauers aufgrund der Buchstabenformen der *IvO* 400 in das 1. Jh. v. Chr., etwa zwischen die 170. und 180. Olympiade, zu legen sei (vgl. auch die kürzlich in Messene entdeckte Inschrift von einem großen Bathron, das Werke des Damochares und des Agias – wahrscheinlich der Vater des Pyrilampes – trug, s. P. Themelis, *PAAH* 1999 [2002] 79-80, Taf. 51α). Dies datiere auch die Olympiasiege des Asamon, des Lepreaten Xenon und des Pyrilampes von Ephesos in die Zeit von 96-56 v. Chr. Im Kommentar des Pausaniastextes von Maddolì-Nafissi-Saladino, 296 wird die Identifizierung des Bildhauers des 1. Jh. v. Chr. (*IvO* 400) mit dem von Pausanias erwähnten, wohl zu Recht bezweifelt.

Zum Namen Asamon s. Minon, Noms d' olympioniques. Sie übersetzt den Namen mit »unbedeutend« (insignifiant) im apotropaischen Sinne. Den Namen Ἄσημος weist Minon (ebenda, Anm. 52) viermal in ägyptischen Papyri des 4. Jh. n. Chr. nach, einmal stößt sie auf Ἀσάμ(μ)ων, was sie für einen semitischen Namen hält.

137. Ἀσκληπιᾶς Θεοδώρου

IG II² 8527: Ἀσκληπιᾶς | Θεοδώρου | Ἡλεία, | Ἐράτωνος | Αἰξωνέως | γυνή.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1638.

3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Athen

Ehefrau von Ἐράτων Αἰξωνεύς (vgl. *PA* 5040; J. Trail, *Persons of ancient Athens* [Toronto 1998] 400550).

Auf einem Kioniskos aus hymetischem Marmor steht die Grabinschrift einer Eleerin, die mit einem Athener verheiratet war und in Athen starb. Tochter des Theodoros (Θ 10). Zum Namen s. O. Masson, Remarques sur le noms de femmes en grec, *MH* 47, 1990, 132 (= *Onomastica Graeca Selecta* III, 96).

138. Ἀσπάσιος

Polyb. V 94, 5-6 (für den Text s. A 63).

217 v. Chr.

Aspasios war einer der von Polybios erwähnten vornehmen Eleer, die in Gefangenschaft der Achäer gerieten. Zu diesen Ereignissen s. ausführlicher A 63.

Zum Namen Aspasios und seiner Sippe s. Bechtel, 510.

139. Ἀσπάσιος

V. Bardani, Ἐκ Βοιωτίας, *Horos* 5, 1987, 75-77, Abb. 18-19 (*SEG* 37, 1987, 388).

um die Mitte des 1. v. Chr.

Liste von Proxenoï und Euergetai, Bötien (die genaue Herkunft ist unbekannt, Theben, Archäologisches Museum)

Vater von [Cha]ropos (s. X 18); zum Namen s. A 138.

140. Ἀστεία Φιλήτωρος

IG IX 1, 875; W. Peek, *Griechische Vers-Inschriften I. Grab-Epigramme* (Berlin 1955, Nachdruck Chicago 1988) 453; *IG IX 1². 4, 951*: [Ἀσ]τε[ία χαίρει]. | Καλλισθένης Ἀλείος ὀγδοῶκον[τέτης] | παῖς Ξεινοφάντου τῷδε κεύθο[μαι χθονί]. | τὸν αὐτὸν ἅ Πισᾶτις Ἀστεία τάφον | σὺν ἀνδρὶ ναίω, παῖς κλυτοῦ Φιλήτο[ρος] (Text von *IG IX 1². 4*).

Vgl. Kaldis-Henderson, 96-97.

2. Jh. v. Chr.

Grabepigramm, Kerkyra

Kalksteinblock im Archäologischen Museum von Korfu, der das Grabepigramm von Asteia aus Pisa und Kallistenes (K 14) aus Elis trägt. Es handelt sich vielleicht um ein Ehepaar, das in Kerkyra ansässig war. Über dem Epigramm wird in den *IG* [Ἀσ]τε[ία χαίρει] ergänzt; Peek schlägt die Ergänzung der Namen beider Verstorbenen vor: [Καλλίσθενης, Ἀσ]τε[ία χαίρει]. Es ist auffällig, daß Asteia sich als Πισᾶτις bezeichnet. Wahrscheinlich handelt es sich um einen poetischen Ausdruck.

Zum Namen Asteios s. Bechtel, 509; zur Namensippe s. Fick, 126-127.

141. Ἀστυοχίδας

FD III 3, 195: Χάροπι Ἀστυοχίδα Ἀλείωι Δελφοὶ ἔδωκαν προξενίαν, αὐτῶι καὶ ἐγγόνιοις, προμαντείαν, προεδρίαν, προδικίαν, | ἀσυλίαν, ἀτέλειαν πάντων κα(ι) τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις. Ἄρχοντος Ἀρισταγόρα, βουλευόντων Δάμωνος, | Ἰέρωνος, Ταραντίνου.

256/5 v. Chr.

Proxenedekret, Delphi

Vater von Charops (X 14). Zur Namensippe aus Faστ- s. Fick, 126-127; sowohl Fick als auch Bechtel, 88 zitieren nur den Namen Ἀστύοχος.

142. Ἀφαρεύς (Ἀφαρεύς Ἰσοκράτους Ἐρχιεύς)

[1] Dion. Hal. *Isokrates* 18: ... Ἀφαρεύς ὁ πρόγονός τε καὶ εἰσποίητος Ἰσοκράτει γενόμενος ἐν τῷ πρὸς Μεγακλείδην περὶ τῆς Ἀντιδόσεως λόγῳ ...

[2] Plut. *Vitae decem oratorum = mor.* 838 - 839.

[3] Harpokr. s. v. Ἀφαρεύς. οὗτος Ἰππίου μὲν ἦν υἱός, ἐνομίζετο δὲ Ἰσοκράτους.



- [4] Suda A 4556, s. v. Ἀφαρεύς, Ἀθηναῖος ῥήτωρ, υἱὸς τοῦ σοφιστοῦ Ἴππίου καὶ Πλαθήνης, πρόγονος δὲ Ἰσοκράτους τοῦ ῥήτορος, ἀκμάσας κατὰ τὴν *** Ὀλυμπιάδα, ὅτε καὶ Πλάτων ὁ φιλόσοφος.

Vgl. Th. Thalheim, *RE* I 2 (1894) 2712 s. v. *Aphareus* [4]; *PA* 2769; J. K. Davies, *Athenian propertied families, 600-300 B. C.* (Oxford 1971) 247; B. Snell, *Tragicorum Graecorum Fragmenta*, Bd. 1 (Göttingen 1971) 238-239, Nr. 73; H. Mette, *Urkunden dramatischer Aufführungen in Griechenland*, Texte und Kommentare 8 (Berlin - New York 1977) 91 (Z. 13), 162 (Z. 12), 182 (Z. 12); Dušanić, *Plato's academy*, 81-85; F. Pressler, *Der Neue Pauly* 1 (1996) 832 s. v. *Aphareus* [2]; R. Bilik, *Hippias von Elis als Quelle von Diodors Bericht über den elisch-spartanischen Krieg?*, *AncSoc* 29, 1998-99, 44-45.

4. Jh. v. Chr.

Tragiker

Athener elischer Abstammung

Aphareus war der jüngste Sohn der Tochter oder Ehefrau des Sophisten Hippias, Plathane (zu ihr s. Π 16). Als Witwe heiratete sie den athenischen Redner Isokrates, der Aphareus adoptierte. Ihre Ehe dürfte um 380 v. Chr. geschlossen worden sein. Aphareus schrieb später Tragödien und errang Siege bei den Dionysien und Lenäen (s. o. Mette).

Zum Namen Aphareus, der sonst in Athen nicht mit Sicherheit bezeugt ist, s. Bechtel, 572; Dušanić, Anm. 15 und Bilik. Es handelt sich um den Namen eines mythischen messenischen Königs. Die Verwendung des Namens in der Familie weist darauf hin, daß Plathane von der Peloponnes stammte und es jemanden in der Familie gab, der über spezifische mythologische Kenntnisse verfügte. Diese Person könnte Hippias gewesen sein, der nach *Plat. Hip. mai.* 285 b ein Experte für Altertumskunde und Heroengenealogien war. Die Verwendung eines messenischen Königsnamens in der Zeit nach dem elisch-spartanischen Krieg, d. h. die Wahl eines Namens aus der Mythologie des spartafeindlichen Messeniens, ist besonders bezeichnend. Es ist somit sehr wahrscheinlich, daß Aphareus ein Mitglied der Familie des Hippias war.

143. Ἀχιλλεύς

IvO 837: Πολυκλ[- - -] | Ἀχιλλέ[ως].

5. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenformen)

Siegerinschrift (?), Olympia

Eleer (~)

Auf dem kleinen Fragment eines Basisblockes aus parischem Marmor sind lückenhaft zwei Namen erhalten. Dittenberger vermutet, daß es sich um eine Siegerstatue handeln könne. Wenn dies stimmt, könnte Achilles Vater des Πολυκλ[- - -] (Π 24) gewesen sein. Zum Heroennamen Achilles s. Bechtel, 572.

B

1. Βάδιμος

G.-J. Te Riele, *Inscriptions de Pavlitsa*, *BCH* 90, 1966, 253, Nr. 3, Abb. 10-12 (*BullÉpigr* 1967, 278; *SEG* 23, 1968, 239); L. Dubois, *Recherches sur le dialecte arcadien II. Corpus dialectal* (Leuven 1988) 269-270, Phi. 5: Βάδιμος Λεπρεάτας.

3. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenform, Te Riele)

Namenliste, Phigalia, Xerovrisi (südöstlich von Pavlitza)

Aus Lepreon

Auf einer Basis oder einem Türsturz (Te Riele) aus Kalkstein steht eine Liste von acht Namen, unter denen sich auch die hier besprochene Person befindet. Die übrigen Namen der Liste, männliche und weibliche, tragen kein Ethnikon, was vielleicht auf ihre Herkunft aus Phigalia hinweist. Bemerkenswert ist, daß direkt nach Badimos ein weiterer Βάδιμος aufgeführt ist. Die Verwendung des Ethnikons zielt daher hierbei auf die Unterscheidung zwischen den beiden gleichnamigen Personen.

Zu Βάδιμος, der elischen Form des Namens Φάδιμος, s. G.-J.-M.-J. Te Riele, *Contributions épigraphiques à la connaissance du grec ancien*, *Mnemosyne* 1968, 345-346 (*SEG* 25, 1971, 455) und Dubois, 270. Zur Namensippe aus Φαδι- (Φαδος = Gefallen), s. Fick, 123.

2. Βάθυλ[λος Κλ]εομ[ά]χω

IvO 36; Michel, 198; *Syll.*³ 171; Schwyzer, 422; Rhodes-Lewis, 95; Perlman, 64, 175; vgl. auch Nr. 178 und 280 im prosopographischen Katalog; Ruggeri, *Gli stati*, 187-188; 201 (zum Text s. A 15).

365-363 v. Chr.

Proxeniendekret der Pisaten, Olympia

Hellanodike

Aus Pisa

Bathyllos ist einer der drei Hellanodiken, die als Datierungsangabe in einem Proxeniendekret des kurzlebigen pisatischen Staats für zwei Sikyonier erwähnt werden. Zur Datierung bzw. zum historischen Hintergrund dieser Urkunde sowie zum Problem der

Erwähnung von drei Hellanodiken s. A 15.

Zum Namen Βάθυλλος s. Tompson, 175, die ihn mit dem Wort βαθύς (tief) im Sinne von »kräftig, gewaltsam« (strong, violent) verbindet; vgl. auch *LGPN* I 98; II 85; III A 88; III B 84; O. Masson, *RPh* 1994, 232 (= *Onomastica Graeca Selecta* III, 219).

3. Βαύλος

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 9; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezine, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1 (zum Text s. A 8).

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Der Name erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίνγγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs.

Zu Einzelproblemen und zur Datierung der Inschrift s. A 8. Vielleicht gehört der Name zur Sippe von -βαίος, -βαίων, was nach Fick, 77 »von nicht bestimmbarer Bedeutung« ist; vgl. auch Bechtel, 91. O. Masson, *Quelques anthroponymes grecs et leur morphologie: noms composés et noms simples*, *Verbum* 18, 1995-1996, 284 (= *Onomastica Graeca Selecta* III, 318) verbindet den Namen mit dem Adjektiv βαίος (»petit, de peu d'importance«, d.h. klein, unbedeutend).

4. Βασίας

Xen. *an.* VII 8, 10: ἔχων οὖν ὁ Ξενοφῶν τούτους παρ' ἑαυτῶ ἐθύετο. καὶ Βασίας ὁ Ἡλείος μάντις παρῶν εἶπεν ὅτι κάλλιστα εἶη τὰ ἱερὰ αὐτῶ καὶ ὁ ἀνήρ (d.h. der Perser Asidates) ἀλώσιμος εἶη.

Vgl. Kett, 31-32 Nr. 17, 102; Roth, 271-272, Nr. 11; F. Mora, *Gli indovini elei e la guerra*, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, *CISA* 10 (Mailand 1984) 38-39.

400/399 v. Chr.

Seher unbekanntes Sehergeschlechts

Das von Xenophon beschriebene Ereignis findet in der Nähe von Pergamon kurz vor dem Ende des ein Jahr und drei Monate dauernden Marsches der 'Zehntausend' statt. Basias weissagte, daß die Vorzeichen für die Festnahme des reichen Persers Asidates günstig waren. Die Prophezeiung erfüllte sich jedoch zunächst nicht, und das Unternehmen war erst nach einem erneuten Opfer erfolgreich. Mora behauptet, daß es sich um einen spartafreundlichen Seher handelte, der kurz nach 396/5 v. Chr. an der Expedition des

Agesilaos nach Asien teilnahm. Die Tätigkeit von Basias ist allerdings nur bis zur Rückkehr der 'Zehntausend' nach Pergamon überliefert. Der elische Seher wird beim spartanischen Feldzug gegen die Perser nicht mehr erwähnt.

Zum seltenen Namen Basias s. auch *LGPN* III A 89.

5. Βοιωτόγ

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. II, Z. 6).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

6. Βριμίας

Paus. VI 16, 5: μετὰ δὲ τοῦτον Βριμίας ἐστὶν Ἥλειος, κρατήσας ἀνδρῶς πυγμαῖ.

Vgl. J. Kirchner, *RE* III 1 (1897) 853 s. v. *Brimias*; Moretti, Nr. 952.

Zeit Alexanders des Großen oder später

Olympionike im Faustkampf

Die Datierung des Olympiasieges von Brimias sowie seiner Lebenszeit sind unbekannt. Nach W. Hyde, *The positions of victor statues at Olympia*, *AJA* 16, 1912, 213 ff. stand die ganze von Pausanias erwähnte Statuengruppe von Brimias bis Glaukon vor der westlichen Altismauer. Maddoli-Nafissi-Saladino, 295 datieren die Statue des Brimias aufgrund ihres Standortes in die Zeit Alexanders des Großen oder in hellenistische Zeit.

Der Name Brimias ist sonst nicht belegt, vgl. Minon, *Noms d' olympioniques*, die ihn mit βριμῆ (pesanteur, force menaçante d'Athéna ou de Médée) und mit der Epiklese von Hekate und Persephone Βριμώ verbindet. Nach Minon gehört der Name zur Wortsippe um die Wörter βριαρός und βριθω (être lourde, fort). Der Name Brimias ist daher charakteristisch für einen Faustkämpfer und möglicherweise kein Personennamen, sondern ein Spitzname.

7. Βύβων Φόρυος

IvO 717; *Syll.*³ 1071; Schwyzer, 420; J. Zingerle, *Der Steinwurf des Bybon*, *Commentationes Vindobonenses* 2, 1936, 111-112; S. Accame, *L' epigrafe di Bybon*, *RFIC* NS 16, 1938, 167-169 (*SEG* 11, 1950, 1217); L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953) 4-6, Nr. 2 (*SEG* 14, 1957, 353); Semmlinger, 269-280, Nr. 57: Βύβων τέτρεει χειρὶ ὑπερκέφαλα μ' ὑπερβάλετο ὁ Φόρυ[ος] (Text von Moretti).

Ende des 7. Jh. v. Chr. (Semmlinger), Mitte des 6. Jh. v. Chr. (Moretti)

Inscription (Weihinschrift?) auf einem unbearbeiteten Sandsteinblock, Olympia

Eleer (?)

Auf einem Sandsteinblock unregelmäßiger Form verewigt eine Inschrift die Leistung des Bybon. Er hob einen Stein mit einer Hand über den Kopf empor; zum Sinn der Wendung τέτρεαι χειρὶ ὑπερκέφαλα μ' ὑπερβάλετο s. den ausführlichen und die ältere Literatur berücksichtigenden Kommentar von Semmlinger, 271-275.

Problematisch sind die Herkunft Bybons und die Lesung des letzten Wortes der Inschrift. Für sie gibt es mehrere Vorschläge, von denen die wichtigsten im Folgenden aufgeführt werden; eine ausführliche Auflistung der früheren Lesungs- bzw. Interpretationsvorschläge bei Semmlinger, 275-278. Aufgrund einer detaillierten Untersuchung des Dialekts und der Schrift sowie aufgrund des Fehlens eines Ethnikons folgert Dittenberger, daß Bybon ein Eleer sei. Dittenberger ergänzt das letzte Wort zu Φό[λ]α, was in delphischen Inschriften als Ethnikon eines Gaues oder einer Gemeinde in Ätolien verwendet wird (s. Kommentar zu *IvO* 717). Hierbei handele es sich jedoch um einen von einem Ethnikon abgeleiteten Personennamen – ein zusätzliches Indiz dafür, daß Bybon Eleer sei, denn sein Patronymikon, Φόλα, könne auf die mythische Stammverwandtschaft zwischen Ätolern und Eleern hinweisen. Hiller von Gaertringen (*Syll.*³ 1071) bezweifelt die elische Herkunft Bybons, da sein Name in Eretria und Styra verbreitet ist; das letzte Wort der Inschrift ergänzt er zu Φόρυ[ος], da der Name Φόρυς ebenfalls in Eretria existiert. Accame, hält Bybon ebenfalls für einen Eretrier, ergänzt aber seinen Vatersnamen mit ὁ Φοκίω[v]ο[ς]; der Name Φοκίων weise ebenfalls auf die Herkunft aus Euböa hin. Moretti schließt sich in bezug auf die Herkunft Bybons der Ansicht Hillers und Accames an und ergänzt wie Hiller das Patronymikon zu Φόρυ[ος]. Zingerle versteht das letzte Wort der Inschrift nicht als Patronymikon, sondern ergänzt es zu ὁ (οὐ) φορ[ετόν].

Der Name Bybon ist in Euböa verbreitet (vgl. Bechtel, 101). Darüber hinaus ist nur in Euböa ein ionischer Dialekt zu erwarten, der mit westgriechischer Schrift geschrieben ist. Obwohl die angeführten Beobachtungen zum Dialekt, zur Schrift und zur Verbreitung der Namen der Inschrift allesamt eine euböische Herkunft Bybons nahelegen scheinen, besteht eine wenn auch geringe Möglichkeit, daß die Argumente Dittenbergers zutreffen, und Bybon aus Elis stammte. So wird Bybon trotz einiger Vorbehalte in die Prosopographie der Eleer aufgenommen. Vgl. auch O. Masson, Quelques anthroponymes grecs et leur morphologie: noms composés et noms simples, *Verbum* 18, 1995-1996, 285 (= *Onomastica Graeca Selecta* III, 319): »Bechtel (484) voyait ici un Erétrien possible, ce qui n' est pas qu' une hypothèse«.

Zur Bedeutung des Namens Bybon s. Semmlinger, 277, der sich auf Hesychios, βυβά· ταῦτα ἐπὶ τοῦ μεγάλου τάσσειται und *Etym. m.* 216, 56, τὸ βῦ ἐπὶ τοῦ μεγάλου ἐλέγετο, καὶ Σώφρων βυβά ἀντὶ τοῦ μεστὰ καὶ πλήρη καὶ μεγάλα beruft. Hiernach hängt der Name Bybon mit dem Adjektiv βυβός zusammen, was für einen Schwerathleten besonders signifikant wäre. Vgl. auch O. Masson, L'apport de l'anthroponymie grecque à l'étymologie et à l'histoire des mots, in: *La langue et les textes en grec ancien, Actes du colloque Pierre Chantraine* (Amsterdam 1992) 262 (= *Onomastica Graeca Selecta* III, 145).

Γ

1. Γάδορος

SGDI 1181; IG V 2, 1 Z. 22; Syll.³ 183; M. Tod, *Greek historical inscriptions from the sixth century B. C. to the death of Alexander the Great in 323 B. C.* (Chicago 1985, Nachdruck der Edition des Bd. I², 1946 und Bd. II, 1948) 98-102, Nr. 132; M. Meyer, *Die griechischen Urkundenreliefs*, MDAI(A) Beiheft 13 (Berlin 1989) 316 N 2, Taf. 53, 3; zum Stil des Reliefs s. 49, 126, 129 (SEG 39, 1989, 324): (Z. 20-22): Λεπρεῶται· Ἰππίας Ἰ Γάδορος.

Vgl. Veligianni-Terzi, 108-111 zu den Damiurgen des Arkadischen Bundes; Ruggeri, *Gli stati*, 44 Anm. 77, 141-143.

369-361 v. Chr. (Tod, s. u. Kommentar)

Proxenedekret, Piali (Umgebung von Tegea, Arkadien), heute verschollen

Damiurge des Arkadischen Bundes

Aus Lepreon

Die Inschrift auf einer Stele trägt unter dem Giebel eine Reliefdarstellung mit Tyche und einem Tropaion; darunter befindet sich das Proxenedekret des Arkadischen Bundes für den Athener Phylarchos, Sohn des Lysikrates, und unter diesem wiederum eine lange Liste von Damiurgen der Bundesstädte. Aus Lepreon sind zwei Damiurgen aufgelistet; zur Anzahl der Damiurgen aus jeder Bundesstadt und zum wichtigen Problemen der Vertretung von Städten in einem Bund s. Veligianni-Terzi, a.O.; T. Corsten, *Vom Stamm zum Bund. Gründung und territoriale Organisation griechischer Bundesstaaten* (München 1999) 61-66; G. A. Lehmann, *Ansätze zu einer Theorie der griechischen Bundesstaaten bei Aristoteles und Polybios* (Göttingen 2001) 40-42; A. D. Rizakis, *Le collège des nomographes et le système de représentation dans le Koinon Achéen*, in: K. Buraselis - K. Zoumboulakis (Hrsg.), *The idea of European Community in history*, Conference proceedings, Bd. II. Aspects of connecting poleis and ethne in ancient Greece (Athen 2003) 97-109.

Die Datierung der Urkunde ist umstritten. Der Herausgeber P. Foucart, *MAI* 8. 2, 1, 1870 sowie P. Foucart - Ph. Le Bas, *Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure pendant les années 1843 et 1844. Explication des inscriptions grecques et latines recueillies en Grèce et en Asie Mineure* 2 (Paris 1847-1870) 340a datierten die Inschrift aufgrund der Identifizierung des Geehrten Phylarchos mit dem gleichnamigen Historiker in das 3. Jh. v. Chr., um 224 v. Chr. Dies ist jedoch nach der Wiederentdeckung des Abklatsches des

verlorenen Steines ausgeschlossen. Die Schriftmerkmale des Textes legen eine Datierung in das 4. Jh. v. Chr. bzw. in dessen erste Hälfte nahe. Hiller von Gaertringen (*Syll.*³) datiert die Urkunde in die Zeit nach dem Abschluß des Bundes zwischen Athen, Arkadien, Achaia, Eleia und Phleius im Sommer 362 v. Chr. und vor die Expedition des Thebaners Pammenes (Sommer 361 v. Chr.) sowie die Integration der Parrhasier, Maenaler und Kynourier in die Stadt Megalopolis. M. Cary, *JHS* 42, 1922, 188 ff. datiert die Inschrift zwischen die Gründung von Megalopolis (369 v. Chr.) und die Zeit des Beitritts der nordarkadischen Gemeinden in den Arkadischen Bund (366 v. Chr.). Beloch, III 2, 173-177 datiert das Proxenedekret für Phylarchos in die Zeit bald nach der Schlacht von Chaironeia, was von der Mehrzahl der Forscher abgelehnt wird. Tod wiederum datiert die Inschrift zwischen 369 und 361 v. Chr. und erklärt den attischen Dialekt, der in tegeatischen Inschriften des 3. Jh. v. Chr. wiederkehrt, als »a compliment to Phylarchus«.

Als gemeinsame Erkenntnis dieser Datierungsvorschläge bleibt die Datierung der Urkunde in die Zeitspanne zwischen dem Beitritt Lepreons bzw. triphyliischer Städte in den Arkadischen Bund (369 v. Chr.) und der Integration der Parrhasier, Maenaler und Kynourier in das jüngst gegründete Megalopolis (361 v. Chr.).

Zum Namen Γάδωρος (aus γᾶ+δῶρον) s. Fick, 83; Bechtel, 102.

2. [Γλ]α[ῦ]κος Θεοτί[μ]ου

[1] *IvO* 407: [Ἑλληνοδ]ίκαι περὶ Δι[ε]ύχ[η] καὶ ἡ Ὀλ[υ]μπικ[ῆ] β[ε]ουλῆ | [Γλ]α[ῦ]κον Θεοτί[μ]ου Ἡλείων ἀρετῆς ἔ[ν]ε[κ]εν.

[2] *IvO* 409: Ἡ πόλις ἡ τῶ[ν] Ἡλείων Γλαῦ]κον Θεοτί[μ]ου Ἡλείων | ἀρετῆς ἔνε[κ]εν].

Ehreninschriften, Olympia

Um die Mitte des 1. Jh. v. Chr.

Die hier besprochene Person ist ein Mitglied einer der vornehmsten Familien Eleias des 1. Jh. v. Chr., die bis weit in die Kaiserzeit nachzuweisen ist. Glaukos ist aus zwei Ehreninschriften bekannt, die von elischen Gremien und olympischen Behörden in Olympia errichtet wurden. Die Hellanodiken, deren Vorstand Διεύχης (Δ 27) war, und die Olympische Boule haben für ihn ein Ehrendenkmal errichtet, dessen oberster Basisblock aus grauem Kalkstein erhalten ist. Auf dem Mittelblock eines weiteren, gerundeten Kalksteinbathrons sind fragmentarisch zwei weitere Ehreninschriften erhalten, die die Stadt Elis als ehrende Behörde ausweisen. Geehrt werden Glaukos und Χαρωνίς (X 16), Adoptivtochter des Telemachos. Die Ehrung auf einem gemeinsamen Monument in der Altis legt die Vermutung nahe, daß beide Personen verwandt sind. Ihre unterschiedlichen Patronymika schließen die Möglichkeit aus, daß sie Geschwister sind; Dittenbergers Vorschlag (*IvO*), in beiden ein Ehepaar zu sehen, scheint sinnvoll.

Die Ehe des Glaukos mit Charonis belegt eine Verwandtschaftsbeziehung zwischen zwei vornehmen Familien Eleias des 1. Jh. v. Chr., deren Nachkommen in der Kaiserzeit eine aktive Rolle im öffentlichen Leben spielten (s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Σ 2 und T 9).



Vater des Glaukos könnte vielleicht Θεότιμος Ἑλλανίκου ὁ καὶ Σάμιππος (Θ 15) gewesen sein, der Epimelet von Olympia und Alytarch war und von den ἑλληνοδίκαι περὶ Καλλιθέην geehrt wurde. Durch seinen Beinamen ὁ καὶ Σάμιππος läßt sich Theotimos als Vorfahre der vornehmen kaiserzeitlichen Familie des M. Antonius Samippos identifizieren (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, A 103; s. auch ebenda, Σ 2). Theotimos hatte anscheinend auch eine Tochter namens Δαμώ, die von der Stadt Elis geehrt wurde (*IvO* 410; s. Δ 19). Zum Stammbaum der Familie s. S. 425 (Stammbaum II).

3. [Γ]νάθις

Unpublizierte Inschrift, Olympia (B 6071, Z. 1)

Fragment einer Urkunde in arkadischer Schrift

500- 450 v. Chr. (Siewert)

Eleer (?)

Eine mögliche Ergänzung des Namen könnte [Γ]νάθις sein, ein Name, der seit der ersten Hälfte des 5. Jh. v. Chr. z. B. in Athen und Argos belegt ist (*LGPN* I 109; II 95; III A 100; III B 93). Das auf dem Stein stehende Νάθις ist m. W. als Name nicht bezeugt.

*4. Γνάθων

A. de Ridder, *Les bronzes antiques du Louvre*, Bd. II (Paris 1915) 217, Nr. 4169; P. Jacobsthal, *Diskoi*. Winkelmanns-Programm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin 93 (Berlin 1933) 29-30, Nr. 2, Abb. 21; vgl. P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 276 (*SEG* 35, 1985, 389); K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *AfP* 36, 1990, 43-44 (*SEG* 40, 1990, 392); Ruggeri, L' état fédéral, 167:

Θ[εο]ί· ἔδωκαν τοῖ Τριφύλιοι Πυλάδαι καὶ Γνάθωνι καὶ Ἰ Π[ύ]ρωι πολιτίαν καὶ ἀτέλειαν πάντων αὐτοῖς ἰ καὶ γένει. Δαμοργοὶ τοὶ ἀμφὶ Ὀλυμπιόδωρον.

Vgl. A. Wilhelm, *JOAI* 4, 1901, 78-79; F. Bölte, *RE* VII A 1 (1939) 199 s. v. *Triphylia*; Veligianni-Terzi, 39-40; Nielsen, *Triphylia*, 148; Ruggeri, *Gli stati*, 93-94 und 133-138 zum Dialekt der Inschrift.

400 / 399-369 v. Chr.

Bürgerrechtsverleihung, Triphylien (Krestena ?), jetzt Paris, Louvre

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Triphyliche Bürgerrechtsverleihung auf einem Bronzediskos im Louvre. Die unbekannte Herkunft des Diskos, der nach Jacobsthal »aus Griechenland« stammt, versuchte K. Hallof aufgrund von zwei unpublizierten Briefen im *IG*-Archiv aufzuklären; möglicherweise stammt der Diskos aus dem Dorf Krestena (6 km westlich von Masi und 6 km südwestlich von Olympia).

Die Inschrift ist später als der elisch-spartanischen Krieg um 400 v. Chr. zu datieren. In der Folge der Befreiung der sog. Periökengemeinden der Eleer durch Sparta wurde ein selbständiger, triphylischer Staat gegründet, der allerdings kurzlebig war und ca. 370/69 v. Chr. wieder aufgelöst wurde (s. Einleitung, S. 23).

Auf dem Bronzediskus ist eine Bürgerrechtsverleihung des kurzlebigen triphylischen Bundesstaates an drei Personen unbekannter Herkunft vermerkt. Den Neubürgern wurde nicht nur das Bürgerrecht des triphylischen Staates, sondern auch die ἀτέλεια πάντων verliehen, was wahrscheinlich der Befreiung von allen bürgerlichen Pflichten gleichkommt. Eine Einschreibung der Neubürger in eine Bürgerabteilung wird nicht erwähnt. Unter den beiden ersten Buchstaben des Wortes πολιτήϊαν erkannte de Ridder noch die beiden Buchstaben ΓΝ oder ΠΝ (nach Hinweis von G. Klaffenbach an P. Jacobsthal eher ΓΛ oder ΠΛ), die vielleicht als Abkürzung eines Ethnikons zu interpretieren ist und das Bürgerrecht einer bestimmten triphylischen Stadt ausdrücken. Ähnlich ist es beim Bürgerrecht der Stadt Makistos geschehen (s. A 11); vgl. Ruggeri, *L' état fédéral*, 170. Zum Typus der Bürgerrechtsverleihung s. I. Savalli, *I neocittadini nelle città ellenistiche. Note sulla concessione e l'acquisizione della politeia*, *Historia* 34, 1985, 392-396.

Der Name wird vom Wort γνάθος (Kinnbacke) abgeleitet; hierzu und zur Sippe s. Fick, 86-87; Bechtel, 481; *LGPNI* 109; II 95; III A 100; III B 93; zu ähnlichen Namensbildungen vgl. Ῥίνων (*P 1).

5. Γόργος

Paus. VI 15, 9: ... καὶ Ἡλεῖος παρ' αὐτὸν ἀνάκειται Γόργος. μόνῳ δὲ ἀνθρώπων ἄχρῃ ἐμοῦ τῷ Γόργῳ τέσσαρες μὲν <ἐν> Ὀλυμπία γεγονάσιν ἐπὶ πεντάθλῳ, διαύλου δὲ καὶ ὄπλου μία ἐφ' ἑκατέρῳ νίκη.

Vgl. J. Kirchner, *RE VII 2* (1912) 1660 s. v. *Gorgos* [3]; Moretti, Nr. 961-966.

Hellenistische Zeit (?)

Vierfacher Olympionike im Pentathlon, einfacher im Doppellauf und im Waffenlauf

Moretti zählt die erstaunlich zahlreichen Olympiasiege des Gorgos unter die Siege unbekannter Zeit; nach Maddoli-Nafissi-Saladino, 289 weist der Standort der Statuen, zu denen Pausanias auch die Statue des Gorgos zählt, auf eine hellenistische Datierung hin.

Zum Namen und zur Sippe s. Fick, 88; Bechtel, 111-112; *LGPNI* 110; II 97; III A 102; III B 100. Der Name ist vielleicht ein Spitzname, der den äußerst begabten Wettläufer bezeichnet.

Δ

1. Δαῖμαχος

Trianti, 26-33, Z. 8, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτός διάκοσμος, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 8, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 (mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois); K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

Vgl. zur Damiurgie Veligianni-Terzi, 39-40; Ruggeri, *Gli stati*, 137-138.

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Damiurge

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen der Inschrift s. *A 11. Zum Amt des Damiurgen in Triphylien s. Veligianni-Terzi, 39-40; speziell zu den Ämtern im triphyllischen Bundesstaat s. Ruggeri, L'état fédéral, 171-172. Nach Ruggeri hat es keine besondere Bedeutung, daß in diesem Fall nur ein Damiurge genannt wird, obwohl in einem anderen triphyllischen Dekret (s. *Γ 4) der Damiurge als Chef eines Kollegiums (Δαμοργοὶ τοὶ ἀμφὶ Ὀλυμπιόδωρον) fungiert. Eine analoge Erscheinung ist auch bei der Erwähnung der Damiurgen in elischen Dekreten des 4. Jh. v. Chr. zu beobachten (vgl. *SEG* 15, 1958, 241 und II 48). Im vorliegenden Fall wird der Monat Dios als Datierungsangabe erwähnt, was nach Ruggeri, L'état fédéral, 171 darauf hinweist, daß das Amt des Damiurgen jährlich neubesetzt wurde. Zu den Monatsnamen des elischen Kalenders s. C. Trümpy, *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen* (Heidelberg 1997) 199-201, § 156.

Zur Namensippe aus δαῖ- (im Kampf) s. Fick, 88-89; Bechtel, 113; vgl. auch S. Zoumbaki, Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l'antiquité classique*, Athènes 19-21 décembre 2002 (in Druck).

***2. Δαϊμένης**

Trianti, 26-33, Z. 13, Taf. 2; dies. Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 13, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 (mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois); K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169; (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen der Inschrift s. *A 11. Zum Namen s. Bechtel, 113; zur Namensippe s. Δ 1.

3. Δαῖχος

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 6; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezin, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Daïchos erscheint unter den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίνγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs. Zu Einzelproblemen und zur Datierung der Inschrift s. A 8; zur Namensippe s. Δ 1. Den Namen Daïchos trägt auch ein Ephor in einer Inschrift aus Tainaron, die ca. 450-434 v. Chr. zu datieren ist; s. *IG* V 1, 1228 (*LSAG*² 201, Nr. 53); vgl. *LGPN* III A 105 (ohne den Beleg aus Olympia).

4. Δαμαίων

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrios n. r. mit Lorbeerkranz; ΔΑΜΑΙΩΝ.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.).

BMC Pelop. 6, Nr. 69.

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 21.

Clerk, 17, Nr. 266 (38), Taf. XI. 37.

Vgl. Münsterberg, 51; Boehring, 165.



191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80)
Beamtenname auf elischen Münzen

Zu dieser Münzgruppe s. A 80. Zum Namen s. Bechtel, 535, der ihn auf den Titel des Poseidon Δαμαῖος bezieht.

5. Δαμάρετος Ἐτύμωνος

Paus. V 5, 1: χρόνῳ δὲ ὕστερον Ἀριστότιμος ὁ Δαμαρέτου τοῦ Ἐτύμωνος τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἡλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπίθεσιν Ἀντιγόνου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ.

4. / 3. Jh. v. Chr.

Vater des Tyrannen Aristotimos (A 114). Da die Tyrannis des Aristotimos im Jahre 272/1 v. Chr. eingesetzt wurde, ist die Lebenszeit seines Vaters in das 4. / 3. Jh. v. Chr. zu setzen.

6. Δαμάριστος [Τι]μαιν[έ]του

IvO 398: [Ἄ πόλις ἃ Τεγεατ]ᾶν Δαμάριστον | [Τι]μαιν[έ]του Ἀλεῖον, τὸν αὐτᾶς πρόξενον | [κα]ὶ εὐερ[γ]έταν, ἔλλανοδικοῦντα, Διὶ Ὀλυμπίῳι. | Τεῦξεν Ἀριστομένης Μεσσήνιος Ἁγία υἱός.

Ende 2. / Anfang 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Hellanodike, Proxenos einer fremden Stadt, vielleicht Tegea

Vom Denkmal, das eine fremde Stadt für den Eleer Damaristos errichtete, ist der beschriftete Deckblock der Marmorbasis erhalten. Die Ergänzung [Ἄ πόλις ἃ Τεγεατ]ᾶν durch Dittenberger ist denkbar – wenn auch nicht sicher –, da sie gut in den auf dem Stein zur Verfügung stehenden Platz paßt. Die Statue war ein Werk des messenischen Künstlers Aristomenes, Sohn des Agias, der ein weiteres Denkmal in der Altis gefertigt hat (*IvO* 397). Der Vater des geehrten Damaristos, Timainetos (T 15), ist vielleicht ein Nachkomme des gleichnamigen Hellanodiken des 4. Jh. v. Chr. (T 14).

Zum Namen s. Bechtel, 123 und 123-130 zur Sippe.

7. Δα[μάσι]ππος

IvO 154; A. Wilhelm, *Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* (Wien 1909) 122 und 309-310, Nr. 122 (*SEG* 11, 1950, 1230: δὲ πατέ<ρ> Δα[μάσι]ππος [W. Peek, per. ep.]); J. Ebert, *ZWHalle* 15, 1966, 378-380, n. III, Abb. 3 (*SEG* 23, 1968, 256); P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VIII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983) 208-209, Nr. 386:

[_ _ _ _ _ _ _ _ _ _] προτ[έ]ρω δ' ἐπάτει Δα[μάσι]ππος, κλεινοτέρων δὲ πόλιν πατρίδ' ἔ[θη]με - - -] (*IvO*).

[_ υ υ υ υ _ προτ]εροδὲ ? πατὲρα[μάσι]ππος, ἰ κλενοτέρων δὲ πόλιν πατρίδ' ἔ[θε υ υ _]
(Hansen).

Mitte 5. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Eleer (?)

An den Rändern der Oberseite eines großen Kalksteinblockes, der aus einer Statuenbasis stammt, steht die fragmentarische, linksläufige metrische Inschrift. Wilhelm, 122 hatte schon bemerkt, daß statt δ' ἐπάτει (*IvO*) eher δὲ πατὲ(ρ) zu ergänzen ist. Ders., 309-310 vermutet sogar eine kretische Herkunft des Damasippos. Zu diesem Schluß gelangt er aufgrund der Assimilation des -ς von πρότερος an das folgenden δ, was auf Kreta mehrere Parallelen besitzt. Wilhelm ergänzt als Heimatstadt des Damasippos Ἐλυρον. Die Herkunft der Person läßt sich jedoch nicht allein aufgrund der Assimilation feststellen, da dasselbe Phänomen auch in Eleia nachweisbar ist; vgl. τοῖ(ρ) Θεσπιέσων im Schiedsspruch über die Böoter, Thessaler, Athener und Thespier (s. A 109).

Nach Dittenberger und Purgold läßt sich aufgrund der Schrift und des Dialektes die Herkunft nicht bestimmen, und sie bemerken, daß es sich um einen nicht ionischen Dialekt »im engeren Sinne« handelt. Zum Namen s. Fick, 89; *LGPN* I 114; III A 108; III B 97-98.

8. Δαμάτριος

[1] *IvO* 179; Schwyzer 425 a: Παιάνιος Δαματρίου Ἡλείος.

Siegerinschrift, Olympia

[2] Paus. VI 16, 9: ... καὶ παρ' αὐτὸν Ἡλείος ἀθλητῆς Παιάνιος ὁ Δαματρίου πάλης τε ἐν Ὀλυμπία καὶ τὰς δύο Πυθικὰς ἀνηρημένος νίκας.

216 v. Chr. (141. Olympiade)

Vater des Paianios (Π 1), des Olympioniken im Ringkampf, Pythioniken im Faustkampf der Knaben und an einem einzigen Tag im Ring- und Faustkampf.

9. Δαμέας

IvO 299; vgl. Tzifopoulos, 317-320, Nr. 69:

[Εὐανο]ρίδαρ

[- - -] Δαμέαν τὸ[ν κατὰ]

[- - -] παίδωσιν πα[τέρα].

3. Jh. v. Chr. (vgl. auch García Blanco, 492)

Ehreninschrift, Olympia

Adoptivvater des Euanoridas (E 26); vielleicht identisch oder verwandt mit dem gleichnamigen Δ 10.



10. Δαμέας Τίμωνος

K. Kourouniotis, *Κατάλογοι Λυκαιονικῶν*, *AE* 1905, 161-178, Taf. V; *IG V 2*, 549, Z. 2-3, Taf. IV; *Syll.*³ 314 A I: τελέαι συνωρίδι Δαμέας Τίμωνος Ἰαλείος.

320 v. Chr. (?)

Siegerliste der Lykaia, gefunden im Hippodrom des Lykaion
Lykaionike im Rennen der Zweigespanne

Auf zwei Marmorstelen aus dem Hippodrom des Lykaion sind Listen von Lykaioniken aus unterschiedlichen, wahrscheinlich fortlaufenden Agonjahrgängen aufgeführt. Die Inschriften sind aufgrund prosopographischer Argumente mit großer Sicherheit fest datiert, vgl. den Kommentar zu *Syll.*³ 314. Zwei der drei aufgelisteten Eleer sind Sieger in hippischen Agonen, was auf die eleische Tradition in der Pferdezucht verweist.

Sohn des Timon (T 27).

11. Δαμοθοῖδας

Paus. IV 24, 1: Ἀριστομένης ... Δαμοθοῖδα δὲ Λεπρεάτη καὶ Ἥραιϊ Θεοπόμπω τὰς θυγατέρας συνώκισεν.

zweite Hälfte des 7. Jh. v. Chr. (?)

Aus Lepreon

Der Lepreate Damothoidas war nach Pausanias einer der Schwiegersöhne des messenischen Freiheitshelden des zweiten Messenischen Krieges, Aristomenes (s. K. Meister, *Der neue Pauly* 1 [1996] 1115 s.v. *Aristomenes* [1]). Da Aristomenes umstrittener Historizität ist, ist auch unbekannt, ob Damothoidas eine historische oder eine mythische Figur ist. Darüber hinaus ist es nicht klar, ob die Lepreaten im zweiten Messenischen Krieg auf der messenischen Seite kämpften, oder ein Bündnis mit Sparta schlossen. Pausanias, der von diesem Krieg berichtet, verstrickt sich in mehrere Widersprüche; vielleicht verwechselt er die politischen Verhältnisse des 7. Jh. mit denjenigen des 5 und 4. Jh. v. Chr. K. Tausend, *Amphiktyonie und Symmachie. Formen zwischenstaatlicher Beziehungen im archaischen Griechenland* (Stuttgart 1992) 158-159 hält eine Teilnahme Lepreons am Krieg für möglich und bezweifelt für diese Zeit die Allianz Lepreons mit Sparta.

12. Δαμοκράτης

Unpubliziert; Fragonisi (Λ 973).

Grabinschrift

13. Δαμόκρι[ος]

E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 58-59, Z. 2, Abb. 79 (*SEG* 16, 1959, 282).

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Vrestos (Triphylien)

Auf dem Stein, der in einer in einem Acker steckenden Steinreihe gefunden wurde, sind fünf intakte und Reste der sechsten Zeile einer Namenliste zu erkennen. Die erste Zeile ist auf der flachen Profilleiste des Steines angebracht. Die übrigen Zeilen auf dem Schaft des Steines wurden nach Ausweis der breiteren und flacheren Buchstaben später eingemeißelt. Die Buchstabenformen weisen jedoch auf chronologisch nicht allzuweit auseinander liegende Entstehungszeiten hin. Die Endung ist nur beim ersten Namen erhalten. Die fehlenden Endungen sind im Nominativ zu ergänzen. Trotz der Zweifel Meyers lassen sich Triphylien mehrere derartige Namenlisten auf Grabsteinen zuweisen; vgl. z. B. die Liste aus Lepreon (G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 187-188). Zum Namen s. Bechtel, 124.

14. Δαμόλυτος Ἀλεξιμένεος

K. Kourouniotis, *Κατάλογοι Λυκαιονικῶν*, *AE* 1905, 161-178, Taf. V; *IG V* 2, 550, Z. 9-10, Taf. IV; *Syll.*³ 314 B V: ... πωλικῶι τεθρίππωι Δαμόλυτος Ἀλεξιμένεος Ἀλεῖος ... 308 v. Chr. (?)

Siegerliste der Lykaia, gefunden im Hippodrom des Lykaion
Lykaionike im Rennen der Fohlenviergespanne

Auf zwei Marmorstelen aus dem Hippodrom des Lykaion sind Listen von Lykaioniken aus unterschiedlichen, wahrscheinlich fortlaufenden Agonjahrgängen aufgeführt. Die Inschriften sind aufgrund prosopographischer Argumente mit großer Sicherheit fest datiert, vgl. den Kommentar zu *Syll.*³ 314. Zwei der drei aufgelisteten Eleer sind Sieger in hippischen Agonen, was auf die eleische Tradition in der Pferdezucht verweist.

Zum seltenen Namen Damolytos s. Bechtel, 125; *LGPN* III A 112 (Messenien); III B 101 (Thessalien, Δαμολύτα).

Sohn von Aleximenes (A 44).

15. Δαμόξενος

Bronzemünzen des Achäischen Bundes

VS: stehender Zeus n. l. mit Nike und Szepter; ΔΑΜΟ...ΝΟΣ.

RS: Sitzende Frau n. r. mit Kranz und Szepter (nach R. Weil Demeter); ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΙΩΝ.

R. Weil, *Das Münzwesen des Achäischen Bundes*, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 24.

Clerk, 30, Nr. 101 (3).

Vgl. Münsterberg, 51.

nach 191 v. Chr.

Beamtenname auf elischen Münzen

Unpublizierte Münze(n) dieses Typus in Paris werden in *LGPN* III A 113 erwähnt: »unp. (Paris, BN) coins«. Zum Namen s. Bechtel, 125.

16. Δαμοφάνης Σαικράτε[ος]

Unpubliziert (Elis, Λ 2086)

Weihinschrift an Dionysos, Elis

3. Jh. v. Chr. (Siewert)

Agonothet

17. Δαμόφαντος oder Δημόφαντος

[1] Plut. *Phil.* VII 6: Συστάσης δὲ τῆς περὶ τὸν Λάρισσον αὐτοῖς ποταμὸν ἰσχυρᾶς μάχης πρὸς Αἰτωλοὺς καὶ Ἡλείους, ὁ τῶν Ἡλείων ἵππαρχος Δαμόφαντος ὤρμησεν ἐπὶ τὸν Φιλοποίμενα προεξελάσας. δεξάμενος δὲ τὴν ὁρμὴν ἐκεῖνος αὐτοῦ καὶ φθάσας τῷ δόρατι παίει καὶ καταβάλλει τὸν Δαμόφαντον.

[2] Paus. VIII 49, 7: Ἀχαιῶν δὲ καὶ ὄσοι συντεταγμένοι τοῖς Ἀχαιοῖς ἦσαν περὶ Λάρισσον μαχομένων ποταμὸν πρὸς Ἡλείους καὶ τὸ Αἰτωλικὸν ἐπικουροῦντας κατὰ συγγένειαν Ἡλείους, πρῶτα μὲν Δημόφαντον ἀπέκετεινεν αὐτοχειρία τοῖς ἐναντίοις ἡγεμόνα ὄντα τῆς ἵππου, δευτέρῳ δὲ καὶ τὸ ἄλλο ἵππικὸν τῶν Αἰτωλῶν καὶ τῶν Ἡλείων ἐτρέψατο.

209 v. Chr.

Hipparch

Beim Fluß Larisos, an der elisch-achäischen Grenze, fand 209 v. Chr. während des ersten Makedonischen Krieges ein Gefecht zwischen dem Achäischen Bund und den Eleern und Ätolern statt. Der Hipparch des Achäischen Bundes, Philopoimen, schlug die elisch-ätolischen Truppen und tötete Damophantos, den Anführer der elischen Reiterei. Dazu vgl. W. Hoffmann, *RE* XX 1 (1941) 81 s. v. *Philopoimen*; Rice, 88.

Zum Namen s. Bechtel, 126; *LGPN* III A 115; III B 103.

18. Δαμοφῶν Πανταλέοντος

[1a] Paus. V 16, 5: Δαμοφῶντά φασι τυράννοῦντα ἐν Πίσῃ πολλὰ τε ἐργάσασθαι καὶ χαλεπὰ Ἡλείους· ὡς δὲ ἐτελεύτησεν ὁ Δαμοφῶν – οὐ γὰρ δὴ οἱ Πισαῖοι συνεχώρουν μετέχειν δημοσίᾳ τοῦ τυράννου τῶν ἀμαρτημάτων, καὶ πως ἀρεστὰ καὶ Ἡλείοις ἐγένετο καταλύεσθαι τὰ ἐς αὐτοὺς ἐγκλήματα –, οὕτως ἐκκαίδεκα οἰκουμένων τῆνικαῦτα ἔτι ἐν τῇ Ἡλείᾳ πόλεων γυναῖκα ἀφ' ἐκάστης εἵλοντο διαλύειν τὰ διάφορα σφισιν, ἥτις ἡλικία τε ἦν πρεσβυτάτη καὶ ἀξιώματι καὶ δόξῃ τῶν γυναικῶν προεῖχεν.

[1b] Paus. VI 22, 3-4: ὀγδὴ δὲ ἐπὶ ταῖς τεσσαράκοντα ὀλυμπιάδι Δαμοφῶν ὁ Πανταλέοντος

ὑπόνοιαν μὲν τινα παρέσχεν Ἡλείους νεώτερα ἔς αὐτοὺς βουλευεῖν, ἐσβαλόντας δὲ ἔς τὴν Πισαίαν σὺν ὄπλοις ἀπελθεῖν οἴκαδε ἀπράκτους ἔπεισε δεήσεσσι τε καὶ ὄρκους. Πύρρου δὲ τοῦ Πανταλέοντος μετὰ Δαμοφῶντα τὸν ἀδελφὸν βασιλεύσαντος Πισαῖοι πόλεμον ἐκούσιον ἐπανείλοντο Ἡλείους ...
(588 v. Chr. = 48. Olympiade)

Vgl. H. Berve, *Die Tyrannis bei den Griechen* (München 1967) 35; L. Piccirilli, *Gli arbitrati interstatali greci I* (Pisa 1973) 22-25; P. Carlier, *La royauté en Grèce avant Alexandre*, Études et travaux publiés par le groupe de recherche d'histoire romaine de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg VI (Straßburg 1984) 410-411.

6. Jh. v. Chr.

König oder Tyrann von Pisa

Pantaleon (Π 5) und seine beiden Söhne, Damophon und Pyrrhos (Π 46), die nacheinander Könige von Pisa waren, werden von Pausanias mit den beiden Titeln König (VI 22, 2-4) und Tyrann (V 16, 5 und VI 21, 1) bezeichnet; zu dieser Terminologie s. Carlier und den Kommentar zu Pausanias von Maddoli-Nafissi-Saladino, 351; vgl. auch Π 5.

Die gesamte Dynastie war geprägt von Feindseligkeiten zwischen Eleern und Pisaten. Zu den Ereignissen der 48. Olympiade, der Drohung der Eleer mit einer Invasion in die Pisatis und der Invasion des Bruders von Damophon Pyrrhos nach Eleia, die anscheinend in der 50. Olympiade stattfand, s. P.-J. Shaw, *Discrepancies in olympiad dating and chronological problems of Archaic Peloponnesian history*, Historia Einzelschriften 166 (Stuttgart 2003) 94-95. Nach dem Tod Damophons unternahmen sechzehn vornehme und respektierte Frauen – je eine aus den damals in Eleia existierenden Städten, von denen acht in der Koile Elis und acht in der Pisatis lagen – einen Versöhnungsversuch. Zu dieser legendenhaften Erzählung von Pausanias, die jedoch einen historischen Kern beinhalten dürfte, s. Piccirilli, 22-25; zur Anzahl der Frauen bzw. der Städte Eleias, im Vergleich zu den sechzehn in den kaiserzeitlichen Personallisten des Heiligtums von Olympia aufgeführten Abkürzungen s. S. Zoumbaki, Ὁ γρίφος τῶν λεγομένων »συντομογραφῶν φυλῶν« στοὺς καταλόγους προσωπικοῦ τῆς Ὀλυμπίας: μιὰ νέα προσέγγιση, in: *6th international congress of Peloponnesian studies*, Tripolis 24-30 september 2000 (Athen 2001-2002) 95-112, bes. 102.

19. Δαμῶ Θεοτίμου

IvO 410: Ἡ πόλις ἢ τῶν Ἡλείων | Δαμῶ Θεοτίμου Ἡλε[ί]αν ἀρε[τῆς] ἔνεκεν.

Vgl. Kaldis-Henderson, 484-485.

Um die Mitte des 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Erhalten ist ein Block der Kalksteinbasis eines Monumentes, das die Stadt Elis für Damo, Tochter des Theotimos, errichtete; wahrscheinlich war sie eine Schwester des Glaukos (Γ 2). Ihr Vater dürfte der Epimelet von Olympia und Alytarch Θεότιμος Ἑλληνίκου ὁ καὶ Σάμιππος (Θ 15) gewesen sein.

20. Δεινόλοχος Πύρρου

Paus. VI 1, 4-5: πλησίον δὲ τοῦ Κλεογένους Δεινόλοχος τε κείται Πύρρου [τε] καὶ Τρωίλος Ἀλκίνου. τούτοις γένος μὲν καὶ αὐτοῖς ἔστιν ἐξ Ἥλιδος, γεγόνασι δὲ σφισιν οὐ κατὰ ταῦτά αἱ νῆκαι· ... ἡ δὲ τοῦ Δεινολόχου μήτηρ εἶδεν ὄψιν ὀνειράτος ὡς ἔχοιτο τοῦ παιδὸς ἐν τοῖς κόλποις ἐστεφανωμένου, καὶ τοῦδε ἔνεκα ἐς τὸν ἀγῶνα ὁ Δεινόλοχος ἠσκήθη καὶ τοὺς παῖδας παρέθει τρέχων. Σικυωνίου δὲ Κλέωνός ἐστιν <ῆ> εἰκῶν.

Vgl. J. Kirchner, *RE* IV 2 (1901) 2393 s.v. *Deinolochos* [1]; Moretti, Nr. 401.

4. Jh. v. Chr. (Moretti: 380 v. Chr. = 100. Olympiade)

Olympionike im Stadionlauf der Knaben

Die Erzählung Pausanias' vom Traum der Mutter von Deinolochos, Sohnes des Pyrrhos (Π 45), in dem sie seinen Olympiasieg vorhersah, ist kein Einzelfall; zu Träumen, die einen athletischen Sieg ankündigen, s. H. A. Harris, *Gli atleti e i loro sogni*, in: P. Angeli Bernardini, *Lo sport in Grecia* (Rom - Bari 1988) 199-218; H. Langenfeld, Artemidoros Traumbuch als sporthistorische Quelle, *Stadion* 17, 1991, 1-26. Der Bildhauer Kleon von Sikyon, der die Siegerstatue des Deinolochos schuf, ist mit mehreren Werken in Olympia vertreten, s. Maddoli-Nafissi-Saladino, 172-173. Auf einer Statuenbasis in Olympia ist seine Signatur erhalten (*IvO* 167). Die Buchstaben der Inschrift erlauben eine Datierung in die erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr. Um diese Zeit ist daher auch der Sieg des Deinolochos zu setzen.

Zum Namen s. Bechtel, 117; *LGPN* III A 119 (außerhalb Eleias, nur in Sizilien belegt).

21. Δεξίλας

E. Kunze, *OIB* VII (1961) 125, Abb. 66-67, 127; vgl. Gauer, 210; *LSAG*² 446 Laconia 1a.

7. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Standfläche einer fußlosen Schale, Olympia (Brunnen g)

Eleer (?)

Kunze, 127 Anm. 85 hält die Schrift aufgrund der Form des Buchstabens Λ für lakonisch. Jeffery nimmt das Graffito in die lakonischen Inschriften auf.

22. Δεϱ(- -)

Mallwitz-Schiering, 154, Nr. 42.

4. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem senkrechten Bandhenkel eines Kessels.

Das dünne und undeutliche Graffito ist vielleicht der Anfang eines Namens. Zu Ergänzungsmöglichkeiten vgl. *LGPN* I 122-123; II 102; III A 121-122; III B 110.

***23. Δευκαλίων**

SGDI 1153; K. Meister, *Die griechischen Dialekte*, Bd. II (Göttingen 1889) 12, Nr. 4; IvO 11; Schwyzer, 415; Buck, 63; LSAG² 220, Nr. 8; M. Guarducci, *Epigrafia greca* I (Rom 1967) 203-205, Nr. 2, Abb. 70; Ph. Gauthier, *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques* (Nancy 1972) 42 ff.; B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques, *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 811-813 (*SEG* 30, 1980, 425); R. Koerner, Vier frühe Verträge zwischen Gemeinwesen und Privatleuten auf griechischen Inschriften, *Klio* 63, 1981, 201-204 (*SEG* 31, 1981, 360); *Nomima* I, 100-102, Nr. 21; Rhodes-Lewis, 93:

Ἄ Φράτρα τοῖς Χαλαδριῶς καὶ Δευκαλίῳ· Χαλάδριον ἔμεν αὐτὸν ἰ καὶ γόνον, Φισοπρόξενον, ἰ Φισοδαμιῶργόν. τὰν δὲ γὰ[ν] ἰ ἔχῃ τὰν ἐν Πίσαι. αἰ δέ ἰ τις συλαίῃ, Φέρο(ρ)ἔν αὐτὸν ἰ πο(τ) τὸν Δία, εἰ μὴ δάμῃ δοκέοι.

Vgl. K. Murakawa, Demiurgos, *Historia* 6, 1957, 389 (*SEG* 18, 1962, 158); F. Kiechle, Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede, *RhM* 103, 1960, 348-350 (*SEG* 22, 1967, 358); Veligianni-Terzi, bes. 16-18; H. van Effenterre, Le statut comparé des travailleurs étrangers en Chypre, Crète et autres lieux à la fin de l'archaïsme, in: *Acts of the international archaeological symposium »The relations between Cyprus and Crete, ca. 2000-500 B. C.«*, Nicosia 16th April - 22nd April 1978 (Nicosia 1979) 279-293, bes. 282, 286, 293.

500-475 v. Chr.

Dekret der Chaladrier, Olympia

Neubürger der Chaladrier unbekannter Herkunft, Φισοπρόξενος, Φισοδαμιωργός

Auf einer Bronzetafel ist das Dekret der sonst unbekanntenen Gemeinde der Chaladrier erhalten, in dem die Verleihung wichtiger Privilegien an Deukalion festgehalten ist. Ihm und seinen Nachkommen wird das Bürgerrecht verliehen (Χαλάδριον ἔμεν αὐτὸν καὶ γόνον); ferner wird er Φισοπρόξενος und Φισοδαμιωργός und bekommt das Recht, Land in Pisa zu besitzen. Damit wird nach Koerner, 203 und Veligianni-Terzi nicht gemeint, daß Deukalion erlaubt wurde, die Funktionen des Proxenos und des Damiurgen auszuüben, sondern daß er einen Grad des Bürgerrechtes erhielt, der ihn einem Damiurgen und einem Proxenos gleichsetzte. Ein solches Vorgehen weist allerdings auf eine aristokratisch organisierte Gesellschaft hin. Zur Damiurgie in Elis s. Veligianni-Terzi, zu den Proxenoi s. Gauthier.

Die Inschrift stellt die Privilegien ferner unter den Schutz des Zeus. Ausschließlich der Demos durfte ihre Aberkennung beschließen. Einzelpersonen, die dieses versuchten, waren dem Gott zu überantworten. Nach Bravo wird damit Deukalions Grundbesitz in Pisa geschützt, den außer dem Demos niemand anderer konfiszieren durfte. Koerner betont hingegen, daß sich die Chaladrier mit dieser Regelung vorbehielten, Land und Bürgerrecht zurückzunehmen. Die Gründe für dieses Vorgehen seien nicht in der Angst vor gesetzeswidrigem Handeln Deukalions zu sehen – in diesem Fall hätten auf ihn die Gesetze der Stadt angewendet werden können –, sondern lägen in der Vorgeschichte des Geehrten: Deukalion soll ein prominenter Verbannter gewesen sein, der seine Heimat aufgrund



politischer Streitigkeiten verlassen hatte. Die Einschränkung der Garantieklausel sicherte die Rückkehr zu seinem angestammten Bürgerrecht bei einer Normalisierung der politischen Verhältnisse in seiner Heimat.

Der Text wirft mit der Datierung und dem Status der Chaladrier weitere Probleme auf. Die ältere Forschung setzte die Inschrift in das 6. Jh. v. Chr. F. Blass, *SGDI* 1153 und Dittenberger-Purgold, *IvO* 11 datieren den Text in die Zeit nach der Eroberung des pisatischen Staates durch die Eleer (erstes Viertel des 6. Jh. v. Chr.); dieser Meinung schließt sich Schwyzer, 415 an (nach 570 v. Chr.). Buck, 63 datiert den Text allgemein in das 6. Jh. v. Chr. Eine neue und allgemein akzeptierte Datierung zwischen 500 und 475 v. Chr. schlägt Jeffery vor; ihr schließen sich Guarducci (»inizio del V secolo av. Cr.«), Veligianni-Terzi und Rhodes-Lewis an.

Zum Status der Chaladrier können die wichtigsten Forschungsmeinungen folgendermaßen zusammengefaßt werden. G. Busolt, Pisa. Die Inschrift der Chaladrier und das Verhältnis der Pisatis zu Elis nach der Vernichtung des pisatischen Staates, in: *Forschungen zur griechischen Geschichte* (Breslau 1880) 47-74 hielt die Chaladrier für einen elischen Demos, was von Blass und Dittenberger nicht bezweifelt wurde. Jüngere Untersuchungen, wie die von Veligianni-Terzi und M. Sakellariou, *The polis-state. Definition and origin*, *MEΛETHMATA* 4 (Athen 1989) 100-101, 317-318 schließen sich ebenfalls dieser Meinung an. Meister hält die Chaladrier für eine autonome Gemeinde. Da sie in der Lage waren, Landbesitzrecht in Pisa zu verleihen, datiert Meister die Inschrift nach 398 v. Chr., d. h. in eine Zeit, zu der die Pisatis aufgrund spartanischer Intervention von Elis unabhängig war. Die Eigentümlichkeiten des Dialektes veranlassen Kiechle, die Chaladriern für eine pisatische Periökengemeinde zu halten, auf die die Eleer politischen Druck ausüben konnten. Koerner sieht in den Chaladriern aufgrund der Bürgerrechtsverleihung ein selbständiges Staatswesen; sie seien einer der kleinen Staaten, die an der amphiktyonischen Verwaltung Olympias unter der Vormacht der Eleer beteiligt waren. Einer neuen Forschungstendenz zufolge sind die Chaladrier zusammen mit anderen, sonst unbekanntem Gemeinden (Anaitoi, Metapioi) formal selbständige Kleinstaaten gewesen und gingen, wie schon Koerner annahm, als Periöken von Elis eine Symmachie mit diesem ein; vgl. P. Siewert, Symmachien in neuen Inschriften von Olympia. Zu den sogenannten Periöken der Eleer, in: L. Aigner-Foresti *et al.* (Hrsg.), *Federazioni e federalismo nell' Europa antica*, Bergamo 21-25 settembre 1992 (Mailand 1994) 257-264; J. Roy, The perioikoi of Elis, 282-320, bes. 292-294; J. Ebert - P. Siewert, Eine archaische Bronzeurkunde aus Olympia mit Vorschriften für Ringkämpfer und Kampfrichter, *OIB XI* (1999) 391-412.

Im Gegensatz hierzu verteidigt S. Link, *Landverteilung und sozialer Frieden im archaischen Griechenland*, *Historia Einzelschriften* 69 (Stuttgart 1991) 148-149 die Ansicht, daß die Eleer das eroberte pisatische Land untereinander aufteilten und Neubürgern Parzellen dieses Gebietes zuwiesen.

Zum Namen s. Bechtel, 572; dort unter den Heroennamen aufgelistet; vgl. auch die Glosse von Hesychios δούκε· φροντίζει, vgl. Bechtel, 121; *LGPNI* 123.

**24. Δημο[- - -]**

IvO 212: Δημο[- - -] | νική[σας Ὀλύμπια - - -] | καὶ τ[ὴν λοιπὴν περιόδον].

Siegerinschrift, Olympia

1. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenform)

Olympionike eines unbekanntes Wettbewerbes

Eleer (~)

Auf dem Fragment einer Statuenbasis aus parischem Marmor ist die Siegerinschrift des Δημο[- - -] äußerst lückenhaft erhalten. Die Inschrift überliefert weder den ganzen Namen noch das Ethnikon oder den Wettbewerb, in dem er gesiegt hatte. Die Schriftzüge ähneln denjenigen der Siegerinschrift des Olympioniken Demokrates aus Antiochia am Mäander; nach Dittenberger ist jedoch nicht anzunehmen, daß es zwei Denkmäler für einen einzigen Athlet gab, und somit ist das hier besprochene Monument auf einen anderen Olympioniken zu beziehen. Wenn man die Ergänzung von Dittenberger und Purgold καὶ τ[ὴν λοιπὴν περιόδον] akzeptiert, ist der Geehrte kein Eleer, da Eleer nicht als Periodoniken belegt sind, da sie nicht an den Isthmischen Spielen teilnahmen; dazu s. A 104 und Λ 10.

25. Δημοσθένης Φυσσίου

G. Vollgraff, *Novae inscriptiones argivae*, *Mnemosyne* 47, 1919, 251-258, Nr. XXV A, Z. 16; vgl. P. Charneux, *BCH* 109, 1985, 376-383 mit Photo (*SEG* 33, 1983, 290 A).

Vgl. M. Bonaria, *RE Suppl.* X (1965) 137 s. v. *Demosthenes* [16]; I. E. Stefanis, *Διονυσιακοὶ τεχνῖται. Συμβολές στὴν προσωπογραφία τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988) Nr. 653.

ca. 90-80 v. Chr.

Liste von Dionysostechnten, Argos

Schauspieler

In einer Liste der Dionysostechnten aus Argos erscheint Δημοσθένης Φυσσίου Ἥλειος. Eine Verwandtschaft mit Physsias (Φ 51), Vater des Olympioniken Nikarchos, (Φ 49) oder dem gleichnamigen Gefangenen der Achäer (217/6 v. Chr.) (Φ 50), läßt sich nicht mit Sicherheit belegen.

— **Δημόφαντος**: s. Δαμόφαντος (Δ 17)

26. [Δ]ημόχαρις Νικασίωνος

CIRB 1194: [Δ]ημόχαρις | [N]ικασίωνος | [Ἦ]λ[ε]ῖος.

Vgl. V. F. Gajdukevic, *Das bosporanische Reich* (Wien - Köln - Graz 1971) 232.

3. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenform)



Grabinschrift, Gorgippia

Auf einer Marmorstele steht die Grabinschrift eines Eleers, der in Gorgippia gestorben ist und dort begraben wurde. Da die Stadt als eines der größten bosporanischen Handelszentren galt, das viele fremde Kaufleute anzog, ist Democharis, Sohn des Nikasion (N 8), vielleicht Händler gewesen.

27. Δι[ε]ύχ[ης]

IvO 407: [Ἑλληνοδ]ίκαι περὶ Δι[ε]ύχ[η] καὶ ἡ Ὀλ[υ]μπικ[ῆ] β[ου]λή | [Γλ]α[ῦ]κον Θεοτί[μ]ου Ἡλείου ἀρετῆς ἔ[ν]ε[κ]εν.

Mitte des 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Hellanodike

Dieuches war wahrscheinlich der Vorstand der Hellanodiken, die gemeinsam mit der Olympischen Boule ein Ehrendenkmal für Glaukos, Sohn des Theotimos (Γ 2), in Olympia errichteten.

28. Δικαι[- -]

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 17, Taf. 54.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines korinthischen Skyphos (vgl. ein weiteres von unterschiedlicher Hand auf dem Boden eines attischen Skyphos, Δ 29), Olympia

Wahrscheinlich handelt es sich um Besitzerinschriften. Da die Herausgeber bemerken, daß die Graffiti von verschiedenen Schreibern stammen, sind die Inschriften möglicherweise Besitzerzeichen zweier verschiedener Personen.

29. Δικαι[- -]

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 17, Taf. 54.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines attischen Skyphos (vgl. ein weiteres von unterschiedlicher Hand auf dem Boden eines korinthischen Skyphos, Δ 28), Olympia; s. Δ 28.

***30. Δικαίαρχος Δαμ[- -]**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 7, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigr* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles -



London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Aspheleia geehrt wird. Ausführlicher zum Text und Datierung s. Λ 3.

Zum Namen s. Fick, 100; Bechtel, 134.

31. Δίκων

E. Kunze, *AD* 19, 1964 (1966) B2 *Chron.* 170 (*SEG* 25, 1971, 463); W. Peek, Zu einer Handwerker-Weihung aus Olympia, *ZPE* 7, 1971, 227-228; M. Guarducci, *Epigrafia greca* III (Rom 1974) 557 ff.; *LSAG*² 450, C; M. L. Lazzarini, *Le formule delle dediche nella Grecia arcaica*, *Atti della Accademia nazionale dei Lincei, memorie, serie VIII-vol. 19* (1976) 294, Nr. 819, vgl. auch S. 103-104, 138-139; P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983) Nr. 387:

Innenseite des Griffes: ΔΙΚΟΝ.

Außenseite: [Τέν]δε Δίκων Διὶ δῶρον ἅπ' [ἐργασί]ας | ἀνέθεμεν αὐτὸς ποιέ[σ]ας..... |ε. ει σοφίαν. (Text von Kunze)

[τάν]δε Δίκων Διὶ δῶρον ἅπ' [-ca. 3-]ας | ἀνέθεκε αὐτὸς ποιέ[σ]ας· [-ca. 6-] ἔ[χ]ει σοφίαν. (Text von Hansen)

5. Jh. v. Chr. (Jeffery: 500-450 v. Chr.)

Weihinschrift auf einer Strigilis, Olympia

Handwerker

Eleer (?)

Das Epigramm befindet sich auf der Außenseite des Griffes einer bis auf die zum Aufhängen dienende Kette vollständig erhaltenen Bronzestrigilis. Die Strigilis ist mit 0,53 m Länge zu groß, um im praktischen Gebrauch in der Palästra verwendet worden zu sein. Das Epigramm belegt, daß der Handwerker Dikon, der die Strigilis selbst hergestellt hatte, das Gerät dem Zeus weihte. Seinen Namen hat er ein zweites Mal in einem kleinen, vertieften Viereck auf der Innenseite des Griffes angebracht: ΔΙΚΟΝ. Der Handwerker hatte das Weihgeschenk dem Gott als Zeugnis seiner Kunst und als Ausdruck seiner Dankbarkeit dargebracht: δῶρον ἅπ' [ἐργασί]ας – wie es E. Kunze aufgrund von Parallelen ergänzt. Peek, 237 las auf dem ihm zur Verfügung stehenden Photo ΑΠ...Α und fragte sich, ob es sich um die Heimatangabe des Dedikanten handeln könne, etwa ἅπ' [Ἐργαί]ας (ἅφ' Ἐργαί-ας). Das letzte Wort, σοφία, ist nach Kunze ein Hinweis auf die vom Gott verliehene Fähigkeit »zu kunstgerechter Arbeit«. Die letzten Wörter der Inschrift ergänzt Peek, 238 zu [καὶ γὰρ] | ἔ[χ]ει σοφίαν.

Zum Namen s. Bechtel, 137; *LGPN* III A 125; III B 115.

**32. Διο[- -]**

Mallwitz - Schiering, 152, Nr. 19, Taf. 54.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines zweihenkligen attischen Napfes, Olympia
Besitzerinschrift (?)

33. Δ[ιό]δωρ[ος]

G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 193, Abb. 22-23 auf S. 192 (*SEG* 22, 1967, 356): [- ca. 4 -]στια[- -] | Δ[ιό]δωρ[ε] | χαίρετε.

3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, unbekannter Herkunft

Auf einem Giebelstelenfragment aus grauem Stein stehen die Namen mindestens zweier Verstorbener. Die Beschädigung der Oberfläche erlaubt keine weitere Lesung oder Ergänzung.

34. Διομ[- -]

Mallwitz - Schiering, 152, Nr. 18.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Hals einer gefirnißten Kanne, Olympia
Besitzerinschrift (?)

35. Διόμαχος

G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 187-188, Abb. 17 (*SEG* 22, 1967, 360): Προξένα | Διόμαχος | Ἀριστοκρατεία | Ἐπικρατί | χαι-
ρετε | Διόμαχε.

3. Jh. v. Chr. (*SEG* und García Blanco, 493: 3./2. Jh. v. Chr.)

Grabinschrift, Lepreon

Oberster Teil einer Giebelstele mit drei Akroteren aus Lepreon. Mit dünn und sorgfältig gemeißelten Buchstaben, die auf eine Datierung in das 3. Jh. v. Chr. weisen, sind untereinander vier Namen von Verstorbenen angeführt, danach die Epiklese χαίρετε; darunter ein weiterer Name in Vokativ. Zu Einzelheiten der Inschrift s. A 108.

Der zweite, männliche Name, Diomachos, steht im Nominativ; die beiden weiblichen Namen Proxena und Aristokrateia können Nominative oder Vokative sein. Der fünfte Name ist wiederum Διόμαχε; er steht nach dem Wort χαίρετε, was eine sekundäre Anbringung erschließen läßt. Nach Te Riele handelt es sich um die Korrektur eines Schreibers, der nicht ertragen konnte, Nominative und Vokative in einer einzigen Inschrift

vereint zu sehen. Es könnte sich jedoch auch um ein gleichnamiges, später verstorbenes Mitglied derselben Familie handeln (dazu s. u. Δ 36). Namen im Nominativ in Verbindung mit χαίτε sind kein Einzelfall, s. A 108.

36. Διόμαχος

G. - J. M. - J. Te Riele, Inscriptions conservées au musée d'Olympie, *BCH* 88, 1964, 187-188, Abb. 17 (*SEG* 22, 1967, 360): Προξένα | Διόμαχος | Ἀριστοκράτεια | Ἐπικρατὶ | χαί-
τετε | Διόμαχε.

3. Jh. v. Chr. (*SEG* und García Blanco, 493: 3./2. Jh. v. Chr.)

Grabinschrift, Lepreon

Zur Inschrift s. Δ 35.

37. Διομένιος

Silbermünze des Achäischen Bundes

Die Münze, die sich angeblich im British Museum befindet, ist bislang nicht detailliert beschrieben. Es soll sich um den üblichen Typ der Silbertriobolen des Achäischen Bundes handeln (VS: Kopf des Zeus Homagrios n. r. mit Lorbeerkranz; RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz).

J. L. Warren, The copper coinage of the Achaean League, *NC* 1864, 95: ΔΙΟΜΕΝΙΟΣ.

G. Finlay, Thoughts about the coinage of the Achaian League, *NC* 1866, 23, 32, 33.

Beamtenname auf elischen Münzen

Der Name Diomenios ist sonst kaum bezeugt. Es muß allerdings beachtet werden, daß der Name Philomenios für dieselbe Münzreihe überliefert ist (Φ 32). Möglicherweise handelt es sich bei Diomenios um eine falsche Lesung dieses Namens.

38. Διονυ[- - -] oder Διονῦς

IvO 724

1. Jh. v. Chr. (?)

Der Name ΔΙΟΝΥ steht auf einem Ziegel aus parischem Marmor, der vom Dach des olympischen Zeustempels stammt. Die Datierung beruht auf der Schrift und auf der Tatsache, daß die Dachziegel des Tempels nach einer Beschädigung des Baus und anschließender Reparatur um 40 v. Chr. als Schriftträger verwendet wurden. Die Beschädigung ist möglicherweise auf ein Erdbeben zurückzuführen (s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 33-34).

Der Name läßt sich zu mehreren in Eleia bekannten Namen wie Διονύσιος, Διονυσόδωρος, Διονυσιάδης oder Διονυσίδας ergänzen (dazu s. auch Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 259-262). Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, daß es sich um den Genitiv des Namens

Διονῦς – also um einen vollständigen Namen – handelt. Zu ähnlichen Namensbildungen s. L. Robert, *Quelques noms de personnes grecs*, *AC* 1963, 5-17, bes. zu Διονῦς s. 10-15.

39. [Δι]ονύσιος

I. Trianti, *AD* 33, 1978 (1985) B1 *Chron.* 77, Abb. 22α (*SEG* 35, 1985, 377).

5. Jh. v. Chr. (?)

Grabinschrift, Kyllene, Aria (Umgebung des Κάστρο Κυλλήνης)

Grabstele, die in Zweitverwendung als Deckplatte eines Kistengrabes gefunden wurde. Der Grabungsbefund datiert das Grab in die zweite Hälfte des 4. Jh. v. Chr. Es handelt sich um eine rechteckige Platte, die den Namen des Verstorbenen in Nominativ trägt. Aufgrund der Buchstabenform ist die Datierung der Inschrift in das 5. Jh. v. Chr. möglich.

40. Διονυσό[δωρος (?)]

F. Eckstein, *OIB* VI (1958) 216-218, Abb. 134 (*SEG* 17, 1960, 202): [...]νος Διονυσο[δωρου] | [Ἡλεί]ος νικήσας Ὀ[λύμπια] | [- -].

2. / 1. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Deckplatte einer Statuenbasis, die vom Siegesdenkmal des Olympioniken [- -]nos, Sohn des Dionysodoros (?) (*FRAG.* 19), stammt. Weder der Name des Olympioniken noch derjenige seines Vaters oder sein Ethnikon sind mit Sicherheit zu ergänzen. Nach F. Eckstein kommt an der Stelle des Ethnikons nur Ἡλείος in Frage, zumal der Raum auf dem Stein schmal ist und die Olympioniken des 2. bzw. 1. Jh. v. Chr. – worauf die Buchstabenform weist – zum größten Teil Eleer waren. Der Wettkampf bleibt unbekannt. Den Namen des Vaters ergänzte Eckstein zu Dionysodoros, da der Name in Eleia ein weiteres Mal bezeugt ist (*IvO* 78, Z. 4); andere theophorische, von Dionysos abgeleitete Namen sind jedoch nicht auszuschließen (*LGPN* III A 131). Dionysos wurde in Elis besonders verehrt, und so erklärt sich die Herleitung mehrerer Personennamen aus seinem Namen (s. S. Zoumbaki, *Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums*, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l'antiquité classique*, Athènes 19-21 décembre 2002 [in Druck]).

41. Διοπείθης

Suda I 543, s. v. Ἴππίας, Διοπείθους, Ἡλείος, σοφιστής καὶ φιλόσοφος, μαθητὴς Ἡγησιδάμου, ὃς τέλος ὤριζετο τὴν αὐτάρκειαν. ἔγραψε πολλά.

5. Jh. v. Chr.

Vater von Hippias (I 9). Zum Namen s. Bechtel, 133.

E

1. Ἑκατόμνωσ

[1] Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροζ´. Ἑκατόμνωσ Ἥλειοσ στάδιον, διάυλον, ὀπλίτην.

[2] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 212): Ἑκατοστή οζ'. Ἑκατόμνωσ Ἥλειοσ στάδιον.

Karst, 99. 177: »Ekatomnos der Helier i. Stad.«.

72 v. Chr. (177. Olympiade)

Vgl. J. Sundwall, *RE* VII 2 (1912) 2789 s. v. *Hekatomnos* [3].

Olympionike im Wettlauf, Doppellauf und Waffenlauf

Eleer (?)

Zur Herkunft des Olympioniken Hekatomnos sind in den Quellen unterschiedliche Angaben überliefert: An der Stelle des von Africanus erwähnten Ἥλειοσ steht bei Phlegon, der bei Phot. *Bibl.* 97 = *FGrHist* 257 F 12 überliefert ist, Μιλήσιοσ: μέχρι τῆσ ροζ´ Ὀλυμπιάδοσ, ἐν ἧ ἐνίκα Ἑκατόμνωσ Μιλήσιοσ στάδιον καὶ διάυλον καὶ ὀπλίτην, τρίς´ ... Ἑκατόμνωσ Μιλήσιοσ ὀπλίτην (οὔτοσ ἐν τῇ αὐτῇ τὰ τρία ἐστεφανώθη, στάδιον διάυλον ὀπλίτην). Der Athlet wird von Photios zweimal als Milesier bezeichnet. Die Wahrscheinlichkeit eines Versehens ist daher gering. Vielleicht handelt es sich um eine Verschreibung des Ethnikons seitens Africanus, die von Eusebios tradiert wird. Die zweite Erwähnung durch Phlegon setzt Hekatomnos allerdings in den Kontext elischer Olympioniken. Erwähnungswert ist auch der Satrap der karischen Satrapie Hekatomnos aus Mylasa, Vater des Mausolos (U. Kahrstedt, *RE* VII 2 [1912] 2787-2789 s. v. *Hekatomnos* [1]). Das Ethnikon von Mylasa ist allerdings Μυλασεύσ.

Der Name könnte vom Götternamen Hekate abgeleitet werden; zu dieser Namensippe s. Fick, 107; Bechtel, 150-151; *LGPNI* 148 (Rhodos, Lindos). Es besteht auch die Möglichkeit, daß es sich um ein Kompositum aus ἐκατόν+μνᾶ handelt, vgl. dazu den Namen Ἡμιμναῖοσ (*IG* VII 1777 I, 31; vgl. *LGPNI* III B 180).

2. Ἐλαφίνα

E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 58-59, Z. 1, Abb. 79 (*SEG* 16, 1959, 282).

Vgl. Kaldis-Henderson, 94-95.

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Vrestos (Triphylien)

Auf dem Stein, der in einer in einem Acker steckenden Steinreihe gefunden wurde, sind fünf intakte und Reste der sechsten Zeile einer Namenliste zu erkennen, vgl. s. Δ 13. Der Name Elaphina steht auf der Profilleiste des Steines; anscheinend wurden die übrigen Namen nachträglich eingraviert, wie die breiteren und flacheren Buchstaben belegen. Die Buchstabenform legt jedoch eine zeitnahe Anbringung der sekundären Namen nahe.

Zum Namen Elaphina s. Kaldis-Henderson, 95, die ihn auf den Kult von Artemis Elaphiaia bei Letrinoi bezieht; vgl. ferner den Monat Elaphios (Paus. V 13, 11 und VI 20, 1; dazu s. auch C. Trümpy, *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen* [Heidelberg 1997] 199-201, § 156). Zum Namen Ἐλάφιον s. Bechtel, 589; *LGPN* I 149; III A 139.

3. Ἑλλάνικος

[1] Pomp. Trog. bei Iustin. XXVI 1, 8: *Hac tam saeva dominatione stupentibus omnibus princeps eorum Hellenicus, senex et liberis orbus, ut qui nec aetatis nec pignoris respectu timeret, contractos domum fidissimos amicorum in vindictam patriae hortatur.*

[2] Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 251 F: Γενομένων δὲ τούτων, ἐν μὲν τῇ πόλει συνέστησε πρῶξιν ἐπὶ τὸν τύραννον Ἑλλάνικος, ἀνὴρ διὰ γῆρας ἤδη καὶ δύο τέκνων θάνατον ὡς οὐδὲν ἂν πράξας ὑπὸ τοῦ τυράννου περιορωμένος.

252 D: ... τῶν συνήθων τις αὐτῷ Κύλων ὄνομα πιστὸς δοκῶν εἶναι, μισῶν δὲ καὶ μετέχων τῆς συνωμοσίας τοῖς περὶ τὸν Ἑλλάνικον ...

252 F - 253 A: διὸ καὶ τοῖς περὶ τὸν Ἑλλάνικον ἔδοξε μὴ μέλλειν, ἀλλ' ἐπιτίθεσθαι τῇ ὑστεραία. Τῆς δὲ νυκτὸς Ἑλλάνικος ἐδόκει κατὰ τοὺς ὕπνους τῶν τεθνηκότων υἱῶν τὸν ἕτερον λέγειν αὐτῷ παραστάντα, »τὶ πέπονθας, ὦ πάτερ, καθεύδων; αὐριον δὲ σε δεῖ τῆς πόλεως στρατηγεῖν«. οὗτός τε δὴ διὰ τὴν ὄψιν εὐθαρσῆς γεγενημένος παρεκάλει τοὺς ἐταίρους, ... ὡς οὖν συνείδε τὸν καιρὸν Ἑλλάνικος, ὃ μὲν ἦν σημεῖον αὐτῷ πρὸς τοὺς μέλλοντας ἐπιχειρεῖν συγκείμενον οὐκ ἔδωκε, λαμπρᾶ δὲ τῇ φωνῇ καὶ ἅμα τὰς χεῖρας προτείνων ἀμφοτέρας, »τὶ μέλλετε, ἄνδρες ἀγαθοί; καλὸν τὸ θέατρον ἐν μέσῳ τῆς πατρίδος ἐναγωνίσασθαι«.

[3] Paus. V 5, 1: χρόνῳ δὲ ὕστερον Ἀριστότιμος ὁ Δαμαρέτου τοῦ Ἐτύμονος τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἠλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπίθεσιν Ἀντιγόμου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ· τὸν δὲ Ἀριστότιμον μῆνας τυραννήσαντα ἐξ καταλύουσιν ἐπαναστάντες Χίλων καὶ Ἑλλάνικος καὶ Λάμπις τε καὶ Κύλων, οὗτος δὲ καὶ αὐτοχειρία τὸν τύραννον ἀπέκτεινε ὁ Κύλων ἐπὶ Διὸς Σωτήρος βωμὸν καταφυγόντα ἰκέτην.

272/1 v. Chr.



Ungefähr sechs Monate nach der Einsetzung der Tyrannis des Aristotimos mit Hilfe der Unterstützung von Antigonos Gonatas gelang es einer Gruppe von Verschwörern, den Tyrannen zu stürzen. Anstifter dieser Verschwörung war Hellanikos, der schon ein älterer Mann war. Aufgrund seines Alters und der Tatsache, daß seine beiden Söhne bereits gestorben waren, war er nicht verdächtig. In der Nacht vor dem Tode Aristotimos' träumte Hellanikos von einem seiner toten Söhne, der ihm weissagte, daß er am nächsten Tag der Stadt vorstehen werde. Als er am nächsten Vormittag den Tyrannen ohne Doryphoren auf der Agora traf, rief er die übrigen Verschwörer offen auf, für ihre Heimat zu kämpfen. Zum sozialen Status der Verschwörer s. F. J. Gómez Espelosín, Plutarch and Justin on Aristotimus of Elis, *AJPh* 112, 1991, 103-109.

4. Ἑλλάνικος

F. Eckstein, *OIB VI* (1958) 218-221 (*SEG* 17, 1960, 199); Semmlinger, 405-409, Nr. 73 (zum Text s. Θ 15).

1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Hellanikos, der Vater des Epimeleten von Olympia und Alytarchen Theotimos mit dem Beinamen Samippos (Θ 15) ist ein Mitglied einer wichtigen Familie des 1. Jh. v. Chr., deren Kontinuität bis in die Kaiserzeit belegt ist. Das erste uns bekannte Mitglied dieser Familie, Σάμπιπος Μολοσσοῦ (Σ 5), wird um die Mitte des 4. Jh. v. Chr. in einer athenischen Inschrift bezeugt, in der er vom athenischen Areopag geehrt wurde. Die Namen Samippos und Molossos kehren in der Namensgebung der Familie mehrmals wieder. Den Namen Hellanikos trägt jedoch keine weitere Person, die mit Sicherheit mit diesem Geschlecht zu verbinden ist (vgl. E 3, der als Anstifter einer Verschwörung gegen den Tyrann Aristotimos überliefert ist, oder den Olympioniken E 5).

Zur Familie s. Stammbaum II (S. 425).

5. Ἑλλάνικος

[1] Phleg. Fr. 12 bei Phot. *Bibl.* 97: Ἑλλάνικου Ἡλείου συνωρίς τοῦ αὐτοῦ πωλικὸν τέθριππον.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροζ' ... Ἑλλάνικου Ἡλείου συνωρίς. Τοῦ αὐτοῦ τέθριππον πωλικόν.

Vgl. J. Sundwall, *RE VIII* 1 (1912) 104 s. v. *Hellanikos* [2]; Moretti, Nr. 695-696.

72 v. Chr. (177. Olympiade)

Olympionike im Rennen der Zweigespanne und im Rennen der Fohlenviergespanne

Eine Verwandtschaft des Olympioniken Hellanikos mit einem der gleichnamigen Männer (E 3 und 4) ist möglich. Da der gleichnamige Vater eines Alytarchen und Epimeleten von

Olympia Mitglied einer vornehmen Familie gewesen sein dürfte, ist es möglich, daß der hier besprochene Hellanikos – wahrscheinlich Besitzer eines großen Rennstalles – der Vater oder wenigstens doch ein Verwandter des Alytarchen und Epimeleten gewesen ist.

Für einen Olympioniken ist der Name Hellanikos besonders sprechend. Er ist in Eleia viermal belegt, zweimal wird er von Olympioniken geführt (vgl. auch E 6 aus Lepreon). Vielleicht setzt der Name den Olympiasieg eines Mitglieds der Familie voraus oder ist Ausdruck der Hoffnung auf einen solchen.

6. Ἑλλάνικος Ἀλκαινέτου

[1] *IvO* 155: Ἑλλάνικος Ἀλεῖος ἐκ Λεπρέου.

[2] Paus. VI 7, 8: Ἐγένοντο δὲ καὶ Ἀλκαινέτῳ τῷ Θεάντου Λεπρεάτῃ καὶ αὐτῷ καὶ τοῖς παισὶν Ὀλυμπικαῖ νῖκαι ... Ἑλλάνικον δὲ τὸν Ἀλκαινέτου καὶ Θεάντον ἐπὶ πυγμαῖ παιδῶν ἀναγορευθῆναι τὸν μὲν ἐνάτῃ πρὸς ταῖς ὀγδοήκοντα ὀλυμπιάδι, τὸν δὲ τῇ ἐφεξῆς ταύτῃ συνέβη τὸν Θεάντον καὶ σφισιν ἀνδριάντες ἅπασιν ἐν Ὀλυμπίᾳ κεῖνται.

Vgl. Moretti, Nr. 331; F. Gschnitzer, *Abhängige Orte im griechischen Altertum*, ZETEMATA 17 (München 1958) 16-17, Anm. 24; Tzifopoulos, 156-158, Nr. 29.

424 v. Chr. (89. Olympiade), *IvO* 155 ist eine Erneuerung der Originalinschrift im 1. Jh. v. Chr.

Olympiasieger im Faustkampf der Knaben

Aus Lepreon

Hellanikos war Mitglied einer Familie aus Lepreon, aus der mindestens zwei weitere Olympioniken stammten (vgl. die Bemerkungen zum Namen bei E 5): sein Vater Alkainetos (A 48) und sein Bruder Theantos (Θ 3). Der von Pausanias überlieferte Sieg wird durch die in Olympia gefundene Statuenbasis mit dem Namen des Hellanikos bestätigt. Es handelt sich um eine Basis aus rotem Marmor, deren Inschrift auf der Oberseite den Namen und das Ethnikon des einst mit der Statue wiedergegebenen Mannes nennt. Bei der Inschrift handelt es jedoch nicht um die originale Inschrift vom Ende des 5. Jh. v. Chr., sondern um eine in das 1. Jh. v. Chr. datierbare Erneuerung des alten Textes. Spuren der originalen Siegerinschrift wurden auf dem Stein entdeckt (Dittenberger, Sp. 270 zu *IvO* 155). Zur Erneuerung von Inschriften auf Statuenbasen, die Werke Polyklets trugen, s. P. Amandry, *A propos de Polyclète: statues d' Olympioniques et carrière de sculpteurs*, in: K. Schauenberg (Hrsg.), *Charites, Studien zur Altertumswissenschaft* (Bonn 1957) 76 (*SEG* 16, 1959, 288), der es ferner (a. O. 66) für möglich hält, daß die Siegermonumente Hellanikos', seines Bruders und seines Vaters zeitgleiche Werke eines einzigen Künstlers gewesen sein könnten.

Die Herkunftsangabe des Hellanikos, Ἀλεῖος ἐκ Λεπρέου, ist für den Status von Lepreon zur Zeit der Abfassung der Inschrift von Bedeutung (s. Einleitung, S. 20). Gschnitzer hält es

nicht für ausgeschlossen, daß das Wort ἄλειος (ohne das F, das im 5. Jh. v. Chr. zu erwarten gewesen wäre) erst in die Kopie hineingeschmuggelt wurde, »um ein Zeugnis für die alte Selbständigkeit von Lepreos in sein Gegenteil zu verkehren«. Auch wenn das Ethnikon authentisch sein sollte, bezeichnet es laut Gschnitzer nicht den Angehörigen der Gemeinde der Eleer, sondern jeden, der in der Landschaft Elis wohnte. Zum ethnischen Selbstverständnis Lepreos und zur offiziellen Bezeichnung der lepreatischen Olympioniken vgl. ferner Paus. V 5, 3 (... ἐθέλουσι μὲν δὴ οἱ Λεπρεᾶται μοῖρα εἶναι τῶν Ἀρκάδων, φαίνονται δὲ Ἡλείων κατήκοοι τὸ ἐξ ἀρχῆς ὄντες· καὶ ὅσοι αὐτῶν Ὀλύμπια ἐνίκησαν, Ἡλείους ἐκ Λεπρέου σφᾶς ὁ κῆρυξ ἀνεῖπε. καὶ Ἀριστοφάνης ἐποίησεν ὡς Λέπρεος εἶη πόλισμα Ἡλείων; vgl. dazu Aristoph. Av. 149-150).

7. Ἐγκαιρος

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. II, Z. 3).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

Der Name tritt als Ἐγκαιρος auf den Inseln auf (LGPN I 146); s. auch Fick, 109.

8. Ἐνπεδίων

SGDI 1161; IvO 12, Z. 8; Schwyzer, 416; SEG 11, 1950, 1253; LSAG² 220, Nr. 13; Nomima II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezín, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1 (zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. A 8).

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Der Name erscheint unter den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνων (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des erwarteten Akkusativs. Auf der Bronzetafel ist der Name Ἐνπεδίων zu lesen. Zum Namen Ἐμπεδίων / Ἐνπεδίων s. Pape-Benseler, 356; Fick, 109; LGPN II 142; III A 142 (der Beleg aus Olympia ist dort als Sklavename nicht aufgenommen); III B 134.

Zu Einzelproblemen der Inschrift und zur Datierung s. A 8.

9. Ἐπανδρος

SGDI 1161; IvO 12, Z. 8-9; Schwyzer, 416; SEG 11, 1950, 1253; LSAG² 220, Nr. 13; Nomima II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezín, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1 zur Wiedergabe eines

Teiles des Textes s. A 8.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Der Name erscheint unter den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs. Zum Namen s. Pape-Benseler, 363; Bechtel, 156; *LGPN I* 153-154; II 145; III A 144; III B 135.

Zu Einzelproblemen der Inschrift und zur Datierung s. A 8.

10. Ἐπέραστος Θεογόνου Κλυτιάδης

Paus. VI 17, 5-6; vgl. D. L. Page, *Further Greek Epigrams*, revised and prepared for publication by R. D. Dawe and J. Diggle (Cambridge 1981) 445 ff. Nr. CXXXVII: δύο δὲ αὖθις ἔξ Ἥλιδος, Ἀρχίδαμος τεθρίπῳ νενικηκώς καὶ Ἐπέραστός ἐστιν ὁ Θεογόνου ὄπλου νίκην ἀνηρημένος· εἶναι δὲ καὶ μάντις ὁ Ἐπέραστος τοῦ Κλυτιδῶν γένους φησὶν ἐπὶ τοῦ ἐπιγράμματος τῇ τελευτῇ,

τῶν δ' ἱερογλώσσων Κλυτιδᾶν γένος εὐχομαι εἶναι
μάντις, ἀπ' ἰσοθέων αἶμα Μελαμποδιδᾶν.

Vgl. J. Kirchner, *RE V 2* (1905) 2732 s. v. *Eperastos*; Moretti, Nr. 530; Kett, 37, Nr. 24; Roth, 226, 250 Anm. 21, 274 Nr. 21.

4. oder 3. Jh. v. Chr. (Moretti: 122. Olympiade = 292 v. Chr.)

Olympionike im Waffenlauf, Seher des Klytiadengeschlechtes

W. W. Hyde, *De olympionicarum statuis a Pausania commemoratis* (Halle 1902) 27, Nr. 183 datiert die Statue des Eperastos nach die Zeit Alexanders des Großen (»post Ol. 111.«). Moretti setzt seinen Olympiasieg in die 122. Olympiade, zumal Pausanias seine Statue gemeinsam mit der des Archidamos erwähnt, dessen Sieg durch den *P. Oxy.* 2082 fest in die 121. Olympiade datiert ist (s. A 132; zur Olympiade, in die der Sieg von Archidamos fällt, vermerkt Hyde, 27, Nr. 182: »incerta«). Wegen des wortreichen Schlusses der Inschrift auf der Basis der Siegerstatue des Eperastos datiert Kett sie »nicht vor Alexander dem Großen«.

Pausanias zitiert die letzten Verse des Epigramms, das auf der Statuenbasis des Eperastos zu lesen war. Hierdurch erfährt man außerdem, daß der Olympionike auch Seher des Klytiadengeschlechtes war. Die Form Κλυτιδᾶν anstelle von Κλυτιαδᾶν im Epigramm ist vielleicht durch das Metrum zu erklären. Zu den Sehern von Olympia und ihren Familien s. L. Weniger, Die Seher von Olympia, *ARW* 18, 1915, 53-115; Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 118-122.

Zum Namen s. Fick, 111; Bechtel, 156; *LGPN I* 155 (Euböa, als Ἐπήραστος); II 146; III A 145; III B 136.

**11. Ἐπι(- -)**

Gauer, 43.

6. Jh. v. Chr.

Graffito auf niedrigem Schalenfuß, Olympia (Brunnen 18 SO.[O 27 Süd])

Eleer (?)

Das Iota des Graffito ist dreistrichig, wie ein Sigma, was auf eine Herkunft aus Achaia hinweist.

12. Ἐλικρατίς

G. - J. M. - J. Te Riele, Inscriptions conservées au musée d'Olympie, *BCH* 88, 1964, 187-8, Abb. 17 (*SEG* 22, 1967, 360): Προξένα | Διόμαχος | Ἀριστοκράτεια | Ἐλικρατί | χαί-
ρετε | Διόμαχε.

3. Jh. v. Chr. (*SEG* und García Blanco, 493: 3./2. Jh. v. Chr.)

Grabinschrift, Lepreon

Zur Grabstele und ihrer Inschrift s. A 108. Problematisch ist der Name Ἐλικρατί, der entweder ein mit Iotazismus gebildeter Vokativ von Ἐλικράτης ist, oder den weiblichen Namen Ἐλικρατίς meint. Der Herausgeber der Inschrift neigt eher zur zweiten Interpretation. Ein weiblicher Name Ἐλικρατίς ist auf der Peloponnes belegt (vgl. Lakonien: *IG* V 1, 1220. 1280; s. *LGPN* III A 147).

13. Ἐπίνικος

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrion n. r. mit Lorbeerkranz; ΕΠΙΝΙΚΟΣ.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

J. L. Warren, The copper coinage of the Achaean League, *NC* 1864, 94.

G. Finlay, Thoughts about the coinage of the Achaian League, *NC* 1866, 33.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.).

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 21.

Clerk, 17, Nr. 267-270 (39-42), Taf. XI. 38, 39, 40.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 426, Nr. 6582-6583, Abb. 224. 29-30.

Vgl. Münsterberg, 51; Boehringer, 165.

191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80)

Beamtenname auf elischen Münzen

14. Ἐπίξενος

Unpubliziert (Elis M 864)

Der Name steht auf einer bronzenen Kalpis aus einem Grab.

Zum Namen s. Fick, 111; *LGPNI* 159; II 151; III A 148; III B 139.

15. Ἐργοφίλος

BGU X, 1939 Fr. A, Z. 7-10, Taf. VIII: ... πῶ(λος) θ(ήλυσ) σπάλ(αξ) | τῶν Πολεμάρχου καὶ Διονυσίου ὧν Λιμναῖος | Πυριλάμ[π]ου τοῦ Ἐργοφίλου Ἡλείου | ὑπὸ Διοσκουρίδην Νικο[-5- Μακε]δόν[α] ...

Vgl. J. Bingen, Les papyrus ptolémaïques et la diaspora achaienne, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19. -21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 65.

Mitte 2. Jh. v. Chr.

Papyrus mit Militärakten, Gau von Herakleopolis

Vater von Pyrilampos (Π 41) und Großvater von Limnaios (Λ 23)

Ausführlicher dazu s. Λ 23.

16. Ἐριφύλος

F. Poulsen, Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession, *BCH* 54, 1930, 42-50, Taf. I; *IG IX* 1². 1, 138, auch addenda S. 84 (vgl. Rezension des *IG IX* 1². 1 Bandes von K. Latte, *Gnomon* 9, 1933, 409-411); B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions), *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 726-727 (*SEG* 30, 1980, 513); vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 146 Anm. 431.

Erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr.

Schiedsspruch, Kalydon

Schiedsrichter in Kalydon, Damonomos (?)

Aus Thraistos in der Akroreia

Zum Text der Inschrift, zur Datierung und zu weiteren Beobachtungen s. A 30.

Am Schluß der kalydonischen Inschrift werden Staatsbeamte erwähnt, die anscheinend die eponymen Behörden von Kalydon und Thraistos bilden (Z. 11-14) ἃ διὲ δίκα ἐδικάσθη ἐπὶ Ἄνοχίδα καὶ Κεφιάλω δαμοργέοντος, Ταμαχρίδα | καὶ Ἐριφύλ(ω) δαμονομέοντος. Da einer der Richter aus Thraistos Eriphylos heißt, hält Klaffenbach in seinem Kommentar zu den *IG* die Damonomoi für Magistrate von Thraistos und die Damiorgoi für Kalydonier. Zur sonst unbekanntenen Funktion der Damonomoi s. Ruggeri, *Gli stati*, 161, die sie aufgrund der Parallelen von Paidonomoi und Gynaikonomoi für eine oligarchische Institution hält.

Zum Namen s. *LGPNI* 162 (Kreta, Ἐρέφυλος). Zu Komposita aus ἔρι- / ἄρι- (sehr) s. Fick, 67 und zu Komposita aus φῦλον (Stamm, Geschlecht) ebenda, 283.

17. Ἑρμαῖος

A. Furtwängler, *Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia*, Olympia IV (Berlin 1890) 56, Nr. 382; H. Philipp, *Bronzeschmuck aus Olympia*, Olympische Forschungen 13 (Berlin 1981) 220, Nr. 813, Taf. 14 (SEG 31, 1981, 368); vgl. LSAG² 442 (Megara): Ἑρμαῖος : ἱερός : τᾶς Δάματρος τᾶς [χ]ῆς κωνίας.

ca. 475-450 v. Chr.

Hieros (?)

Eleer (?)

Die Inschrift steht auf einem unverzierten Armband aus dünnem Bronzeblech. In Olympia IV wird folgender Text vorgelegt: E. MAOΣ:IAPOΣ:TAΣ. Den ganzen Text las H. Philipp. Zum Adjektiv κόνιος (von κόνις = Staub) als Beiname des Zeus in Megara s. Paus. I 40, 6; auf der Akropolis von Megara gab es neben dem Kult des Zeus Konios ein Megaron der Demeter. Aus dieser Angabe und anderen Einzelheiten des Textes erschließt Philipp nach Hinweis von L. H. Jeffery, daß der Dedikant ein Megarer war: Dies sei auch aufgrund der Form des P, des A und des X, der Punktierung (nach Ἑρμαῖος und ἱερός) und des megarischen Alphabets sicher.

A. Vegas-Sansalvador, Χαμύνη: an Elean surname of Demeter, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19. - 21. Mai 1989, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 13 (Athen 1991) 146 und Anm. 11 verbindet den Beinamen Κονία – und nicht (X)κωνία, Χθονία – mit dem anderen in Olympia bekannten Beinamen der Göttin Χαμύνη. Sie überstzt Κονία mit »die Staubige«, was als Andeutung auf die Göttin der Erde und der Fruchtbarkeit des Landes zu verstehen sei. A. Vegas-Sansalvador, Sobre algunos nuevos epítetos de Deméter (3. Κονία), in: *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid 1987) 318 ff. gibt noch eine weitere Interpretation des Beinamens als »die Göttin der Palästra« und verweist auf entsprechende literarische Quellen, z. B. Aristot. *cael.* 892a 26 (κόνισις), Lykophr. *Alexandra* 867 (πάλης κωνίστρα), Hesych. 3523: κωνίασθαι· ἀγωνίασθαι.

Die von Vegas-Sansalvador vorgeschlagene, agonbezogene Interpretation ist interessant, da Demeter in Olympia einen uralten Kult in engem Bezug zum chthonischen Kult und zum Orakel der Göttin Gaia besaß; ihre Priesterin hatte eine Sonderstellung bei den Olympischen Spielen: ihr Sitzplatz im Stadion war gegenüber der Hellenodikenexedra. Von hier aus konnte sie die Wettbewerbe verfolgen. Sie war die einzige verheiratete Frau, die ein solches Privileg besaß. Diese Tatsache könnte trotz der von Jeffery betonten megarischen Merkmale der Inschrift auf einen Kult der Demeter Konia (Chthonia) in Olympia hinweisen.

Fragen ergeben sich auch aus dem Wort ἱερός hinter dem Namen des Dedikanten: bezieht es sich auf den der Gottheit geweihten Gegenstand oder handelt es sich um eine Bezeichnung des Dedikanten (τᾶς Δάματρος τᾶς [χ]ῆς κωνίας), die Hermaios in die Gruppe der Hieroi aufnimmt? Zum Status der Hieroi, die bisweilen als Freie mit Funktion im Heiligtum bzw. bei einem Fest gleichzusetzen sind, in anderen Fällen Mysteren sind und

bisweilen auch als Hierodouloi zu verstehen sind sowie zu den wichtigsten Belegen zum Status der Hieroi s. H. Ch. Link, *RE* VIII 2 (1913) 1471-1476 s. v. Ἱεροί; J. A. Papapostolou, *Συνίεροι τῶν Φαρῶν*, *AE* 1973, 167-174; P. Debord, *Aspects sociaux et économiques de la vie religieuse dans l'Anatolie gréco-romaine* (Leiden 1982) 87 ff. 95. Hieroi sind im großen Kultgesetz von Andania belegt (*IG* V 1, 1390; F. Sokolowski, *Lois sacrées des cités grecques* [Paris 1969] Nr. 65). Da ἱαρός gleich nach dem Namen des Hermaios steht und der Name der Gottheit dahinter in Genitiv angeführt ist, muß man vielleicht annehmen, daß es sich um eine genauere Bezeichnung des Hermaios handelt. Ob Hermaios als Tempeldiener zu betrachten ist, der möglicherweise nicht das volle Bürgerrecht besaß, läßt sich freilich nicht feststellen. Wenn Demeter mit dem Kultnamen Konia in Olympia verehrt wurde, wird der Dedikant unter dem Schutz von Demeter ebenso in dieser Gegend ansässig gewesen sein.

*18. Ἐταίριχος

Trianti, 26-33, *Z.* 12, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτός διάκοσμος, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, *Z.* 12, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen der Inschrift, s. *A 11.

Der Name ist m. W. sonst nur in Arkadien belegt (*SEG* 14, 1957, 455; vgl. *LGP*N III A 156-157); vielleicht ist die hier besprochene Person ein Arkader. Er gehört zur Sippe, die aus dem Wort ἑταῖρος (Genosse) abgeleitet ist, vgl. Fick, 115.

19. Ἐτύμων

Paus. V 5, 1: χρόνω δὲ ὕστερον Ἀριστότιμος ὁ Δαμαρέτου τοῦ Ἐτύμονος τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἡλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπίθεσιν Ἀντιγόνου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ.

Vater von Damaretos (Δ 5) und Großvater des Tyrannen Aristotimos (A 114). Da Aristotimos im Jahr 272/1 v. Chr. die Macht ergriff, ist die Lebenszeit des Etymon in das 4. Jh. zu setzen.

Zum Namen s. Fick, 115; *LGP*N III B 146 (Thessalien, als Ἐτύμων).

20. Εὐ[- -]ης

Mallwitz - Schiering, 150, Nr. 4: ΕΥ[- -]ΕΣ.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines einhenkligen Napfes, Olympia

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes regelt. Zur Ergänzung des Namens gibt es mehrere Möglichkeiten, s. Bechtel, 169 ff. Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, daß es sich nicht um den Anfang eines Namens, sondern um eine Phrase mit dem Adverb εὖ handelt.

21. Εὐαγόρας

[1] *IG II² 2326*, Z. 9 = *Syll.³ 1056*, Z. 10; J. Ebert, Zur »Olympischen Chronik« *IG II/III² 2326*, *AfP* 28, 1982, 5-14, Text auf S. 5-6, Z. 8-9 (*SEG* 32, 1982, 217, Z. 11-12) = in: *Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike* (Stuttgart - Leipzig 1997) 237-252: [τ]ρίτη και ἔνενηκοστή | [ἐ]τέθη συνωρίς, και [ἐ]νίκα Εὐαγόρας Ἥλειος] (Text von Ebert).

408 v. Chr. (93. Olympiade, Datierung des Sieges von Euagoras), kurz vor 264 v. Chr. (Datierung der Inschrift)

»Olympisches Chronik«, Athen

[2] Xen. *hell.* I 2, 1: Τῷ δὲ ἄλλῳ ἔτει, ᾧ ἦν Ὀλυμπιάς τρίτη και ἔνενηκοστή, ἥ προσεθεῖσα ξυνωρίς ἐνίκα Εὐαγόρου Ἥλείου ...

[3] Paus. V 8, 10: δρόμος δὲ δύο ἵππων τελείων συνωρίς κληθεῖσα τρίτη μὲν Ὀλυμπιάδι ἐτέθη πρὸς ταῖς ἐνενήκοντα, Εὐαγόρας δὲ ἐνίκησεν Ἥλειος.

[4] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: φγ' ... Προσετέθη συνωρίς και ἐνίκα Εὐαγόρας Ἥλειος.

[5] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 204): Ἐνενηκοστή τρίτη ... Προσετέθη συνωρίς, και ἐνίκα Εὐαγόρας Ἥλειος.

Karst, 95. 93: »Hinzugefügt ward die Sinōris. Und es siegte Euagros der Helier«.

Vgl. Moretti, Nr. 350; A. Chaniotis, *Historie und Historiker in den griechischen Inschriften* (Stuttgart 1988) 198 L 14, 213; Tzifopoulos, 378-383, Nr. 84.

408 v. Chr. (93. Olympiade)

Olympionike im Rennen der Zweigespanne

Das Rennen der Zweigespanne wurde 408 v. Chr. bei den Olympischen Spielen eingeführt. Der erste Sieger war Euagoras, ein Eleer, der so die Pferdezüchtertradition seiner Heimat fortsetzte. Die athenische Inschrift, die dies berichtet und Exzerpt eines vollständigen Olympionikenverzeichnisses ist, muß zwischen 99. Olympiade (384 v. Chr., Einführung des Rennens mit Fohlenviergespanne) und 129. Olympiade (264 v. Chr., Einführung des Rennens mit Fohlenzweigespanne) datiert werden. Die Buchstabenformen weisen auf eine Datierung in das 3. Jh. v. Chr. Zu dieser Zeit herrschte nach Ebert, 13 in der griechischen

Wissenschaft ein reges Interesse an chronologischen Fragen. Als mögliches Datum der Anfertigung der athenischen »Olympischen Chronik« schlägt er das Jubiläumsjahr 276 v. Chr., in dem das 500-jährige Bestehen der Olympischen Spiele gefeiert wurde. Dieser Ansicht schließt sich Chaniotis, 213 an und bemerkt, daß die Aufstellung der Inschrift im Gymnasion von Kynosarges erzieherische Absichten und die Ermutigung der jungen Athleten zum Ziel hatte. Ebert führt mehrere Indizien für eine prunkvolle Durchführung der Jubiläumsspiele mit überdurchschnittlich großer Teilnahme von Athleten und Zuschauern an. In diesen Rahmen sei die von Pausanias überlieferte Aufstellung einer Olympionikenliste im Gymnasion von Olympia durch Paraballon (s. II 9) zu setzen. Bemerkenswert ist, daß Xenophon die erwähnten Ereignisse mit der Olympiadenzählung datiert. Olympiadendatierungen spielen mit Ausnahme der Stelle II 3, 1 und der obenerwähnten Quelle [2] bei Xenophon keine Rolle. Vielleicht handelt es sich um eine spätere Interpolation aus einer Olympionikenliste, wie P. Siewert im persönlichen Gespräch bemerkte.

22. Εὐαίων

N. Yalouris, *AD* 17, 1961 / 2 (1963) B1 *Chron.* 107: ΕΥΑΙΩΝ ΚΑΛΟΣ.

Um das Ende des 6. / erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Dipinto oder Graffito (?) auf einer Lekythos, Marinakion (Provinz Peneias)

Eleer (?)

In der Nähe des Dorfes Marinakion wurden Gräber vom Ende des 6. bzw. aus der ersten Hälfte des 5. Jh. v. Chr. entdeckt. Aus ihnen stammen 15 attische Lekythen. Einer dieser Lekythen mit der rotfigurigen Darstellung einer sitzenden Frau trägt die Beischrift ΕΥΑΙΩΝ ΚΑΛΟΣ. Die Beschreibung des Gefäßes in *AD* (»φέρει τὴν ἐπιγραφὴν«) gibt keine Auskunft darüber, ob es sich möglicherweise um ein Graffito handelt.

23. Εὐάλκας

Xen. *hell.* VII 4, 15: οἱ μὲν γὰρ περὶ Χάροπόν τε καὶ Θρασωνίδα καὶ Ἀργεῖον εἰς δημοκρατίαν ἦγον τὴν πόλιν, οἱ δὲ περὶ Εὐάλκαν τε καὶ Ἴππιαν καὶ Στρατόλαν εἰς ὀλιγαρχίαν.

365 v. Chr.

Einer der Anführer der oligarchischen Partei in Elis

Der Name wird in den Manuskripten mit Στάλκαν wiedergegeben, was von O. Keller (Xenophonedition, Leipzig 1890) zu Εὐάλκας korrigiert wird.

Im Rahmen des elisch-arkadischen Krieges erzählt Xenophon vom Konflikt zwischen der oligarchischen Partei und den Demokraten, die mit Hilfe der Arkader versuchten, an die Macht zu kommen. Zur politischen Situation in Elis in der Zeit nach der Schlacht bei

Leuktra vgl. Dušanić, *Plato's Academy*, 81-85, wo seine älteren Argumente für eine Verfassungsänderung in Elis in den Jahren 371 und 365/4 v. Chr. erneut abgedruckt sind. Diese werden von H. - J. Gehrke, *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985) 54-55 und Anm. 18 widerlegt. Gehrke interpretiert die Wendung Xenophons οἱ μὲν ... εἰς δημοκρατίαν ἦγον τὴν πόλιν, οἱ δὲ ... εἰς ὀλιγαρχίαν als eine Indiz dafür, daß in jener Zeit keine echte Oligarchie aber auch keine echte Demokratie existierte. Zur politischen Situation in Elis und den Ereignissen s. Ruggeri, *Gli stati*, 54 ff.

24. Εὐαλκίδας

Paus. VI 16, 6: Εὐαλκίδα δὲ Ἡλείῳ καὶ Σελεάδῳ Λακεδαιμονίῳ, τῷ μὲν ἐν παισὶν ἐγένοντο πυγμαῆς νῖκαι ...

Vgl. J. Kirchner, *RE VI 1* (1907) 837 s. v. *Eualkidas*; Moretti, Nr. 958.

Unsichere Datierung

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Die Datierung des Olympiasieges von Eualkidas ist unsicher. Kirchner identifiziert den elischen Athleten mit dem gleichnamigen Anführer der Eretrier beim ionischen Aufstand, der bei Ephesos im Gefecht fiel; nach Herodot hat Eualkidas viele athletische Siege errungen und wurde von Simonides in einem Epinikion gelobt (Hdt. V 102: καὶ πολλοὺς αὐτῶν οἱ Πέρσαι φονεύουσι ἄλλους τε ὀνομαστούς, ἐν δὲ δὴ καὶ Εὐαλκίδην στρατηγέοντα Ἐρετριέων, στεφανηφόρους τε ἀγῶνας ἀναραιρηκότα καὶ ὑπὸ Σιμωνίδεω τοῦ Κηίου πολλὰ αἰνεθέντα). Moretti und Maddoli-Nafissi-Saladino, 296 stellen diese Identifizierung m. E. zu Recht in Zweifel, da es schwer zu erklären ist, wie ein Eleer als Stratege der Eretrier auftreten konnte. Der Sieg des Spartaners Seleadas, dessen Statue in der Nähe derjenigen von Eualkidas stand, ist um das Ende des 4. Jh. zu datieren (vgl. Moretti, Nr. 487; Maddoli-Nafissi-Saladino, 296); ob dies einen Hinweis auf die Datierung des Eualkidas bieten kann, bleibt unsicher.

Den Plural νῖκαι im Pausaniastext erklärt H. Förster, Die Sieger in den Olympischen Spielen, *Progr. Gymn. zu Zwickau* 1891-1892, Nr. 142 a und 148a mit zwei nacheinander gelungenen Olympiasiegen des Eualkidas; Moretti hält es für unwahrscheinlich, daß er als Knabe zwei Siege erringen konnte und glaubt, daß es sich möglicherweise um einen Olympiasieg und einen weiteren Erfolg in einer anderen athletischen Veranstaltung gehandelt haben könnte.

25. Εὐάνδρος

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. II, Z. 10).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

26. Εὐανορίδας[1] *IvO* 299:

[Εὐανο]ρίδας

[- - -] Δαμέαν τὸ[ν κατὰ]

[- - -] παίδωσιν πα[τέρα].

3. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenform)

Ehreninschrift, Olympia

[2] Polyb. V 94, 5-6 (zum Text s. A 63).

218/7 v. Chr.

[3] Paus. VI 8, 1: Εὐανορίδα δὲ Ἡλείῳ πάλης ἐν παισὶν ὑπῆρξεν ἐν τε Ὀλυμπία καὶ Νεμείων νίκη· γενόμενος δὲ Ἑλλανοδικῆς ἔγραψε καὶ οὗτος τὰ ὀνόματα ἐν Ὀλυμπία τῶν νενικηκότων.

um 240 v. Chr. (Datierung des Olympiasieges)

Vgl. F. Jacoby, *RE* VI 1 (1907) 845 s. v. *Euanoridas*; *FGrHist* 416 T 2 Kommentar; Moretti, Nr. 570; J. Ebert, Die »olympische Chronik« *IG* II/III² 2326, *APf* 28, 1982, 13-14 = in: *Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike* (Stuttgart - Leipzig 1997) 250-252; A. Chaniotis, *Historie und Historiker in den griechischen Inschriften* (Stuttgart 1988) 199 L 15; Tzifopoulos, 317-320, Nr. 69.

Olympia- und Nemeasieger im Ringkampf der Knaben, Hellanodike

Da alle erwähnten Quellen in das 3. Jh. v. Chr. zu datieren sind, und der Name Euanoridas wenig verbreitet ist, äußerten Dittenberger und Purgold, Moretti, Ebert und Tzifopoulos trotz jeweils unterschiedlicher Standpunkte die Ansicht, daß es sich in allen Fällen um eine einzige Person handelt. Der Name Euanoridas ist sonst nur zweimal in Athen und viermal in Böotien belegt (*LGPN* II 163; III B 148). Angesichts der Tatsache, daß der Name so selten ist, in Eleia aber dreimal in einem so engen Zeitraum erscheint, sei eine Identität des Athleten und Hellanodiken Euanoridas mit dem von den Achäern gefangenen Eleer und der Person in den *IvO* 299 wahrscheinlich. Die Zusammenstellung der einzelnen Quellen ermöglicht es, die Lebensgeschichte des Euanoridas in groben Linien zu rekonstruieren.

Auf einer Kalksteinplatte, die anscheinend aus der Verkleidung eines Bathrons mit mehreren Statuen stammt, steht die fragmentarische Inschrift [1]. Der Name des Dedikanten ist in größeren Buchstaben in der ersten erhaltenen Zeile zu lesen. Obwohl der Name nicht vollständig erhalten ist, scheint die Ergänzung [Εὐανο]ρίδας möglich. Unter dieser Zeile existierten mindestens zwei Textspalten, von denen die rechte zum Teil erhalten ist. Der Text beinhaltet eine Ehreninschrift für Dameas (Δ 9), den Adoptivvater des Euanoridas. Die zweite Statue des Bathrons könnte seinen leiblichen Vater oder seine Mutter dargestellt haben. Die elische Herkunft der Personen wird sowohl durch den Rhotazismus als auch durch die Phrase »κατὰ παίδωσιν«, die die Adoption nach elischem Recht ausdrückt, belegt (vgl. I. Karnezis, Ἡ »παίδωσις« εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἡλείαν. Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τοῦ θεσμοῦ τῆς υἰοθεσίας, *EEHM* 1, 1982, 259-268).

Da die Inschrift aufgrund der Buchstabensformen in das 3. Jh. v. Chr. zu datieren ist, wird



Euanoridas sowohl mit dem von Polybios (V 94, 5-6; zu diesen Ereignissen von 217 v. Chr. s. ausführlicher A 63) erwähnten, vornehmen Eleer als auch mit dem Olympioniken identisch sein. Von Pausanias wird ferner überliefert, daß Euanoridas schon als Knabe Olympia- und Nemeasiege im Ringkampf errungen habe. Aufgrund der oben erwähnten Identifizierung schlägt Moretti vor, daß seine Olympiasiege in das Jahr 240 v. Chr. zu datieren sind.

In der Folge bekleidete Euanoridas das Hellanodikenamt, während dessen er die Namen der Olympiasieger aufschrieb (ἔγραψε) oder aufzeichnen ließ. Diese interessante Angabe wirft die Frage nach der Natur seines Werkes bzw. der Existenz und Art eines olympischen Archivs sowie der dafür zuständigen Behörde auf. An anderer Stelle erwähnt Pausanias (VI 6, 3) Paraballon (II 9), der die Siegernamen im Gymnasion aufzeichnen ließ und seine Nachfolger anspornte, die gleiche Initiative zu ergreifen (ὑπελίπετο δὲ καὶ εἰς τοὺς ἔπειτα φιλοτιμίαν). Nach Ebert, 252 Anm. 38 bezieht sich die φιλοτιμία nicht auf die Aufzeichnung der Olympionikennamen, sondern auf den agonistischen Bereich. Es stellt sich jedoch die Frage, ob Euanoridas von Paraballon inspiriert worden sein könnte, da Pausanias verschweigt, nach welchem Vorbild jener (καὶ οὗτος) die Siegernamen aufzeichnete.

Bevor diese Fragen beantwortet werden können, muß die Chronologie beider 'Archivare' geklärt werden. Im Kommentar zu *IvO* 299, Sp. 423 nehmen Dittenberger und Purgold eine Identität mit dem von Lukian. *Hermotimus*, 39 erwähnten Hellanodiken Εὐανδρίδας an. Die unterschiedliche Schreibweise sei durch Korruption des Textes entstanden. F. Jacoby, *RE* VI 1 (1907) 845 s. v. *Euanoridas* nahm ursprünglich eine Datierung des Euanoridas in das 3. Jh. v. Chr. an und hielt die Identifizierung mit der von Polybios erwähnten Person und der Person der *IvO* 299 für möglich. F. Jacoby hat später diese Datierung und Identifizierung revidiert und für eine neue Datierung der beiden, Paraballon und Euanoridas, nach 472 v. Chr. plädiert (*FGrHist* III b Kommentar, 225 und Noten, 151, Nr. 41). Moretti, Nr. 536 und 570 spricht sich erneut für eine Datierung beider Personen in das 3. Jh. v. Chr. aus. Dieser Meinung schließt sich Ebert, 250-252 an. Maddoli-Nafissi-Saladino, 216 gehen ebenfalls von einer Datierung in das 3. Jh. v. Chr. aus.

Nimmt man an, Euanoridas habe genau wie Paraballon die Siegernamen im Gymnasion aufzeichnen lassen, kann diese Initiative kaum vor dem 3. Jh. v. Chr. stattgefunden haben, da bis zum 1. Viertel dieses Jahrhunderts keine bauliche Ausgestaltung des Gymnasions von Olympia überliefert ist; s. Chr. Wacker, *Das Gymnasion von Olympia. Geschichte und Funktion* (Würzburg 1996) 23-56; vgl. auch Maddoli-Nafissi-Saladino, 216. Aufgrund des Pausaniastextes γινόμενος δὲ Ἑλλανοδίκης ἔγραψε καὶ οὗτος τὰ ὀνόματα ἐν Ὀλυμπίᾳ τῶν νενικηκότων läßt sich jedoch nicht entscheiden, ob Euanoridas tatsächlich eine Siegerliste im Gymnasion aufstellen ließ oder sich nur mit dem Nachtragen der neuen Olympiasieger in ein Archiv beschäftigte, was eventuell zu seinen Pflichten als Hellanodike gehört haben könnte. Es wird nicht einmal klar, ob es im Gymnasion ein solches Archiv gab, das ab der Zeit des Paraballon ständig um die neuen Olympionikennamen ergänzt wurde, oder ob Euanoridas aus privater Initiative ein Buch über die Olympiasieger schrieb.

Chaniotis nimmt an, daß Euanoridas das Werk von Paraballon fortsetzte. Nach Bultrighini, 208-211 handelte es sich bei beiden um eine private Initiative.

Eine solche private Initiative schließt allerdings die Möglichkeit nicht aus, daß es auch offizielle, aber nicht öffentlich zugängliche Archive der elischen Behörden gab. Es gibt keinen Hinweis darauf, welchem Beamten ein solches Archiv hätte anvertraut werden können. Die Existenz eines für die Aufzeichnung der Olympioniken und die Pflege eines zu unbekannter Zeit eingerichteten Archivs in Olympia zuständigen Beamten ist allerdings höchst wahrscheinlich. Es scheint kaum möglich, daß der Grammateus der Boule oder derjenige der Personallisten von Olympia mit dieser Arbeit betraut war (s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 96, 126). Für die Registrierung der Olympioniken seitens der Hellanodiken plädieren J. Ebert, *Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen* (Berlin 1972) 128: »... ferner oblag ihnen die Aufzeichnung der Sieger« und K. Frangandreas, *Τὸ νομικὸ καθεστῶς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων στὴν ἀρχαιότητα* (unveröffentlichte Diss. Univ. Athen 1991) 43-44 und 228. Daß Euanoridas in seiner Eigenschaft als Hellanodike offiziell die Verpflichtung der Aufzeichnung der Olympioniken übernahm, wird jedoch durch keine andere Nachricht gestützt. Aus dem Pausanias-Text ergibt sich außerdem nicht, daß Paraballon wie Euanoridas Hellanodike war. Seine Aufzeichnung der Siegernamen im Gymnasion könnte daher aus Privatinitiative erfolgt sein. Dies verrät zugleich, daß die offizielle Bekanntgabe der Siegernamen an einem öffentlichen und allgemein sichtbaren Ort nicht die übliche Praxis war; vgl. auch Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 141-143.

Der Wortlaut Pausanias' ist in beiden Fällen unterschiedlich: Paraballon wird als ἀναγράφας ἐν τῷ γυμνασίῳ bezeichnet, wo hingegen das Verb ἔγραψε für Euanoridas gebraucht wird. Das Wort ἀναγράφειν hat die Bedeutung einer Veröffentlichung und bezeugt wahrscheinlich, daß Paraballon eine Siegerliste inschriftlich aufstellen ließ. Pausanias hätte wahrscheinlich das 'Nachtragen' in eine offizielle Siegerliste anders, vermutlich konkreter bezeichnet. Der Wortlaut erlaubt die Interpretation der Siegerliste des Euanoridas als ein Buch über Olympiasieger, wie Hippias und andere gebildete Eleer und fremde Gelehrte schrieben.

27. Εὐαρχος

IG II² 8528: Εὐαρχος Ἡλείος.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1639.

Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Athen (Agios Dimitrios)

Die Bildfeldstele des Eleers Euarchos, der in Athen gestorben ist, ist aus pentelischem Marmor gefertigt und trägt das Reliefbild eines älteren bärtigen Mannes. Zur Stele s. A. Conze, *Die attischen Grabreliefs*, Bd. I (Berlin-Leipzig 1893) Nr. 908; Chr. Clairmont, *Classical Attic tombstones*, Bd. I (Kilchberg 1993) Nr. 1344.

28. Εὐε[- - -]

Mallwitz - Schiering, 155, Nr. 47.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines Kännchens, Olympia

Es ist nicht sicher, ob es sich überhaupt um einen Namen handelt; die Herausgeber listen dieses Graffito bei denen auf, die »für uns ihren Sinn verloren« haben. Da aus der Pheidiaswerkstatt zahlreiche Gefäße mit Besitzernamen stammen und eine große Zahl von Namen mit EYE beginnen (s. E 29), nehmen wir diesen Beleg als mögliche Anfangsbuchstaben eines Namens auf.

29. Εὐετήρ[ιος] oder Εὐετηρ[ίδης]

N. Yalouris, *PAAH* 1983, 165, Abb. 143 β; G. Touchais, *BCH* 108, 1984, *Chron.* 770, Abb. 58 (*SEG* 33, 1983, 327).

3. Jh. v. Chr. (?)

Graffito, Elis, südlich des 'Gebäudes D'

Auf dem Fragment eines großen, schwarzgefirnißten Skyphos steht das lückenhafte Graffito, das anscheinend einen Namen wiedergibt. Zur Namenfamilie s. *LGPN* I 174; II 168; III A 164; III B 153.

30. Εὐθ(- -)

Stater

VS: Fliegender, einen Hasen reißender Adler n. r.

RS: Laufende Nike in langem Chiton n. l., in der rechten Hand ein Kranz; linksläufig EYΘ.

Seltman, *Temple coins*, 1913, 46 Nr. 82, 55-56 (452-432 v. Chr.).

BMC Pelop. 60, Nr. 15 (471-370 v. Chr.).

SNG France, 2088.

Vgl. Münsterberg, 54.

Münzschneider (?)

Eleer (?)

Der Herausgeber des *BMC Peloponnes*, P. Gardner, schlägt in seiner Einleitung S. 36 vor, in EYΘ den Namen eines Münzschneiders zu sehen und an die Werkstatt jenes Künstlers aus Syrakus zu denken, der auf Münzen von Syrakus von 412-406 v. Chr. mit denselben Buchstaben signiert. Dieser dürfte zuerst in Elis gearbeitet haben, da die Münzen von Syrakus einen entwickelteren Stil zeigten und den Namen rechtsläufig tragen. Eine derartige Identifizierung ist zwar attraktiv aber nicht gesichert. Sogar Gardner selbst fügt auf S. 225 zum Index VI hinzu, daß es keineswegs als sicher gelten kann, daß es sich um den

Namen eines Münzschneiders handelt. Seltman, 55-56 neigt zunächst zur Annahme, es handele sich um eine Künstlersignatur. Daß dieselbe Hand in Syrakus zu erkennen sei, schließt er aber angesichts des unterschiedlichen Stils aus. Ebenso lehnt er die Identifizierung des EYΘ mit einem Magistraten ab, da die Magistratennamen auf den Münzen Eleias erst ein Jahrhundert später ihren Anfang nähmen.

31. Εὐθ[- -]

Mallwitz - Schiering, 155, Nr. 50.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines attischen Skyphos, Olympia

Es ist nicht sicher, ob es sich überhaupt um einen Namen handelt; die Herausgeber listen dieses Graffito bei denen auf, die »für uns ihren Sinn verloren« haben. Da aus der Pheidiaswerkstatt zahlreiche Gefäße mit Besitzernamen stammen und eine große Zahl von Namen mit EYΘ beginnen (vgl. z.B. *LGPN* III A 164-166), nehmen wir diesen Beleg als mögliche Anfangsbuchstaben eines Namens auf.

32. [E]ῦκόσμος

IvO 845: [E]ῦκόσμου.

4. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenformen)

Fragmentarische Inschrift, Olympia

Eleer (~)

Auf dem Fragment eines Kalksteinbathrons aus Olympia steht der Schluß einer Inschrift, deren Inhalt nicht mehr zu bestimmen ist. Zu lesen ist nur [E]ῦκόσμου. Die Datierung beruht auf den Schriftmerkmalen, wie dem Σ und Μ mit offenen Außenhasten und dem Κ mit kleineren rechten Hasten.

33. [Eὐ]κράτης

A. Bon, *Ἡλειακά*, *BCH* 70, 1946, 25, Abb. 5 (*SEG* 11, 1950, 1171; *BullÉpigr* 1948, 75); vgl. J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai*. With epigraphical notes by A. Rizakis (Athen 1993) 56 Anm. 135: [Eὐ]κράτης | [χ]αῖρε.

3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Kyllene

Auf der Giebelstele, die östlich des Dorfes Glarentza bei Kyllene gefunden worden ist, steht in zwei Zeilen die Grabinschrift des Eukrates. Die Grabstele gehört zum Typus der von Papapostolou als typisch für Eleia bezeichneten »pedimental stele with a sofa-capital«. Zum Nominativ + χαῖρε s. A 108.

34. Εὐμηλος

Lukian. *Adversus indoctum et libros multos eminentem* 10: Μικρόν δὲ ἐπισχῶν μετ' αὐτὸν Εὐμηλὸς τις Ἥλειος εἰσέρχεται, κιθάραν μὲν παλαιὰν ἔχων, ξυλίνους δὲ κόλλοπας ἐπικειμένην, ἐσθῆτα δὲ μόγις σὺν τῷ στεφάνῳ δέκα δραχμῶν ἀξίαν· ἀλλ' οὗτος γε ἄσας δεξιῶς καὶ κιθαρίσας κατὰ τὸν νόμον τῆς τέχνης ἐκράτει καὶ ἀνεκηρύττετο καὶ τοῦ Εὐαγγέλου κατεγέλα μάτην ἐμπομπεύσαντος τῆ κιθάρα καὶ ταῖς σφραγῖσιν ἐκείναις, καὶ εἰπεῖν γε λέγεται πρὸς αὐτόν· »Ἔ Εὐάγγελε, σὺ μὲν χρυσοῦν δάφνην περικίσει, πλουτεῖς γάρ, ἐγὼ δ' ὁ πένης τὴν Δελφικὴν. πλὴν τοῦτό γε μόνον ὤνησο τῆς σκευῆς, ὅτι μηδὲ ἐλαιούμενος ἐπὶ τῇ ἥττῃ ἀπέρχῃ, ἀλλὰ μισούμενος προσέτι διὰ τὴν ἄτεχνόν σου ταύτην τρυφήν«. περὶ πόδα δὴ σοὶ καὶ Εὐάγγελος οὗτος, παρ' ὅσον σοὶ γε οὐδ' ὀλίγον μέλει τοῦ γέλωτος τῶν θεατῶν.

Vgl. E. Bernert, *RE VI A 1* (1936) 64 s. v. *Thespis* [2]; I. E. Stefanis, *Διονυσιακοὶ τεχνῖται. Συμβολές στὴν προσωπογραφία τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988) Nr. 966, vgl. auch Nr. 916.

Ende 6. oder 5. Jh. v. Chr. (?)

Kitharöde, Sieger bei den Pythischen Spielen

Eumelos ist nur aus einer Anekdote Plutarchs bekannt: Ein gewisser Euangelos nahm trotz fehlenden Talentes als Kitharöde an den Pythischen Spielen in Delphi teil. Als erster sang der thebanische Kitharöde, Thespis (s. Bernert), als zweite Euangelos, der trotz seines prächtigen Auftritts in wertvollen Kleidern und mit teurer Kithara einen großen Mißerfolg erlebte. Der talentierte Eleer Eumelos errang den Sieg trotz ärmlicher Bekleidung und seiner alten Kithara. Seine Lebenszeit läßt sich aufgrund der Nennung von Thespis an das Ende des 6. oder in das 5. Jh. v. Chr. setzen. Die antiken Scholien zu Aristoph. *vesp.* 1478 f. erwähnen zwei Männer namens Thespis: den Tragiker und den Kitharöden; hierzu vgl. *TrGF* 61-66, T 5 (zu Thespis).

35. Εὐξένη

G. A. Papathanasopoulos, *AD* 24, 1969 (1970) B 1 *Chron.* 153, Abb. 153 β; J. -P. Michaud, *BCH* 95, 1971, 901, Abb. 228 auf S. 906 (*SEG* 31, 1981, 354); vgl. Kaldis - Henderson, 98. Anfang des 3. Jh. v. Chr. (AD)

Eingraviert auf einem goldenen Blatt, Elis

In einem Pithosgrab in Elis wurden mehrere qualitätvolle, goldene Schmuckgegenstände gefunden; unter ihnen ein kleines Goldblatt, auf dem der Name der Verstorbenen eingraviert ist. Vgl. die Funde aus dem Grab der Philemena (Φ 13) und das Goldblatt mit dem Namen der Palatha (Π 3).

36. Εὐξίθεος

Demosth. *de cor.* XVIII 295 (zum Text s. A 91).

Vgl. auch Demosth. *de cor.* XIX 294.
ca. 343 v. Chr.

Euxitheos wird von Demosthenes gemeinsam mit Aristachmos und Kleotimos mit König Philipp von Makedonien in Verbindung gebracht. Demosthenes beschreibt mit einer besonders scharfen Sprache die Tätigkeit von Bürgern verschiedener Städte, die auf der Seite Philipps standen und die er *προδότες* (Verräter) nennt. Ausführlicher dazu s. A 91.

37. Εὐπόλεμος (auch Εὐπολις)

[1] Diod. XIV 54, 1: ... Ὀλυμπιάς δ' ἤχθη ἐνενηκοστή και ἕκτη, καθ' ἣν ἐνίκα Εὐπολις Ἥλειος.

[2a] Paus. VI 3, 7: Εὐπολέμου δὲ Ἥλείου τὴν μὲν εἰκόνα Σικυώνιος εἵργασται Δαίδαλος· τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ μνηθεὶ σταδίου μὲν ἀνδρῶν Ὀλυμπίασι νίκην ἀνελέσθαι τὸν Εὐπόλεμον, εἶναι δὲ και δύο Πυθικούς αὐτοῦ πεντάθλου στεφάνους και ἄλλον Νεμείων. λέγεται δὲ ἐπὶ τῷ Εὐπολέμῳ και τάδε, ὡς ἐφροσθήκοιεν τρεῖς ἐπὶ τοῦ δρόμου τῷ πέρατι Ἑλλανοδίκαί, νικᾶν δὲ τῷ μὲν Εὐπολέμῳ δύο ἕξ αὐτῶν δοῖεν, ὁ τρίτος δὲ Ἀμβρακιώτη Λέοντι, και ὡς χρημάτων καταδικάσαιτο ὁ Λέων ἐπὶ τῆς Ὀλυμπικῆς βουλής ἑκατέρου τῶν Ἑλλανοδικῶν οἱ νικᾶν τὸν Εὐπόλεμον ἔγνωσαν.

[2b] Paus. VIII 45, 4: ... δευτέρῳ δὲ ἔται τῆς ἕκτης και ἐνενηκοστῆς Ὀλυμπιάδος, ἣν Εὐπόλεμος Ἥλειος ἐνίκα στάδιον.

[3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: φς´. Εὐπόλεμος Ἥλειος στάδιον.

[4] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 204): Ἐνενηκοστή ἕκτη. Εὐπόλεμος Ἥλειος στάδιον. Προσετέθη σαλπικτής, και ἐνίκα Τίμαιος Ἥλειος. Προσετέθη και κῆρυξ, και ἐνίκα Κράτης Ἥλειος.

Karst, 95. 96: »Eupolemos der Helier i. stad.«.

[5] *P. Oxy.* 2381, 2: [- - -] φς´ | [- - - E]ὐπόλεμος Ἥλειος στάδιον.

Vgl. J. Kirchner, *RE* VI 1 (1907) 1227 s. v. *Eupolemos* [5]; Moretti, Nr. 367; N. B. Crowther, »Sed quis custodiet ipsos custodes?«. The impartiality of the Olympic judges and the case of Leon of Ambracia, *Nikephoros* 10, 1997, 156-157.

396 v. Chr.

Olympionike im Stadionlauf, zweimal Pythionike im Pentathlon, einmal Nemeonike

Pausanias sieht in der Altis von Olympia die Statue des Eupolemos, ein Werk des Bildhauers Daidalos aus Sikyon. Er berichtet, daß dem erfolgreichen Athleten der Olympiasieg nur von zwei der drei Hellanodiken zuerkannt wurde, während der dritte Leon aus Ambrakia den Sieg zuschreiben wollte. Leon protestierte beim Olympischen Rat. Obwohl der Rat den beiden Hellanodiken, die Eupolemos den Sieg zuerkannt hatten, eine Geldstrafe auferlegte, wurde Eupolemos weiter als Sieger geführt. Er erscheint als Olympionike in mehreren antiken Quellen. Wie Crowther, 156-157 bemerkt, dürfte Eupolemos im Augenblick des Hellanodikenurteils schon als Sieger geehrt worden sein und

die Symbole des Sieges erhalten haben. Da die Zeremonie einen religiösen Charakter habe, sei es nicht erlaubt gewesen, diese rückgängig zu machen. Crowther bezweifelt ferner die Unabhängigkeit der Hellanodiken, die zugunsten der elischen Athleten entschieden. Daß die zwei Hellanodiken bestochen wurden, ist jedoch unwahrscheinlich, da niemand für eine Bestechung bestraft wurde, wie es in anderen Korruptionsfällen geschah, vgl. I. Weiler, *Korruption in der Olympischen Agonistik und die diplomatische Mission des Hypereides in Elis*, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19. - 21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 87-93.

Eupolemos dürfte identisch mit dem von Diod. XIV 54, 1 erwähnten Eupolis, Olympionike der 96. Olympiade, gewesen sein: Ὀλυμπιάς δ' ἤχθη ἐνενηκοστή καὶ ἕκτη, καθ' ἣν ἐνίκησεν Εὐπόλις Ἡλείος.

— **Εὐπόλις**: Diod. XIV 54, 1: s. E 37

38. E[ὕρουσθενίδ]ας (?)

IvO 44, Z. 10-11; A. Wilhelm, *Inschrift aus Olympia*, *Miscellanea Academica Berolinensia* II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* in *Archaiologike Ephemeris* und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950) Bd. VIII 2, 55-57 (Text in A 3).

4. Jh. v. Chr. (364-348 v. Chr.)

Proxenedekret, Olympia

Katakooos

Zur Inschrift und zur Funktion des Katakooos s. A 3.

39. Εὐτύχις oder Εὐτύχις

G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 188-190, Abb. 18 (*SEG* 22, 1967, 361): Εὐτυχι χαῖρε.

3. / 2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Lepreon

Giebelstele aus Lepreon; im Tympanon des Giebels und auf dem obersten Teil der Stele ein Volutendekor. Aufgrund des Dekors kann die Stele in das 3. oder 2. Jh. v. Chr. datiert werden (P. M. Fraser - T. Rönne, *Boeotian and West Greek tombstones* [Lund 1957] 55-58). In Achaia findet man den Typus auch später (vgl. J. Bingen, *BCH* 78, 1954, 401, Abb. 6, die in das 2. oder an den Anfang des 1. Jh. v. Chr. zu datieren ist). Nach Te Riele, 190 handelt es sich hierbei um den Namen Εὐτύχιος; die Form Εὐτύχις ist vielleicht durch Iotazismus zu erklären. Zu ähnlichen Namenformen ab dem Ende des 2. bzw. dem Anfang des 3. Jh. n. Chr. s. auch A. D. Rizakis, *Achaïe II. La cité de Patras: Épigraphie et histoire*,

ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 25 (Athènes 1998) Nr. 186, S. 229-230. Nach *LGPN* III A 179 handelt es sich um den weiblichen Namen Εὐτυχίς. Vgl. auch E 12.

40. Εὐτυχος

P. Themelis, *AD* 20, 1965 (1967) B1 *Chron.* 215, Abb. 243a (*SEG* 25, 1971, 458; *Bull'Épigr.* 1968, 271): Εὐτυχε χαίρει.

3./2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Ortschaft Kotrona, in der Nähe von Agrapidochori (elisches Pylos)

In der Umgebung des heutigen Dorfes Agrapidochori, welches mit der antiken elischen Stadt Pylos gleichgesetzt wird (s. dazu J. E. Coleman, *Excavations at Pylos in Elis* [with a contribution by K. Abramovitz] [Princeton, NJ 1986]), ist der oberste Teil einer Giebelstele aus Kalkstein gefunden worden. Unter dem Giebel steht die Grabinschrift des Verstorbenen Eutychos.

41. Εὐφα[- -]

Mallwitz - Schiering, 155, Nr. 49, Taf. 56.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines einhenkligen Napfes, Olympia

Aus der Pheidiaswerkstatt stammen zahlreiche Gefäße mit Besitzernamen. Zu mehreren Namen, die mit ΕΥΦΑ beginnen – z. B. Εὐφάνης, Εὐφαμίδας, Εὐφάμιος, Εὐφαμος, Εὐφάνης, Εὐφανίσκος, Εὐφάντακος, Εὐφαντίδης, Εὐφαντος, vgl. Pape-Benseler, 428.

42. Εὐφαν[- -]

Mallwitz - Schiering, 155, Nr. 48, Taf. 56.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines einhenkligen Napfes, Olympia

Es gibt mehrere Ergänzungsmöglichkeiten des Namens, wie Εὐφάνης, Εὐφανίσκος, Εὐφάντακος, Εὐφαντίδης, Εὐφαντος (vgl. Pape-Benseler, 428).

43. Εὐφρων

Paus. VI 3, 4: ἐφεξῆς δὲ ἀνάκειται μὲν πύκτης ἐκ Λεπρέου τοῦ Ἡλείων, Λάβαξ Εὐφρωνος ...

unsicherer Datierung, nach Moretti 376 v. Chr. (101. Olympiade); vgl. Kommentar bei Λ 2 Vater des Olympioniken im Faustkampf Labax (Λ 2)

Aus Lepreon

44. [E]ϝ[ώνυ]μος

IG IV 429: (Z. 9-10) ... ἄντανδρος [E]ϝ[ωνύ]μου | Ἡλε[ῖ]ος παῖς ...

Vgl. I. E. Stefanis, *Διονυσιακοὶ τεχνῖται. Συμβολές στὴν προσωπογραφία τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988) Nr. 194.

1. Jh. v. Chr. (?)

Verzeichnis von Dionysostechnitten, Amphiteater von Sikyon

Eleer (?)

Vater des Dionysostechnitten Antandros (A 69, mit weiteren Bemerkungen).

45. Ἐχε(- -)

Gauer, 31.

Erstes Viertel des 5. Jh. v. Chr.

Dipinto auf dem Rand der Standplatte eines Schälchens, Olympia (Brunnen I SO. [P 27 Ost])

Die Buchstaben sind entweder der Anfang eines Namens, wie Echekrates, oder ein Imperativ.

46. Ἐχεφυλίδας

[1] Schol. Plat. *Phaidon* 89 C = *FGrHist* 409, F 1: ... Ἐχεφυλ[λ]ίδας δὲ αὐτὸν (d.h. Herakles) ὑπὸ Κτεάτου καὶ Εὐρύτου τῶν Μολιονιδῶν ἠττηθῆναι κατὰ τὴν ἐπ' Αὐγέαν στρατείαν.

[2a] Steph. Byz. s. v. *Σφακτήρια* = *FGrHist* 409 F 2: Σφακτήρια· οὐδετέρως· ἔστι δὲ μεθόριον Ἡλείων τῆς πρὸς Μεσ<σ>ήνην χώρας. κέκληται δ' οὕτως, ὡς φησιν Ἐχεφυλίδης, διὰ τὸ ἐν αὐτῷ σφαγιασαμένους τοὺς Ἡρακλείδας πρὸς Ὀξύλον ποιήσασθαι συνθήκας περὶ φιλίας καὶ ὁμονοίας.

[2b] Steph. Byz. s. v. *Υρμίνη* = *FGrHist* 409, F3: ... τὴν δ' Ὑρμίνην Ἐχεφυλίδα<ς> φησὶ τὰς νῦν Ὀρμίνας ...

Vgl. F. Jacoby, *RE* V 2 (1905) 1914 s. v. *Echephyllidas*.

4. / 3. Jh. v. Chr. (?)

Historiker

Eleer (?)

Der Historiker Echephyllidas ist aus den Scholien zum platonischen *Phaidon* 89 C sowie aus zwei Stellen von Stephanos von Byzanz (s. v. *Σφακτήρια* und *Ὑρμίνη*) bekannt. Aus den Quellen geht hervor, daß er eine Lokalgeschichte von Elis verfaßt hatte. Seine Ansetzung in das 4. oder frühe 3. Jh. v. Chr. – zeitgleich mit Teupalos und Komarchos, der von Istros Kallimachios zitiert wird – steht im Einklang mit der Lokalgeschichte wichtiger Orte sowie den politischen Verhältnissen von Elis im 4. Jh. (s. *FGrHist* III b 228, Kommentar zu 409).

Echephylidas hatte anscheinend die Heraklessage und elische Lokallegenden miteinander verknüpft (vgl. Paus. V 2, 5 und T 28, s. *FGrHist* III b 229-231 Kommentar). Dies könnte auf seine elische Herkunft hinweisen.

Zum Namen s. *LGN* I 192; III A 184. Zu Komposita aus φῦλον (Stamm, Geschlecht) s. Fick, 283.

Z

1. Ζευξίας

SGDI 1162; *IvO* 15; vgl. Jeffery, *LSAG*² 221, Nr. 18, Taf. 43; *Nomima* II, 222-223, Nr. 60:
[Ζε]υξίαι κα(τ) τὸν π[όλεμον παρελάβομεν τεσσα]ρτάκοντα κέκατ[ὸν δαρχμάς].

Ζευξίαι κα(τ) τὸν π[όλεμον παρελάβομεν τ]ρῆς μνᾶς καὶ ἑ[κατὶ δαρχμάς].

450-425 v. Chr. (?) (Jeffery)

Hinterlegungsurkunde, Olympia

Eleer (~)

Auf einer Bronzeplatte, die nach Ausweis des auf der Rückseite eingravierten Kreisornamentes von einem älteren Dreifußbein stammt, steht eine fragmentarisch erhaltene Inschrift in zwei zweizeiligen Abschnitten. Beide Textabschnitte betreffen einen gewissen Zeuxias, der zwei Geldbeträge hinterlegte. Die Bronzeplatte diente wahrscheinlich als Beleg für die deponierten Geldsummen, die im Heiligtum aufbewahrt wurden. Der Grund für die Hinterlegung ist unbekannt. Die Tatsache, daß sie – wenn die Ergänzung stimmt – während eines Krieges stattfand, spricht für einen Notfall, in dem das Geld aufbewahrt werden sollte, oder eine Anleihe.

Nach Dittenberger und Purgold, Kommentar zur *IvO* 15, Sp. 39-40 hat der Zeustempel die Geldbeträge von Zeuxias zur Aufbewahrung erhalten. Der postulierte Krieg (κα(τ) τὸν π[όλεμον]) könnte nach R. Meister, *Die griechischen Dialekte* II (Göttingen 1889) 27 der Peloponnesische Krieg gewesen sein. Nach F. Blass, *SGDI* 1162 bezeichnete das κα(τ)τὸν der Inschrift den Aufbewahrungsort des Geldes. Jeffery, *LSAG*² 221, hält die Gelder für eine Kriegsanleihe.

Der Name Zeuxias kommt mehrmals auf der Peloponnes vor (*LGPN* III A 186); in anderen Gegenden ist die Form Ζεῦξις verbreitet.

H

1. Ἡγήμων

[1] Phlegon, Fr. 12 bei Phot. *Bibl.* 97 = *FGrHist* 257 F 12: ἔμοι δὲ ἀνεγνώσθη μέχρι τῆς ροῦ ὀλυμπιάδος, ἐν ἧι ἐνίκα ... Ἡγήμονος Ἡλείου κέλῃς.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροῦ . Ἡγήμονος Ἡλείου κέλῃς.

Vgl. Moretti, Nr. 694.

72 v. Chr. (ροῦ ὀλυμπιάδος = 177. Olympiade)

Olympiasieger im Pferderennen

Sowohl bei Phlegon als auch bei Africanus wird der Name Hegemons wie alle anderen, die im Zusammenhang mit hippischen Agonen erwähnt werden, im Genitiv angeführt, da es der Pferdebesitzer war, der den Preis erhielt (vgl. auch z. B. A 110).

2. Ἡγησίστρατος

[1] Hdt. IX 37: καὶ γὰρ οὗτος (i.e. Μαροδόσιος) Ἑλληνικοῖσι ἱροῖσι ἐχρᾶτο, μάντιν ἔχων Ἡγησίστρατον ἄνδρα Ἡλείον τε καὶ τῶν Τελλιαδέων ἐόντα λογιμώτατον, τὸν δὴ πρότερον τούτων Σπαρτιῆται λαβόντες ἔδησαν ἐπὶ θανάτῳ ὡς πεπονθότες πολλὰ τε καὶ ἀνάρσια ὑπ' αὐτοῦ. ὃ δὲ ἐν τούτῳ τῷ κακῷ ἐχόμενος, ὥστε τρέχων περὶ τῆς ψυχῆς πρό τε τοῦ θανάτου πεισόμενος πολλὰ τε καὶ λυγρὰ, ἔργον ἐργάσατο μέζον λόγου. ὡς γὰρ δὴ ἐδέδετο ἐν ξύλῳ σιδηροδέτῳ, ἐσενειχθέντος κως σιδηρίου ἐκράτησε, αὐτίκα δὲ ἐμηχανᾶτο ἀνδρηϊότατον ἔργον πάντων τῶν ἡμεῖς ἴδμεν· σταθμισάμενος γὰρ ὄκως ἐξελεύσεται οἱ τὸ λοιπὸν τοῦ ποδός, ἀπέταμε τὸν ταρσὸν ἐωυτοῦ. ταῦτα δὲ ποιήσας ὡς φυλασσόμενος ὑπὸ φυλάκων, διορύξας τὸν τοῖχον ἀπέδρη ἐς Τεγέην ... τότε μὲν οὕτω διαφυγὼν Λακεδαιμονίους καταφεύγει ἐς Τεγέην ἐοῦσαν οὐκ ἄρθμιν Λακεδαιμονίοισι τοῦτον τὸν χρόνον· Ὑγιῆς δὲ γενόμενος καὶ προσποιησάμενος ξύλινον πόδα κατεστήκει ἐκ τῆς ἰθῆς Λακεδαιμονίοισι πολέμιος. οὐ μέντοι ἔς γε τέλος οἱ συνήνεικε τὸ ἐχθὸς τὸ ἐς Λακεδαιμονίους συγκεκυρημένον· ἦλω γὰρ μαντευόμενος ἐν Ζακύνθῳ ὑπ' αὐτῶν καὶ ἀπέθανε.

[2] Plut. *mor.* 479 B: ὁ μὲν οὖν Ἀραδικὸς μάντις ἀναγκαίως πόδα ξύλινον προσεποίησατο καθ' Ἡρόδοτον τοῦ οἰκείου στερηθεῖς.

Vgl. J. Sundwall, *RE* VII 2 (1912) 2612 s. v. *Hegesestratos* [2]; Kett, 42-43, Nr. 30; Roth, 234, 276-277 Nr. 27; F. Mora, *Gli indovini elei e la guerra*, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, CISA 10 (Mailand 1984) 34-36.

5. Jh. v. Chr.

Seher des Telliadengeschlechtes

Hegesistratos und Tellias (T 4) sind die einzigen mit Namen bekannten Seher des Telliadengeschlechtes.

Die spannende Geschichte des Hegesistratos wird von Herodot am Rande der Schilderung der Perserkriege überliefert und von Plutarch, nach dessen Bericht Hegesistratos Arkader war, als negatives Beispiel von Bruderzwist aufgeführt. Aufgrund nicht näher bezeichneten Übels, das Hegesistratos den Spartanern zugefügt hatte, hatten diese ihn festgenommen und zum Tode verurteilt. Hegesistratos entkam, indem er sich seinen eigenen Fuß amputierte, und konnte zunächst nach Tegea flüchten. Dort kam er wieder zu Kräften, fertigte sich eine hölzerne Prothese und setzte seine antispartanische Tätigkeit fort. Zum Aufstand der Tegeaten gegen Sparta s. ein Fragment des Simonides (Fr. 130 Edm.); vgl. auch A. Andrews, *Sparta and Arcadia in the early fifth century*, *Phoenix* 6, 1952, 1-5, bes. 2. Hegesistratos war später im Heer von Mardonios in Plataiai als Seher tätig, während auf der spartanischen Seite der Eleer Teisamenos (T 3) diente. Er wurde schließlich von den Spartanern auf Zakynthos getötet. Mora stellt eine antispartanische Tätigkeit des Hegesistratos fest, die mit derjenigen des Tellias (T 4) gegen die mit Sparta verbündeten Thessaler und der des Kallias (K 8) gegen die Spartaner und Sybariten vergleichbar sei. Diese Situation ändere sich erst durch die Zusammenarbeit des Teisamenos (T 3) mit den Spartanern kurz vor der Schlacht bei Plataiai (479 v. Chr.). Zum Spiritus der Namen, die auf Ἡγησι- / Ἡγησι- beginnen, und zur psilotisch-elischen Transkription dieser Namen s. A 12.

3. Ἡγί(α)ς

G. Siebert, *Recherches sur les ateliers de bols à reliefs du Péloponnèse à l' époque hellénistique*, *BEFAR* 233 (Paris 1978) 109-110, 233; Chr. Rogl, *Hellenistische Reliefbecher aus der Stadt Elis*, *JÖAI* 65, 1996, 118 (*SEG* 50, 2000, 456 C); dies., *Töpfersignaturen auf hellenistischen Reliefbechern: Eine Liste*, *JÖAI* 70, 2001, 139 und Anm. 13.

Zweite Hälfte des 2. Jh. v. Chr. oder Ende des 2. bzw. Anfang des 1. Jh. v. Chr.

Töpfersignatur (?), Olympia

Der Name ist nicht geritzt, sondern mit Reliefpunkten geschrieben. Die drei Buchstaben sind eine Abkürzung des Namens. Das Γ ist seitenverkehrt angegeben. Zur Erläuterung dieses Versehens s. Siebert, 110. Rogl betont, daß die Töpfersignatur des Hegias nur von Siebert erwähnt wird und am Objekt nicht festgestellt werden konnte; sie fragt sich ferner, ob es sich nicht um eine Töpfersignatur, sondern um eine Beischrift auf dem Homerischen Becher handeln könne.

— Ἡγίης: s. Ἀγίας Ἀντιόχου

4. Ἦλων

B. D. Meritt, Greek inscriptions, *Hesperia* 17, 1948, 48, Nr. 44 (vgl. *BullÉpigr* 1949, 45, S. 381); *Agora* XVII, 455: Ἀρκεσίλαος | Ἦλωνος Ἠλεῖος.

Vgl. M. J. Osborne-S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1640.

3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Athen, Agora (gefunden 1947)

Vater des Arkesilaos (A 115)

5. Ἡράκλεια

Unpubliziert: Fragonisi (Λ 453).

Grabinschrift

Zum Namen s. *LGPN* III A 193-194.

6. Ἡρακλείδης

Mallwitz - Schiering, 150, Nr. 5, Taf. 53: ΗΕΡΑΚΛΕΔΕ.

Zweite Hälfte 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Rand eines kleinen einhenkligen Napfes, Olympia

Eleer (?)

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes regelt. Die Person ist unbekannter Abstammung. Die Schrift spricht jedoch gegen elische Herkunft.

7. [Ἡρ]ακλείδης

SGDI 2563; *Syll.*³ 424, Z. 60: Ἡράκλ[ειτ]ος [Ἡρ]ακλείδου Ἡ[λ]εῖος.

260/59 oder 256/5 v. Chr. (zur Datierung s. H 8)

Liste der Teilnehmer an den Soteria, Delphi

Vater des Komodos Herakleitos (H 8).

8. Ἡράκλειτος [Ἡρ]ακλείδου

SGDI 2563; *Syll.*³ 424, Z. 60: Ἡράκλ[ειτ]ος [Ἡρ]ακλείδου Ἡ[λ]εῖος.

Vgl. M. Bonaria, *RE X Suppl.* (1965) 320 s. v. *Herakleitos* [19]; G. Nachtergaele, *Les Galates en Grèce et les Sôtéria de Delphes. Recherches d'histoire et d'épigraphie hellenistiques*

(Brüssel 1975) 413-416, Nr. 7, Z. 50; I. E. Stefanis, *Διονυσιακοὶ τεχνῖται. Συμβολές στην προσωπογραφία τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988) Nr. 1095 (mit Literaturangaben).

260/59 oder 256/5 v. Chr. (Nachtergaele)

Liste der Teilnehmer an den Soteria, Delphi

Komodos

Der jährlich stattfindende musische Agon Σωτήρια wurde nach dem Einfall des Brennus in Delphi (277/6 v. Chr.) von den Ätolern gestiftet. In dieser Liste von Konkurrenten tritt Herakleitos als Komodos auf. Die Liste wurde von *SGDI* 272 v. Chr. und von *Syll.*³ 424 in die Periode 268-265 v. Chr. datiert.

Sohn von Herakleides (H 7).



1. Θαλίαρχος

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrrios n. r. mit Lorbeerkranz; ΘΑΛΙΑΡΧΟΣ.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 20.

Clerk, 17, Nr. 271 (43), Taf. XI. 41.

Vgl. Münsterberg, 51; Boehring, 165.

191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80, wo auch Kommentar zu dieser Münzgruppe)

Beamtenname auf elischen Münzen

Der Name Thaliarchos kehrt in späteren Inschriften Olympias wieder. Ein Θαλίαρχος Σωτηρίχου (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 279, Θ 2) kommt als Olympionike im Faustkampf der Knaben und der Männer (*IvO* 213) und als Sieger im gleichen Kampf in einer unpublizierten Inschrift aus Levadia (Böotien) vor, deren Publikation von A. Matthaiou und S. Psoma vorbereitet wird. Er wird der Sohn jenes Soterichos (Σ 25) gewesen sein, der 72 v. Chr. einen Olympiasieg im Faustkampf der Knaben errungen hatte. Der Münzmeister Thaliarchos ist schwerlich mit dem Faustkämpfer zu identifizieren, da der Olympiasieg des letzteren um 40 v. Chr. erfolgte (vgl. Moretti, Nr. 718). Der Münzmeister könnte jedoch einer seiner Vorfahren gewesen sein, vielleicht sein Großvater, Vater des Soterichos, dessen Tätigkeit als Münzmeister nach 146 v. Chr. datiert werden kann.

Der Name ist ansonsten in Athen und auf der Peloponnes bekannt (*LGPN* II 209; III A 198).

2. Θέαυτος (I)

Paus. VI 7, 8 (zum Text s. A 48).

456 und 444 v. Chr. (81. und 84. Olympiade)

Aus Lepreon

Vater des Olympioniken Alkainetos (A 48) und Großvater der Olympioniken Hellanikos (E 6) und Theantos II (Θ 3).

Der Name Theantos tritt in Achaia und in Unteritalien auf (*LGPN* III A 199).

3. Θεάντος (II) Ἀλκαινέτου

[1] Paus. VI 7, 8 (zum Text s. A 48).

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρ´. Θεάντος Ἀλκαινέτου Ἡλείος ἐκ Λεπρέου πυγμὴν παίδων.

Vgl. Moretti, Nr. 338.

420 v. Chr. (90. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Aus Lepreon

Sohn von Alkainetos (A 48), Enkel von Theantos (I) (Θ 2), Bruder des Hellanikos (E 6).

4. Θεαρίδας

Unpublizierte Nomographenliste des Achäischen Bundes aus Aigion

Vgl. A. D. Rizakis, Le collège des nomographes et le système de représentation dans le Koinon Achéen, in: K. Buraselis - K. Zoumboulakis (Hrsg.), *The idea of European Community in history*, Conference Proceedings, Vol. II. Aspects of connecting poleis and ethne in Ancient Greece (Athen 2003) 97-109.

191-182 v. Chr.

Nomograph des Achäischen Bundes

Aus Hypana

Die Publikation der Inschrift wird von A. D. Rizakis und A. Vordos vorbereitet. Zur Stadt Hypana, die auch Münzen im Rahmen des Achäischen Koinons prägte, s. Θ 26. Die Gemeinde taucht in der Thearodokenliste von Delphi auf (*Z.* 77: ἐν Ὑπάναι Πολίαρχος Φαινέα; s. Π 22).

5. Θεόγονος

Paus. VI 17, 5-6 (zum Text s. E 10); vgl. D. L. Page, *Further Greek Epigrams*, revised and prepared for publication by R. D. Dawe and J. Diggle (Cambridge 1981) 445 ff., Nr. CXXXVII (zum Text s. E 10).

Vater des Olympioniken und Sehers des Klytiadengeschlechts, Eperastos (E 10). Zum Namen s. *LGPN* II 214; III A 201; III B 189.

6. Θεοδότα

Diog. Laert. IV 40: καὶ Θεοδότῃ τε καὶ Φίλᾳ ταῖς Ἡλείαις ἐταίραις συνώκει (i. e. Arkesilaos) φανερώς καὶ πρὸς τοὺς διασύροντας προεφέρετο τὰς Ἀριστίππου χρείας.
Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1641.

3. Jh. v. Chr.

Hetäre

Die Aktivitäten zweier aus Elis stammender Hetären in Athen sind für das 3. Jh. in der von Diogenes Laertios verfaßten Biographie des Philosophen Arkesilaos, des Begründers der Mittleren Akademie, überliefert. Die Lebenszeit des Arkesilaos wird in die Zeit von ca. 316/5 bis 241/0 v. Chr. gesetzt, was ferner die Lebenszeit der beiden elischen Hetären festlegt.

7. Θεοδότα (I)

InvO 204: [- - - καὶ Στρογι]ήν οἱ Φιλίστου | [Τιμαρέταν] τὴν ἀδελφὴν | [καὶ σύμπαν]τες Θεοδόταν | [- - - τὴν] μητέρα Διὶ Ὀλυμπίῳι.

Ehreninschrift, Olympia

1. Jh. v. Chr.

Block eines großen Bathron, das mehrere Siegerinschriften und eine Ehreninschrift für Theodota, Gattin des Philistos (I) und Mutter von mehreren Olympiasiegern, trug.

Zu ihrer Familie und Stammbaum s. A 76.

8. Θεοδότα (II) Ἀντιφάνους

InvO 203: Θεοδότα Ἀντιφάνους Ἡλεία | Ὀλύμπια ἄρματι πωλικῶι.

Siegerinschrift, Olympia

Vgl. Moretti, Nr. 675.

Anfang des 1. Jh. v. Chr.

Olympiasiegerin im Rennen der Fohlengespanne

Zu ihrer Familie und Stammbaum s. A 76.

9. Θεόδωρος

Paus. VI 16, 8: Θεόδωρον δὲ λαβόντα ἐπὶ πεντάθλῳ νίκην καὶ ..., Ἡλείους σφᾶς ὄντας ἴστω τις.

Vgl. Moretti, Nr. 978.

4. / 3. Jh. v. Chr. (Maddoli-Nafissi-Saladino)

Olympionike im Pentathlon

Die Datierung des Olympiasieges von Theodoros, dessen Siegerstatue Pausanias in der Altis sah, ist unsicher. Moretti schlägt keine Datierung vor; in ihrem Kommentar des Pausanias-textes datieren Maddoli-Nafissi-Saladino, 298 den Sieg des Theodoros aufgrund der Disziplin in das 4. oder 3. Jh. v. Chr. («il contesto fa pensare al IV o al III secolo a.C.»).

10. Θεόδωρος

IG II² 8527: Ἀσκληπιάς | Θεοδώρου | Ἡλεία, | Ἐράτωνος | Αἰξωνέως | γυνή.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1642.

3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Athen

Auf einem Kioniskos aus hymetischem Marmor steht die Grabinschrift einer Eleerin, Asklepias (A 137; hier s. auch zu ihrem Ehemann), die mit dem Athener Ἐράτων Αἰξωνεύς verheiratet war und in Athen starb. Ihr Vater, Theodoros, ist sonst unbekannt; sein Name ist in dieser Zeit in Eleia anscheinend verbreitet.

11. Θεόδωρος Πίτθω[νος]

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 58.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Proxenos von Kleitor

Zum Problem des Ethnikons ΑΛΕΙΟΙ der Inschrift s. Einleitung, S. 30-33. Der Name Theodoros ist in Eleia sehr verbreitet.

12. Θεόξενος (I)

G. Vollgraff, *Novae inscriptiones argivae*, *Mnemosyne* 47, 1919, 251-258, Nr. XXV A, Z. 26 (SEG 33, 1983, 290 A).

ca. 90-80 v. Chr.

Liste von Dionysostechnitzen, Argos

Vater des Theoxenos (II) (Θ 13)

13. Θεόξενος (II) Θεοξένου

G. Vollgraff, *Novae inscriptiones argivae*, *Mnemosyne* 47, 1919, 251-258, Nr. XXV A, Z. 26 (SEG 33, 1983, 290 A).

Vgl. M. Bonaria, *RE Suppl.* X (1965) 951 s. v. *Theoxenos* [6]; I. E. Stefanis, *Διονυσιακοί τεχνίται. Συμβολές στην προσωπογραφία τοῦ θεάτρον καί τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων*



Ἑλλήνων (Heraklion 1988) Nr. 1179.
90-80 v. Chr.
Liste von Dionysostechniten, Argos
Schauspieler
Sohn des Θ 12

14. Θεοτέλης

F. Poulsen, Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession, *BCH* 54, 1930, 42-50, Taf. I; *IG IX* 1². 1, 138, auch addenda S. 84 (vgl. Rezension des *IG IX* 1². 1 Bände von K. Latte, *Gnomon* 9, 1933, 409-411); B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions), *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 726-727 (*SEG* 30, 1980, 513); vgl. Ruggeri, *Gli statí*, 146 Anm. 431.
Erste Hälfte 4. Jh. v. Chr.
Schiedsspruch, Kalydon
Schiedsrichter in Kalydon
Aus Thraistos in der Akroreia
Zum Text der Inschrift, zur Datierung und zu weiteren Beobachtungen s. A 30.

15. Θεότιμος Ἑλλανίκου ὁ καὶ Σάμιππος

- [1] F. Eckstein, *OIB VI* (1958) 218-221 (*SEG* 17, 1960, 199); Semmlinger, 405-409, Nr. 73: Ἑλληνοδίκαι περὶ Καλλισθένη Χ | Θεότιμον Ἑλλανίκου τὸν καὶ Σάμιππον | ἐπιμελητὴν Ὀλυμπίας καὶ ἀλλύταρχον τὴν κατ' αὐτοῦς Ὀλυμπιάδα ἀρετῆς ἕνεκεν Διὶ Ὀλυμπίῳι.
1. Jh. v. Chr.
[2] *InO* 407: [Ἑλληνοδ]ίκαι περὶ Δι[ε]ύχ[η] καὶ ἡ Ὀλ[υ]μπικ[ῆ] β[ι]ουλῆ | [Γλ]α[ῦ]κον Θεοτί[μ]ου Ἡλείου ἀρετῆς ἔ[ν]ε[κ]εν.
[3] *InO* 409: Ἡ πόλις ἡ τῶ[ν] Ἡλείων Γλαῦ]κον Θεοτίμ[ου] Ἡλείου | ἀρετῆς ἕνε[κ]εν].
[4] *InO* 410: Ἡ πόλις ἡ τῶν Ἡλείων | Δαμῶ Θεοτίμου Ἡλε[ί]αν ἀρε[τῆς] ἕνεκεν.
Um die Mitte des 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschriften, Olympia

Epimelet von Olympia, Alytarch

Auf einer Marmorbasis, die einst eine unterlebensgroße Bronzestatue trug, steht eine vierzeilige Inschrift, die die Statue als ein durch die unter Kallisthenes amtierenden Hellanodiken errichtetes Ehrendenkmal für Θεότιμον Ἑλλανίκου τὸν καὶ Σάμιππον ausweist. Der Anlaß der Ehrung wird in der Wendung ἐπιμελητὴν Ὀλυμπίας καὶ ἀλλύταρχον τὴν κατ' αὐτοῦς Ὀλυμπιάδα wiedergegeben. Theotimos hatte während der Amtszeit des genannten Kollegiums zwei wichtige Funktionen inne. Die Ämter des Epimeleten und Alytarchen wurden in Olympia ausgeübt, hatten aber keinen religiösen Charakter. Als

Epimelet war er für den Zustand des Heiligtums und die Finanzverwaltung sowie Pflege des gesamten sakralen Besitzes verantwortlich (ausführlicher s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 107-109); als Alytarch war er der Befehlshaber der Körperschaft, die für Ordnung und Anstand während der Olympischen Spielen zuständig war (s. Zoumbaki, ebenda, 144-148). Die Ehrung des Theotimos durch die Hellanodiken spricht für seine gute Zusammenarbeit mit dem Gremium und die korrekte Durchführung des Olympischen Festes und der Agone. Die Datierung der Basis erlaubt die Identifizierung der hier besprochenen Person mit dem Vater des Glaukos (Γ 2) und der Damo (Δ 19), die aus Ehreninschriften in der Altis bekannt sind. Unbekannt bleibt, ob es eine Beziehung zum gleichnamigen Mann gibt, der als Vater eines Kultbeamten in der *IvO* 75, Z. 11 ([- - Θ]εοτίμου) genannt wird. Theotimos ist ein Mitglied einer der wichtigsten elischen Familien, deren Vorfahren bereits im 4. Jh. v. Chr. zu begegnen sind (s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Σ 2) und deren Nachkommen bis in das 2. Jh. n. Chr. zu verfolgen sind. Die Mitglieder der Familie spielten nicht nur in Eleia, sondern auch über die Grenze ihrer Heimat hinaus eine wichtige Rolle im öffentlichen Leben. Die beiden Namen, die Θεότιμος Ἑλληνικὸν ὁ καὶ Σάμιππος trägt, sind in Eleia in vorrömischer und römischer Zeit belegt: Für Theotimos vgl. Θ 16 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Θ 12 und Φ 11; zum seltenen Namen Samippos, der in der Namensgebung der Familie schon im 4. Jh. v. Chr. vorkommt, s. S. Zoumbaki, Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Athènes 19-21 décembre 2002 (in Druck).

Zum Stammbaum der Familie s. S. 425 (Stammbaum II).

16. Θεότιμος Μοσχίωνος

Paus. VI 17, 5: τούτων δέ εἰσιν Ἡλείοι πλησίον πυγμῆ παιδάς κρατήσαντες, ὁ μὲν Σθένυδος ἔργον τοῦ Ὀλυμπίου Χοιρίλος, Θεότιμος δὲ Δαιτώνδα Σικωνίου· παῖς δὲ ὁ Θεότιμος ἦν Μοσχίωνος, Ἀλεξάνδρῳ τῷ Φιλίππου τῆς ἐπὶ Δαρείου καὶ Πέρσας στρατείας μετασχόντος.

Vgl. G. Hyde, *De olympionicarum statu a Pausania commemoratis* (Halle 1902) 27, Nr. 181; Moretti, Nr. 489.

Vielleicht 308 v. Chr. (Moretti: 118. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Die von Pausanias in der Altis beschriebene Statue des Theotimos, war ein Werk des Daitondas aus Sikyon, der in Inschriften in Delphi und Theben überliefert ist (*IG VII 2742*; J. Marcadé, *Recueil des signatures de sculpteurs Grecs*, I [Paris 1953] 25, datiert ihn an den Anfang des 3. Jh. v. Chr.). Der Vater des Olympioniken, Moschion (M 23), hat am Feldzug Alexanders des Großen in Asien teilgenommen. Höchstwahrscheinlich war Theotimos ein Bruder des Hippomachos (I 10), der ebenso Olympionike im Faustkampf der Knaben war.

**17. Θευ[- -]**

Mallwitz - Schiering, 152, Nr. 20.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Fuß einer Trinkschale, Olympia

Eleer (?)

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift. Wie Mallwitz und Schiering schon bemerkten, wird anstelle von ο das υ des arkadischen Dialektes verwendet (s. auch Einleitung, S. 32, Nr. 3). Die elische Herkunft der Person ist daher zu bezweifeln.

18. Θήρων

R. Dareste - B. Haussulier - Th. Reinach, *Recueil des inscriptions juridiques grecques I* (Paris 1895) 256-257; *SGDI* 1168; *IvO* 18; Schwyzer, Nr. 419 (*SEG* 11, 1950, 1185); M. Guarducci, *Epigrafia greca III* (Rom 1975) 309; *LSAG*² 221, Nr. 20; G. Casanova, I contratti d' affitto fra privati nelle epigrafi greche, in: *Scritti in onore di Orsolina Montevicchi* (Bologna 1981) 89-97, Text auf S. 96 (*SEG* 31, 1981, 361 und 1650) (zum Text der Inschrift s. A 38).

Um 425 v. Chr. (?)

Pachtvertrag, Olympia

Pächter oder Verpächter eines Grundstückes

Zur Identifizierung der in diesem Pachtvertrag erwähnten Personen, Aichmanor und Theron, und ausführlicher zum Text s. A 38.

— **Θρακυλέων**: s. Θρασυλέων (Θ 24)

19. Θρασ[- -]αθ

Unpubliziert: Elis (Inv. Α 2581, col. I, Z. 12).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

20. Θρασέας

W. Gauer, *Die Bronzegefäße von Olympia*, Olympische Forschungen 20 (Berlin - New York 1991) 265, Hy 76 (*SEG* 42, 1992, 382 M; *BullÉpigr* 1992, 265): ΘΡΑΣΕΑΙ.

Gepunzte Buchstaben auf einer Kalpis, unbekannter Herkunft

Klassische Zeit (4. Jh. v. Chr. ?)

Nach W. Gauer ist es zweifelhaft bis unwahrscheinlich, daß das Gefäß in der Altis gefunden

wurde. Die Inschrift steht über einer älteren, mit dünnen Buchstaben geschriebenen Inschrift.

21. Θρασύβουλος Αινέου Ἰαμίδης

- [1] Plut. *mor.* 253 B: Θρασυβούλου δὲ καὶ Λάμπιδος ἔξ ἐναντίας ἐπιφερομένων, ἔφθη μὲν ὁ Ἀριστότιμος εἰς τὸ τοῦ Διὸς ἱερὸν καταφυγῶν· ἐκεῖ δ' ἀποκτείναντες αὐτὸν καὶ τὸ σῶμα προβαλόντες εἰς τὴν ἀγορὰν ἐκάλουν τοὺς πολίτας ἐπὶ τὴν ἐλευθερίαν.
- [2a] Paus. VI 2, 4-5: τοῦ δὲ Λίχα πλησίον μάντις ἔστηκεν Ἥλειος Θρασύβουλος Αἰνέου τῶν Ἰαμιδῶν, ὃς καὶ Μαντινεῦσιν ἐμαντεύσατο ἐναντία Λακεδαιμονίων καὶ Ἄγιδος τοῦ Εὐδαμίδου βασιλέως· ἃ δὴ καὶ ἐς πλεον ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Ἀρκάδας ἐπέξειμι. τοῦ Θρασυβούλου δὲ τῇ εἰκόνι γαλεώτης πρὸς ὄμιον προσέρπων ἔστι τὸν δεξιόν, καὶ κύων ἱερεῖον δὴ παρ' αὐτῷ κεῖται διατετημημένος τε δίχα καὶ φαίνων τὸ ἦραρ. μαντικὴ δὲ ἢ μὲν ἐρίφων καὶ ἀρνῶν τε καὶ μόσχων ἐκ παλαιοῦ δῆλη καθεστῶσά ἐστιν ἀνθρώποις, Κύπριοι δὲ ὡς καὶ ὑσὶν ἐπεξευρόντες, ἔστι μαντεύεσθαι, κυσὶ δὲ οὐδένες ἐπὶ γε μαντικῆς νομίζουσιν οὐδὲν χρᾶσθαι· ἔοικεν οὖν ἰδίαν τινὰ ὁ Θρασύβουλος ἐπὶ σπλάγχχνων μαντικὴν κυνείων καταστήσασθαι.
- [2b] Paus. VI 13, 11 (zum Text s. A 5).
- [2c] Paus. VI 14, 9: ... τοῦτον (d.h. Πύρρον) ἐς τὴν Ἄλτιν ἀνέθηκε Θρασύβουλος Ἥλειος.
- [2d] Paus. VIII 10, 5: ... παρῆν δὲ σφισι καὶ μάντις Ἥλειος Θρασύβουλος Αἰνέου τῶν Ἰαμιδῶν (οὗτος ὁ ἀνὴρ νίκην τε τοῖς Μαντινεῦσι προηγόρευσε καὶ αὐτὸς σφισι παρὰ τοῦ ἔργου μετέσχευ).

Vgl. E. Bernert, *RE* VI A 1 (1936) 676 s. v. *Thrasybulos* [9]; Kett, 90-91; F. Mora, *Gli indovini elei e la guerra*, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, CISA 10 (Mailand 1984) 39.

3. Jh. v. Chr.

Politisch aktiver Seher der Iamiden

Das Standbild des Thrasyboulos, Sohnes des Aineas (A 31), in der Altis, das zwischen zwei Olympionikenstatuen stand, stellte ihn mit den Symbolen seiner Seherkunst dar. Eine Eidechse kroch auf seiner rechten Schulter empor, und ein geopferter Hund mit der für die Prophezeiung zerschnittenen Leber lag zu seinen Füßen. Nach Pausanias war die Weissagung aus Hundeingeweiden eine Erfindung des Sehers.

Thrasyboulos hatte nicht nur eine erfolgreiche Karriere als Seher in Eleia und über die Grenzen hinaus vorzuweisen, sondern war auch politisch im städtischen und überstädtischen Bereich aktiv. Er nahm am Kampf der Mantineer gegen Sparta teil; den Sieg der Mantineer hatte er vorausgesagt (s. oben Quellen [2a] und [2d]; zu den Ereignissen s. Beloch, IV 2, 523-527). Im Zusammenhang mit der politischen Tätigkeit des Thrasyboulos und seiner Beteiligung am Zusammenschluss der Achäer und Arkader gegen Sparta ist vielleicht die Ehrung seines Sohnes Agathinos (A 5) zu sehen, dem von der achäischen Stadt Pellene in der Altis eine Statue errichtet wurde.



Fraglich ist, ob Thrasyboulos mit dem gleichnamigen Mann zu identifizieren ist, der ein Standbild König Pyrrhos' in der Altis errichten ließ (Quelle [2c]), was H. Hitzig und H. Blümner, *Pausaniae Graecae descriptio*, Bd. II (Leipzig 1904) 604 in Abrede stellen, Beloch, IV 2, 526, Bernert und Maddoli-Naffisi-Saladino, 279 jedoch für möglich halten. Pyrrhos zog im Jahre 272 v. Chr., als er seinen Feldzug gegen Antigonos Gonatas vorbereitete, auf die Peloponnes. Zu diesen Ereignissen s. C. Bearzot, *Storia e storiografia ellenistica in Pausania il Periegeta* (Venedig 1992) 143-144; da Antigonos in Elis die Tyrannis des Aristotimos (A 114) unterstützte, sollte die gegnerische Partei Eleias auf der Seite von Pyrrhos gestanden haben, da dieser gegen Antigonos kämpfte (vgl. Paus. V 5, 1: ... Ἀριστότιμος ... τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἡλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπιθεσιν Ἀντιγόνου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ ...).

Es stellt sich ferner die Frage, ob der Seher Thrasyboulos mit dem von Plutarch erwähnten gleichnamigen Mann identisch ist, der als einer der Mörder des Tyrannen Aristotimos überliefert wird (Quelle [1]). Ph. A. Stadter, *Plutarch's historical methods. An analysis of the Mulierum Virtutes* (Cambridge Mass. 1965) 85 Anm. 192 identifiziert Thrasyboulos mit dem Seher, den Aristotimos einen Tag vor seiner Ermordung nach der Deutung eines Vorzeichens fragte (Plut. *mor.* 252 F). Die Quellen liefern jedoch keinen Anhaltspunkt für diese Identifizierung. Denkbar ist allerdings, daß Thrasyboulos, als Führer der spartafeindlichen, demokratischen Partei, einer der Mörder des Tyrannen war und Pyrrhos eine Statue errichtete.

22. Θρασυδαῖος

[1] Xen. *hell.* III 2, 27-30: δηομένης δὲ τῆς χώρας, καὶ οὔσης τῆς στρατιᾶς περὶ Κυλλήνην, βουλόμενοι οἱ περὶ Ξενίαν, τὸν λεγόμενον μεδίμνω ἀπομετρήσασθαι τὸ παρὰ τοῦ πατρὸς ἀργύριον, τὴν πόλιν δι' αὐτῶν προσχωρήσαι τοῖς Λακεδαιμονίοις, ἐκπεσόντες ἔξ οἰκίας ξίφη ἔχοντες σφαγὰς ποιοῦσι, καὶ ἄλλους τέ τινας ἀποκτείνουσι καὶ ὁμοίον τινα Θρασυδαίῳ ἀποκτείναντες τῷ τοῦ δήμου προστάτῃ ᾤοντο Θρασυδαῖον ἀπεκτονέειν, ὥστε ὁ μὲν δῆμος παντελῶς κατηθύμησε καὶ ἡσυχίαν εἶχεν, οἱ δὲ σφαγεῖς πάντ' ᾤοντο πεπραγμένα εἶναι, καὶ οἱ ὁμογνώμονες αὐτοῖς ἐξεφέροντο τὰ ὄπλα εἰς τὴν ἀγοράν. ὁ δὲ Θρασυδαῖος ἔτι καθεύδων ἐτύγχανεν οὔτερ ἐμεθύσθη. ὡς δὲ ἦσθετο ὁ δῆμος ὅτι οὐ τέθηκεν, περιεπλήσθη ἡ οἰκία ἔνθεν καὶ ἔνθεν, ὥστερ ὑπὸ ἔσμου μελισσῶν ὁ ἡγεμῶν. ἐπειδὴ δὲ ἠγεῖτο ὁ Θρασυδαῖος ἀναλαβὼν τὸν δῆμον, γενομένης μάχης ἐπεκράτησεν ὁ δῆμος, ἐξέπεσον δὲ πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους οἱ ἐγχειρήσαντες ταῖς σφαγαῖς ... τοῦ δ' ἐπιόντος θέρους πέμψας Θρασυδαῖος εἰς Λακεδαίμονα συνεχώρησε Φέας τε τὸ τεῖχος περιελεῖν καὶ Κυλλήνης καὶ τὰς Τριφυλίδας πόλεις ἀφεῖναι ...

[2] Plut. *mor.* 835 F: ἐπιθεμένων δὲ τῶν ἀπὸ Φυλῆς τῇ καθόδῳ, ἐπεὶ χρησιμώτατος ἀπάντων ὤφθη (d. h. Lysias), χρήματά τε παρασχὼν δραχμὰς δισχιλίας καὶ ἀσπίδας διακοσίας πεμφθεῖς τε σὺν Ἑρμᾶνι ἐπικούρους ἐμισθώσατο τριακοσίους, δύο τ' ἔπεισε τάλαντα δοῦναι Θρασυδαῖον τὸν Ἡλείον, ξένον αὐτῷ γεγονότα.

[3] Paus. III 8, 4-5: τῷ δὲ ἐφεξῆς ἔτει τὴν τε χώραν ἐδήωσεν ὁ Ἅγις καὶ ἤλασε τῆς λείας τὴν πολλήν. Ξενίας δὲ ἀνήρ Ἠλείος Ἅγιδί τε ἰδίᾳ ξένος καὶ Λακεδαιμονίων τοῦ κοινοῦ πρόξενος ἐπανεῖστη τῷ δήμῳ σὺν τοῖς τὰ χρήματα ἔχουσι· πρὶν δὲ Ἅγιν καὶ τὸν στρατὸν ἀφίχθαι σφισιν ἀμύνοντας, Θρασυδαῖος προεστηκώς τότε τοῦ Ἠλείων δήμου μάχῃ Ξενίαν καὶ τοὺς σὺν αὐτῷ κρατήσας ἐξέβαλεν ἐκ τῆς πόλεως. Ἅγις δὲ ὡς ἀπήγαγεν ὀπίσω τὴν στρατιάν, Λυσίστρατον Σπαρτιάτην καὶ μοῖραν τε τῆς δυνάμεως καὶ Ἠλείων καταλείπει τοὺς φυγάδας, κακουργεῖν σφᾶς ὁμοῦ Λεπρεάταις τὴν χώραν. τρίτῳ δὲ ἔτει τοῦ πολέμου Λακεδαιμόνιοι μὲν καὶ Ἅγις παρεσκευάζοντο ὡς ἐς τὴν Ἠλείαν καὶ τότε ἐσβαλοῦντες· οἱ δὲ Ἠλείοι καὶ Θρασυδαῖος – κεκακωμένοι γὰρ ἐς τὸ ἔσχατον ἦσαν – συγχωροῦσι μῆτε τῶν περιοίκων ἔτι ἄρχειν καὶ τοῦ ἄστεως κατερεῖψαι τὸ τεῖχος, Λακεδαιμονίους τε ἐν Ὀλυμπία καὶ θύειν τῷ θεῷ καὶ τὸν ἀγῶνα ἐξεῖναι σφισιν ἀγωνίζεσθαι.

Vgl. F. Schachermeyr, *RE VI A 1* (1936) 577 s. v. *Thrasydaios* [1]; H. - J. Gehrke, *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985) 53-54; Ruggeri, *Gli stati*, 21-23.

Ende des 5. / Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Anführer der demokratischen Partei

Thrasydaios war einer der Führer der demokratischen Partei in Elis. Seine Beziehungen zu Demokraten außerhalb Eleias überliefert Plutarch indirekt in seiner Biographie des Redners Lysias (s. o. Quelle [2]). Thrasydaios, der in persönlicher Gastfreundschaft zu Lysias verbunden war, gab ihm zur Zeit des Regimes der 30 Tyrannen zwei Talente für die Unterstützung der demokratischen Partei Athens und der Heimkehr der Verbannten um Thrasyboulos (404/3 v. Chr.).

Die von Xenophon beschriebenen Ereignisse fanden im Lauf des elisch-spartanischen Krieges statt (um 400 v. Chr., zu diesen Ereignissen s. auch Diod. XIV 17, 4 ff.; 34, 1 ff.; vgl. Einleitung, S. 21-22). Nachdem Agis in Eleia eingefallen war, das ganze Land geplündert hatte und Kyllene erreicht hatte, versuchte der Anführer der spartafreundlichen Gruppe, Xenias (Ξ 6), mit bewaffneten Gleichgesinnten, die Stadt dem Agis zu übergeben. Sie glaubten, daß sie den τοῦ δήμου προστάτην (Führer der Demokraten) Thrasydaios getötet hätten und drangen bewaffnet bis auf die Agora vor. Thrasydaios war jedoch nicht tot, sondern schlief nach einem ausgiebigen Gelage seinen Rausch aus. Die Putschisten hatten einen unbeteiligten Mann getötet, der dem Thrasydaios ähnlich sah. Als der Demos realisierte, daß Thrasydaios noch lebte, begann die Entscheidungsschlacht. Die philolakonische Gruppe floh zu der lakonischen Garnison in Epitalion unter Lysippos (Pausanias nennt ihn Lysistratos). Ein Jahr später schlossen die Gesandten des Thrasydaios einen für Elis und die demokratische Partei demütigenden Frieden mit Agis: Die Eleer mußten die Stadtmauer von Pheia und Kyllene – nach Pausanias auch die von Elis, das nach Xenophon (*hell.* III 2, 27) keine Stadtmauer hatte – schleifen, besaßen keine Gewalt über ihre Periöken mehr und mußten den Spartanern wieder den Zutritt zum Heiligtum von

Olympia und die Teilnahme an den Olympischen Spielen gestatten. Nach A. Missiou-Ladi, *Coersive diplomacy in Greek interstate relations (with special reference to presbeis autokratores)*, *CQ* 37 (ii), 1987, 343 sind Plünderungen der Chora und daraus folgende Hungersnöte der Grund für den Abschluß dieses demütigenden Friedens.

Zum elisch-spartanischen Krieg, seinem Verlauf, den Ursachen und Folgen s. M. Sordi, *Il santuario di Olympia e la guerra di Elide*, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, *CISA* 10 (Mailand 1984) 20-30; ausführlicher s. auch die Einleitung, S. 20 ff.; zur spartanischen Politik und zum Verhältnis Spartas zu Elis sowie zum elisch-spartanischen Krieg s. P. Cartledge, *Agesilaos and the crisis of Sparta* (Baltimore 1987) 248-252.

Aus den Quellen geht hervor, daß Thrasydaios einer der wohlhabendsten und einflußreichsten Personen in Eleia gewesen ist. Seine Macht beruhte anscheinend nicht nur auf seinem Einfluß auf den Demos, sondern auch auf seinen überregionalen Beziehungen zu anderen Demokraten z. B. in Athen. Eine Tätigkeit des Thrasydaios nach den genannten Ereignissen ist nicht überliefert. Wahrscheinlich bedeutete der Vertrag mit Agis seinen politischen Ruin.

23. Θρασυδαῖος

FGrHist 115 F 103 (Theopomp von Chios bei Phot. *Bibl.* 176 p. 120 a 14): καὶ περὶ Νικοκρέοντος ὡς ἐπεβούλευσεν, ὡς παραδόξως ἐφωράθη, ὡς ἔφυγε· καὶ ὡς τῆ ἐκείνου παιδί καταλειφθείση κόρη Εὐαγόρας τε καὶ ὁ τούτου παῖς Πνυταγόρας λανθάνοντες ἀλλήλους συνεκάθευδον, Θρασυδαίου τοῦ εὐνούχου, ὃς ἦν Ἥλειος τὸ γένος, αὐτοῖς παρὰ μέρος ὑπηρετουμένου τῆ πρὸς τὴν κόρην ἀκολασία· καὶ ὡς τοῦτο αὐτοῖς ὀλέθρου γέγονε, Θρασυδαίου τὴν ἐκείνων ἀναίρεσιν κατεργασαμένου.

374 v. Chr.

Vgl. Beloch, III 2, 99-101; G. Hill, *A history of Cyprus, Bd. I. To the conquest by Richard Lion Heart* (Cambridge 1972) bes. 140-145.

Eunuch am Hof des Euagoras von Zypern

Thrasydaios, ein am Hof Königs Euagoras von Salamis auf Zypern ansässiger Eunuch elischer Herkunft, wird nur bei Theopompos namentlich genannt: Thrasydaios half sowohl Euagoras als auch seinem Sohn Pnytagoras bei ihrem Umgang mit der Tochter Nikokreons, ohne daß beide voneinander wußten. Vater und Sohn wurden laut Theopompos von Thrasydaios ermordet. Aristoteles (*pol.* V 8, 10 = 1311 b) erwähnt zwar einen Eunuchen am Hof des Euagoras, benennt ihn aber nicht: ... καὶ ἡ τοῦ εὐνούχου Εὐαγόρα τῷ Κυπρίῳ, διὰ γὰρ τὸ τὴν γυναῖκα παρελῆσθαι τὸν υἱὸν αὐτοῦ ἀπέκτεινε ὡς ὕβρισμένῳ. Diodor (XV 47, 8), der den Eunuchen Nikokles nennt, zeigt einen gänzlich unterschiedlichen Aspekt der Ereignisse: der Eunuch habe König Euagoras ermordet und seine eigene Herrschaft auf Salamis durchgesetzt: ... κατὰ μὲν τὴν Κύπρον Νικοκλῆς ὁ εὐνούχος ἐδόλοφόνησεν Εὐαγόραν τὸν βασιλέα καὶ τῆς τῶν Σαλαμινίων βασιλείας ἐκυ-

οίευσε ... Von Isokrates – besonders aus den Reden *Nikokl.* 42 und *Euag.* 1 – erfahren wir, daß Nikokles Sohn des Euagoras war, der seinem Vater auf dem Thron folgte.

Trotz der Versuche, die Geschichte zu rekonstruieren und die verschiedenen Angaben aus den Quellen miteinander zu kombinieren (vgl. Beloch und Hill zu früheren Rekonstruktionsvorschlägen der Ereignisse), bleiben die Details des Todes von Euagoras (374/3 v. Chr.) und der Thronbesteigung des Nikokles im Dunkeln. Aus den Quellen geht nur hervor, daß Euagoras den Intrigen des Hofes zum Opfer fiel und daß trotz seiner Versuche, den Hof zu hellenisieren, und trotz des insgesamt positiven Bildes seiner Regierungszeit, das in den Reden von Isokrates skizziert wird, am zypriotischen Hof weiterhin eine orientalische Mentalität vorherrschte; vgl. Hill, 140-145. Zur Rolle der Eunuchen an den Höfen des Nahen Ostens s. N. Na'aman, *Royal vassals or governors? On the status of Sheshbazzar and Zerubbabel in the Persian Empire*, *Henoch* 22, 2000, 39 und Literatur in Anm. 22.

24. Θρασυλέων

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagryios n. r. mit Lorbeerkranz; ΘΡΑΣΥΛΕΩΝ.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

J. L. Warren, *The copper coinage of the Achaean League*, *NC* 1864, 95.

G. Finlay, *Thoughts about the coinage of the Achaian League*, *NC* 1866, 33.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIV: 191-146 v. Chr.).

BMC Pelop. 6, Nr. 70, Taf. I, 18.

R. Weil, *Das Münzwesen des Achäischen Bundes*, *ZN* 9, 1882, 269, Nr. 19.

Clerk, 17, Nr. 272 (44), Taf. XI. 42: Obverse ΘΡΑΚΥΛΕΩΝ.

M. Thompson, *A hoard of Greek federal silver*, *Hesperia* 8, 1939, 140 (Θρασυλέων).

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 425, Nr. 6561, Abb. 224. 20: Obverse [ΘΡΑΣ]ΥΛΕΩΝ.

L. Miltenberg - S. Hunter (Hrsg.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, *Ancient coins in North American collections*, 6 (New York 1985) 108, Nr. 1847.

Vgl. Münsterberg, 51; Boehringer, 165.

191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80)

Beamtenname auf elischen Münzen

Zu dieser Münzgruppe s. A 80. Zum Namen s. *LGPN* I 226; II 228; III A 212.

25. Θρασυμ[- -]

IvO 210

1. Jh. v. Chr. (aus den Buchstabenformen)

Siegerinschrift (?), Olympia

Eleer (~)

Auf dem Fragment eines Kalksteinbathrons, das vielleicht von einem Siegesdenkmal stammt, ist nur der Teil eines Namens erhalten. Der Name dürfte zu Θρασύμ[αχος] oder Θρασσυμ[ήδης] zu ergänzen sein. Die Inschrift war einzeilig und beginnt mit dem Namen. Hieraus schließen Dittenberger und Purgold zu Recht, daß es sich um eine Siegerinschrift handelt.

26. Θρασύμαχος

Bronzemünze des Achäischen Bundes

VS: stehender, nackter Zeus n. l. mit Szepter und Kranz; ΘΡΑΣΥΜΑΧΟΣ.

RS: Eine sitzende, weibliche Figur mit Szepter und Kranz (nach R. Weil Demeter);
ΑΧΑΙΩΝ ΥΠΑΝΩΝ.

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 267.

Clerk, 31, Nr. 104 (1).

Vgl. Münsterberg, 51.

Beamtenname auf Bronzemünze aus der triphylischen Stadt Hypana

Zum Beitritt der triphylischen Städte in den Achäerbund s. Weil, 226 und Einleitung, S. 26-27. Zu Hypana als Mitglied des Bundes s. auch Θ 4.

27. Θράσιος

[1] Sim. bei Heph. *De poematis*, hrsg. von M. Consbruch, *Hephaestionis enchiridion cum commentariis veteribus* (Leipzig 1906) 116 (p. 60); vgl. J. Ebert, *Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen* (Berlin 1972) 113-115, Nr. 34; D. L. Page, *Further Greek epigrams*, revised and prepared for publication by R. D. Dawe and J. Diggle (Cambridge 1981) 278, Nr. 52: ... Ἀριστόδαμος Θράσιος Ἄλειος πάλα (zum Text s. A 104).

[2] Paus. VI 3, 4: ἀνάκειται δὲ καὶ ἐξ αὐτῆς Ἥλιδος παλαιστῆς ἀνὴρ Ἀριστόδημος Θράσιδος.

[3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: φη'. Ἀριστόδαμος Θράσιδος Ἄλειος πάλην· οὗ μέσα οὐδεὶς ἔλαβεν.

[4] *Anth. Gr. Appendix, Epigrammata demonstrativa* 13. 3: ... Ἀριστόδαμος Θράσιδος, Ἄλειος, πάλα.

Vgl. Moretti, Nr. 383.

388 v. Chr. (98. Olympiade, Olympiasieg seines Sohnes)

Vater des Olympioniken Aristodemos, der auch zweifacher Pythionike und zweifacher

Nemeonike im Ringkampf gewesen ist (A 104). Zum Genitiv Θράσος, welcher sonst mehrfach bezeugt ist, und vom Nominativ Θράσος (von θρασύς) stammt, s. Ebert, 114-115.

28. Θράσων Τηρέως

- [1] *SGDI* 1189 (Lesung des Namens: Θράσων Τηρέως); *IG V 2*, 368, Z. 55 (Lesung des Namens: Θράσων Τήρεος)
Vgl. Chr. Marek, *Die Proxenie* (Frankfurt am Main 1984) 135.
Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes
Proxenoiverzeichnisse, Kleitor
- [2] A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, col. II, Z. 145; Oulhen, Z. 149: ἐν Ἐλι Τηρέως Θράσωνος.
ca. 200-190 v. Chr. (Oulhen); ausführlicher zur Datierung s. A 22
Thearodokenliste, Delphi

Proxenos von Kleitor

Die Herkunftsangabe der hier besprochenen Person ist problematisch. Thrason ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ in einem Proxenoiverzeichnis in Kleitor aufgelistet. Das Ethnikon wird von F. Bechtel, *SGDI* Ἀλειοί gelesen und auf die Einwohner der arkadischen Alea bezogen, da laut Bechtel die genannten Namen keine elische Form hätten; Hiller von Gaertringen las in den *IG* jedoch Ἀλειοί und interpretierte die aufgelisteten Personen als Eleer. L. Dubois, *Recherches sur le dialecte arcadien* (Louvain-la-Neuve 1988) 95, Anm. 2005 und Chr. Habicht, *Kleine Beiträge zur altgriechischen Personenkunde*, *REA* 100, 1998, 490 weisen diese Proxenoī ebenfalls der Stadt Elis zu. Zu weiteren problematischen Fällen der Zuweisung eines Ethnikon oder eines Ortsnamens an Elis s. Einleitung, S. 30-33.

Θράσων Τηρέως erscheint als Vater des Tereus II (T 13), der in der Thearodokenliste von Delphi genannt ist. Auch hier ist die Lesung des Ortsnamens EN ΑΛΙ problematisch. Die erste Lesung von B. Haussoulier, *BCH* 7, 1883, 191, Z. 20 war ἐν Λαῖ (gemeint ist Las in Eleutherolakones). Die Lesung wurde von J. Baunack, *SGDI* 2580 zu ἐν Ἐλι korrigiert und die Stadt mit Elis identifiziert; ausführlicher dazu s. A 22. Dies diente wiederum als Argument für die Lesung Ἀλειοί im Proxenoiverzeichnis von Kleitor, da Personen derselben Familie in beiden Inschriften auftauchen. Oulhen, 398 hält die Erwähnung der Thearodoken von Elis für eine Ergänzung zur Spalte II der sog. »liste de base«, die aufgrund von prosopographischen Bemerkungen ca. 200-190 v. Chr. zu datieren ist.

Aus der Wurzel θρασ- abgeleitete Namen sind in Eleia bezeugt, was ein zusätzliches Argument für die elische Herkunft der Person ist; zu diesen Namen s. S. Zoumbaki, Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l'antiquité classique*, Athènes 19-21 décembre 2002 (in Druck).

**29. Θρασωνίδας**

Xen. *hell.* VII 4, 15 (zum Text s. A 82).

365 v. Chr.

Einer der Führer der demokratischen Partei in Elis

Zur politischen Situation in Elis in der Zeit nach der Schlacht bei Leuktra vgl. A 82.

30. Θρασωνίδης Παια[ν]οδώρου

IvO 182: Θρασωνίδης Παια[ν]οδώρου Ἡλ[εῖ]ος | κ[έ]λητι [πω]λικῶι.

Vgl. Moretti, Nr. 585.

Nach der Mitte des 3. Jh. v. Chr. (Moretti: 216 v. Chr. = 141. Olympiade)

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike im Fohlenrennen

Aufgrund der Verwendung von -η- statt -a- und aufgrund der Buchstabenformen der Inschrift, die auf der profilierten Deckplatte einer Kalksteinbasis angebracht ist, schließen Dittenberger und Purgold die Identifizierung mit dem von Xenophon erwähnten Thrasonidas (Θ 29) aus und datieren die Inschrift in die letzten Jahrzehnte des 3. Jh. v. Chr.

31. Θυίων

I. Dragatsis, Ἡλιακαὶ σημειώσεις, *Parnassos* 4, 1880, 735-737; F. Blass, *SGDI* I, S. 335
Anhang II: Θυίων χαῖρε.

Grabinschrift, Lechaina (Tourkopoulo).

Die Grabstele des Thyion trägt einen Giebel, Akroterien, ein Volutenband und unter diesem eine Inschriftenzone; die Stele ist ferner mit zwei Rosetten und einen unbearbeiteten, quadratischen Feld versehen, das für eine Reliefdarstellung vorgesehen war. Die beiden Wörter der Inschrift sind durch ein Zeichen getrennt, das einer 8 ähnelt.

Der Herausgeber der Inschrift datiert sie in römische Zeit. Blass bemerkt ebenfalls, daß sie nicht sehr alt zu sein scheint.

Der Name der Person erinnert einerseits an das elische Fest Thyia zu Ehren des Dionysos andererseits an den Monat Thyios (C. Trümper, *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen* [Heidelberg 1997] 199-201, § 156). Zum Namen Θυίων s. Fick, 297; *LGPNI* 228; III A 213; III B 203.

I

1. Ἰάσων

*IvO 197: Ἀντιγένης Ἰάσονος | Ἥλειος, νικήσας | Ὀλύμπια συνωρίδι | πολικῆι. Δι
Ὀλυμπίωι.*

Ende 2. oder 1. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Vater des Olympioniken im Rennen der Fohlenzweigespanne Antigenes (A 71), dessen Siegerinschrift auf einer kleinen Basis aus gelbgrauem Konglomerat erhalten ist. Die Datierung seines Sieges ergibt sich aus dem Schriftcharakter.

2. Ἰέθων

Bronzemünze des Achäischen Bundes

VS: stehender, nackter Zeus n. l. mit Szepter und Kranz; IEPΩN.

RS: sitzende, weibliche Figur mit Szepter und Kranz (nach R. Weil Demeter); AXAIΩN
AΛEΙΩN.

J. L. Warren, The copper coinage of the Achaean League, *NC* 1864, 86-87 (der Stadt Aleia zugewiesen, datiert 240-235 v. Chr.).

G. Finlay, Thoughts about the coinage of the Achaian League, *NC* 1866, 33 (der Stadt Aleia zugewiesen).

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 22.

Clerk, 30, Nr. 99 (1).

Vgl. Münsterberg, 51.

Beamtenname auf Bronzemünzen des Achäischen Bundes

Warren erwähnt den Vorschlag Babingtons, die Legende AΛEΙΩN der Stadt Elis zuzuweisen und nicht der Stadt Alea; dies tut er angesichts der Tatsache, daß eine Münze in Capt. Grave's Verkaufliste AXAIΩN AΛEΩN trägt. Warren, der die Münze selbst sah, war von der Zuschreibung überzeugt, betonte jedoch, daß es nur sehr wenige elische Bronzemünzen des Achäischen Bundes gibt. Dies sei durch den späten Beitritt Elis' in den Bund zu erklären. Alea war zu diesem Zeitpunkt (191 v. Chr.) bereits seit 40 Jahren Mitglied. Weil, Clerk und Münsterberg weisen die Münze der Stadt Elis zu.

3. Ἱερώνυμος

Xen. *an.* III 1, 34: ἐνταῦθα Ἱερώνυμος Ἥλειος πρεσβύτατος ὢν τῶν Προξένου λοχαγῶν ἤρχετο λέγειν ὧδε. Ἡμῖν, ὧ ἄνδρες στρατηγοὶ καὶ λοχαγοί, ὁρῶσι τὰ παρόντα ἔδοξε καὶ αὐτοῖς συνελθεῖν καὶ ὑμᾶς παρακαλέσαι, ὅπως βουλευσαίμεθα εἴ τι δυναίμεθα ἀγαθόν. λέξον δ' ἔφη, καὶ νῦν, ὧ Ξενοφῶν, ἄπερ καὶ πρὸς ἡμᾶς.

VI 4, 10: τῇ δὲ ὑστεραία συνῆλθον οἱ στρατιῶται πάντες· συνῆγε δὲ μάλιστα Ἁγασίας τε ὁ Στυμφάλιος λοχαγὸς καὶ Ἱερώνυμος Ἥλειος λοχαγὸς καὶ ἄλλοι οἱ πρεσβύτατοι τῶν Ἀρκάδων.

VII 1, 32: Ταῦτα ἔδοξε, καὶ πέμπουσιν Ἱερώνυμόν τε τὸν Ἥλειον ἐροῦντα ταῦτα καὶ Εὐρύλοχον Ἀρκάδα καὶ Φιλῆσιον Ἀχαιόν. οἱ μὲν ταῦτα ᾤχοντο ἐροῦντες.

VII 4. 18: τῶν δὲ Θυνῶν ὑποστραφέντες τινὲς ἐν τῷ σκότει τοὺς παρατρέχοντας παρ' οἰκίαν καιομένην ἠκόντιζον εἰς τὸ φῶς ἐκ τοῦ σκότους· καὶ ἔτρωσαν Ἱερώνυμόν τε Ἐπιταλιέα λοχαγόν καὶ Θεογένην Λοκρὸν λογαγόν· ἀπέθανε δὲ οὐδεὶς.

Vgl. J. Sundwall, *RE* VIII 2 (1913) 1536 s. v. *Hieronymos*.

401-400 v. Chr.

Lochagos des Proxenos im 'Zuge der Zehntausend'

Aus Epitalion

Hieronymos wird von Xenophon in seiner Erzählung der Anabasis dreimal als Eleer und einmal als Ἐπιταλιέα erwähnt. Letzteres ist als nähere Angabe seiner Heimat zu verstehen. Zu der Zeit, als Xenophon sein Werk verfasste, gehörte Epitalion anscheinend schon zum triphyllischen Staat; die Herkunftsangabe dürfte jedoch keine politische, sondern rein geographische Absicht gehabt haben.

Nach Xenophon war Hieronymos der älteste der Lochagoi von Proxenos aus Böotien. Proxenos war ein enger Freund des Xenophon, der schon zum Kreis um Kyros den Jüngeren gehört und diesem Söldner geschickt hatte. Beim Aufbruch von Sardeis im Jahr 401 v. Chr. war er einer der Kommandanten. Xenophon folgte seinem Freund Proxenos während des Rückzuges und übernahm seine Aufgaben als Befehlshaber, nachdem dieser verhaftet und vom König hingerichtet worden war; zu Proxenos s. H. Gundel, *RE* XXIII 1 (1957) 1029-1032 s. v. *Proxenos* [3]. In der schwierigen Lage des Kommandanten wandte sich Xenophon an die Lochagoi des Proxenos, darunter Hieronymos. In der Folge spielte Hieronymos anscheinend eine wichtige Rolle als Verbindungsmann zwischen den Befehlshabern und dem Heer und nahm auch an der Gesandtschaft zum spartanischen Kommandant Anaxibios bei Byzanz teil (s. o. *an.* VII 1, 32). Beim plötzlichen Angriff der Thynoi auf das Lager der Griechen auf dem sog. Θυνῶν πεδίων wurde Hieronymos verletzt aber nicht getötet. Weitere Nachrichten über den elischen Lochagos existieren nicht.

4. Ἰππῆιος

Anth. Gr. VII 523 (Kallimachos); A. S. F. Gow - D. L. Page, *The Greek Anthology. Hellenistic epigrams* (Cambridge 1965) XXXIX und 195 Anm. 1225-1226: Οἴτινες Ἀλεί-

οιο παρέρπετε σᾶμα Κίμωνος ἴστε τὸν Ἴππαιῶ παῖδα παρερχόμενοι.

3. Jh. v. Chr. (?)

Vater von Kimon (K 28). Gow - Page, Anm. 1226 schildern, daß der Name Hippaios selten sei und sonst nur in Mantinea (IG V 2, 323 Z. 23) vorkomme. Namen, die aus ἵππος (Pferd) gebildet werden, sind in Eleia jedoch verbreitet, was auf die Bedeutung der Pferdezucht dieser Gegend hinweist (vgl. auch Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 286, I 18; 291-292, K 13-16; 327, M 25; 359-362, Σ 2-3; 383, Φ 13-14).

5. Ἴππαρχος

H. Catling, *AR* 29, 1982 / 3, 30; *AA* 1983, 701; *BCH* 107, 1983, 767-768, Abb. 43 (*SEG* 33, 1983, 329): Ἀσάμων Ἴππάρχου Ἰηλείος.

Hellenistische Zeit (spätes 3. Jh. v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Vater des Olympioniken im Faustkampf Asamon (A 136). Das Patronymikon von Asamon ist nur aus der Siegerinschrift bekannt. Pausanias erwähnt den Namen seines Vaters nicht. Die Tatsache, daß der Pausaniastext auch in anderen Fällen unvollständig ist, belegt, daß der Perieget nur eine Auswahl von Informationen zitiert, vgl. Tzifopoulos, 204. Zur Datierung der Inschrift bzw. des Olympiasieges des Asamon, s. A 136.

6. Ἴππίας

SGDI 1181; *IG V* 2, 1 Z. 22; *Syll.*³ 183; M. Tod, *Greek historical inscriptions from the sixth century B. C. to the death of Alexander the Great in 323 B. C.* (Chicago 1985, Nachdruck der Edition des Bd. I² 1946 und des II 1948) 98-102, Nr. 132; M. Meyer, *Die griechischen Urkundenreliefs*, *MDAI(A)* Beiheft 13 (Berlin 1989) 316 N 2, Taf. 53, 3; zum Stil des Reliefs s. 49, 126, 129 (*SEG* 39, 1989, 324): (Z. 20-22): Λεπρεᾶται Ἰππίας Γάδωρος.

Vgl. Veligianni-Terzi, 108-111 zu den Damiurgen des Arkadischen Bundes; Ruggeri, *Gli stati*, 44 Anm. 77, 141-143.

369-361 v. Chr. (Tod)

Proxenedekret, Piali (Umgebung von Tegea, Arkadien), heute verschollen

Damiurge des Arkadischen Bundes

Aus Lepreon

Auf einer Stele, die unter der Giebelkrönung mit der Reliefdarstellung eines Tropaions und der Tyche geschmückt ist, steht ein Proxenedekret des Arkadischen Bundes für den Athener Phylarchos, Sohn des Lysikrates. Darunter befindet sich eine lange Liste von Damiurgen der Mitgliedsstädte des Bundes. Zur umstrittenen Datierung der Urkunde und ausführlicher zum Text s. Γ 1.

7. Ἰππίας

Xen. *hell.* VII 4, 15 (zum Text s. A 82, Quelle [2]).

365 v. Chr.

Einer der Führer der oligarchischen Partei in Elis

Zur politischen Situation in Elis in der Zeit nach der Schlacht bei Leuktra vgl. A 82 und E 23.

8. Ἰππίας

Pseudo-Demosth. LIX 18: Ἐπὶ τὰ γὰρ ταύτας παιδίσκας ἐκ μικρῶν παιδίων ἐκτήσατο Νικαρέτη, Χαρισίου μὲν οὔσα τοῦ Ἥλειου ἀπελευθέρῃ, Ἰππίου δὲ τοῦ μαγειροῦ τοῦ ἐκείνου γυνή ...

4. Jh. v. Chr. (die Rede »Κατὰ Νεαίρας« ist 339 v. Chr. datiert)

Koch

Eleer (?)

Pseudo-Demosthenes berichtet von einem Eleer namens Charisios, dessen Freigelassene Nikarete junge Mädchen zu Hetären ausbildete. Unter ihnen befand sich Neaira, gegen die sich die Rede richtete. Hippias wird von Pseudo-Demosthenes als Koch des Charisios und Gatte der Nikarete erwähnt. Näheres zu seiner Person bzw. seiner Herkunft ist nicht bekannt. Charisios dürfte sich in Athen niedergelassen haben. Hippias ist daher nicht notwendigerweise ein Eleer, wie sein Herr. Die Tatsache, daß in antiken Quellen mehrere Erwähnungen elischer Köche zu finden sind und die Gastronomie als eine der Künste der Eleer galt, könnte als Argument für die elische Herkunft von Hippias gelten. Einer bei Athenaios (I 27 d) zitierten Stelle von Antiphanes zufolge, in der typische 'Produkte' verschiedener Städte aufgezählt sind, zählen die elischen Köche zu den typisch elischen 'Produkten': ἐξ Ἥλιδος μάγειρος, ἐξ Ἀργους λέβης usw.; zu den elischen Mageiroi vgl. auch Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 131-132. Hippias ist darüber hinaus ein sehr verbreiteter Name in Eleia. Diese Beobachtungen reichen jedoch nicht aus, die elische Herkunft des Hippias zu sichern.

Zum Namen vgl. Thompson, 281.

9. Ἰππίας Διοπίθου

[A] Zu den Werken, die die antike Überlieferung dem Sophisten Hippias zuweist s. *FGrHist* 6, S. 156-158 und H. Diels - W. Kranz, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Bd. II (Dublin - Zürich 1966¹²) 330-333.

[B] Zwei platonische Gespräche sind nach dem elischen Sophisten Hippias benannt, der als Gesprächspartner auftaucht, *Hippias minor* und *Hippias maior*; dazu vgl. auch P. Woodruff, *Plato. Hippias maior. Translation with commentary and essay* (Indianapolis



1982). Darüber hinaus tritt Hippias als Gesprächspartner im *Protagoras* auf und wird in den platonischen Werken *apol.* 19 e und *Phaidr.* 267 b erwähnt.

Eine Auswahl der wichtigsten Erwähnungen, die das Leben, die Interessen und die Lehre des Hippias behandeln, sind im Folgenden aufgelistet:

- [1] Xen. *mem.* IV 4.
- [2] Xen. *symp.* IV 62: οἶδα δέ σε Ἴππία τῷ Ἡλείῳ, παρ' οὗ οὗτος (i. e. Kallias) καὶ τὸ μνημονικὸν ἔμαθεν.
- [3] Plut. *Vitae decem oratorum = mor.* 838: ... Ἀφαρεὺς ... ἐκ Πλαθάνης τῆς Ἴππίου τοῦ ῥήτορος ...
- [4] Plut. *Numa* I 4: τοὺς μὲν οὖν χρόνους ἔξακριβῶσαι χαλεπὸν ἔστι, καὶ μάλιστα τοὺς ἐκ τῶν Ὀλυμπιονικῶν ἀναγομένους, ὧν τὴν ἀναγραφὴν ὀψέ φασιν Ἴππίαν ἐκδοῦναι τὸν Ἡλείον, ἀπ' οὐδενὸς ὀρμώμενον πρὸς πίστιν.
- [5] Tert. *apol.* XXXXVI 16 = Diels - Kranz, a.O., 86 A 16: *Hippias dum civitati insidias disponit occiditur.*
- [6a] Athen. V 218 c-e: ὁ δὲ Πλάτων καὶ τὸν Ἡλείον Ἴππίαν συμπαρόντα ποιεῖ ἐν τῷ Πρωταγόρᾳ μετὰ τινῶν ἰδίων πολιτῶν, ... παρὰ τὴν ἱστορίαν οὖν ὁ Πλάτων ἐν τῷ διαλόγῳ εἰς τὰς Ἀθήνας παρὰ γαί πολεμίους ὄντας τοὺς περὶ τὸν Ἴππίαν, μὴ τῆς ἐκχειρίας αὐτῆς μενούσης.
- [6b] Athen. XI 506 f: ἐν δὲ τῷ Μενεξένῳ οὐ μόνον Ἴππίας ὁ Ἡλείος χλευάζεται ...
- [7] Philostr. *soph.* I 11.
- [8] Harpokr. s. v. Ἀφαρεὺς. οὗτος Ἴππίου μὲν ἦν υἱός, ἐνομίζετο δὲ Ἰσοκράτους.
- [9] Amm. *Constantius et Gallus* XVI 5, 8: *Si itaque verum est, quod scriptores varii memorant, Cyrum regem et Simonidem lyricum, et Hippiam Eleum sophistarum acerrimum, ideo valuisse memoria, quod epotis quibusdam remediis id impetrarunt, credendum est hunc etiam tum adultum totum memoriae dolium (si usquam repperiri potuit) exhausisse.*
- [10] Suda I 543, s. v. Ἴππίας, Διοπείθους, Ἡλείος, σοφιστῆς καὶ φιλόσοφος, μαθητῆς Ἠγησιδάμου, ὃς τέλος ὠρίζετο τὴν αὐτάρκειαν. ἔγραψε πολλά.
Suda A 4556, s. v. Ἀφαρεὺς, Ἀθηναῖος ῥήτωρ, υἱὸς τοῦ σοφιστοῦ Ἴππίου καὶ Πλαθάνης, πρόγονος δὲ Ἰσοκράτους τοῦ ῥήτορος, ἀκμάσας κατὰ τὴν *** Ὀλυμπιάδα, ὅτε καὶ Πλάτων ὁ φιλόσοφος.

Vgl. E. Wellmann, *RE* VIII 2 (1913) 1706-1707 s. v. *Hippias* [13]; eine Zusammenstellung zur Literatur zu Hippias vor 1980 s. L. Paquet - M. Roussel - Y. Lafrance, *Les présocratiques, Bibliographie analytique (1879-1980)*, II (Montreal - Paris 1989) 360-362; zur Literatur von 1980 bis 1995 s. R. Bilik, Literaturbericht über Hippias von Elis 1980-1995, *AA* 49, 1996, 69-78; s. auch ders., Hippias von Elis als Quelle von Diodors Bericht über den elisch-spartanischen Krieg?, *AncSoc* 29, 1998-99, 21-47. Zur Darstellung Hippias' und der Sophisten durch den Zeitgenossen Xenophon s. C. J. Classen, Xenophons Darstellung der Sophistik und Sophisten, *Hermes* 112, 1984, 154-167.

5. / 4. Jh. v. Chr.

Sophist

Wie aus der Literaturliste zu Hippias hervorgeht, ist er eine der meiststudierten Persönlichkeiten des Altertums. Im Rahmen einer Prosopographie der Eleer gibt es kaum die Möglichkeit, eine neue Untersuchung zu seinem langen Leben oder seiner Lehre zu unternehmen. So wird im Folgenden nur eine kurze Zusammenfassung der bisherigen Forschung, zu den Lebensdaten, Taten und Werken gegeben, die von besonderem Interesse für die politische Geschichte seiner Heimat sind.

Mehrere Details des Lebens und der Tätigkeit des berühmten Sophisten bleiben im Dunkeln. Nicht einmal die Lebensdaten von Hippias sind einwandfrei geklärt: E. Wellmann und E. Zeller, *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, 1. Teil, 2. Abteilung (Hildesheim 1963, Nachdruck der Edition Leipzig 1919-1923) 1317 halten ihn für einen Zeitgenossen von Sokrates. Andere Forscher stützen ihre Argumentation auf die Nachricht Tertullians, derzufolge Hippias bei einem Aufstand getötet worden sei; hierbei ergeben sich jedoch zwei Probleme: weder ist der Name von Hippias mit Sicherheit in diesem Text zu lesen noch ist das Datum der erwähnten Ereignisse geklärt (zum Datum vgl. R. Bilik, *AncSoc* 29, 1998-99, 39 Anm. 64). M. Untersteiner, *I sofisti. Testimonianze e frammenti*, III (Florenz 1954) 92-97 plädiert sogar dafür, daß der von Tertullian zitierte Aufstand in das Jahr 343 v. Chr. zu datieren sei. Darüber hinaus sieht Untersteiner in ihm den Verfasser des Proömiums der »Charaktere« des Theophrast. Da er behauptet, 99 Jahre alt gewesen zu sein, rechnet Untersteiner von 343 v. Chr. 99 Jahre zurück und setzt die Geburt von Hippias in das Jahr 443 v. Chr. Untersteiner legt somit die Lebenszeit von Hippias auf 443 bis 343 v. Chr. fest. Dušanić, *Plato's Academy*, 83 setzt den Tod des Sophisten um 385 v. Chr. an: ausgehend von der Nachricht Tertullians, plädiert er dafür, daß dies in einer der von Diod. XV 40, 1 erwähnten unruhigen Situationen hätte passieren können, die dem Antalkidas-Frieden folgten; die Ereignisse, die Hippias das Leben kosteten, sind nach Dušanić allerdings in einem oligarchischen Umfeld zu sehen. Aufgrund der Angabe Platons (*Prot.* 317 C), nach der Hippias mindestens eine Generation jünger als Protagoras war, und aufgrund der Angabe Pausanias' (V 25, 4), daß Hippias das Epigramm für eine Statuengruppe des 440-410 v. Chr. tätigen Bildhauers Kalon (K 19) dichtete, argumentiert R. Bilik, *AncSoc* 29, 1998-99, 39-40, Hippias könne kaum später als 450 v. Chr. geboren worden sein. Philostrat (*soph.* I 11, 2) weist auf das hervorragende Gedächtnis Hippias' hin, das dieser bis ins hohe Alter besessen hat. Hippias scheint 399 v. Chr. noch gelebt zu haben (vgl. *Plat. apol.* 19 e), war also Zeitzeuge des elisch-spartanischen Krieges. Bilik argumentiert weiterhin ausführlich und überzeugend für Hippias als Urheber eines pro-elischen und anti-spartanischen Berichtes der Kriegereignisse, der dem Bericht von Ephoros/Diodor zugrunde liege (vgl. auch Einleitung, S. 21, Anm. 10).

Über die Philosophie hinaus, in der Hippias als Vertreter des autarken Individuums auftrat (Literatur zur Denkweise des Sophisten bei Bilik, *AA* 49, 1996, 75-76), interessierte er sich für Mathematik, Rhetorik, Sprachwissenschaft, Mythologie, Altertumskunde und



Heroengenealogien (Literatur zu diesen Interessenbereichen ebenfalls bei Bilik, 76-77). Seine Lehrveranstaltungen umfaßten nach Philostrat (s. o. Quelle [7]) Geometrie, Astronomie, Musik und Vorträge über Malerei und Bildhauerei. Aufgrund der historischen Interessen von Hippias überliefert vermutlich Plutarch (*Numa* 1), der Sophist habe um 400 v. Chr. eine Olympionikenliste verfaßt (dazu s. Einleitung, S. 34-35). Daß Hippias mit seinen Schriften die politischen Geschicke seiner Heimatstadt zu lenken suchte, wie z. B. Bilik behauptet, ist möglich. Der demokratisch gesinnte Sophist, der anscheinend eine Rolle im politischen Leben von Elis spielte (vgl. Dušanić, a. O.), rühmt sich darüber hinaus in Plat. *Hip. mai.* 281 a-b, mehrmals als Gesandter seiner Heimat in andere Städte tätig gewesen zu sein (ἡ γὰρ Ἥλιος ὅταν τι δέηται διαπράξασθαι πρὸς τινὰ τῶν πόλεων, αἰεὶ ἐπὶ πρῶτον ἐμὲ ἔρχεται τῶν πολιτῶν αἰρουμένη προεβουτήν, ἡγουμένη δικαστὴν καὶ ἄγγελον ἰκανώτατον εἶναι τῶν λόγων, οἳ ἂν παρὰ τῶν πόλεων ἐκάστων λέγονται. πολλάκις μὲν οὖν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις ἐπρέσβευσα, πλεῖστα δὲ καὶ περὶ πλείστων καὶ μεγίστων εἰς Λακεδαιμόνα); s. J. Brunschwig, Hippias d' Elide, philosophe-ambassadeur, in: K. Boudouris (Hrsg.), *The sophistic movement* (Athen 1984) 269-276; Bultrighini, 199-211 zu seiner Tätigkeit als Gesandter, seinem Verhältnis zu Sparta und seinen historischen und genealogischen Interessen.

10. Ἴππόμαχος Μοσχίωνος

- [1] Paus. VI 12, 6: Κάλωνα δὲ τὸν Ἀρμοδίου καὶ τὸν Μοσχίωνος Ἴππόμαχον, γένος τε Ἥλείου καὶ πυγμῆ κρατήσαντας ἐν παισὶ, τὸν μὲν αὐτῶν ἐποίησε Δάιππος, Ἴππομάχου δὲ ὅστις μὲν τὸν ἀνδριάντα εἰργάσατο οὐκ ἴσμεν, καταμαχέσασθαι δὲ τρεῖς φασὶν ἀνταγωνιστὰς αὐτὸν οὔτε πληγὴν ἀποδεξάμενον οὔτε τι τρωθέντα τοῦ σώματος.
- [2] Suda I 572, s. v. Ἴππόμαχος, Ἥλείος, καταμαχέσατο τρεῖς ἀνταγωνιστὰς οὐδὲ πληγὴν δεξάμενος.

Vgl. J. Sundwall, *RE* VIII 2 (1913) 1878 s. v. *Hippomachos* [1]; Moretti, Nr. 506.

300 v. Chr. (120. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Pausanias berichtet, daß Hippomachos in einem Kampf drei Konkurrenten besiegt habe, ohne eine Wunde zugefügt bekommen zu haben; dazu vgl. M. Poliakoff, Melankomas, ἐκ κλίμακος, and Greek boxing, *AJPh* 108, 1987, 511-518. Es läßt sich nicht feststellen, ob Hippomachos mit gleichnamigen Athleten identisch ist, die von Ail. *var.* II 6 (Ἴππόμαχος φασὶν ὁ γυμναστής ...), Plut. *Dio* I 4 (Ἴππόμαχος ὁ ἀλείπτης ...); *mor.* 523 D (Ἴππόμαχος ὁ ἀλείπτης ...) und Athen. XIII 584 c (Ἴππόμαχον τὸν παιδοτρίβην) erwähnt werden. Sein Vater, Moschion (M 23), hat am Feldzug Alexanders des Großen teilgenommen, was als Anhaltspunkt für die Datierung des Sieges des Hippomachos dient. Sein Bruder Theotimos (Θ 16) war ebenfalls Olympionike im Faustkampf der Knaben.

11. Ἴππος

Paus. VI 3, 5: Ἴππον δὲ Ἡλείων πυγμαῖ παῖδας κρατήσαντα ἐποίησε Δαμόκριτος Σικυώνιος, ὃς ἐς πέμπτον διδάσκαλον ἀνήει τὸν Ἀττικὸν Κριτίαν ...

Vgl. H. Herding, *RE* VIII 2 (1913) 1919 s. v. *Hippos* [10]; Moretti, Nr. 402.

4. Jh. v. Chr. (Moretti: 380 v. Chr. = 100. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Die Siegerstatue des Faustkämpfers Hippos in Olympia war ein Werk des Bildhauers Damokritos von Sikyon. Den Höhepunkt der Karriere des Damokritos, der auch aus Diog. Laert. IX 49, Plin. *nat.* XXXIV 19, 87 und aus einer Inschrift in Rom (*IGUR* 1492) bekannt ist, ist in die erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr. zu setzen.

12. Ἰσαρχος

Mallwitz - Schiering, 150, Nr. 6, Taf. 53: ΙΣΑΡΧΟ.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden einer »quergeschnittenen Tasse«, Olympia

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes regelt. Zum Namen s. *LGPN* I 238; II 238; III A 223.

K

1. K[- - -]

G. Siebert, *Recherches sur les ateliers de bols à reliefs du Péloponnèse à l' époque hellénistique*, BEFAR 233 (Paris 1978) 110; R. Proskinitopoulou, Σκύφοι με ανάγλυφη διακόσμηση από την Ήλιδα, *AD* 47/48, 1992/93 (1997) 104 Nr. 130, Taf. 26; Chr. Rogl, Hellenistische Reliefbecher aus der Stadt Elis, *JÖAI* 65, 1996, 118 und Anm. 21 (*SEG* 50, 2000, 456 C); dies., Töpfersignaturen auf hellenistischen Reliefbechern: Eine Liste, *JÖAI* 70, 2001, 147.

Hellenistische Zeit, Ende des 2. / Anfang des 1. Jh. v. Chr.

Töpfersignatur, Olympia und Elis

Töpfer

Der Buchstabe K ist nicht geritzt, sondern mit Reliefpunkten geschrieben. Es besteht die Möglichkeit, daß es sich nicht um den Anfangsbuchstaben, sondern Reste einer Töpfersignatur handelt: [- - -]K[- - -].

2. K[- - -]

IvO 187: [- - -]ς K[- - -] νικήσας | Ὀλύμπια] παῖδας π[άλην - - -] oder π[ανωράτιον - - -].

2. Jh. v. Chr. (nach der Buchstabenform; Moretti mit Vorbehalt: 157. Olympiade = 152 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Eleer (~)

Vater des Olympioniken [- - -]ς (FRAG. 31).

3. Καβιρίας

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, col. II, Z. 79; Oulhen, 43, Z. 83-84: ἐν Τυπανείαις Πίμφαλος Σακύλλου | Καλλίστρατος Καβιρίας.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (dazu s. ausführlicher A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Aus Typaneai

Vater des Thearodoken Kallistratos (K 17). Zu Typaneai s. K 17; ausführlicher zur Thearodokenliste s. A 22.

Der Name Kabirias weist auf Verknüpfungen mit Samothrake hin. Zu Beziehungen Eleias zum Kult der 'Großen Götter' im 1. Jh. v. Chr./1. Jh. n. Chr. s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 84 und A 64 und 135. In einer Inschrift aus Samothrake (heute in Paris), die nach dem Editor der *IG*, C. Fredrich, vom Architrav eines Tempels stammt, steht: Ἐπί βασιλείῳς Τεισία τοῦ Κρίτωνος | Ἡλείων θεῶροι | μύσται εὐσεβεῖς | Ἄντανδρος Θεοδώρου | Ἀριστοκράτης Ἀντιφάνεος (*IG XII 8*, 176; s. auch P. M. Fraser, *Samothrace 2. 1, The inscriptions on stone* [New York 1960] 13-15 zu den auf Samothrake bezeugten Theoroi und Mystai aus mehreren Orten der griechischen und kleinasiatischen Welt).

Zur Namenfamilie s. *LGPN II* 244; III B 214.

4. Καλ(- -)

Bronzemünzen

a) VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Adler mit geöffneten Flügeln, im linken Fang eine Schlange.

b) VS: Zeuskopf n. l.

RS: Pferd n. r.

c) VS: Zeuskopf n. r.

RS: Blitz.

BMC Pelop. 74, Nr. 141, Taf. XV. 13 (271-191 v. Chr.).

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 437, Nr. 6668, Abb. 228. 1 (323-191 v. Chr.).

SNG Cop. 392, 432.

M. Oeconomides - H. Nicolet-Pierre, Recherches sur le monnayage d' Elis – Olympie à l' époque hellénistique, in: T. Hackens - G. Moucharte (Hrsg.), *Proceedings of the XIth international numismatic congress*, Bd. I (Leuven 1993) 200.

H. Nicolet-Pierre, Monnaies de bronze dans le Péloponnèse, époques classique et hellénistique: quelques remarques sur le monnayage de bronze d' Élis et de Tégée, *RN* 153, 1998, 43.

Walker, *Coins of Olympia*, 80, Nr. 268 (4./3. Jh. v. Chr.); 83, Nr. 289 (Mitte 3. Jh. v. Chr.).

Vgl. Münsterberg, 54.

Beamtenname auf elischen Münzen

5. Κάλα

N. Yalouris, *AD* 20, 1965 (1967) B1 *Chron.* 210, Abb. 234 β (*BullÉpigr* 1968, 271; *SEG* 25, 1971, 471); vgl. G. Daux, *BCH* 92, 1968, 826, Abb. 20 (S. 831): Κάλα χαῖρε.

Vgl. J. A. Papapostolou, *AAA* 1975. 2, 294; Kaldis-Henderson, 94; E. Papakonstantinou, Περιοχή Σαμικοῦ. Ἀρχαιολογικὲς ἐνδείξεις κατοικήσεως στὰ ἱστορικὰ χρόνια, *EEHM* 2, 1983, 300.

Hellenistisch

Grabinschrift, Samikon

Eine Palmettenstele aus Kalkstein ist in Zweitverwendung als Deckplatte eines römischen Grabes gefunden worden. In der konkaven Palmette fand sich eine weibliche Büste, deren Kopf fehlt. Da dieser Grabstelentypus in Westgriechenland sehr selten ist, entspricht er wahrscheinlich athenischen Vorbildern (s. J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai. With epigraphical notes by A. Rizakis* [Athen 1993] 54 Anm. 131). Die weibliche Büste schließt aus, daß Κάλα der Vokativ des männlichen Namens Kalas ist (vgl. K 6 weiter unten).

Zum Namen s. *LGPN* III A 227.

6. Κάλας

[1] Phleg. bei Phot. *Bibl.* 97 = *FGrHist* 257 F 12: Κάλας Ἡλείος παίδων παγκράτιον.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροῦς' ... Κάλας Ἡλείος παγκράτιον παίδων.

Vgl. Moretti, Nr. 692.

72 v. Chr. (177. Olympiade)

Olympionike im Pankration der Knaben

Zum Namen s. *LGPN* III A 227.

7. Καλλ[- -] (oder Καλα[- -])

Mallwitz - Schiering, 152, Nr. 21.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines attischen Skyphos, Olympia

Vielleicht handelt es sich um eine Besitzerinschrift. Vom vierten Buchstaben ist eine schräge linke Haste erhalten, die entweder zu einem A oder einem Λ gehören kann.

8. Καλλίας

Hdt. V 44-45: ... Κροτωνιῆται δὲ οὐδένα σφίσι φασὶ ξεῖνον προσεπιλαβέσθαι τοῦ πρὸς Συβαρίτας πολέμου εἰ μὴ Καλλίην τῶν Ἰαμιδέων μάντιν Ἡλείον μῶνον, καὶ τοῦτον τρόπον τοιῶδε· παρὰ Τήλυος τοῦ Συβαριτέων τυράννου ἀποδράντα ἀπικέσθαι παρὰ σφέας, ἐπεὶτε οἱ τὰ ἰρὰ οὐ προεχώρει χρηστὰ θυομένῳ ἐπὶ Κρότωνα. Ταῦτα δὲ τοῦτοι λέγουσι. μαρτύρια δὲ τούτων ἐκάτεροι ἀποδεικνύουσι τάδε, Συβαρίται μὲν τέμενός τε καὶ νηὸν ἔόντα ... οἱ δ' αὖ Κροτωνιῆται ἀποδεικνύσι Καλλίην μὲν τῷ Ἡλείῳ ἑξαιρέτα ἐν

γῆ τῆ Κρονηίτιδι πολλά δοθέντα, τὰ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι ἐνέμοντο οἱ Καλλίω ἀπόγονοι, Δωριεὶ δὲ καὶ τοῖσι Δωριέος ἀπογόνοισι οὐδέν. καίτοι εἰ συνεπελάβετό γε τοῦ Συβαριτικοῦ πολέμου Δωριεύς, δοθῆναι ἂν οἱ πολλαπλήσια ἢ Καλλίη.

Vgl. Kett, 52, Nr. 41; Roth, 230, 272 Nr. 12; Kommentar zum Herodottext vgl. W. W. How- J. Wells, *A commentary on Herodotus with introduction and appendixes*, Bd. II (Oxford 1912, Nachdruck Oxford 1968) 18.

Ende des 6. Jh. v. Chr., um 510 v. Chr.

Seher der Iamiden

Herodot erzählt von einem Konflikt zwischen den Städten Kroton und Sybaris, der um das Ende des 6. Jh. v. Chr. zu datieren ist und zu Gunsten von Kroton entschieden wurde. Zu den Ereignissen gibt es zwei verschiedene Versionen, die von jeweils einer der Städte verbreitet wurden. Laut den Sybariten, riefen die Krotoniaten den spartanischen König Dorieus um Hilfe, als sie erfuhren, daß die Sybariten mit ihrem Tyrannen Telys gegen die Krotoniaten zu Felde ziehen wollten. Dorieus habe Beistand geleistet und Sybaris besiegt. Die krotoniatische Version der Erzählung unterscheidet sich völlig: Die einzige auswärtige Person, die den Krotoniaten half, sei der Seher Kallias aus dem elischen Iamidengeschlecht gewesen. Dieser sei sogar aus den Diensten des Telys entflohen und zu den Krotoniaten übergelaufen, da er bei seinen Opfern kein günstiges Zeichen für einen Sieg über Kroton erhielt. Als Beweis für die Historizität des Hergangs zeigten die Krotoniaten mehrere Grundstücke in der Stadt, die sie dem Kallias geschenkt hätten. Noch zur Zeit Herodots waren diese Ländereien im Besitz der Nachkommen von Kallias. Die Zerstörung von Sybaris (Diod. XII 19) wird 510 v. Chr. datiert, was einen Anhaltspunkt für die Datierung der Tätigkeit des Kallias und den Erwerb des Rechtes der Enktesis in Kroton darstellt.

Eine Identifizierung des Kallias mit einem an anderer Stelle von Herodot (III 132) erwähnten, namenlosen Seher, nahm L. Weniger, *Die Seher von Olympia*, *ARW* 18, 1915, 71 an. Dies ist aber nach Kett abzulehnen. Zu Kallias, seiner anti-sybaritischen bzw. anti-spartanischen Tätigkeit und seiner möglichen Identität mit dem Seher aus Herodot III 132, s. F. Mora, *Gli indovini elei e la guerra*, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, *CISA* 10 (Mailand 1984) 32-33.

9. Καλλιγράτης

E. Kunze - H. Schleif, *OIB* II (1938) 123 Anm. 1.

Archaisch (?)

Graffito auf der inneren und der äußeren Lippe eines gefirnißten Kraterfragmentes, Olympia

Eleer (?)

In der Publikation von Kunze-Schleif wird kein Photo des Fragments vorgelegt und keine Datierung vorgeschlagen, da es nur in einer Anmerkung erwähnt wird. Sie notieren, daß die

Buchstaben sorgfältig eingraviert sind. Auf der Außenseite befindet sich Καλλικρά[τῆς], auf der Innenseite [Καλλικρά]τῆς. Da es sich um einen Krater handelt, kann das Graffito kaum als Besitzerinschrift gemeint werden. Vielleicht hat Kallikrates das Gefäß oder den Wein gestiftet.

10. Κάλλιπος

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrus n. r. mit Lorbeerkranz; ΚΑΛΛΙΠΠΟΣ.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

J. L. Warren, *The copper coinage of the Achaean League*, *NC* 1864, 95.

G. Finlay, *Thoughts about the coinage of the Achaian League*, *NC* 1866, 33.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.).

BMC Pelop. 6-7, Nr. 71-74.

R. Weil, *Das Münzwesen des Achäischen Bundes*, *ZN* 9, 1882, 269, Nr. 17: Obverse ΚΑΛΛΙΠΠΟΣ (Ar 3 1/2, Berlin; Paris).

Clerk, 17, Nr. 273 (45), Taf. XI. 43: Obverse ΚΑΛΛΙΠ.; 46-46 (274-275): Obverse ΚΑΛΛΙΠΠΟΣ.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 425, Nr. 6565-6567, Abb. 224. 21: Obverse ΚΑΛΛΙΠΠΟΣ; Nr. 6568: ΚΑΛΛΙΠ[ΠΟΣ]; Nr. 6569, Abb. 224. 22: Obverse ΚΑΛΛΙΠ; Nr. 6570, Abb. 224. 23: Obverse ΚΑΛΛΙΠΠΟ[Σ]; Nr. 6571: ΚΑΛΛΙΠΠΟΥ; 425-426, Nr. 6572-6581, Abb. 224. 24-28, nach Grose »style barbarous«: Obverse ΚΑΛΛΙΠΠΟ. Die Nr. 6573-6575 tragen auf der Rückseite die Buchstaben ΛΥ über dem Monogramm des Achäerbundes; Nr. 6580 trägt ΛΥ unter dem Monogramm; Nr. 6578-6579 tragen die Buchstaben ΣΩ unter dem Monogramm und Nr. 6581 AN ebenfalls unter dem Monogramm.

Vgl. Münsterberg, 51; Boehringer, 165.

191-146 v. Chr. oder mithidatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80)
Beamtenname auf elischen Münzen

Zu dieser Münzengruppe s. A 80; zu einer denkbaren Identifizierung der Person vgl. auch K 11.

11. Κάλλιπος

[1] Phleg. bei Phot. *Bibl.* 97 = *FGrHist* 257 F 12: Καλλίππου Ἡλείου παλικὸς κέλῃς.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροζ' ... Καλλίππου Πηλίου παλικὸς κέλῃς.

Vgl. Moretti, Nr. 698.

72 v. Chr. (177. Olympiade)

Olympionike im Fohlenrennen

Das bei Africanus überlieferte Ethnikon Πηλίου ist wahrscheinlich zu Ἡλείου zu korrigieren und kaum zu Τηλίου (von der Insel Telos), wie I. Rutgers im *ap. crit.* des Textes von Africanus richtig bemerkt.

Der Name Kallippos wird von mehreren Personen einer vornehmen Familie der Kaiserzeit geführt (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 291-292, K 13-16; 376; 389, Φ 39). Vielleicht ist die hier besprochene Person ein Vorfahre dieser kaiserzeitlichen Familie. Er könnte sogar, was die Zeitverhältnisse betrifft, mit dem gleichnamigen Mann (Zoumbaki, ebenda, K 14), dessen Sohn von Telemachos adoptiert wurde, identisch sein (s. ebenda, S. 376). Kallippos könnte ferner mit dem gleichnamigen Münzmeister von Silbertriobolen des Achäischen Bundes identifiziert werden (K 10), wenn diese Triobolen tatsächlich zwischen dem Mithridatischen Krieg und den 40er Jahren des 1. Jh. v. Chr. entstanden sind, wie Chr. Boehringer vorschlägt (s. A 80).

— [Κάλλιππος]: s. [- -]ος (FRAG. 21)

12. Καλλισθένεια

G. M. A. Richter, *The Metropolitan Museum of Art. Greek, Etruscan and Roman bronzes* (New York 1915) 454-455, Nr. 1778 (Καλλισθενείας) - 1779 (Καλλισθενεία), mit Photos. 5. / 4. Jh. v. Chr. (Richter)

Kymbala (Schallbecken), Elis

Als Herkunftsangabe für ein Paar von Bronzekymbala, das heute im Metropolitan Museum in New York aufbewahrt wird, ist Elis angegeben (»from Greece, probably Elis«; Richter, 455). Beide tragen den Namen von Kallistheneia, wahrscheinlich der Besitzerin; der Name taucht in beiden Inschriften in Genitiv auf – einmal als Καλλισθενείας und einmal als Καλλισθενεία mit dem Rhotazismus des elischen Dialektes. Zu den Inschriften auf Schallbecken s. A 57.

13. Καλλισθένης

F. Eckstein, *OIB VI* (1958) 218-221 (*SEG* 17, 1960, 199); Semmlinger, 405-409, Nr. 73 (zum Text s. Θ 15).

1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Hellanodike

Eine Marmorbasis, die einst eine unterlebensgroße Bronzestatue trug, ist von einem Ehrendenkmal erhalten, das ein Hellanodikenkollegium für Θεότιμον Ἑλλανίκου τὸν καὶ

Σάμιππον errichtete; der Vorsitzende des Hellanodikenkollegiums war Kallisthenes. Der Anlaß der Ehrung wird in der Wendung ἐπιμελητὴν Ὀλυμπίας καὶ ἀλλύταρχον τὴν κατ' αὐτοῦς Ὀλυμπιάδα angegeben. Theotimos bekleidete zwei wichtige Ämter, des Epimeleten und des Alytarchen, während der Amtszeit der Hellanodiken; ausführlicher dazu s. Θ 15.

Das Zeichen X (Ἑλληνοδίκαι περὶ Καλλισθένη X) nach dem Namen des Kallisthenes bezeichnet nach Semmlinger eine elische Phyle. Es tritt auch in der Inschrift *IvO* 406 und in den Personallisten des Heiligtums *IvO* 62, Z. 6 und 75, Z. 11 auf. Zu diesen Zeichen in Personallisten s. S. Zoumbaki, Ὁ γρίφος τῶν λεγομένων »συντομογραφῶν φυλῶν« στοὺς καταλόγους προσωπικοῦ τῆς Ὀλυμπίας: μιὰ νέα προσέγγιση, in: *6th international congress of Peloponnesian studies*, Tripolis 24-30 september 2000 (Athen 2001-2002) 95-112.

14. Καλλισθένης Ξεινοφάντου

IG IX 1, 875; W. Peek, *Griechische Vers-Inschriften I. Grab-Epigramme* (Berlin 1955, Nachdruck Chicago 1988) 453; *IG* IX 1². 4, 951 (zum Text s. A 140).

2. Jh. v. Chr.

Grabepigramm, Kerkyra

Kalksteinblock im Museum von Korfu, der das Grabepigramm von Asteia (A 140) aus Pisa und Kallisthenes aus Elis trägt. Die Bezeichnung der Herkunft der Asteia aus Pisa ist vielleicht mit einer poetischen Formulierung innerhalb des Epigrammes zu erklären. Möglicherweise handelt es sich um ein Ehepaar, das in Kerkyra ansässig war. Über dem Epigramm wird in den *IG* [Ἀστ]τε[ία χαίρε] ergänzt; Peek schlägt die Ergänzung der Namen beider Verstorbenen vor: [Καλλίσθενης, Ἀστ]τε[ία χαίρετε].

15. Καλλίστρατ[- - -]

Unpubliziert: Lepreon (Λ 909).

Grabinschrift

Vater des Nikobolos (N 14)

16. Καλλίστρατος

Polyb. XX 3, 1: Ὅτι Ἀντιόχου διατρίβοντος ἐν τῇ Χαλκίδι καὶ τοῦ χειμῶνος καταρχομένου παρεγένοντο πρὸς αὐτὸν πρεσβευταὶ ... παρὰ δὲ τῆς τῶν Ἑλλήνων πόλεως οἱ περὶ Καλλίστρατον ... 5: οἱ δ' Ἑλλήνοι παρεκάλουν πέμπειν τῇ πόλει βοήθειαν· ἐψηφισμένων γὰρ τῶν Ἀχαιῶν τὸν πόλεμον εὐλαβεῖσθαι τὴν τούτων ἔφοδον ... 7: τοῖς δὲ Ἑλλήνοισι ἔξαπέστειλε χιλίους πεζοὺς, ἡγεμόνα συστήσας Εὐφάνη τὸν Κορῆτα.

Vgl. E. Stein, *RE* X 2 (1919) 1737 s. v. *Kallistratos* [30].

191 v. Chr.

Gesandter der Eleer zu Antiochos III.

Polybios erwähnt für den Winter 192/1 v. Chr. eine Gesandtschaft der Epeiroten und der Eleer zu Antiochos III. nach Chalkis. An die Spitze der elischen Gesandtschaft tritt Kallistratos (οἱ περὶ Καλλίστρατον). Die Eleer baten Antiochos wegen des Einfalls der Achäer um Hilfe; die Hilfe von Antiochos bestand aus einem Kontingent von 1000 Fußsoldaten unter der Leitung von Euphanes aus Kreta. Der Text von Polybios enthält keine nähere Angabe bezüglich Kallistratos.

17. Καλλίστρατος Καβιρία

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, col. II, Z. 79; Oulhen, 43, Z. 83-84: ἐν Τυπανείαις usw. | Καλλίστρατος Καβιρία.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten

Aus Typaneai

Sohn des Kabirias (K 3). Typaneai war eine Ortschaft in Triphylien, die von Plin. *nat.* IV 22 erwähnt wird. Ausführlicher zur Thearodokenliste s. A 22.

18. Καλλιτέλης

Paus. VI 15, 1: τὸν δὲ παῖδα σταδιοδρόμον Ξένωνα Καλλιτέλους ἐκ Λεπρέου τοῦ ἐν Τριφυλίᾳ Πυριλάμπης Μεσσηνίου ...

Hellenistische Zeit (spätes 3. Jh. v. Chr.)

Aus Lepreon

Kalliteles war der Vater des Olympioniken Xenon (Ξ 15), dessen Siegerstatue in der Altis, ein Werk des Bildhauers Pylilampes aus Messene, von Pausanias erwähnt wird. Die Datierung von Pylilampes und des Sieges Xenons ist im Licht der neuen Chronologie erneut zu überprüfen, die sich aufgrund des Fundes der Statuenbasis des Asamon, Sohn des Hipparchos – ebenfalls ein Werk des Pylilampes – ergibt; hierzu s. A 136.

19. Κάλλ(λ)ων

[1] *IvO* 271; Schwyzer, 795 (*SEG* 11, 1950, 1226); M. Guarducci, *Epigrafia greca* I (Rom 1967) 205-206, Nr. 3, Abb. 71; J. Dörig, Kalon d'Elide, in: *Mélanges d'histoire ancienne et d'archéologie offerts à Paul Collart* (Lausanne 1976) 125-146, bes. 126-128, mit Literatur (*SEG* 26, 1976 / 77, 478; *Bull'Épigr* 1976, 280); C. Gallavotti, Le copie di Pausania e gli originali di alcune iscrizioni di Olimpia, *BollClass* 26, 1978, 27 (*SEG* 28, 1978, 433); P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VIII-*

V a. Chr. n. (Berlin 1983) Nr. 388; LSAG² 221 Nr. 19, 245, 248 Nr. 16:

[Γλαυκί]αι με Κάλων γενε[αῖ] Φ]αλειῖοϛ ἐποίη. | [Γλ]αυκίης ὁ Λυκκίδεο | [τῶ]ι Ἐρμῆ
Ῥ[η]γίνος. (Text nach dem Faksimile der *IvO* 271)

[Ἐρμεί] <α>ι με Κάλων γενε[αῖ] Φ]αλειῖοϛ ἐποίη. | [Γλ]αυκίης ὁ Λυκκίδεο | [τῶ]ι
Ἐρμῆ Ῥ[η]γίνος. (Text von Hansen)

[2] Plin. nat. XXXIV 19, 49: *floruit autem olympiade LXXXIII, circiter ccc urbis nostrae annum, quo eodem tempore aemuli eius fuere Alcamenes ..., et deinde olympiade LXXXVII Hagelades, Callon ...*

[3a] Paus. V 25, 2-4: ... (25, 4): τὸ μὲν δὴ ἐπίγραμμα ἐδήλου τὸ ἀρχαῖον ἀναθήματα εἶναι τῶν ἐν πορθμῶ Μεσσηνίων· χρόνῳ δὲ ὕστερον Ἴππίας ὁ λεγόμενος ὑπὸ Ἑλλήνων γενέσθαι σοφὸς τὰ ἐλεγεία ἐπ' αὐτοῖς ἐποίησεν· ἔργα δὲ εἰσιν Ἥλείου Κάλλωνος αἰ εἰκόνες.

[3b] Paus. V 27, 8: ... ἐπίγραμμα δὲ ἐπ' αὐτῷ Γλαυκίαν ἀναθεῖναι γένος Ῥηγίνων, ποιῆσαι δὲ Κάλλωνα Ἥλείων.

Vgl. G. Lippold, *RE* X 2 (1919) 1758 s. v. *Kalon* [2]; H. Stuart Jones, *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* (Chicago 1966) 53-54; Tzifopoulos, 69-73, Nr. 6.

Letztes Viertel 5. Jh. v. Chr.

Bildhauer

Pausanias sah zwei Werke des elischen Bildhauers Kalon in Olympia: eine Hermesstatue mit Kerykeion und ein von den Messenern Siziliens in Erinnerung an ein tragisches Ereignis geweihtes Denkmal. Letzteres bestand aus 35 Knaben, einem Flötenspieler und einem Tanzlehrer, die auf der Überfahrt nach Rhegion ertrunken waren. Einer alten Sitte zufolge sandten die Messener einen Chor von 35 Knaben, der von einem Tanzlehrer und von einem Auleten begleitet wurde, zu einem Fest nach Rhegion. Das Epigramm auf der Basis des Denkmals erwähnt, daß es sich um ein Weihgeschenk der Messener handelte. Hippias, der elische Sophist, verfaßte gleichzeitig oder kurze Zeit später ein elegisches Gedicht zu dieser Geschichte. Ein weiteres Epigramm begleitete die erwähnte Hermesstatue. In ihm tritt Glaukias von Rhegion als Stifter des Monuments und der Eleer Kalon als dessen Künstler auf. Zwei Fragmente von der Basis der Statue sind in Olympia gefunden worden. Die erste Zeile der Inschrift, die vielleicht der Bildhauer selbst geschrieben hat, ist im elischen Dialekt, der übrige Text, der den Glaukias nennt, im chalkidischen Dialekt verfaßt; vgl. auch R. Arena, *Di alcuni tratti dialettali delle colonie euboiche d'Occidente*, *Acme* 41, 1988, 15-19, bes. 16-17 (*SEG* 38, 1988, 1983); ders., *L'apporto della linguistica alla lettura metrica di testi epigrafici greci*, in: R. M. Danese, C. Questa (Hrsg.), *Metrica Classica e Linguistica: Atti del Colloquio Urbino 3-6 ottobre 1988* (Urbino 1990) 126-128 (*SEG* 40, 1990, 386).

Dörig datiert die Blüte Kalons in das letzte Viertel des 5. Jh. v. Chr. und trennt ihn vom gleichnamigen äginetischen Bildhauer, der um das Ende des 6. bzw. am Anfang des 5. Jh. v. Chr. tätig war. Aufgrund der Angabe, daß Hippias während der 86. Olympiade (436-432 v.

Chr.) Ephebe war und die Blüte Kalons nach Plinius in die 87. Olympiade zu setzen ist, schließt Dörig, daß es sich um einen Künstler des letzten Viertels des 5. Jh. v. Chr. handeln müsse, der mehr oder weniger Zeitgenosse des Hippias war. Plinius könne nicht den äginetischen Bildhauer gemeint haben, der zur 87. Olympiade bereits um die 90 Jahre alt gewesen sein müsse.

Die Schreibweise des Namens des Bildhauers Κάλλων bei Pausanias, der in der Inschrift Κάλλων heißt, ist nach Tzifopoulos, 72 vielleicht als eine scholastische Verdoppelung anzusehen. Die Geminatio von -λ- ist in griechischen Eigennamen üblich (s. O. Masson, *Géminations expressives dans l' anthroponymie grecque*, *BSL* 81, 1986, 217-229 [= *Onomastica Graeca Selecta* II, 549-561]); die Einfachschreibung von Geminaten kommt jedoch in frühen Inschriften vor (vgl. Buck, 76).

20. Κάλλων Ἀρμοδίου

Paus. VI 12, 6: Κάλλωνα δὲ τὸν Ἀρμοδίου καὶ τὸν Μοσχίωνος Ἰππόμαχον, γένος τε Ἠλείου καὶ πυγμῇ κρατήσαντας ἐν παισὶ, τὸν μὲν αὐτῶν ἐποίησε Δάιππος ...

Vgl. Moretti, Nr. 497.

Vielleicht 304 v. Chr. (119. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Die Datierung des Olympiasieges von Kallon, Sohn des Harmodios (A 118), ergibt sich indirekt aus der Datierung des Bildhauers Daippos, der die Siegerstatue in Olympia angefertigt hat. Daippos war ein Sohn und Schüler des Lysipp (seine Blüte setzt Plin. *nat.* XXXIV 19, 51 in die 121. Olympiade = 296 v. Chr.; vgl. H. Stuart Jones, *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* [Chicago 1966] 207-208), der mehrere Statuen für Olympia schuf (Paus. VI 16, 5; seine kürzlich entdeckte Signatur s. A. Pariente, *BCH* 114, 1990, 746-747).

21. Καμαίων (?)

Silbermünzen des Achäischen Bundes

Die Münze, die sich angeblich im British Museum befindet, wird in der Literatur nicht detailliert beschrieben. Es handelt sich wahrscheinlich um den üblichen Typus der Silbertriobolen des Achäischen Bundes (VS: Kopf des Zeus Homagyrios n. r. mit Lorbeerkranz. RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz).

J. L. Warren, *The copper coinage of the Achaean League*, *NC* 1864, 95.

G. Finlay, *Thoughts about the coinage of the Achaian League*, *NC* 1866, 34.

Beamtenname auf elischen Münzen

Da ein Name Kamaion ansonsten unbelegt zu sein scheint, handelt es sich vielleicht um eine falsche Lesung des Namens Δαμαίων, der in dieser Münzserie vorkommt (Δ 4).

22. Κάπρος Πυθαγόρου

- [1] Lukian. *Vera historia* II 22: Προϊόντος δὲ τοῦ χρόνου ἐνέστη ὁ ἀγὼν ὁ παρ' αὐτοῖς, τὰ Θανατούσια ... πάλιν μὲν ἐνίκησεν Κάρανος (Κά<π>ρος in den Manuskripten) ὁ ἄφ' Ἡρακλέους Ὀδυσσεά περὶ τοῦ στεφάνου καταγωνισάμενος.
- [2a] Paus. V 21, 10: Στράτωνος δὲ τούτου τρεῖς μὲν ἡλικία πρότερον, τοσοῦτοι δὲ ἄλλοι μετ' αὐτόν εἰσι δῆλοι τὸν κότινον παγκρατίου τε ἄθλα εἰληφότες καὶ πάλης, Κάπρος μὲν ἔξ αὐτῆς Ἥλιδος ...
- [2b] Paus. VI 15, 4-5: ἡ δὲ Ὀλυμπιάς ἡ ἐφεξῆς εἶχε μὲν τὸν Κλειτόμαχον τοῦτον παγκρατίου καὶ πυγμῆς ἀγωνιστήν, εἶχε δὲ καὶ Ἥλειον Κάπρον ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς παλαῖσαι τε ὁμοῦ καὶ παγκρατιάσαι προθυμούμενον. γεγυῖας δὲ ἤδη τῷ Κάπρῳ νίκης ἐπὶ τῇ πάλῃ, ἀνεδίδασκεν ὁ Κλειτόμαχος τοὺς Ἑλλανοδίκας γενήσεσθαι σὺν τῷ δικαίῳ σφίσιν, εἰ τὸ παγκράτιον ἐσεκαλέσαντο πρὶν ἢ πυκτεύσαντα αὐτόν λαβεῖν τραύματα· λέγει τε δὴ εἰκότα καὶ οὕτως ἐσκληθέντος τοῦ παγκρατίου κρατηθεὶς ὑπὸ τοῦ Κάπρου ὁμῶς ἐχρήσατο ἐς τοὺς πύκτας θυμῷ τε ἐρωμένῳ καὶ ἀκμῆτι τῷ σώματι.
- [2c] Paus. VI 15, 10-16, 1: παρὰ δὲ αὐτὸν ἀνδριάντες δύο ἀνδρός εἰσιν Ἥλειου Κάπρου τοῦ Πυθαγόρου, πάλης τε εἰληφότος καὶ παγκρατίου στέφανον ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς· πρώτῳ δὲ γεγόνασιν ἀνθρώπων αἱ δύο νῖκαι τῷ Κάπρῳ τούτῳ. τὸν μὲν δὴ ἐπὶ τοῦ παγκρατίου καταγωνισθέντα ὑπ' αὐτοῦ δεδήλωκεν [δὲ] ὁ λόγος ἤδη μοι παλαίων δὲ κατέβαλεν Ἥλειον Παιάνιον Ὀλυμπιάδα πάλῃ τὴν προτέραν ἀνηρημένον καὶ Πύθια παίδων τε πυγμῆ καὶ αὐθις ἐν ἀνδράσι πάλη τε καὶ πυγμῆ στεφανωθέντα ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς. Κάπρῳ μὲν δὴ οὐκ ἄνευ μεγάλων πόνων καὶ ἰσχυρᾶς ταλαιπωρίας ἐγένοντο αἱ νῖκαι.
- [3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρμβ'. Κάπρος Πυθαγόρου Ἥλειος πάλῃ καὶ παγκράτιον ἐνίκα πρώτος μεθ' Ἡρακλέα καὶ ἀναγράφεται δεύτερος ἄφ' Ἡρακλέους.
- [4] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 210): Ἐκατοστή μβ' ... Κάπρος Ἥλειος πάλῃ καὶ παγκράτιον ἐνίκα μεθ' Ἡρακλέα καὶ ἀναγράφεται δεύτερος ἄφ' Ἡρακλέους. Karst, 98. 142: »Kapos der Helier siegte im Ringkampf und im Pankration nach Herakles, und wird verzeichnet als zweiter von Herakles ab«.
- [5] Suda K 1766, s. v. Κλειτόμαχος, Θηβαῖος ... ἐπάλαισε καὶ Ἥλειῳ Κάπρῳ καὶ ἐπαγκρατίασεν ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς. νικήσαντος δὲ Κάπρου, ἔλεγεν ὁ Κλειτόμαχος, ὡς δίκαιον ἦν, εἰ εἰσεκαλέσαντο εἰς τὸ παγκράτιον πρὶν ἢ λαβεῖν αὐτόν ἐν τῇ πυγμῇ τραύματα. ἐσκληθέντος οὖν τοῦ παγκρατίου, κρατηθεὶς ὑπὸ Κάπρου ὁμῶς ἐχρήσατο πρὸς τοὺς πύκτας ἐρωμένως καὶ ἀκμῆτι τῷ σώματι καὶ μόνος μᾶς ἡμέρας εἴληφε πάλης καὶ παγκρατίου στέφανον, ἐν μὲν τῷ παγκρατίῳ τὸν εἰρημένον Κλειτόμαχον, ἐν δὲ πάλῃ τὸν Παιάνιον καταγωνισάμενος, ἄνδρα πολλοὺς εἰληφότα στεφάνους. ὥστε μετὰ πολλῶν πόνων καὶ ἰσχυρᾶς ταλαιπωρίας ἐγένοντο αὐτῷ αἱ νῖκαι.

Vgl. H. Swoboda, *RE* X 2 (1919) 1921-1922 s. v. *Kapros* [3]; Moretti, Nr. 587-588.

212 v. Chr. (142. Olympiade)

Olympionike im Ringkampf und Pankration während derselben Olympiade

Pausanias erwähnt zwei Statuen des Kapros, je eine für jeden seiner Olympiasiege, die er an einem einzigen Tag errang. Er war der zweite, nach Herakles, dem dieser doppelte Sieg gelang. Im Ringkampf hat er den Eleer Paianios und im Pankration den Böoter Kleitomachos besiegt. Beide seiner Gegner waren bekannte Athleten. Paianios hatte bei den Olympischen und den Pythischen Spielen gewonnen und Kleitomachos hatte bei der 141. Olympiade (216 v. Chr.) einen doppelten Sieg im Faustkampf und Pankration errungen.

Zum Namen s. Bechtel, 582.

23. Κάρανος

E. Kunze, *OIB* V (1956) 157-160, Z. 5 und 8, Abb. 64-65 (*SEG* 15, 1958, 241; *BullÉpigr* 1959, 170); vgl. *SEG* 31, 1981, 557 (vgl. 363); Rhodes-Lewis, 93; Ruggeri, *Gli stati*, 29-34: (Z. 4-8) δαμιοβργεόντων Καράνο(υ), Φιρονίσκου· προστάται Ἀλεξίμαχος, Μυροΐδας, Ἰ Κάρανος . . . σ . οὐ . . . ι (zum völligen Text s. A 42).

Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Proxenedekret, Olympia

Damiurge und Prostates der Proxenie

Auf einer beinahe vollständig erhaltenen Bronzetafel steht ein Proxenedekret der Eleer für Theotimides, Sohn des Eudemos, aus Mende. Karanos ist einer der beiden Damiurgen, die die eponyme Behörde ausmachen, und einer der Prostatai der Proxenie. Zum Damiurgenamt s. Veligianni-Terzi, 16-33, bes. 32; Ruggeri, *Gli stati*, 33; zu Prostates, zum Text und dessen Datierung s. A 42. Zum Namen s. Bechtel, 513; *LGPN* I 251; III A 237; III B 226.

— Κάρανος (Lukian. *Vera historia* II 22): s. Κάπρος (K 22)

— Κάσιος: s. Χαρίσιος (X 8)

24. [Κ]αυχανία

Unpubliziert: Elis (Inv. Α 2581, col. I, Z. 6).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

25. Καυχά[ξ]ια

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 8; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima*



II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezin, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassene

Der Name erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίνγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs. In *SGDI* ist der Name mit Κανχάψα wiedergegeben. Der vorletzte Buchstabe ist stark beschädigt; Purgold hielt es entweder für X oder für K; A Kirchhoff, *Inschriften aus Olympia*, *Archäologische Zeitung* 37, 1879, 51, Nr. 225, der die elische Herkunft der Urkunde bezweifelt (s. A 8), hält das Zeichen für das aus Arkadien und Lokris bekannte Ψ. Sowohl Κανχάξα oder Κανχάψα als auch Χαρόξα (Z. 7-8, s. X 11) hält Kirchhoff für barbarische Namen. Κανχάξ(ψ)α ist rätselhaft; Χαρόξα hielt Dittenberger jedoch für eine Kurzform von Χαροξένα, was von Schwyzer übernommen wird.

Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Datierung und zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. A 8.

26. Κέρδων

A. Bon, *Ἡλεικά*, *BCH* 70, 1946, 25 (*BullÉpigr* 1948, 75; *SEG* 11, 1950, 1170).

4. Jh. v. Chr. (*SEG*)

Grabinschrift, Kyllene, im Dorf Chlemoutsi verbaut in der Kirche des Agios Dimitrios

Grabstele, die nur den Namen des Verstorbenen trägt. Zum Namen s. *LGPN* I 254; II 257; III A 240; III B 229.

27. Κεφαλλήν

P. Col. Zen. I 49; vgl. Korrekturen P. W. Pestmann, *A guide to the Zenon archive*, *Papyrologica Lugduno - Batana* 21, Bd. A (Leiden 1981) 125: βασιλεύοντος Πτολεμαίου το[ῦ] Πτολεμαίου Σωτήρος ἔτους τετάρτου καὶ τριακοστοῦ μηνὸς Φαῶφ[ι] | ὀκτωκαιδεκάτη. ὁμολογεῖ Κεφαλλήν Ἡλείος τῶν Δημητρίου | ἀρουρῶν ἰκοσιμῆς | ἔχειν παρ' Ἀλεξίππου Μακεδόνης τῶν Ἀντιόχου ἑκατονταρούρου εἰς τὸ γινόμενόν μοι ἐπιχρόριον τοῦ πέμπτου καὶ τριακοστοῦ ἔτους πυρῶν ἀρτάβας δ (ἡμισυ) [] .

βασιλεύοντος Πτολεμαίου τοῦ Πτολεμαίου Σωτήρος ἔτου[ς] |¹⁵ τετάρτου καὶ τριακοστοῦ [μη]νὸς Παῶφι ὀκτωκαιδεκάτη. | ὁμολογεῖ Κεφαλλήν Ἡλείος τῶν Δημητρίου | ἀρουρῶν ἰκοσιμῆς <<ὁμολογεῖ>> ἔχειν πα²⁰ρ' Ἀλεξίππου Μακεδόνης τ[ῶ]ν | Ἀντιόχου ἑκατονταρούρου | εἰς τὸ γινόμενόν μοι ἐχφ[όρι]ον τοῦ πέμπτου καὶ τριακ[ο]στοῦ ἔτους πυρῶν ἀρτάβας |²⁵ δ (ἡμισυ).

[verso:] πρὸς Κεφαλλήνα πυ(ροῦ) δ (ἡμισυ) | ὧν ἔχει εἰς τὸ ἐκφόριον.

Vgl. *Prosopographia Ptolemaica* II 3982; IV 9344; VIII 3982; F. Uebel, *Die Kleruchen*

Ägyptens unter den ersten sechs Ptolemäern, Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin (Berlin 1968) 91, Nr. 210; C. La' da, *Foreign ethnics in Hellenistic Egypt*, *Prosopographia Ptolemaica*, Bd. X (Leuven - Paris - Dudley, MA 2002) 75, E 593.

11. Dezember 252 v. Chr.

Papyrus, Philadelphia ? (Arsinoites), nach Uebel aus Memphites (s. u.)

Kleruch

Kephallen ist von einer doppelten Quittung über die Bezahlung einer Pacht in Waren bekannt. Nach Ausweis des $\mu\omicron\tau$ in Z. 9 und 23 wird er selbst der Schreiber der Quittung gewesen sein. Er war Kleruch von 21 Arouren, was als ein ungewöhnlich kleiner Kleros gilt. Demetrios ist der Kommandant der Truppe, zu der Kephallen gehörte. Der Makedone Alexippos, von dem Kephallen eine bestimmte Menge Weizen (4 1/2 Artaben) als Vorauszahlung erhielt, war Kleruch von 100 Arouren; nach Uebel, 91 Anm. 2 ist er als Angehöriger der Truppe des Antiochos wohl in der Nähe von Philadelphia ansässig gewesen. Die Formulierung der Kleruchenbezeichnung τῶν τοῦ δεινός κληροῦχος ἄρουρῶν X ist, wie Uebel bemerkt, ungewöhnlich für die Arsinoites, aber zweimal in der Memphites belegt. Hieraus und aus der Klerosgröße schließt Uebel, daß Kephallen der Memphites angehört.

Zur Herkunft der Kleruchen in Ägypten s. R. S. Bagnal, *The origin of the Ptolemaic cleruchs*, *BAmSocP* 21, 1984, 7-20 mit den relevanten Statistiken; es sind drei Perioden der Emigration nach Ägypten zu unterscheiden: bis Ptolemaios III. (242 v. Chr.), bis zum Tod Ptolemaios' IV. Philopator (205 v. Chr.) und bis zum Tod Ptolemaios' VI. Philometor (145 v. Chr.). Jede Periode ist getrennt zu studieren. Die ersten Kleruchen waren Soldaten und hatten eine andere Mentalität sowie andere Pläne als die späteren Kleruchen, die sich Ägypten bewußt als Heimat aussuchten. Bagnal betont ferner, daß die Griechen in Ägypten keine einheitliche Gruppe bildeten.

28. Κίμων Ἰππαίου

Anth. Gr. VII 523 (Kallimachos); A. S. F. Gow - D. L. Page, *The Greek Anthology. Hellenistic epigrams* (Cambridge 1965) XXXIX und 195 Anm. 1225-1226: Οὔτινες Ἀλείοιο παρέρπετε σᾶμα Κίμωνος ἴστε τὸν Ἰππαίου παῖδα παρερχόμενοι.

3. Jh. v. Chr. (?)

29. Κλε(- -)

R. Kastler, *Die Keramik der Südhalle von Elis und die Problematik der regionalen Keramikchronologie der Region Elis*, in: *Ε' Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμεική. Χρονολογικά προβλήματα-Κλειστά σύνολα-Εργαστήρια* (Athen 2000) 413, Nr. 7, Taf. 212. 7.

Graffito auf einem Becher, aus der Südhalle von Elis

Mitte des 3. Jh. v. Chr.

Das Graffito steht auf der Wandung eines Bechers mit Vertikalhenkeln aus der Südhalle von Elis. Zur Datierung der Keramikfunde aus der Südhalle und besonders der Becher mit Vertikalhenkeln bzw. des hier angesprochenen Stückes s. Kastler, 407.

30. Κλεάρετος

Paus. VI 16, 9: Κλεάρετός τέ ἐστιν Ἥλειος πεντάθλου λαβὼν στέφανον ...

Vgl. Moretti, Nr. 967.

4. / 3. Jh. v. Chr. (?)

Olympionike im Pentathlon

Moretti zählt Klearetos zu den Olympioniken unbekannter Datierung; Maddoli-Nafissi-Saladino, 298 und 300 schlagen eine Datierung in das 4. oder 3. Jh. v. Chr. vor (dazu vgl. Θ 9).

31. Κλέαρχος

Polyb. V 94, 5-6 (zum Text s. A 63).

217 v. Chr.

Klearchos war einer der von Polybios erwähnten vornehmen Eleer, die in Gefangenschaft der Achäer gerieten. Zu diesen Ereignissen s. ausführlicher A 63.

32. Κλει[- -]

F. Lang, Die Keramik von Babes in der Landschaft Elis, *MDAI (A)* 107, 1992, 50-53, Taf. 16, 1, Abb. 5, 1 (*SEG* 42, 1992, 369).

Mitte des 6. - Anfang des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Fragment einer Schale, Babes

Fragment einer Schale, gefunden im lokalen Heiligtum von Babes (südlich von Olympia); die Buchstaben ΚΛΕΙ auf dem Rand der schwarzgefirnißten Schale bilden vielleicht den Anfang eines Namens.

33. Κλεινίας

IG II² 686 + 687 + Add. S. 664; vereinigt in *Syll.*³ 434; *Staatsverträge* III, Nr. 476, Z. 58: (Z. 55-58) ... ἐπ[αινέσαι δὲ καὶ τοὺς πρέσ]βεις τοὺς ἦγοντας παρ' αὐτῶν ... Ἀργεῖον Κλεινίου Ἥλειο[ν ...

268/7 - 265 v. Chr.

Dekret des Chremonides, Athen

Vater des elischen Gesandten nach Athen, Argeios (A 83). Zum Namen Argeios und seiner potentiell politischen Bedeutung sowie zur Verbindung seiner Familie zum Kreis des Alkibiades s. Dušanić, 84-85, Anm. 31.

34. Κλεινόμαχος

Paus. VI 15, 1: ... Κλεινόμαχον δὲ Ἡλείων ὅστις ὁ ποιήσας ἔστιν οὐκ ἴσμεν· ἀνηγορεύθη δὲ ὁ Κλεινόμαχος ἐπὶ νίκη πεντάθλου.

Vgl. Moretti, Nr. 968.

Hellenistische Zeit (?)

Olympionike im Pentathlon

Pausanias, der die Siegerstatue des Kleinomachos in Olympia erwähnt, kennt den Bildhauer des Werkes nicht. Da es keinen weiteren Anhaltspunkt für eine Datierung der Person gibt, listet Moretti Kleinomachos bei den Olympioniken unsicherer Datierung auf. Maddoli-Nafissi-Saladino, 283 setzen ihn in hellenistische Zeit, da Kleinomachos in einem hellenistischen Aufstellungszusammenhang erwähnt wird.

35. Κλειο[- -]

Mallwitz - Schiering, 150, Nr. 7.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf einem Becherhenkel, Olympia

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes regelt. Als Ergänzungsmöglichkeit schlagen die Herausgeber Κλειοφόρο vor. Zu weiteren Ergänzungsmöglichkeiten s. Bechtel, 238-242; *LGPN* III A, 245; III B, 233.

36. Κλεογένης Ἀνδρονίκου

IG IX 1². 3, 721 C Z. 2-5: (Z. 1-5) ἄρχον[τος ἐν μ]ὲν Χαλείωι Ἀλεξίνου, μηνὸς Καρείου, ἐν δὲ Ἀμφίσσαι ἄρχοντο[ς Ἀρι]στάρχου, μηνὸς Ἀγραστυῶνος ἀπέδοτο Κλεογένης Ἀνδρονίκου ἰ Ἀλεῖος ἐν Ἀμ[φ]ίσσαι ἐνεργα[ζ]όμενος σῶμα ἀνδρείον, ὧι ὄνομα Δημήτριος, τὸ γένος Λαοδικῆ, ἐπ' ἐλευθερίαι τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Νασιώται τιμᾶς ἀργυρίου δραχμῶν χιλιάν ...

Nach der Mitte des 2. Jh. v. Chr.

Freilassungsurkunde, Sikyon (Vasiliko)

Auf einer Kalksteinbasis, die in Sikyon gefunden wurde, stehen drei Inschriften unterschiedlicher Zeit und unterschiedlichen Inhaltes: eine fragmentarische Weihinschrift, ein Proxenedekret für Kleogenes, Sohn des Alkithoos aus Aigion, und eine Freilassungsurkunde. Da in den zwei vollständig erhaltenen Texten B und C Staatsbeamte



und Gremien der Städte Chalion (vielleicht das heutige Galaxidi) und Amphissa erwähnt werden, scheint der Stein aus Lokris, möglicherweise aus Chalion, zu stammen und über das Meer zur gegenüberliegenden Küste transportiert worden zu sein.

Kleogenes, Sohn des Andronikos (A 66), war ein in Amphissa ansässiger Eleer, der seinen Sklave Demetrios freiließ. Das Wort ἐνεργα[ζ]όμενος, das Kleogenes bezeichnet, interpretiert G. Daux, *BCH* 58, 1934, 159 Anm. 1 als »un 'commerçant' établi à Amphissa«. Die aus der Präposition ἐν + Partizip kombinierten Wörter bedeuten, daß jemand etwas an einem fremden Ort macht. So sind mit ἐνγαιοῦντες in römischen Inschriften aus Olympia (S. Zoumbaki, Ῥωμαῖοι ἐνγαιοῦντες. Römische Grundbesitzer in Eleia, *Tyche* 9, 1994, 213-218) die Leute gemeint, die an einem fremden Ort, im vorliegenden Fall in Eleia, Ackerbau betreiben. Ähnliche Wortbildungen sind ἐν-φυτεύω (ἐμφύτευσις), ἐν-οικῶ usw., sowie ἔγκησις, ἐωνά (s. D. Hennig, *Chiron* 24, 1994, 305-344, bes. 322-323). Die Art der Arbeit des Kleogenes läßt sich allein aufgrund der Wendung ἐν Ἀμ[φ]ί[σ]σαι ἐνεργα[ζ]όμενος nicht mit Sicherheit bestimmen, da das Wort ἐνεργάζομαι mehrere Nuancen haben kann, s. *LSJ* s. v. ἐνεργάζομαι; G. Papanikolaou, *Λεξικὸν τῶν ρημάτων τῆς ἀπικῆς πεζογραφίας* (Athen 1999) s. v. ἐνεργάζομαι; Ἐνεργάζομαι steht entweder im allgemeinen Sinn für Handarbeit oder für Ackerbau und Handel. Die Tatsache, daß der in Amphissa ansässige Kleogenes seinen Sklaven im Heiligtum des Apollo Nasiotas in Chalion freiläßt, das vielleicht auf der kleinen Insel Apsephia in der Bucht von Galaxidi zu lokalisieren ist (N. Papachatzis, *Πανσανίου Ἑλλάδος Περιήγησις, Βοιωτικά - Φωκικά*, Band 5 [Athen 1981] 458-459), erlaubt die Vermutung, daß Kleogenes sich mit dem Handel beschäftigte und deshalb den Amphissa benachbarten Hafen von Chalion als Ort für die Manumissio seines Sklaven auswählte. Der Sklave hatte möglicherweise über die Handelsgeschäfte seines Herren Kontakte zum Hafen. In der Freilassungsurkunde werden als Datierungsangabe die eponymen Beamten und die Monate von Chalion und Amphissa erwähnt; Bürgen der Kopie der Freilassungsaktion (τᾶς ὠνᾶς τὸ ἀντίγ[ρα]φον) waren die Theokoloι des Apollo Nasiotas in Chalion und Aristarchos, Sohn des Laidas, in Amphissa. Die Herkunft der 10 Zeugen (μάρτυρες) wird nicht erwähnt; manche lassen sich jedoch als Chalier identifizieren (s. Kommentar von G. Klaffenbach, *IG IX* 1². 3, 721).

37. Κλεογένης Σιληνοῦ

Paus. VI 1, 4: Κλεογένην δὲ Σιληνοῦ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῶ φησιν εἶναι τῶν ἐπιχωρίων, ἐκ δὲ ἀγέλης αὐτὸν οἰκείας ἵππῳ κρατῆσαι κέλητι.

Vgl. Moretti, Nr. 387.

4. Jh. v. Chr. (Moretti: 99. Olympiade = 388 v. Chr.)

Olympionike im Pferderennen

Seinen Sieg im Pferderennen hat Kleogenes mit einem Pferd aus seiner eigenen Zucht errungen. Zu dieser Praxis bei den Olympischen Spielen s. *IvO* 217 (Siegedenkmal des Lykomedes, s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Λ 35) sowie E. Kunze, *OIB* V (1956) 165-166

(Siegesdenkmal des Lasthenes) und Paus. VI 1, 4. Der Zusatz, daß das Pferd aus eigener Zucht stamme, bedeutete nach Kunze, daß die Sieger noch jung waren und das Gestüt des Vaters noch nicht geerbt hatten. Maddoli-Nafissi-Saladino, 171-172 finden die Schilderungen von Kunze nicht überzeugend, betonen jedoch, daß der Sinn der Wendung ἐκ δὲ ἀγέλης οἰκείας oder κέλῃτι ἰδίῳ nicht ganz klar ist.

Zur gleichen Praxis in Sparta vgl. *IG V 1*, 213; L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953) 16 und Theognis I 183-6; Plut. *Lycurgus* XV 8.

38. [Κλ]εόμ[α]χος

IvO 36; Michel, 198; *Syll.*³ 171; Schwyzer, 422; Rhodes-Lewis, 95; Perlman, 64, 175; vgl. auch Nr. 178 und 280 im prosopographischen Katalog; Ruggeri, *Gli stati*, 187-188; 201 (zum Text s. A 15).

365-363 v. Chr.

Proxenedekret der Pisaten, Olympia

Vater des Bathyllos, der als einer der drei Hellanodiken erscheint, die als Datierungsangabe in einem Proxenedekret des kurzlebigen pisatischen Staates für zwei Sikyonier erwähnt werden. Zur Datierung bzw. zum historischen Hintergrund dieser Urkunde sowie zum Problem der Erwähnung von drei Hellanodiken s. A 15.

39. Κλεότιμος

Demosth. *de cor.* XVIII 295 (zum Text s. A 91); vgl. auch Demosth. *de cor.* XIX 294.

343 v. Chr.

Aristaichmos, Kleotimos und Euxitheos werden von Demosthenes mit König Philipp von Makedonien in Verbindung gebracht. Demosthenes, 296 beschreibt in besonders scharfem Ton die Tätigkeit von Bürgern verschiedener Städte, die auf der Seite Philipps standen und die er προδοῦται (Verräter) nennt. Ausführlicher s. A 91.

40. Κλευ(- -)

ΗΛΕΙΑΚΑ 22, 1962, 663-666, Abb. auf S. 665: vac Κλευ vac.

Hellenistisch (?)

Webgewicht, am Fuß des Berges Chelonatas, in der Nähe von Kyllene (?)

Das Webgewicht ist ein Zufallsfund aus einem Acker, dessen Besitzer seinen Fund unter dem Pseudonym Πύρρων ὁ Ἐφεκτικὸς in der lokalen Zeitschrift *Ἡλειακά* publizierte. Aus der Beschreibung der Fundumstände geht hervor, daß das Webgewicht als Grabbeigabe in ein Pithosgrab gelangt war. Gefunden wurden Fragmente des Pithos, Reste menschlicher Knochen und zwischen ihnen das Webgewicht. Die Buchstaben wurden vor dem Brand in



den Ton geritzt. Es handelt sich wahrscheinlich um die Abkürzung eines weiblichen oder männlichen Namens, wie es mehrfach auf Webgewichten zu finden ist, vgl. A 7. In Eleia, wo die Flachproduktion eine der wichtigsten Einkommensquellen für die Bevölkerung darstellte, sind Weber zu vermuten, die mit der Herstellung von Leinentüchern befaßt waren; für die Kaiserzeit überliefert Pausanias (VII 21, 14) den Export des Flachses nach Patras, wo die Stoffe gewebt wurden. Es läßt sich jedoch nicht feststellen, ob es sich hierbei um den Namen der im Pithos bestatteten Person oder um den des Herstellers des Webgewichtes handelt. Da das Webgewicht vor dem Brand beschriftet wurde, ist eher an den Namen des Töpfers zu denken.

41. Κλήσιμος

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. II, Z. 4).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

42. Κλητία

[1] Phleg. bei Phot. *Bibl.* 97 = *FGrHist* 257 F 12: Κλητία Ἡλείου πωλική συνορίς.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροζ' ... Κλητία Ἡλείου πωλική συνορίς.

Vgl. Moretti, Nr. 697.

72 v. Chr. (177. Olympiade)

Olympionike im Rennen der Fohlenzweigespanne

43. Κλύμενος

K. Tsakos- G. Chatzi, *AD* 37, 1982 (1989) B1 *Chron.* 139 (*SEG* 39, 1989, 397): Κλύμενος ἐπ[οίησεν].

Hellenistisch

Inschrift auf einem Ziegel, Ortschaft Aginara bei Gastouni

Ziegelhersteller

Eleer (?)

Der Name steht auf einem Dachziegel lakonischen Typus'. Er bezeichnet anscheinend den Hersteller des Ziegels. Die Herausgeber glauben, daß der Besitzer des Feldes in Aginara, aus dem der Fund stammt, aus Versehen einen Grabhügel hellenistischer Zeit zerstörte.

44. Κοῖος

SGDI 1176; *IvO* 629; *LSAG*² 220, Nr. 1: φοῖός μ' ἀπόησεν.

550-525 v. Chr.

Künstlersignatur (linksläufig), von Leake in Pyrgos erworben (nun Cambridge, Fitzwilliam Museum)

Künstler

Die Künstlersignatur des Koios steht auf dem Rand eines bronzenen Kopfgefäßes mit Helm. Die Inschrift ist linksläufig. Da aber das N am Schluß des Textes an der Stelle eines anderen Buchstaben steht – wahrscheinlich eines ϕ, das zu N korrigiert wurde –, liegt die Vermutung nahe, daß der Graveur ursprünglich einen rechtsläufigen Text schreiben wollte. Der vorletzte Buchstabe, der statt eines linksläufigen E die Gestalt eines eckigen Θ hat, spricht entweder für die erwähnte Absicht des Graveurs oder einfach für ein Versehen. Die Verwendung des A anstelle eines E in ἀπόησεν spricht für elische Herkunft.

Der Name ist sonst nicht bezeugt. Fick, 171 zitiert nur den Beleg aus Olympia und bezieht ihn auf die Wurzel -κοιης (Hesych. κοιᾶται· ἱεράται).

45. Κόρδαφος Ἀλκάνορος

E. Kunze, *OIB* V (1956) 156-157, Abb. 63 (*SEG* 15, 1958, 253; *BullÉpigr* 1959, 170, S. 189; *SEG* 22, 1967, 358); Semmlinger, 118-123, Nr. 32; M. Lazzarini, *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, Atti della Accademia nazionale dei Lincei, Memorie Serie VIII Bd. 19 (Rom 1976) 866, s. auch 62-63, 67, 145; P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983) Nr. 382; *LSAG*² 219, 220 Nr. 14: [-ca. 14-] Ἀλκάνορος : κλυ[ὸς ἔθεκε] | [πατρίδος ἐγ Λ]επρεῶ : Κόρδαφος [_ ∪ ∪ _] (Text von Hansen).

475-450 v. Chr. (?)

Vgl. Moretti, Nr. 267.

Weih- oder Siegerinschrift, Olympia (Füllung des römischen Stadionsüdwalles)

Aus Lepreon

Die metrische Inschrift steht auf einem schmalen, nur fragmentarisch erhaltenen Bronzestreifen. Es handelt sich um eine Weih- oder Siegerinschrift des Lepreaten Kordaphos, Sohnes des Alkanor (A 49). Moretti hält Kordaphos für einen Olympiasieger. Vielleicht steht der Name des Kordaphos aufgrund des daktylischen Hexameters am Ende des Textes. Der Dialekt ist nicht elisch, sondern eher arkadisch, dazu s. auch F. Kiechle, *RhM* 103, 1960, 340. Zur Zeit der Perserkriege war Lepreon selbstständig, verlor seine Unabhängigkeit allerdings noch vor dem Peloponnesischen Krieg; das genaue Datum ist unbekannt. Die Datierung der Inschrift ergibt sich nach Jeffery, *LSAG*² 219 aufgrund der Merkmale der Schrift. Nach Jeffery handelt es sich um die Weihung eines Athleten. Im *SEG* 15, 1958, 253 wird nach schriftlicher Mitteilung von M. N. Tod, der als Abschluß des Pentameters ἠγοάσατο vorschlug, die Ansicht vertreten, daß der Sohn des Alkanor

Dedikant und Kordaphos der Graveur oder Hersteller des Weihgeschenkes war. Kunze, 156 verbindet den sonst unbekannt Namen Kordaphos mit der Dialektform κρόταφος / κόρταφος; eine ähnliche Metathesis ist in *IvO* 4 zu beobachten, wo δαρχμάς anstelle von δρχμάς steht. Ein Name Κρόταφος / Κόρταφος ist allerdings unbekannt. Semmlinger, 120 legt einen weiteren Vorschlag zur Etymologie vor: der Name sei mit dem kultischen Tanz κόρδαξ, -ᾶκος zu verbinden, ferner sei die Epiklese der Artemis Kordaka in Olympia (Paus. VI 22, 1) zu berücksichtigen. Erwähnt werden außerdem Wörter, die das gleiche Vorderglied beinhalten, sowie das Wort σκόρ(ο)δον ('Sigma mobile'). Darüber hinaus hält Semmlinger, 120 f. wegen der Ähnlichkeit des triphylischen und arkadischen Dialektes auch einen Zusammenhang mit dem Wort καρδιά für möglich (Verdunklung a>o vor und nach Liquiden und Nasalen). Die Hypothese von Semmlinger kritisiert Minon, *Noms d' olympioniques*, Anm. 36.

46. Κόροιβος

- [1] Kall. *Aetia*, Fr. 307: ἐπτὰ σοφοὶ χαίροιτε — τὸν ὄγδοον, ὥστε Κόροιβον, οὐ συναριθμώμεν.
- [2] Strab. VIII 3, 30 (355): ἐγγυτέρω δὲ πίστεως, ὅτι μέχρι τῆς ἕκτης καὶ εἰκοστῆς Ὀλυμπιάδος ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ἧ Κόροιβος ἐνίκα στάδιον Ἡλείος, τὴν προστάσιαν εἶχον τοῦ τε ἱεροῦ καὶ τοῦ ἀγῶνος Ἡλεῖοι.
- [3] Phleg. *Ὀλυμπιονικῶν καὶ χρόνων συναγωγή* (*Ὀλυμπιάδες*) = *FGrHist* 257 F A, 1: ... ἐκλειπόντων τῶν Πελοποννησίων τὴν θρησκευτικὴν χρόνῳ τινί, εἰς ὃν ἀπὸ Ἰφίτου Ὀλυμπιάδες ὀκτώ πρὸς ταῖς εἴκοσι καταριθμοῦνται εἰς Κόροιβον τὸν Ἡλεῖον ...
- [4a] Paus. V 8, 6: ἐξ οὗ γὰρ τὸ συνεχὲς ταῖς μνήμασι ἐπὶ ταῖς Ὀλυμπιάσιν ἐστὶ, δρόμου μὲν ἄθλα ἐτέθη πρῶτον, καὶ Ἡλείος Κόροιβος ἐνίκα· εἰκὼν μὲν δὴ οὐκ ἐστὶν ἐν Ὀλυμπίᾳ τοῦ Κοροίβου, τάφος δὲ ἐπὶ τοῖς πέρασι τῆς Ἡλείας.
- [4b] Paus. VIII 26, 3: Τῇ δὲ Ἡραία ὄροι πρὸς τὴν Ἡλείαν λόγῳ μὲν τῷ Ἀρκάδων ἐστὶν ὁ Ἐρύμανθος, Ἡλεῖοι δὲ τὸν Κοροίβου τάφον φασὶ τὴν χώραν σφίσι δρίζειν. Ἡνίκα δὲ τὸν ἀγῶνα τὸν Ὀλυμπικὸν ἐκλιπόντα ἐπὶ χρόνον πολὺν ἀνενεώσατο ὁ Ἰφίτος καὶ αὐθις ἐξ ἀρχῆς Ὀλύμπια ἤγαγον, τότε δρόμου σφίσι ἄθλα ἐτέθη μόνον καὶ ὁ Κόροιβος ἐνίκησε· καὶ ἐστὶν ἐπίγραμμα ἐπὶ τῷ μνήματι ὡς Ὀλυμπιάσιν ὁ Κόροιβος ἐνίκησεν [καὶ] ἀνθρώπων πρῶτος καὶ ὅτι τῆς Ἡλείας ἐπὶ τῷ πέρατι ὁ τάφος αὐτῷ πεποιῆται.
- [5] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: α'. Κόροιβος Ἡλείος στάδιον.
- [6] Athen. IX 382: καίτοι καὶ ὁ πρῶτος τῶν τὸν Ὀλυμπιάσιν ἀγῶνα ἀναδησαμένων Κόροιβος ὁ Ἡλείος μάγειρος ἦν καὶ οὐχ οὕτως ἀγκύλλετο ἐπὶ τῇ τέχνῃ ...
- [7a] Aristodemos und (Ti. Claudius) Polybios bei Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 194); vgl. auch *FGrHist* 254 F 2: Ἱστοροῦσι δὲ οἱ περὶ Ἀριστόδημον τὸν Ἡλεῖον, ὡς ἀπ' εἰκοστῆς καὶ ἐβδόμης Ὀλυμπιάδος ... ἤρξαντο οἱ ἀθληταὶ ἀναγράφεσθαι, πρὸ τοῦ

γὰρ οὐδεὶς ἀνεγράφη, ἀμελησάντων τῶν πρότερον· τῆι δὲ εἰκοστῆι ὀγδόηι τὸ στάδιον νικῶν Κόροιβος Ἥλειος ἀνεγράφη πρῶτος, καὶ ἡ Ὀλυμπιάς αὕτη πρῶτη ἐτάχθη· ἀφ' ἧς Ἕλληνες ἀριθμοῦσι τοὺς χρόνους. τὰ δ' αὐτὰ τῶι Ἀριστοδήμωι καὶ Πολύβιωι ἱστορεῖ.

Karst, 90. 17; vgl. auch *FGrHist* 414 F 1: »Es berichten aber die Aristodemier, die Helier, daß seit der siebenundzwanzigsten Olympiade, von Iphitos ab, ordnungsmäßig eingetragen wurde der Agon und der Sieg«.

90. 20-23: »in der achtundzwanzigsten Olympiade jedoch wurde der im Stadion siegende Kuribos, der Helier, zuerst eingeschrieben; und wurde diese als die erste Olympiade festgesetzt, von welcher aus die Griechen die Zeit berechnen«.

24: »Dasselbe wie Aristodemos berichtet auch Polibos«.

[7b] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 194): [Π]ρώτη ὀλυμπιάς, ἦν ἐνίκα Κόροιβος Ἥλειος στάδιον. [Τ]οῦτον γὰρ ἠγωνίζοντο ἐπὶ ὀλυμπιάδων ἕξ μόνον.

Vgl. Moretti, Nr. 1; S. Eitrem, *RE XI 2* (1922) 1420-1421 s. v. *Koroibos* [2]; P. - J. Shaw, *Discrepancies in Olympiad dating and chronological problems of Archaic Peloponnesian history*, *Historia Einzelschriften* 166 (Stuttgart 2003) 67-71.

776 v. Chr.

Olympionike im Stadionlauf

Eine Figur, die zwischen Mythos und Historizität steht, ist der erste bekannte Olympiasieger im Stadion oder der Sieger der ersten Veranstaltung der Olympischen Spiele als penteterischem Agon. Die Historizität des Koroibos wird von etlichen Forschern bezweifelt, und die frühe Datierung seines Sieges wurde für eine Aktion der elischen Propaganda gehalten, die die frühe elische Anwesenheit in der Pisatis belegen sollte, vgl. Chr. Wacker, *Nikephoros* 11, 1998, 49-50. Koroibos ist allerdings in keiner erhaltenen Inschrift überliefert. Keine Siegerstatue wurde für ihn im olympischen Heiligtum errichtet. Ein wichtiges Monument für die Eleer war sein Grabdenkmal an der Grenze zwischen Elis und Arkadien, in der Nähe von Heraia. Das Grab des Koroibos stellte für sie den Grenzstein nach Arkadien dar. Die Arkader sahen den Erymanthos als Grenze an. Zum Grab als Grenzmarkierung oder den Anspruch der Eleer auf die Landstriche östlich des Flußes Erymanthos s. J. Roy, *The frontier between Arkadia and Elis in the Classical Antiquity*, in: P. Flensted-Jensen - T. H. Nielsen - L. Rubinstein (Hrsg.), *Polis and politics. Studies in ancient Greek history*. Presented to Mogens Herman Hansen on his sixtieth birthday, August 20, 2000 (Kopenhagen 2000) 143. Da dieses Grabdenkmal an eine gleichnamige Person aus Argos erinnert, die als Gründer von Megara galt, identifiziert Beloch, *I 2*, 149 den elischen Koroibos mit dem der argivischen Legenden (s. Paus. *I 43*, 7-411, 1; vgl. S. Eitrem, *RE XI 2* [1922] 1418-1421 s. v. *Koroibos* [1]); dazu vgl. auch U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Pindaros* (Berlin 1922) 484 zur gleichnamigen mythologischen Figur aus Phrygien.

Umstritten ist ferner die Datierung des Olympiasieges von Koroibos. Zur Datierung der

ersten Veranstaltung in Olympia als penteterischem Fest vgl. C. Morgan, *Athlets and Oracles: the transformation of Olympia and Delphi in the eighth century BC* (Cambridge - New York 1990) 47 ff. und U. Sinn, Olympia. Die Stellung der Wettkämpfe im Kult des Zeus Olympios, *Nikephoros* 4, 1991, 32-37; ders., Die Entwicklung des Zeuskultes von Olympia bei Strabo (VIII 3, 30 p. 353 f.), in: A. M. Biraschi (Hrsg.), *Strabone e la Grecia* (Neapel 1994) 147-166, bes. 149-153.

Athenaios (s. o. Quelle [6]) spricht von einer anderen Seite des Koroibos, der des Kochs. Nach ihm waren die elischen Köche berühmt; er zitiert eine Stelle von Antiphanes, in der die Köche als typisch elische 'Produkte' aufgezählt werden (Athen. I 27 d).

Der Name taucht im 5./4. Jh. v. Chr. mehrfach in Athen auf (*LGPN* II 271); er ist ferner auf Tenos und Thera (*LGPN* I 269), in Lakonien (*LGPN* III A 255), in Plataiai und Megara (*LGPN* III B 243) belegt. P. Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, III (Paris 1974) 788 s. v. *οἴφω* (faire l' amour avec) lenkt die Aufmerksamkeit auf *κόρ-οιφος* und den Personennamen *Κόροιβος*; Minon, *Noms d' olympioniques*, findet jedoch die Endung *-βο-* problematisch. Der Name *Κόροιβος* bezeichnet auf einer dem Kleophrades-Maler zugeschriebenen Nolanischen Amphora im Museum von Neapel (Inv. 2422) einen toten Krieger – wohl Koroibos aus Phrygien (J. Beazley, *Attic red-figure vase-painters* [Oxford 1963²] 189, Nr. 74).

47. Κράτης

[1] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: φστ' ... Προσετέθη και κήρυξ και ενίκα Κράτης Ἡλεῖος.

[2] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 204-206): Ἐννενηκοστὴ ἔκτη ... Προσετέθη και κήρυξ και ενίκα Κράτης Ἡλεῖος.

Karst, 96. 96: »Hinzugefügt ward auch der Herold: und es siegte Akrates der Helier«.

Vgl. Moretti, Nr. 375; I. E. Stefanis, *Διονυσιακοὶ τεχνίται. Συμβολές στην προσωπογραφία τοῦ θεάτρου και τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988) Nr. 1491.

396 v. Chr. (96. Olympiade)

Olympionike als Keryx (Herold)

In der 96. Olympiade fanden im Rahmen der Olympischen Veranstaltung zum ersten Mal Agone von *σαλπικταί* (Trompetenbläsern) und *κήρυκες* (Herolden) statt.

48. Κρατησιν[- -]

Unpubliziert: Lepreon (Λ 910)

Grabinschrift

Der Name kann kaum vollständig sein; vielleicht ist er zu *Κρατησίν[ικος]* zu ergänzen, was im 2. Jh. v. Chr. in Achaia und in Asopos (Lakonien) belegt ist; s. *LGPN* III A 257.

49. Κρι(- -)

Gauer, 42.

Zweites Viertel des 5. Jh. v. Chr.

Graffito, auf dem Boden eines flachen Schälchens, möglicherweise Besitzerinschrift Olympia (Brunnen 17 SO [O 27 Süd])

50. Κρι(- -)

Stater

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Adler n. r. auf ionischem Kapitell, FA/KPI.

Walker, *Coins of Olympia*, 60, Nr. 150.

360 - ca. 323 v. Chr.

Beamtenname auf elischen Münzen

Walker hält die Münze für die erste elische Prägung mit einem Beamtennamen.

51. Κριάννιος

Paus. VI 17, 1: ... καὶ Ἥλειος Κριάννιος, οὗτος μὲν ὄπλου λαβῶν νίκην ... ἀνδριάντας δὲ ... τοῦ δὲ Κριαννίου Μακεδῶν Λῦσός ἐστιν ὁ ἐργασάμενος.

Vgl. E. Honigmann, *RE XI 2* (1922) 1827 s. v. *Kriannios*; Moretti, Nr. 969.

Hellenistische Zeit (?)

Olympionike im Waffenlauf

Moretti setzt den Sieg des Kriannios zwischen die Zeit Alexanders des Großen und Pausanias'. Er betont, daß es keinen Anhaltspunkt für eine genauere Datierung gebe, zumal der Bildhauer Lysos ansonsten unbekannt sei. Maddoli-Nafissi-Saladino, 301 bemerken, daß der Sieg des Kriannios bzw. die Anfertigung der Siegerstatue durch Lysos vor die Auflösung des Makedonischen Reiches zu datieren seien, da Pausanias in der Künstlersignatur das Ethnikon des Bildhauers las. Zu Lysos, der nur aus dieser Angabe des Pausanias bekannt ist, s. W. H. Gross, *RE Suppl. XI* (1968) 929-931 s. v. *Lysos*.

52. Κυδάλιμος

G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 193-195, Abb. 25 (*SEG* 22, 1967, 352); W. Peek, *Zu griechischen Epigrammen*, *ZPE* 31, 1978, 251-252 (*SEG* 28, 1978, 435) (zum Text s. Σ 8).

Ende des 3. / Anfang des 2. Jh. v. Chr.

Grabepigramm, Umgebung von Olympia (in einem Haus verbaut)

Vater der Mutter des verstorbenen Sthenaros, deren Name nicht erhalten ist, s. Σ 8.

**53. Κύδιππορ**

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. II, Z. 5).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

54. Κύλ(λ)ων (I)

[1] *SGDI* 2668; *Syll.*³ 423; *FD* III 3, 191: ... Κύλλωνι Κύλλωνος Ἀλείωι ... (zum vollständigen Text s. K 55).

Proxeniendekret, Delphi

[2] *Plut. de mulierum virtute* XV = *mor.* 252 D: ... τῶν συνήθων τις αὐτῷ Κύλων ὄνομα πιστὸς δοκῶν εἶναι, μισῶν δὲ καὶ μετέχων τῆς συνωμοσίας ...

253 A: ... ὥστ' ἄνευ δορυφόρων εἰς τὴν ἀγορὰν προελθεῖν μετὰ τοῦ Κύλωνος.

253 B: ... πρῶτος μὲν οὖν ὁ Κύλων σπασάμενος τὸ ξίφος παίει τινὰ τῶν ἐπομένων τῷ Ἀριστοτίμῳ.

[3a] *Paus.* V 5, 1: χρόνῳ δὲ ὕστερον Ἀριστοτίμος ὁ Δαμαρέτου τοῦ Ἐτύμονος τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἡλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπίθεσιν Ἀντιγόνου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ· τὸν δὲ Ἀριστοτίμον μῆνας τυραννήσαντα ἕξ καταλύουσιν ἐπαναστάντες Χίλων καὶ Ἑλλάνικος καὶ Λάμπις τε καὶ Κύλων, οὗτος δὲ καὶ αὐτοχειρία τὸν τύραννον ἀπέκτεινεν ὁ Κύλων ἐπὶ Διὸς Σωτῆρος βωμὸν καταφυγόντα ἰκέτην.

[3b] *Paus.* VI 14, 11: ἀνέθεσαν δὲ καὶ τὸ κοινὸν τῶν Αἰτωλῶν Κύλωνα, ὃς ἀπὸ τῆς Ἀριστοτίμου τυραννίδος ἠλευθέρωσεν Ἡλείους.

Vgl. Tzifopoulos, 215-218, Nr. 49.

SGDI: 266 oder 262 v. Chr.; *Syll.*³: 269 v. Chr.; *Fraser*: 252-248 v. Chr. (?)

Kylon nahm an der Verschwörung gegen den Tyrannen Aristotimos teil. Er heuchelte, daß er zum engen Kreis von Aristotimos gehöre, und konnte so den Tyrannen töten, als dieser als Bittfleher am Altar des Zeus Soter stand. F. J. Gómez Espelosín, *Plutarch and Justin on Aristotimos of Elis*, *AJPh* 112, 1991, 103-109 interpretiert diese Ereignisse vor einem unterschiedlichen Hintergrund. Er sieht in der Verschwörung gegen Aristotimos eine Aktion der elischen Aristokraten, die von seiner Regierung besonders enttäuscht waren. Die Freundschaft und Zusammenarbeit des Tyrannen mit Kylon und Thrasybulos bezeugen laut Gómez Espelosín, daß Aristotimos, der selbst vornehmer Herkunft war, zunächst Unterstützung in den aristokratischen Kreisen von Elis fand. Gómez Espelosín findet sogar Anzeichen für die Popularität von Aristotimos und sieht in der Verschwörung gegen ihn das Resultat einer Intervention der Ätoler, die Elis in ihrem antimakedonischen Kampf auf ihrer Seite haben wollten. Wie *Paus.* VI 14, 11 (s. o. Quelle [3b]) berichtet, wurde Kylon von den Ätolern mit einer Statue in der Altis geehrt.

Tzifopoulos, identifiziert den hier besprochenen Kylon – und nicht seinen Sohn – mit dem

Kylon, der große Ehrungen in Delphi erhielt, s. o. [1] und K 55. Dieser Ansicht sind auch Maddoli-Nafissi-Saladino, 279 trotz ihrer Datierung der Inschrift in die Mitte des 3. Jh. v. Chr.

Zum Namen Kylon s. *Syll.*³ 423 (vgl. Κυλλήνη); *LGPN* I 279 (Kreta, Thasos, Euböa); II 277 (Athen); III A 261 (zitiert werden nur die Belege aus Eleia).

55. Κύλων (II) Κύλωνος

SGDI 2668; *Syll.*³ 423; *FD* III 3, 191:

Θεοί. | [Δε]λφοὶ ἔδωκαν Κύλωνι Κύλωνος Ἀλείωι, αὐτῶι καὶ ἐγγόνιοις | [π]ροξενίαν, προμαντείαν, προεδρίαν, προδικίαν, ἀσυλίαν, ἀτέλειαν πάντων, καὶ ἄλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις καὶ εὐεργέταις. Ἄρχοντος Καλλικλέος. βουλευόντων Α[ἰσχ]ριώνδα, | Ξένων[ος], Ἀμφιστράτου.

Vgl. Chr. Habicht, Pausanias and the evidence of inscriptions, *CIAnt* 3, 1984, 54-55 (*SEG* 34, 1984, 1688); Tzifopoulos, 215-218, Nr. 49.

269-248 v. Chr. (*SGDI*: 266 oder 262 v. Chr.; *Syll.*³: 269 v. Chr.; Flacelière, Berve: 244/3 v. Chr.; s. u. Kommentar)

Proxenedekret, Delphi

Proxenos von Delphi

Die Inschrift enthält die Ehrungen, die Kylon durch die Stadt Delphi erhielt: Proxenie, Promantie, Proedrie, Prodikie, Asylie, Atelie usw. Die Datierung der Inschrift basiert auf dem eponymen Archonten Kallikles, der mit einem der beiden namensgleichen Archonten in Delphi identisch ist, die dieses Amt in der Periode der ätolischen Kontrolle über Delphi innehatten (vgl. G. Daux, *Chronologie delphique* [Paris 1943] G 26). Die Inschrift ist somit zwischen 269 und 248 v. Chr. entstanden. Die älteren Editoren der Inschrift identifizierten die hier besprochene Person mit dem Mörder des Aristotimos und datierten sie einige Jahre nach den Sturz der Tyrannis. Sowohl H. Berve, *Die Tyrannis bei den Griechen*, Bd. II (München 1967) 713 als auch R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au IIIe siècle av. J. -C.* (Paris 1937) 194, 466-467, Nr. 54 A datieren die Urkunde in das Jahr 244/3 v. Chr. und weisen sie dem Sohn des gleichnamigen Mörders des Aristotimos zu. Für die Identifizierung mit dem älteren Kylon spricht sich erneut Tzifopoulos aus. Er hält es für sicher, daß die Ätoler hinter der Ehrung Kylons stehen, und verbindet die Ehrung mit dem vom Ätolischen Bund errichteten Monument zu Ehren des Tyrannenmörders in Olympia (Paus. VI 14, 11).

56. Κώμαρχος

[1] Schol. Plat. *Phaidon* 89C = *FGrHist* 410 F 2 (s. 409 F 1): ... τὰ δὲ αὐτὰ καὶ Φερεκύδης καὶ Κώμαρχος καὶ Ἱστρός ἐν τοῖς Ἡλιακοῖς ἱστοροῦσι.

[2] Schol. A Pind. *O.* 3, 33a = *FGrHist* 410 F 1: ... καὶ Κώ(μαρχος) ὁ τὰ περὶ Ἡλείων συντάξας φησὶν οὕτως ...

3. Jh. v. Chr. (?)

Historiker

Eleer (?)

Komarchos wird in Schol. A Pindar, *O.* 3, 33 a und in Schol. Plat. *Phaidon* 89C (*FGrHist* 409 F 1) immer im Zusammenhang mit der elischen Lokalgeschichte erwähnt. Anscheinend hat er eine Landesgeschichte Eleias' verfaßt, die möglicherweise den Titel Περί Ἡλείων trug. Seine Lebenszeit setzt Jacoby, *FGrHist* III b Kommentar zu 408-410, S. 228 vor die des Istros, der ihn zitiert. Im Fragment der Pindarscholien ist das Interesse des Komarchos an Kalendern zu erkennen.

Zum Namen s. *LGPN* I 280; II 277; III A 263; III B 251.

Λ

1. Λάβαξ

Unpubliziert: Kafkania (Λ 478).

Weih(?)inschrift auf einem Sprunggewicht

Zum Namen vgl. Λ 2.

2. Λάβαξ Εὔφορος

Paus. VI 3, 4: ἐφεξῆς δὲ ἀνάκειται μὲν πύκτης ἐκ Λεπρέου τοῦ Ἡλείων, Λάβαξ Εὔφορος ...

Vgl. Moretti, Nr. 405.

Unsichere Datierung, nach Moretti 376 v. Chr. (101. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf

Aus Lepreon

Die Datierung des Olympiasieges von Labax ist problematisch. Nach Moretti ist er vor dem Beitritt Lepreons zum Arkadischen Bund, 370/69 v. Chr., erfolgt, da Lepreon als elisch bezeichnet wird; er datiert den Sieg von Labax in die 103. Olympiade (376 v. Chr.). Maddoli-Nafissi-Saladino, 187 bemerken allerdings, daß Sparta nach dem elisch-spartanischen Krieg um 400 v. Chr. die Unabhängigkeit von Lepreon garantierte. Wenn der Sieg des Labax also in das 4. Jh. zu datieren ist, muß postuliert werden, daß sich Eleer kurz darauf erneut in Triphylien durchsetzten, oder die Inschrift in Olympia nicht die originale, sondern eine spätere, elische Erneuerung ist, in der Lepreon zu Elis gezählt wird. Das Gleiche gilt auch für Hellanikos (E 6). Treffen diese Prämissen nicht zu, muß Sieg und die Statue des Labax in eine Periode elischer Herrschaft in Triphylien gesetzt werden: entweder um das Ende des 5. Jh. v. Chr. (vgl. F. Gschnitzer, *Abhängige Orte im griechischen Altertum*, Zetemata 17 [München 1958] 15 ff.) oder zwischen die erneute elische Herrschaft um die Mitte des 3. Jh. v. Chr. (s. Einleitung, S. 26-27) und 219 v. Chr. bzw. nach 146 v. Chr.

Nach Pausanias stammt Labax ἐκ Λεπρέου τοῦ Ἡλείων. Dies bedeutet jedoch nicht unbedingt, daß es so auch auf der Basis der Siegerstatue gestanden haben muß. So bezeichnet Pausanias Alkainetos, dessen Siegerstatue er zusammen mit der seines Sohnes Hellanikos (VI 7, 8) zitiert, als Λεπρεάτης. Auf der erhaltenen Statuenbasis des Hellanikos steht jedoch Ἀλείος ἐκ Λεπρέου, was als eine Erneuerung der Inschrift im 1. Jh. n. Chr. gilt

und von Pausanias gesehen worden sein sollte. Pausanias (VI 15, 1) nennt ferner den Olympioniken Xenon, Sohn des Kalliteles, ἐκ Λεπρέου τοῦ ἐν Τριφυλίᾳ. Die Datierung dieser Statue ist von der Datierung des Bildhauers Pyrilampes abhängig, vgl. A 136. Die Statue des Xenon stammt deshalb vielleicht aus dem 1. Jh. v. Chr. Zu dieser Zeit war Triphylien nur ein geographischer und keineswegs ein politischer Begriff. Antiochos (A 75, Quelle [2]) wird von Pausanias als γένος ἐκ Λεπρέου bezeichnet. Africanus nennt hingegen alle diese Athleten einheitlich Ἡλείος ἐκ Λεπρέου. Es ist daher nicht möglich, aus den Herkunftsangaben von Pausanias Schlußfolgerungen für den politischen Status der Gemeinde oder die Datierung eines Ereignisses zu ziehen.

Thompson, 313 leitet den Namen Λάβαξ aus dem im athletischen Sinn verwendeten Wort λαβή ab (vgl. Plut. *Fabius Maximus* V 3: ... ὥσπερ δεινὸς ἀθλητῆς λαβὴν ζητῶν ...).

3. Λάδρομος

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 12, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigra* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87:

[- - ἔδοξε τοῖς συνέδροις, ἐπαινέ ?] [σαι μὲν τὸν δᾶμον τῶν Κορινθίων καὶ στεφανῶσαι στεφάνωι χρυσέωι ἐπί ?] | [τ]αὶ καλοκα[γαθία καὶ τᾶι εὐνοίαι δὲ ποτ ἄμῃ ἔχων διατελεῖ ? ἐπαινέσαι] | δὲ καὶ τοῖς δικασταῖοι διοικ[άσαντες πάντα φιλοδόξωρ καὶ δικαίωρ καὶ ?] | ἀξίωρ τῶρ ἐγγειρισθείσαρ αὐτοῖς πίστι[ο]ρ [καὶ σπουδᾶρ ἤμεν δὲ καὶ ? προξέ]ινοιρ καὶ εὐεργέταιρ τῶρ πόλιος Νικοκλῆ Δια[- - τὸν δεῖνα (ca. 23)- - ιπ]ῆρω Νικάτα[ν Χ]ιωνίδα Πολύξενον Νικάνδ[ρου] vel ρίδα τὸν δεῖνα τοῦ δεῖνος τὸν δεῖνα] | Ἀντάν[δρ]ο[υ] Ἀρχεμαχίδα Φλαιθω Μνασέα[ν τοῦ δεῖνος τὸν δεῖνα τοῦ δεῖνος] | Τιμοσθένη Ἀγαθανδρίδα Δικαίαρχον Δαμ[- - τὸν δεῖνα - -] |.]δα Ἀρχέμαχον Πειθιδάμω Κο[ρι]νθίοιρ ^{VV}[ὑπάρχην δὲ αὐτοῖς καὶ ἐγόνουρ ?] | καὶ πολιτείαν καὶ ἀτέλειαν καὶ ἀσφάλειαν καὶ πολέμω καὶ εἰράναρ καὶ τὰ] ¹⁰λοιπὰ τίμια ὅσα κ[α]ὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις κ[αὶ εὐεργέταις ὑπάρχει ? καλέσαι δὲ] | [αὐ]τοῖς καὶ ἐπὶ τὰ[ν κο]ινῶν ἐστίαν τοῖς ἀρχο[ν]τερ δόμεν δὲ αὐτοῖς καὶ ξένια ?] | [τὰν δὲ ἐπιμέλειαν ποιήασαι ?] Λάδρομον τὸν ἐπιμε[λητᾶν ὄπωρ τὸ ψάφισμα τόδε ?] | [γραφὲν ἐγ χάλκωμα ἀνατεθᾶι ? ἐν τ]ῷ ἱερῶν (ἴ)γα ἐ(ν) πάντα τ[ὸν χρόνον διαμένη ^{VVV} ?]. (Ergänzung des Textes nach Robertson, 256)

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Kokkinovrysi (Korinth)

Epimelet

Auf einer Marmorplatte, die aus Kokkinovrysi nordwestlich von Korinth stammt, steht ein elisches Ehrendekret für ein korinthisches Schiedsgericht. Die elische Herkunft der Urkunde ist durch den Dialekt gesichert (Rhotazismus, aiolische Form des Akkusativ Plurals der ersten und zweiten Deklination, dorisches A statt H und Genitiv Singular der ersten Deklination auf -α, der zweiten Deklination auf -ω, s. Robertson, 259 ff.). Aufgrund des

Dialektes und inhaltlicher Argumente hält Robertson, 260 ff. auch ein fragmentarisch erhaltenes Dekret aus Alipheira aus der zweiten Hälfte des 3. Jh. v. Chr. (244-219 v. Chr.), das von Orlandos der Stadt Alipheira zugewiesen wurde, für elisch; A. K. Orlandos, *Ἡ Ἀρκαδικὴ Ἀλίφειρα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς* (Athen 1967/8) 151-157 (*SEG* 25, 1971, 448; 26, 1976, 470; *BullÉpigr* 1977, 205); *IPArk* 286-289, Nr. 25; Ager, Nr. 37; A. Magonno, *Gli arbitrati interstatali greci, Bd. II. Dal 337 al 196 a. C.* (Pisa 1997) Nr. 35.

Die Inschrift ist nach 191 v. Chr. zu datieren, d.h. nach den Beitritt von Elis in den Achäischen Bund; ansonsten ist die Bestellung korinthischer Richter durch die Eleer undenkbar. Die Differenzen, die von den Schiedsrichtern zu schlichten waren, sind unbekannt. Wie Robertson, 265-266 überzeugend ausführt, ist es möglich, daß es sich nicht um innere Angelegenheiten von Eleern handelte (zu ähnlichen Fällen vgl. A 30), sondern um zwischenstaatliche Schwierigkeiten zwischen Elis und einer Nachbarstadt oder zwischen Orten, die unter elischer Oberhoheit standen, wie z.B. Alipheira oder Triphylien und arkadische Städte. Der Ansicht von Robertson schließen sich L. Robert (*BullÉpigr*) und Ager an.

In Z. 12 der Inschrift erscheint Ladromos als Epimelet: [- -] Λάδρομον τὸν ἐπιμε[λητῶν - -]. Nähere Auskunft zu diesem Amt gibt die Inschrift nicht; vgl. *IvO* 39: ἐπιμελητῆς τῶν ἱππῶν. Da das Ehrendekret in einem Heiligtum (Z. 13) aufgestellt werden sollte, darf man hinter dem Titel vielleicht den Epimeleten des Zeusheiligtums in Olympia vermuten, der regelmäßig in den kaiserzeitlichen Personallisten von Olympia auftaucht. Es handelt sich um einen Beamten, der für die Verwaltung bzw. Finanzverwaltung des Heiligtums, die Pflege der Gebäude und der übrigen Anlagen und vielleicht auch für die regelmäßige Abfassung der Personallisten und anderer im Heiligtum aufgestellter Inschriften zuständig war (zum Kompetenzbereich des Epimeleten s. Zoumpaki, *Elis und Olympia*, 107-109).

Der Name Ladromos ist selten und kommt in Elis sonst nicht vor. Seine beide Bestandteile sind jedoch in anderen elischen Namen zu finden (vgl. Λάδοχος: *IvO* 61, Νικόδρομος: *IvO* 39).

4. Λακ[- -]

Mallwitz - Schiering, 152, Nr. 22.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf einer Lampe, Olympia

Vielleicht handelt es sich um eine Besitzerinschrift. Der Name könnte zu Λάκ[ων] oder Λάκ[ωνος] ergänzt werden.

5. Λάκων

R. Eilmann, *OIB* III (1941) 38-39, Abb. 25 (*BullÉpigr* 1941, 64 a; *SEG* 11, 1950, 1254); M. Guarducci, *Epigrafia greca* (Rom 1974) 335; C. Gallavotti, *Metri e ritmi nelle iscrizioni greche*, *Bolletino dei Classici Suppl.* 2 (Accademia nazionale dei Lincei 1979) 66-7 (*SEG* 29, 1979, 422); J. Schilbach, *Elische Keramik des 5. und 4. Jahrhunderts*, *Olympische*

Forschungen 23 (Berlin - New York 1995) 78, T 87, Taf. 26, 1: Λάκων ἐπρίατο τήνδε τήν [- -].

5. oder 4. Jh. v. Chr. (s. weiter unten)

Graffito auf einem Teller, Olympia (Südhalle)

Auf dem Boden eines Tellers steht ein Graffito, das das Gefäß als Besitz des Lakon markiert. Als Objekt zu ἐπρίατο ist nach Eilmann λεκάνην oder Ähnliches zu ergänzen. Gallavotti liest den Text als »dimetro giambico« und ergänzt τήνδε τήν <παροψίδα> oder <λεκίδα καλήν>. Da die Inschrift kreisrund auf dem Boden des Gefäßes angeordnet ist, schlägt Gallavotti ferner vor, daß auch der Inhalt des Textes der kreisförmigen Anordnung der Schrift folge: so habe das Verb ἐπρίατο das Wort τήν Λακωνικήν zum Objekt; es sei daher zu lesen Λάκων ἐπρίατο τήνδε τήν Λακων(ικήν).

Der erste Herausgeber datiert das Graffito in das 5. Jh. v. Chr.; Schilbach, 66 erläutert die von ihm (S. 78) vorgeschlagene, wohl zu genaue Datierung um 373/2 v. Chr.

6. Λάμπις

Paus. VI 15, 7: ἀνέθεσαν δὲ καὶ Ἥλειον ἄνδρα Τιμόπτολιν Λάμπιδος Παλεῖς, ἡ τετάρτη Κεφαλλήνων μοῖρα.

Ende des 3. Jh. v. Chr., vielleicht 228-218 v. Chr. (?)

Vater des Timoptolis, der aus unbekanntem Anlaß von den Bürgern der kephallenischen Stadt Pale mit einem Denkmal in Olympia geehrt wurde. Zur Datierung der Ehrung s. T 24. Aufgrund der Datierung könnte Lampis mit dem gleichnamigen Verschwörer gegen Aristotimos identisch (Λ 8) sein.

Lampis hieß ein Olympionike aus Lakonien (Paus. V 8, 7). Abgesehen von den drei Belegen des Namens in Eleia und fünf weiteren in Lakonien, ist dem Namen sonst nur vereinzelt zu begegnen. Im Namen Lampis findet Minon, Noms d' olympioniques, den Einfluß lakonischer Onomastik wieder. Dies sei mit den guten Beziehungen zwischen der oligarchischen philolakonischen Partei und Sparta zu erklären. Die Namen berühmter lakonischer Persönlichkeiten – etwa Olympioniken oder Königen wie Agis – sind auch in Eleia verbreitet.

7. Λάμπις

Paus. VI 16, 8: ... καὶ Πύτταλον Λάμπιδος πυγμῆ παῖδας κρατήσαντα ...

Ende des 4. Jh. v. Chr. (?) (Moretti: 115. Olympiade = 320 v. Chr.)

Vater des Olympioniken im Faustkampf der Knaben Pyttalos. K. Ziegler, *RE* XXIV (1963) 618-619 s. v. *Pyttalos*, interpretierte den Genitiv Λάμπιδος versehentlich als den Namen des Gegners von Pyttalos, der von diesem besiegt wurde. Vielleicht gehörte er zur Familie des gleichnamigen Verschwörers gegen Aristotimos (Λ 8).

8. Λάμπις

- [1] Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 253 B: Θρασυβούλου δὲ καὶ Λάμπιδος ἕξ ἐναντίας ἐπιφερομένων, ἔφθη μὲν ὁ Ἀριστότιμος εἰς τὸ τοῦ Διὸς ἱερὸν καταφυγὼν· ἐκεῖ δ' ἀποκτείναντες αὐτὸν καὶ τὸ σῶμα προβαλόντες εἰς τὴν ἀγορὰν ἐκάλουν τοὺς πολίτας ἐπὶ τὴν ἐλευθερίαν.
- [2] Paus. V 5, 1: χρόνῳ δὲ ὕστερον Ἀριστότιμος ὁ Δαμαρέτου τοῦ Ἐτύμονος τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἠλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπίθεσιν Ἀντιγόνου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ· τὸν δὲ Ἀριστότιμον μῆνας τυραννήσαντα ἕξ καταλύουσιν ἐπαναστάντες Χίλων καὶ Ἑλλάνικος καὶ Λάμπις τε καὶ Κύλων, οὗτος δὲ καὶ αὐτοχειρία τὸν τύραννον ἀπέκτεινεν ὁ Κύλων ἐπὶ Διὸς Σωτῆρος βωμὸν καταφυγόντα ἰκέτην.

272/1 v. Chr.

Einer der Verschwörer gegen die Tyrannis des Aristotimos, s. A 114.

9. Λάμπος Ἀρνίσκου

Paus. VI 16, 7: ἰδιώτας δὲ ἄνδρας Ἠλείους Λάμπον Ἀρνίσκου καὶ *** Ἀριστάρχου Ψωφίδιοι προξένους ὄντας σφίσιν ἀνέθεσαν ἢ καὶ ἄλλην τινὰ ἐς αὐτοὺς ἔχοντας εὐνοίαν.

Vielleicht 3. Jh. v. Chr., vor 219 v. Chr.

Proxenos von Psophis

Neben Athletenstatuen sah Pausanias in der Altis auch die von der Stadt Psophis errichteten Standbilder zweier Eleer, Lampos, Sohnes des Arniskos (A 120), und eines Sohnes des Aristarchos, dessen Eigenname nicht erhalten ist. Beide waren Proxenoι von Psophis. Pausanias vermutet, daß die Stadt ihnen vielleicht irgendeine Wohltat verdanke, was den Anlaß für die Errichtung der Statuen geboten haben könnte. Die Ehrung wird in der Zeit vor 219 v. Chr., d. h. vor der Niederlage Psophis' durch Philipp V. (Maddoli-Nafissi-Saladino, 296-297), stattgefunden haben. Polybios beschreibt Psophis als eine alte, arkadische Stadt, die mit Elis eine 'gemeinsame Politik' verfolge: ἐπίκειται (d. h. Psophis) δ' εὐφυῶς τῇ τῶν Ἠλείων χώρᾳ, μεθ' ὧν συνέβαινε τότε πολιτεύεσθαι αὐτήν (Polyb. IV 70, 4; vgl. Einleitung, S. 26).

10. Λάμπος Προλάου

Paus. V 2, 4: ὁ δὲ ἕτερος ἔχει τῶν λόγων Προλάῳ παῖδας ἀνδρὶ παρὰ Ἠλείοις δοκίμῳ καὶ τῇ γυναικὶ αὐτοῦ Λυσίππῃ Φίλανθον καὶ Λάμπον γενέσθαι· τούτους ἐπὶ τὸν ἀγῶνα ἐλθόντας τῶν Ἰσθμίων παγκρατιάσοντας ἐν παισὶ, τὸν δὲ αὐτὸν παλαίσοντα, ὑπὸ τῶν ἀνταγωνιστῶν, πρὶν ἢ ἐς τὸν ἀγῶνα ἐσελθεῖν, ἀποπνιγῆναι σφᾶς ἢ καὶ ἄλλῳ τῷ τρόπῳ διαχρησθῆναι· καὶ οὕτω τὰς ἐπὶ τοῖς Ἠλείοις, ἦν Ἰσθμίων μὴ ἐκόντες εἴργωνται, Λυσίπ-

πης ἀρὰς εἶναι. δείκνυται δὲ καὶ ὅδε εὐήθης ὢν ὁ λόγος.

Athlet im Pankration der Knaben

Die Familie des Prolaos steht in engem Zusammenhang mit der Erzählung um die Begründung des Boykotts der Isthmischen Spiele durch die Eleer. Es ist nicht bekannt, ob es sich um mythische oder historische Personen handelt. Pausanias berichtet die Geschichte zwar, findet sie aber lächerlich: Prolaos (Π 29) und Lysippe (Λ 33) hatten zwei Söhne, Lampos und Philanthos (Φ 11), die an den Isthmischen Spielen teilnehmen wollten. Noch vor den Agonen seien beide Brüder von ihren Konkurrenten getötet worden. Aufgrund des daraufhin von Lysippe ausgesprochenen Fluchs nimmt nach diesem Ereignis kein Eleer mehr an den Isthmischen Spielen teil. Weitere Erzählungen, nach denen die Eleer von den Isthmischen Spielen ausgeschlossen wurden, zitiert Pausanias V 2, 1-5. Ferner s. Echephyllidas ap. Schol. Plat. *Phaidon* 89 C = *FGrHist* 409 F 1 zum Fluch von Moline.

11. Λαμπυρίων Ἀ[- - -]

IvO 17, Z. 5 (zum Text s. A 1).

Vgl. Moretti, Nr. 371.

Um die Wende vom 5. zum 4. Jh. v. Chr.

Olympionikenverzeichnis, Olympia

Eleer (~)

Rest eines Verzeichnisses von Olympiasiegern, das auf dem Fragment einer Bronzeplatte erhalten ist. Die Person ist nicht mit Sicherheit Eleer, da der Buchstabe, der seinem Namen folgt, sowohl zu einem Patronymikon als auch zu einer Herkunftsangabe gehören kann.

12. Λασθένης Σόφωνος

E. Kunze, *OIB* V (1956) 165-166, Abb. 68 (*SEG* 15, 1958, 255; *BullÉpigr* 1959, 170); Semmlinger, 342-346, Nr. 65: Λασθένης Σόφωνος Ἡλείος | νικήσας Ὀλύμπια κέλητι | τελείωι ἰδίωι Διὶ Ὀλυμπίωι.

Vgl. Moretti, Nr. 680.

1. Jh. v. Chr. (Moretti: 176. Olympiade = 76 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike im Pferderennen

Fragment einer kleinen rechteckigen Statuenbasis aus Marmor mit blauen Adern, die eine kleine Bronzestatue eines Jünglings oder Mannes trug. Der Herausgeber der Inschrift, E. Kunze, datiert sie in das 1. Jh. v. Chr., nach dem mithridatischen Krieg.

Die Wendung κέλητι τελείωι ἰδίωι bezeugt, daß Lasthenes mit einem Pferd aus eigener Zucht an den Olympischen Spielen teilnahm; dazu s. K 37. Eine entsprechende Wendung ist auch in der Siegerinschrift des Lykomedes zu finden (*IvO* 217) und wurde von Dittenberger und



Purgold auf die Pausaniasstelle VI 4, 1 bezogen. Nach Kunze, dessen Ansicht sich auch Semmlinger anschließt, wurde mit dieser Wendung betont, daß die Olympioniken noch jung waren und, ohne das Gestüt des Vaters geerbt zu haben, mit einem eigenen und selbst gezogenen Pferd an den Wettbewerben teilgenommen hatten. Dies scheint gut zu den sich für hippische Agone und Pferdezucht begeisternden elischen Adelligen zu passen.

Vielleicht ist Lasthenes ein Vorfahre der Familie des Sophon, deren Mitglieder wichtige Funktionen in den letzten Jahrzehnten des 1. Jh. v. Chr. und im 1. Jh. n. Chr. in Olympia ausübten (zu einem allgemeinen Kommentar und zum Stammbaum der Familie s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 363-364, Σ 9).

13. Λαστρατίδας Παραβάλλοντος

Paus. VI 6, 3: ἔστηκε δὲ καὶ Λαστρατίδα παιδὸς εἰκῶν Ἥλκειου, πάλης ἀνελομένου στέφανον· ἐγένετο δὲ αὐτῷ καὶ Νεμείων ἔν τε παισὶ καὶ ἀγενείων ἑτέρα νίκη. Παραβάλλοντι δὲ τῷ Λαστρατίδα πατρὶ ὑπῆρξε μὲν διαύλου παρελθεῖν δρόμῳ ...

Vgl. Moretti, Nr. 562.

3. Jh. v. Chr. (?) (Moretti: 133. Olympiade = 248 v. Chr.)

Olympionike im Ringkampf der Knaben, zweifacher Sieger in Nemea
Sohn des Π 9.

14. Λαχάρης

Mallwitz - Schiering, 153, Nr. 35 und 193, Nr. 7, Taf. 55. 30-35: a) ΛΑΧΑΡΕΣ ΚΑΛΟΣ;
b) [Λ]ΑΧΑΡΕΣ ΕΥ[- -].

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Liebblingsinschriften, Graffiti a) auf der schrägen Innenseite des Fußringes einer einhenkligen Schüssel; b) auf dem Fußring eines korinthischen Skyphos, Olympia

Eleer (?)

Beide Inschriften stammen von einer einzigen Schreiberhand. Auf der Schüssel steht noch das Graffito δεμόσιον (Mallwitz-Schiering, 153, Nr. 30) – nach Ausweis der Form des E und des Σ vielleicht ebenso vom selben Schreiber. Mallwitz und Schiering äußern ihre Verwunderung darüber, daß öffentliches Eigentum beschriftet und sogar mit Liebblingsinschriften versehen werden konnte. Sie fragen sich, ob es möglich sei, daß der Schreiber ein Athener und das Gefäß Eigentum der Pheidiaswerkstatt gewesen sein könne.

15. Λέαγρος Ἄγνων[ος]

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 137.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Proxenos von Kleitor
Aus Opous in Akroreia

Leagros tritt unter dem Titel Ὀπούντιοι gemeinsam mit Neokles, Sohn des Xenokl[- - -] (N 1) als Proxenos von Kleitor auf. Nach J. Roy, *Les cités d'Élide*, 165, Anm. 80 ist anzunehmen, daß es sich nicht um die lokrische Stadt Opous handelt, da die übrigen Städte dieses Proxenoiverzeichnisses auf der Peloponnes liegen. So ist Opous mit der Stadt der Akroreia zu identifizieren. Auch in der Thearodokenliste von Delphi (Z. 128) ist ἐν Ὀφιοῦντι mit der Stadt Opous der Akroreia gleichgesetzt worden (dazu s. A 21). *LGPN III B 11 s. v.* Ἄγων hält Opous allerdings für die lokrische Stadt.

16. [Λε]όντιχος Φοσύρου

V. Bardani, *Ἐκ Βοιωτίας, Horos 5*, 1987, 75-77, Abb. 18-19 (*SEG 37*, 1987, 388): (Z. 3-7) ... πρόξενοι καὶ εὐεργέ[ται - 10-] | [..ν]τες ἐπὶ τὸν ἀγῶνα καὶ τὴν θυσίαν οἶδε· | Ἥλειοι | [Χά]ρπος Ἀσπασίου | [Λε]όντιχος Φοσύρου.

Um die Mitte des 1. v. Chr.

Liste von Proxenoι und Euergetai, Böotien (genauer Fundort unbekannt, Theben, Archäologisches Museum)

Proxenos (vielleicht von Theben)

Zwei Eleer, Leontichos, Sohn des Phosyros (Φ 45), und [Cha]ropos, Sohn des Aspasios (X 18), werden in einer Liste aufgezählt, die Proxenoι und Euergetai aus verschiedenen Städten enthält. Die aufgezählten Personen waren Vertreter ihrer Heimatstädte bei einem unbekanntem Fest und Agon. Aufgrund prosopographischer Beobachtungen schlägt die Herausgeberin der Inschrift vor, daß der Fundort des Steines Theben und die veranstalteten Agone die Ἡράκλεια τὰ ἐν Θήβαις seien.

Zu Namenkomposita mit den Namen der »animaux nobles« λύκος und λέων (Wolf und Löwe) s. O. Masson, *Verbum 18*, 1995-1996, 286 (= *Onomastica Graeca Selecta III*, 320)

17. Λεοντομένης

E. Papakonstantinou, *Στοιχεῖα τῆς αγορᾶς τῆς Ἡλίδας στο παρόχθιο ἀνάλημμα του Πηνειοῦ*, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19. - 21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 13* (Athen 1991) 331-332 (*SEG 41*, 1991, 387); dies., *AD 44*, 1989 (1995) B1 *Chron.* 103, Abb. 66 α-β (zum Text s. Φ 9).

2. Jh. v. Chr.

Weihinschrift, Elis

Vater der Theokoleossa Phila (Φ 9), die der Aphrodite in Elis eine Statue geweiht hat.

**18. Λεύκασπις Προί[του]**

IvO 658

5. Jh. v. Chr.

Eleer (~)

Auf einem antenförmigen Kalksteinblock, der in Zweitverwendung in einer Wasserleitung verbaut wurde, steht der Name in »unregelmäßigen, noch archaischen« (IvO 658) Buchstaben, die sicher zur ersten Verwendungsphase des Steines gehören, da die beschriftete Seite in der Wasserleitung unsichtbar war. Schriftcharakter und die Tatsache, daß die beiden ersten Buchstaben des Namens ΛΕ ein zweites Mal vor dem Antenvorsprung eingehauen sind, weisen darauf hin, daß es sich um keine offizielle Inschrift, sondern um eine private Kritzelei handelt.

Sohn des Π 28. Zu sonstigen Belegen des Namens s. *LGPN I* 285; II 281.

19. Λέων

[1] IvO 199: [Τ]ηλέμαχος | Λέον[τος] Ἡλείος Ὀλύμπια | κέλητι τελείωι.

[2] IvO 200: [Πραξ]αγόρας | [Λέ]οντος Ἡλείος | [Ὀλύ]μπια τεθρίπποι | [τε]λείωι.

Siegerinschriften, Olympia

[3] IvO 406: [Ε]λληνοδίκαι περὶ Ἀντιφάνη | καὶ ἡ Ὀλυμπικὴ βουλή | Τηλέμαχον Λέωνος Ἡλείου | ἀρετῆς ἔνεκεν.

Ehreninschrift, Olympia

1. Jh. v. Chr.

Vater der Olympioniken Telemachos (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, T 9) und Praxagoras (Π 27). Es handelt sich um ein Mitglied einer wichtigen Familie des 1. Jh. v./1. Jh. n. Chr. Vgl. den Stammbaum II (S. 425).

20. Λέων Ἀπ[- - -]

IvO 400: Ἡ πόλις ἡ [τ]ῶν Ἡλείων Λέων[τ]α Ἀπ[- - - καὶ Μένανδρον - - -] | ἀρετῆς ἔνεκεν [καὶ] καλοκἀγαθίας Διὶ Ὀλυμπίῳ ἀνέθηκεν. | Μένανδρος. vac. [Λέων]. | Πυρὶλαμπος Ἀγία Μεσσάνιος ἐπόησε.

Ehreninschrift, Olympia

Um oder nach der Mitte des 1. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenform)

Eleer (~)

Ehreninschrift auf dem linken Eckblock eines großen, von der Stadt Elis errichteten Bathrons, das Statuen des messenischen Bildhauers Pylilampos, Sohn des Agias, trug. Der fragmentarische Zustand der Inschrift erschwert die Bestimmung der Herkunft der geehrten Personen, Leon und Menandros (M 10), und ihres Verhältnisses zueinander. Da der Name Leon in Eleia mehrmals vorkommt und zu dieser Zeit von etlichen, besonders vornehmen

Eleern geführt wurde (vgl. A 19 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, A 10-11 und T 9), und der Name Menandros in Eleia ein weiteres Mal belegt ist (vgl. M 9), ist es möglich, daß beide Geehrte Eleer sind.

Schwierigkeiten bereitet ferner die Datierung des Bildhauers Pylilamos von Messene und die Entscheidung, ob er identisch mit dem von Paus. VI 3, 13 und 15, 1 erwähnten Künstler ist. Geht man von der Identität der beiden Personen aus und datiert die Tätigkeit des Pylilampes in das 1. Jh. v. Chr., müssen die Olympiasiege des Lepreaten Xenon (Ξ 15) und des Eleers Asamon (A 136), deren Statuen ebenfalls Werke des Pylilampes waren, gleichfalls in das 1. Jh. v. Chr. gesetzt werden. Einen noch hypothetischen Datierungsvorschlag zwischen die 170. und die 180. Olympiade macht G. Maddoli, Pylilampes, dimenticato scultore di Sicione, e la cronologia di Pylilampes di Messene (Paus. VI 3, 13), *DArch* 7, 1989, 65-69, bes. 68 (*SEG* 40, 1990, 388). Im Kommentar zum Pausaniastext von Maddoli-Nafissi-Saladino, 296 wird – wohl mit Recht – die Identität des Bildhauers des 1. Jh. v. Chr. (*IvO* 400) mit dem von Pausanias Erwähnten bezweifelt. Ausführlicher dazu s. A 136.

— [- -] **Ληναῖος**: s. FRAG. 15

21. Λίβων

Paus. V 10, 3: τοῦ ναοῦ δὲ Δωρίος μὲν ἐστὶν ἡ ἐργασία, τὰ δὲ ἐκτὸς περιστυλός ἐστι· πεποίηται δὲ ἐπιχωρίου πώρου ... τέκτων δὲ ἐγένετο αὐτοῦ Λίβων ἐπιχώριος.

Vgl. E. Fabricius, *RE* XIII 1 (1926) 116 s. v. *Libon* [2]; H. - V. Herrmann, *Olympia. Heiligtum und Wettkampfstätte* (München 1972) 121.

475-456 v. Chr. (Erbauung des Zeustempels)

Erbauer des Zeustempels in Olympia

Die Persönlichkeit des laut Pausanias einheimischen Architekten des Zeustempels liegt völlig im Dunkeln. Wie Herrmann schrieb, »ist er für uns nur in diesem großen Werk faßbar, hinter dem seine Persönlichkeit verschwindet«. Da Libon als τέκτων des großen Zeustempels in Olympia nur bei Pausanias erwähnt wird, bezweifelt Herrmann seine Historizität. Er hält es für unwahrscheinlich, daß ein so ausgezeichneter Baumeister gerade in der Nähe von Olympia zu finden gewesen sei. Laut Maddoli-Nafissi-Saladino, 229 besteht jedoch kein wesentlicher Grund dafür, die Angabe von Pausanias zu bezweifeln.

22. Λιμναῖος Ἄνδρῖα

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodouques*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 81; Oulhen, 43, Z. 86: ἐν Λεπρείῳ Λιμναῖος Ἄνδρῖα.

Letztes Drittel 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)



Thearodokenliste, Delphi
Thearodoke der delphischen Gesandten
Aus Lepreon

Ausführlicher zur Thearodokenliste s. A 22. Zu Lepreon s. Einleitung, S. 20-21. Sohn des Andrias (A 61). Zu sonstigen Belegen des Namens s. *LGPN I* 288; II 285; III A 275; III B 260.

23. Λιμναῖος Πυριλάμπου

BGU X, 1939 Fr. A, Z. 7-10, Taf. VIII: ... πῶ(λος) θ(ή)λυς) σπάλ(αξ) | τῶν Πολεμάρχου καὶ Διονυσίου ὧν Λιμναῖος | Πυριλάμ[π]ου τοῦ Ἐργοφίλου Ἡλείου | ὑπὸ Διοσκουρίδην Νικο[-5- Μακε]δόν[α] ...

Vgl. W. Peremans - E. van't Dack, *Prosopographia Ptolemaica VIII. Addenda et corrigenda aux volumes I (1950) et II (1952) (Leuven 1975) 3999a*; C. La' da, *Foreign ethnics in Hellenistic Egypt*, *Prosopographia Ptolemaica*, Bd. X (Leuven - Paris - Dudley, MA 2002).

Mitte 2. Jh. v. Chr.

Papyrus mit Militärakten, Gau von Herakleopolis

In einem fragmentarischen Text auf einem ägyptischen Papyrus, der Militärakten zur Bereitstellung von Pferden enthält, ist das Ethnikon Ἡλείος zu finden. Der fragmentarische Zustand der Urkunde sowie die wegen der katalogartigen Formulierung große Kürze des Textes erlauben kaum weitere Bemerkungen. Wie J. Bingen, *Les papyrus ptolémaïques et la diaspora achaienne*, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19. - 21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 13* (Athen 1991) 65 bemerkte, läßt sich nicht erklären, warum das Ethnikon beim Vater oder Großvater steht («où on ne voit pas pourquoi l'ethnique se rapporte au père ou au grand-père du cavalier»); Bingen fragt sich außerdem, ob es sich vielleicht um einen Schreibfehler handeln könne (Anm. 35: «Peut-être ne s'agit-il que d'une erreur du scribe»).

Sohn von Pylamos (Π 45), Enkel von Ergophilos (E 11). Zum Namen s. A 22.

24. Λυκα(- -)

Didrachmon

VS: Herakopf.

RS: n. r. stehender Adler, Olivenkranz; auf der rechten Seite des Adlers ΠΟ, außerhalb des Kranzes ΛΥΚΑ.

Chr. Seltman, *The katoché hoard of Elean coins*, *NC 11*, 6th ser., 1951, 49-50 Nr. 290, Taf. VII und VIII, 2, 3 (um 380 v. Chr.).

Walker, *Coins of Olympia*, 50, Nr. 107, 108 (421-365 v. Chr.).



Beamtenname auf elischen Münzen

Seltman und Walker ziehen die Lesung ΠΟΛΥΚΑ(ΩΝ) vor. Sie ergänzen die beiden Teile zum Namen eines einzigen Künstlers, der mehrere elische Münzen entwarf. Wenn der letzte lesbare Buchstabe nicht als Α, sondern als Λ gelesen wird, könnte der Name auch zu ΠΟΛΥΚΛ(ΕΙΤΟΣ) ergänzt werden. Mit Polyklet dem Jüngeren identifiziert J. H. Jonkees, *Notes on coins types of Olympia*, *RN* 1968, 51-52 das Kürzel ΠΟ. Er datiert die Serie um 400 v. Chr. und schlägt die Lesung zweier voneinander unabhängiger Namen vor.

Der Name Polykaon ist nur als Name einer mythischen Figur in Messene belegt, s. Pape-Benseler, 1226. Sinnvoller scheint jedoch die Möglichkeit, daß es sich um zwei abgekürzte Namen handelt, da ΠΟ auf der rechten Seite des Adlers und ΛΥΚΑ außerhalb des Kranzes steht; vgl. auch Appendix II, Nr. 39. Der zweite Name könnte in diesem Fall zu Λυκά(ων) ergänzt werden, der in der elischen Onomastik der Kaiserzeit vorkommt. Vgl. auch Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 320, Λ 27-28.

25. Λυκῖνος

Paus. VI 7, 9: ἐπὶ δὲ τοῦ Ἀλκαινέτου τοῖς υἱοῖς Γνάθων τε Διπαιεὺς τῆς Μαιναλίων χώρας καὶ Λυκῖνος ἔστηκεν Ἥλειος κρατῆσαι δὲ Ὀλυμπίασι πυγμῆ παῖδας ὑπῆρξε καὶ τούτοις.

Vgl. Moretti, Nr. 323.

vielleicht 432 v. Chr. (Moretti: 87. Olympiade, aufgrund des Aufstellungsortes seiner Siegerstatue)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

26. Λυκίσκος

G. - J. M. - J. Te Riele, *BCH* 88, 1964, 190, Abb. 19; ders., *BCH* 89, 1965, 586 (*SEG* 22, 1967, 359): Λυκίσκος | Ξενόφιλος.

Z. 1: Ende des 4. Jh. v. Chr.; Z. 2: 3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Lepreon

Auf einem rechteckigen Grabstein aus Lepreon stehen zwei Namen im Nominativ. Te Riele datierte die Inschrift in seiner erstgenannten Publikation in die hellenistische Zeit. Nach Hinweis von P. Roesch revidierte er die Datierung des Textes und ordnet die beiden Namen zwei nicht gleichzeitig bestatteten Toten zu, die im ausgehenden 4. Jh. und im 3. Jh. v. Chr. gestorben sind.

27. Λυκίσκος Φυσάλου

R. M. Heath, *Proxeny decrees from Megara*, *ABSA* 19, 1912-13, 85-88, Nr. III; Schwyzer,



153 (*SEG* 13, 1956, 280); Rhodes-Lewis, 111-112.

Vgl. auch M. Feyel, *Polybe et l'histoire de Béotie au IIIe siècle avant notre ère* (Paris 1942) 83-105; A. Kaloyéropoulou, Un nouveau décret de proxénie de Mégare, *AAA* 7, 1974. 1, 138-148; R. Etienne - D. Knoepfler, *Hyetos de Béotie et la chronologie des archontes fédéraux entre 250 et 171 avant J.-C.*, *BCH Suppl.* III (Paris 1976) 323-331; R. Urban, *Wachstum und Krise des Achäischen Bundes. Quellenstudien zur Entwicklung des Bundes von 280 bis 222 v. Chr.*, *Historia Einzelschriften* 35 (Wiesbaden 1979) 66 ff.; J. B. Scholten, *The politics of plunder. Aitolians and their koinon in the early Hellenistic era, 279-217 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 2000) 272-273.

(Z. 8-19) ἔδοξε βουλᾷ καὶ δάμωι· ἰ ἐπειδὴ Λυκίσκος Φυσάλου Ἄλε[τος] ἰ¹⁰ διατελεῖ εὐνους ἔων τῷ δάμ[ωι] ἰ τῷ Μεγαρέων, δεδόχθαι τῷ βουλᾷ ἰ καὶ τῷ δάμωι, πρόξενον αὐτὸν [εἶ]μεγ καὶ εὐεργέταν τᾶς πόλιος [τᾶς] Μεγαρέων, καὶ εἶμεγ αὐτῷ γὰς ἰ¹⁵ καὶ οἰκίας ἔμπασιγ καὶ προεδρί[αν] ἰ ἐμ πᾶσι τοῖς ἀγῶσιν οἷς ἂ πόλις [τίθη]πι· ἀγγραψάτω δὲ τὸ δόγμα τόδε ὁ [γραμ]ματεὺς τοῦ δάμου ἐν στάλαι λιθ[ίνει] ἰ καὶ ἀνθέτω εἰς τὸ Ὀλυμπιεῖον.

307 v. Chr. und kurz danach oder 239/8 - 235/4 v. Chr. (*SEG*)

Proxeniendekret, Megara

Proxenos von Megara

Eleer (?)

Das Proxeniendekret gehört zu einer Serie von 18 Proxeniendekreten, die auf Blöcken eingemeißelt sind, die wahrscheinlich aus einer einzigen Wand im Olympieion von Megara stammen (*IG* VII, 1-14, 3473 und die drei von Heath publizierten Urkunden). Aus den Beamtennamen geht hervor, daß die Texte chronologisch nicht weit voneinander entfernt sind. Das Dekret *IG* VII, 1 wurde zu Ehren eines Offiziers aufgestellt, der von König Demetrios an die Spitze der Garnison der megarischen Kome Aigosthena gesetzt wurde. *IG* VII, 5-6 sind zu Ehren von Personen aufgestellt, die διατρίβοντες παρὰ τὸμ βασιλέα Δαμάττιον genannt werden.

Die Identität des Königs bzw. die Datierung des Dekrets sind bisher nicht geklärt. Der Rahmen dieser Arbeit bietet nicht die Möglichkeit, die komplizierten historischen, prosopographischen oder paläographischen Argumentationswege der Forschungsliteratur zu besprechen. Es seien daher die beiden wichtigsten Forschungstendenzen angeführt: Der Herausgeber der *editio princeps*, P. Heath, und in der Folge die Mehrzahl der Forscher identifiziert den König mit Demetrios Poliorketes, der 307 v. Chr. Megara einnahm. Schwyzer datiert die Inschrift daher kurz nach 307 v. Chr. Feyel, 83-105 hingegen datiert die ganze Serie von Dekreten aufgrund prosopographischer und paläographischer Argumente in die Zeit der Herrschaft Demetrios' II. über Megara (vgl. Polyb. XX 5, 3). Die Argumentation von Feyel kritisiert Urban und schlägt erneut die Datierung in die Zeit des Demetrios Poliorketes vor. Hierin folgt ihm eine Reihe von anderen Forschern. Das Problem ist allerdings nicht endgültig gelöst.

Ein weiteres Problem ist die Herkunft des Lykiskos, Sohnes des Physalos. Vom Ethnikon

des Lykiskos ist nur ΑΛΕ erhalten, was als ἼΑλε[ῖος], ἼΑλε[ός] oder ἼΑλε[άτης] ergänzt werden kann. Die Verwendung des dorischen Dialektes erlaubt ἼΑλε[ῖος] anstelle von ἼΗλε[ῖος]. Heath, 86 hielt eine elische Abstammung für sicher. P. Roussel, *REG* 28, 1915, 455 bezweifelte dies und hält es ebenso für möglich, daß Lykiskos aus Alea stammte. Diesen Zweifel wiederholt P. Charneux, Liste argienne de théarodoques, *BCH* 90, 1966, 233, Anm. 2 ohne jedoch eine klare Lösung vorzuschlagen. L. Dubois, *Recherches sur le dialecte arcadien*. II (Louvain-la-Neuve 1988) 187; III 95 Anm. 2006 erwähnt das Problem ein weiteres Mal, wiederum, ohne es klar zu lösen. Er führt allerdings die Person nicht in der Liste der Personen problematischer, aber wahrscheinlich aleatischer Herkunft auf. Der Name Lykiskos ist in Eleia sowohl in der klassischen Zeit als auch in der Kaiserzeit bekannt (Λ 26 aus Lepreon; Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Σ 14).

Zum Privileg der γᾶς καὶ οἰκίας ἔμποσις (Z. 14-15) s. D. Hennig, Immobilienerwerb durch Nichtbürger in der klassischen und hellenistischen Polis, *Chiron* 24, 1994, 307 und 322-323.

28. Λυκομή[δ]ης

IvO 36; Michel, 198; *Syll.*³ 171; Schwyzer, 422; Rhodes-Lewis, 95; Perlman, 64, 175, vgl. auch Nr. 178 und 280 im prosopographischen Katalog; Ruggeri, *Gli stati*, 187-188; 201 (zum Text s. 15).

365-363 v. Chr.

Proxenedekret der Pisaten, Olympia

Pisate

Vater des Hellanodiken Philon, der als einer der drei Hellanodiken auftritt, die als Datierungsangabe in einem Proxenedekret des kurzlebigen pisatischen Staats für zwei Sikyonier erwähnt werden. Zur Datierung bzw. zum historischen Hintergrund dieser Urkunde sowie zum Problem der Erwähnung von drei Hellanodiken s. A 15.

W. Dittenberger, *Syll.*³ 171 schlägt vor, Lykomedes mit dem gleichnamigen General von Mantinea zu identifizieren (*Xen. hell.* VII 1, 23-25; 39; 4, 2-3; vgl. J. Miller, *RE* XIII 2 [1927] 2299 s. v. *Lykomedes* [6]).

29. Λύκορ

Unpubliziert: Elis (Inv. Α 2581, col. I, Z. 7).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

***30. Λυσιάδας**

Trianti, 26-33, Z. 10, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτός διάκοσμος, 2, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389);

P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2,

1987, 275-277, Z. 10, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 [mit interessantem, ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel von Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen der Inschrift, s. *A 11.

31. Λυσιάναξ

[1] K. Kourouniotis, Κατάλογοι Λυκαιονικῶν, *AE* 1905, 161-178, Taf. V; *IG* V 2, 549, Z. 19-19, Taf. IV; *Syll.*³ 314 A I.

320 v. Chr. (?)

Siegerliste der Lykaia, gefunden im Hippodrom des Lykaion

Zum Text und dessen Datierung s. A 65.

[2] Paus. VI 4, 5: Σάτυρος δὲ Ἡλείος Λυσιάνακτος πατρός, γένους δὲ τοῦ Ἰαμιδῶν, ἐν Νεμέᾳ πεντάκις ἐνίκησε πυκτεῦων καὶ Πυθοῖ τε δις καὶ δις ἐν Ὀλυμπίᾳ· τέχνη δὲ Ἀθηναίου Σιλανίωνος ὁ ἀνδριάς ἐστι.

332 und 328 v. Chr. (die Olympiasiege seines Sohnes Satyros: 112. und 113. Olympiaden)

Vater des Lykaioniken im Faustkampf, Andromachos (A 65), und des Faustkämpfers Satyros (Σ 7), der in mehreren Agonen gesiegt hat.

32. Λυσικράτης

Unpublizierte Münze in London, British Museum: BM (Seager Bequest) 1926/ 1-16-845 (zitiert nach *LGPN* III A 283).

191-146 v. Chr.

Beamtenname auf elischen Münzen

33. Λυσίπη

Paus. V 2, 4 (zum Text s. A 10).

Gattin des Prolaos (Π 29) und Mutter von Philanthos (Φ 11) und Lampos (Λ 10), die getötet wurden, als sie an den Isthmischen Spielen teilnehmen wollten. Wegen des Fluches der Lysippe nahm nach diesem Ereignis kein Eleer mehr an den Isthmischen Spielen teil. Dazu s. A 10.

**34. Λύσιπ(π)ος**

R. Eilmann, *OIB* III (1941) 27, Abb. 15-16 (*BullÉpigr* 1941, 64 a; *SEG* 11, 1950, 1237); Semmlinger, 124-125, Nr. 33.

5. Jh. v. Chr.

Graffito, Olympia (Stadion)

Auf der Lippe eines Glockenkraters des strengen Stils steht ein linksläufig eingeritztes Graffito, das den Namen in Nominativ wiedergibt. Wegen der Heiligkeit des Fundortes gilt die Inschrift nach Semmlinger als Weihinschrift. Wegen der linksläufigen Richtung des Textes datiert ihn Semmlinger etwa kurz nach 500 v. Chr.

35. Λύσιππος

Paus. VI 16, 7: μέσος δὲ ἔστηκεν αὐτῶν Λύσιππος Ἡλείος καταπαλαίσας τοὺς ἑσέλθοντας τῶν παίδων, Ἄνδρέας δὲ Ἀργεῖος ἐποίησε τοῦ Λυσίππου τὴν εἰκόνα.

Vgl. E. Obst, *RE* XIV 1 (1928) 46 s. v. *Lysippos* [2]; Moretti, Nr. 621.

2. Jh. v. Chr., vielleicht 164 v. Chr. (154. Olympiade)

Olympionike im Ringkampf der Knaben

Das Standbild, das den Olympiasieg des Lysippos in Olympia verewigte, war nach Pausanias ein Werk des Bildhauers Andreas von Argos. Andere Werke des Andreas sind Anhaltspunkte für die Datierung des Sieges des Lysippos. Andreas und Andromachos schufen die Statue des Q. Marcius L. f. Philippus, die vom Achäischen Bund in Olympia – vielleicht während dessen zweiten Konsulats, als er die römischen Truppen in den dritten makedonischen Krieg führte (169 v. Chr.) – errichtet wurde (*IvO* 318; zu Q. Marcius Philippus vgl. A. D. Rizakis - S. Zoumbaki [with the collaboration of M. Kantirea], *Roman Peloponnese I. Roman personal names in their social context*, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 31 [Athen 2001] 501, *EL 259).

— Λύσω(v): s. ΛΥ(- - -) (Appendix II, Nr. 32)

36. Λωρχί[- - -]

E. Kunze, Zwei Marmorstelen des Arkadischen Bundes, *OIB* VII (1961) 212-217 (*SEG* 22, 1967, 339; *BullÉpigr* 1966, 208); *Staatsverträge* II, Nr. 285a; S. Dušanić, Arkadika, *MDAI* (A) 94, 1979, 117-135, bes. 123-125 (*SEG* 29, 1979, 405 b); E. Ringel - P. Siewert - H. Taeuber, Die Symmachien Pisas mit den Arkadern, Akroreia, Messenien und Sikyon. Ein neues Fragment der 'Arkadischen Bündnisstela' von 365 v. Chr., *OIB* XI (1999) 413-420, bes. 417-420, Abb. 202.

Vgl. J. Roy, Arcadia and Boeotia in Peloponnesian affairs, *Historia* 20, 1971, 594-599; Ruggeri, *Gli stati*, 185-187.

(Z. 1-3) [-ca. 28-] Μεσσα[v- - -] | [-ca. 28-] εὐνοῆς Λωρχί[. . . .] | [-ca. 26- ἔπ]παρχος δὲ



Φιλ[. . .] usw.

365/4 v. Chr.

Bündnis von Pisa mit Messenien und Sikyon, Olympia

(Strategie nach S. Dušanić, s. u.)

Pisate (?)

Mit dem elisch-arkadischen Krieg von 365 v. Chr., der mit der Niederlage der Eleer endete, wurden Akroreia und Pisatis von der elischen Herrschaft befreit und bildeten autonome Staaten (Xen. *hell.* VII 1, 26; 4, 13-17; Diod. XV 77-78, 3). Pisa schloß einen Symmachievertrag mit Akroreia und den Arkadern, von dem Diod. XV 78, 2 berichtet. Der Inhalt dieses Bündnisvertrages ist teilweise durch Fragmente einer Inschrift aus Olympia bekannt. Zu einer neuen Ausgabe der ganzen Inschrift, die in mehreren Fragmenten und zu unterschiedlichen Zeiten gefunden wurde (Kunze Frag. a [auf S. 212] + A. Mallwitz, Neue Forschungen in Olympia [Theater und Hestiaheiligtum in der Altis], *Gymnasium* 88, 1981, 99-101, Taf. 1a = *EEHM* 1, 1982, 437-488) s. Ringel - Siewert - Taeuber, bes. 414-417.

Auf derselben Stele ist ein weiterer Bündnisvertrag der Pisaten mit Messenien und Sikyon angebracht (Kunze Frag. b [auf S. 212]); zum historischen Rahmen dieses Bündnisses s. Ringel - Siewert - Taeuber, 419-420: sie sehen nach 365 v. Chr. zwei antagonistische Bündnissysteme in der Peloponnes. Auf der einen Seite stünden Eleer, Achäer und Spartaner auf der anderen der Arkaderbund mit Pisa, Messenien und Sikyon.

Beide Texte wurden – allerdings ohne das später von A. Mallwitz entdeckte Fragment – auch von S. Dušanić, *MDAI (A)* 94, 1979, 117-135 mit ausführlichem Kommentar publiziert.

Aus dem gleichen Bereich der Altis stammt das kleine Fragment einer weiteren Marmorstele, das zahlreiche Übereinstimmungen mit der schon erwähnten Stele (Größe und Form der Buchstaben, die gleiche Stoichedonschrift, die gemeinsamen Fundumstände) besitzt und somit für Gleichzeitigkeit und gemeinsamen Ursprung beider Stelen spricht (Kunze, 215 ff., Abb. 112).

In Z. 2-3 des Bündnisvertrages zwischen Pisa, Messenien und Sikyon werden die Namen von Amtsträgern erwähnt, deren Herkunft aufgrund des fragmentarischen Zustandes der Inschrift schwer zu bestimmen ist. Nach Dušanić, *MDAI (A)* 94, 1979, 123-124 sind die in der Inschrift genannten Beamten Pisaten, da es sich um ein pisatisches Dekret handelt. Der in Z. 3 erwähnte Φιλ[- -] hatte das Amt des Hipparchos inne; die Amtsbezeichnung der hier besprochenen Person ist nicht überliefert. Wenn die von Dušanić vorgeschlagene Ergänzung stimmt, könnte er einer von drei Strategen gewesen sein; Dušanić behauptet, daß es in Pisa ein Kollegium von drei Strategen gegeben habe (vgl. H. Swoboda, *RE V 2* [1905] 2424 s. v. *Elis*), was der Unterteilung der Bevölkerung in drei Phylen entsprochen hätte. Die Dreizahl der Phylen scheint durch das Dreimännerkollegium der Hellanodiken (vgl. *IvO* 36; *Syll.*³ 171) belegt zu sein. Dušanić, *MDAI (A)* 94, 1979, 123 ergänzt den Namen zu Λωρχί[δας (?)] und vermutet eine Ableitung von Λέαρχος; nach Ringel - Siewert - Taeuber, 418 wäre »sprachlich ... von einer ungewöhnlichen Kontraktion, vielleicht von Λαιο-αρχ- anzusehen«.

M

1. Μαλάκων

K. D. Psychogios, Ἀγραπιδοχώρι – Ξενιά, *HΛΕΙΑΚΑ* 8, 1956, 145-146; P. Themelis, *AD* 20, 1965 (1967) B 1 *Chron.* 218, Abb. 254 a (*SEG* 25, 1971, 459; vgl. *BullÉpigr* 1968, 271); vgl. J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai*, with epigraphical notes by A. Rizakis (Athen 1993) 55 und Anm. 132: Μαλάκων χαῖρε.

3./2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, elisches Pylos (Agrapidochori)

Eine Grabstele aus Marmor, die neben der Kirche Γέννησις Θεοτόκου gefunden worden ist, stammt nach einer Nachricht aus dem Ort Chterakia. Sie ist mit zwei korinthischen Halbsäulen dekoriert, die einen Faszienarchitrav tragen, auf dem die Grabinschrift steht.

2. Μάληξ

SGDI 1159; *IvO* 13; Schwyzer, 417 (zum Text s. T 22).

Erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr. (?)

Gerichtsurteil, Olympia

Vater des Timokrates, der wegen der Verletzung olympischer Theoren bestraft wird; ausführlicher dazu s. T 2. Der Name Μάληκος, Μάλ(ε)ικος ist belegt (*LGN I* 298; *II* 296; *III A* 287; *III B* 268), nicht aber Μάληξ, wie der Nominativ des Genitivs Μάληκος lauten sollte.

3. Μαλιάδας Χαιρόλα

IvO 399: Ἡ πόλις ἡ τῶν Ἡλείων | Μαλιάδαν Χαιρόλα Ἡλείων | ἀρετῆς ἔνεκεν καὶ εὐνοίας | ἧς ἔχων διατελεῖ εἰς αὐτήν. | Ἀγίας Ἀριστομένε[ος Μεσσάνιος ἐπόησεν].

Erste Hälfte oder Mitte des 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Ein Basisblock aus parischem Marmor ist von dem Ehrendenkmal erhalten, das die Stadt Elis für Maliadas errichtete. Wie die Inschrift bezeugt, war seine Statue ein Werk des messenischen Künstlers Agias, Sohn des Aristomenes. Es handelt sich offensichtlich um eine

Familie messenischer Bildhauer, wie zwei weitere in Olympia gefundene Basen für Werke eines Aristomenes, Sohnes des Agias, bezeugen (*IvO* 397. 398). Aufgrund der Buchstabenform und der Verwendung der Koine halten Dittenberger und Purgold den Agias, der die Statue für Maliadas schuf, für den Sohn des Bildhauers der *IvO* 397 und 398 und datieren die Ehreninschrift für Maliadas in die erste Hälfte, spätestens um die Mitte des 1. Jh. v. Chr. Der geehrte Maliadas, Sohn des Chairolas (X 2), ist ansonsten unbekannt.

Der Name ist anscheinend selten, vgl. *LGPN* III A 287, wo nur der Beleg aus Eleia zitiert wird.

4. Μαρσύας Ἀνδροκλέους

IG II² 10461: Μαρσύας | Ἀνδροκλέους | Τριφύλιος.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 309, Nr. 7162; Ruggeri, *Gli stati*, 74.

nach 399 v. Chr. (*IG*: nach der Mitte des 4. Jh. v. Chr.)

Grabinschrift, Athen

Aus Triphylien

Auf einer Stele aus pentelischem Marmor ist die kurze Grabinschrift eines Triphyliers erhalten, der in Athen verstorben und begraben ist. Die Erwähnung des seltenen Ethnikons Τριφύλιος könnte auf eine Datierung in die Periode nach dem elisch-spartanischen Krieg (um 400 v. Chr.) hinweisen, der die Gründung des selbstständigen triphyliischen Staates mit sich brachte und dessen Auflösung mit dem Beitritt Triphyliens zum Arkadischen Bund erfolgte (s. Einleitung, S. 23). Ruggeri hält an der in den *IG* vorgeschlagenen Datierung fest und nimmt an, daß die Bezeichnung Τριφύλιος die Zugehörigkeit zum Ethnos der Triphylioi bestimmte, ohne daß diese eine politisch autonome Einheit bildeten. Das Ethnikon hatte dann ausschließlich geographische Bedeutung, es war also ein »regional ethnic«, mit dem man sich selbst bezeichnen könne, ohne daß dies eine politische Konsequenz gehabt hätte, vgl. M. H. Hansen, *City-ethnics as evidence for polis-identity*, in: M. H. Hansen - K. Raaflaub (Hrsg.), *More Studies in the ancient Greek polis* (Stuttgart 1966) 174-176.

Zum Namen Marsyas s. *LGPN* III A 289; vgl. ferner die in Eleia belegten Namen Satyros und Silenos (Σ 7 und 9-10).

5. Μέγιλλος

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 84; Oulhen, 43, Z. 98: ἐν Πύργῳι Ἀρίστανδρος Μέγιλλος Ἀρχίας.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke des delphischen Gesandten

Aus Pyrgos

Zur Thearodokenliste von Delphi, ihrer Datierung und zu den elischen Gemeinden, die in diesem Text erwähnt werden, s. A 22. Der Herkunftsort des Thearodoken ist von Plassart ἐν Δουρέωι gelesen worden. Oulhen korrigiert dies zu ἐν Πύργωι. Zur Identifizierung von Pyrgos mit der Ortschaft Prasadaki in der Nähe des Flusses Neda s. A 86.

Zum Namen Megillos, der mehrmals auf der Peloponnes bezeugt ist, s. *LGPN* III A 291; III B 272.

6. Μεγιστώ

Plut. *de mulierum virtute* XV= *mor.* 252 B-D: Μεγιστώ δ' ἡ Τιμολέοντος γυνή καὶ διὰ τὸν ἄνδρα καὶ τὴν ἀρετὴν ἡγεμονικὴν ἔχουσα τάξιν, διαναστῆναι μὲν οὐκ ἠξίωσεν οὐδ' εἶασε τὰς ἄλλας· καθεζομένη δ' ἀπεκρίνατο πρὸς αὐτόν (i. e. Ἀριστότιμον) ...

253 C-E: ἀπαντήσασα δ' ἡ Μεγιστώ μετὰ τῶν ἄλλων ἐβόα δεινὰ ποιεῖν αὐτούς, εἰ δῆμος ἀξιοῦντες εἶναι ταῦτα τολμῶσι καὶ ἀσελγαίνουσι τοῖς τυράννοις ὅμοια. ἐντρεπομένων δὲ πολλῶν τὸ ἀξίωμα τῆς γυναικὸς παρρησιαζομένης καὶ δακρυούσης, ἔδοξεν ἀφελεῖν τὴν ὕβριν, αὐτὰς δ' εἶσαι δι' αὐτῶν ἀποθανεῖν ... αὐτὴ (i. e. Μυρώ) δὲ τὴν Μεγιστῶ παρεκάλεσεν ἐπιμεληθῆναι, καὶ μὴ περιιδεῖν αἰσχροῶς, ἐπειδὴν ἀποθάνη, τεθεῖσαν.

Vgl. J. Miller, *RE* XV 1 (1931) 332 s. v. *Megisto*; Ph. A. Stadter, *Plutarch's historical methods. An analysis of the Mulierum Virtutes* (Cambridge, MA 1965) 84-89.

272/1 v. Chr.

Megisto war eine vornehme Eleerin, Frau des Timoleon (T 23). Plutarch erwähnt ihren Mut gegenüber dem Tyrannen Aristotimos (A 114) und ihre allgemein vorbildliche Lebens- und Denkweise. Nach der Begründung der Tyrannis des Aristotimos flohen rund 800 Eleer zu den Ätolern (dazu auch Pomp. Trog. bei Iust. XXVI 1). Aristotimos erlaubte kurz darauf den Frauen der Geflohenen, mit ihren Kindern und ihrem Vermögen den Männern nach Ätolien zu folgen. Als etwa 600 Frauen mit ihren Kindern versammelt waren, um aus Sicherheitsgründen gemeinsam nach Ätolien zu fahren, nahm Aristotimos sie gefangen und beschlagnahmte ihre Gelder und Wertsachen. Als einige der nach Ätolien geflohenen Eleer zurückkehrten und die Kontrolle über das befestigte Amymone erlangten, befürchtete Aristotimos eine Zuspitzung der Lage und versuchte die gefangenen Frauen zu überzeugen, ihre Männer in Briefen zu überreden, das Land wieder zu verlassen. Megisto, die sich unter den Gefangenen befand, sprach mutig zum Tyrannen und beugte sich auch nicht als er drohte, ihren kleinen Sohn zu töten. Nach dem Sturz des Aristotimos hinderte Megisto die wütende Volksmasse daran, die beiden Töchter des Tyrannen zu quälen und zu verspotten.

7. Μενάλκας

Paus. VI 16, 5: τοῦ δὲ Ἀριστείδου ἐγγύτατα Μενάλκας ἔστηκεν Ἥλειος, ἀναγορευθεὶς

Ὀλυμπίασιν ἐπὶ πεντάθλῳ ...

Vgl. Moretti, Nr. 970.

Hellenistische Zeit (?)

Olympionike im Pentathlon

Als einziger Anhaltspunkt für die Datierung der Siegerstatue des Menalkas dient die Tatsache, daß sie von Pausanias unter anderen Denkmälern der Zeit Alexanders des Großen und der hellenistischen Zeit erwähnt wird.

*8. Μενάλλης

Trianti, 26-33, Z. 11, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος, 2, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 11, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigra* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen der Inschrift s. *A 11.

9. Μένανδρος

P. Siewert, *REG* 90, 1977, 463 (*SEG* 26, 1976, 475); P. Roesch, *Teiresias*, 1978, 14, no. E 78. 20 (*SEG* 28, 1978, 426); P. Siewert, Eine Bronze-Urkunde mit elischen Urteilen über Böoter, Thessaler, Athen und Thespiiai, *OIB* X (1981) 228-248 (*SEG* 31, 1981, 358; *LSAG*² 450, Nr. E; *Nomima* I, 248-249, Nr. 60: (Z. 3-4): [τ]αῖρ δίκαις, ταῖρ κα(τ) τῶν Βοιωτῶν Μένανδρος | [κ] Ἄριστόλοχος τοῖρ Ἀθηναῖος ἔδικαξάταν (zum gesamten Text s. A 109). Vgl. G. Thür, Neuere Untersuchungen zum Prozeßrecht der griechischen Poleis. Formen des Urteils, in: D. Simon (Hrsg.), *Akten des 26. Deutschen Rechtshistorikertages*, Frankfurt am Main, 22. bis 26. September 1986 (Frankfurt am Main 1987) bes. 469 (*SEG* 37, 1987, 1782); Bultrighini, 157-159; vgl. auch *SEG* 42, 1992, 377.

476-472 v. Chr.

Urteil über die Böoter, Thessaler, Athen und Thespiiai, Olympia

Hellanodike

Ausführlicher zum Text, zum Amt der Person und zur Datierung s. A 109.

10. Μέανδρος

IvO 400 (zum Text s. Λ 20).

Ehreninschrift, Olympia

Um oder nach der Mitte des 1. Jh. v. Chr.

Eleer (~)

Ehreninschrift auf dem linken Eckblock eines großen, von der Stadt Elis errichteten Bathrons, das Statuen des messenischen Bildhauers Pyrilampos, Sohn des Agias, trug. Der fragmentarische Zustand der Inschrift erschwert die Bestimmung der Herkunft der geehrten Personen, Leon und Menandros, und ihres Verhältnisses zueinander. Da der Name Leon in Eleia häufig ist und zu dieser Zeit von etlichen, besonders vornehmen Eleern geführt wurde (vgl. Λ 19 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Λ 10-11 und T 9), und der Name Menandros in Eleia ein weiteres Mal belegt ist (vgl. M 9), ist es möglich, daß beide Geehrte Eleer waren

11. Μενεκλή[ς] (?)

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. II, Z. 15).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

Eine senkrechte Haste, die nach dem Λ sichtbar ist könnte zu einem H oder I (z.B. Μενεκλή[ιδας]) gehören.

12. Μενοκράτης

E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 52, Textabb. 7 und Tafel. 62-64 (*SEG* 16, 1959, 283).

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift aus Baraku, in der Nähe von Kombothekra

Die Grabstele, die oben mit einer Profilleiste abschließt, trägt nur den Namen des Verstorbenen im Nominativ »in eleganten späthellenistischen Buchstaben etwa des 2. Jahrh. v. Chr.« (Meyer). Zum Typus der Grabstele vgl. J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai, with epigraphical notes* by A. Rizakis (Athen 1993) 40, Anm. 87.

13. Μην[- -]

Mallwitz - Schiering, 152, Nr. 23.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines hohen Bechers, Olympia

14. Μίδας

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 7; Schwyzer, 416 (*SEG* 11, 1950, 1253); *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima*

II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezine, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Der Name erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίνγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs.

Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Datierung und zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. A 8.

Was die Herkunft der Person betrifft, ist eine Stelle Strabons (VII 3, 11) bezüglich der Benennung der Sklaven durch die neuen Herren bemerkenswert: ἐξ ὧν γὰρ ἐκομίζετο, ἢ τοῖς ἔθνεσιν ἐκείνοις ὁμωνύμους ἐκάλουον τοὺς οἰκέτας, ὡς Λυδὸν καὶ Σύρον, ἢ τοῖς ἐπιπολάζουσιν ἐκεῖ ὀνόμασι προσηγόρευον, ὡς Μάνην ἢ Μίδα τὸν Φρύγα, Τίβιον δὲ Παφλαγὸνα. Es kann daher vermutet werden, daß Midas phrygischer oder allgemein orientalischer Herkunft war.

15. Μικι[- -]

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 60.

zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Linksläufiges Graffito unterhalb des Henkels eines Skyphos

Nach dem zweiten I ist ein Teil eines Buchstabens erhalten, der einem Ω gehören könnte; vielleicht ist der Name als Μικίω[ν] zu ergänzen.

16. Μίκα Φιλοδήμου

Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 251 A-C: οἷον ἦν καὶ τὸ Φιλοδήμου πάθος. ἔχοντος γὰρ αὐτοῦ θυγατέρα καλὴν ὄνομα Μίκκαν ἐπεχείρησέ τις τῶν περὶ τὸν τύραννον ξεναγῶν ὄνομα Λεύκιος ὕβρει μᾶλλον ἢ ἔρωτι συγγενέσθαι· καὶ πέμψας ἐκάλει τὴν παρθένον. οἱ μὲν οὖν γονεῖς τὴν ἀνάγκην ὀρῶντες ἐκέλευον βαδίζειν· ἡ δὲ παῖς οὕσα γενναία καὶ μεγαλόφρων ἐδεῖτο τοῦ πατρὸς περιπλεκομένη καὶ καθικετεύουσα μᾶλλον αὐτὴν περιδεῖν ἀποθανοῦσαν ἢ τὴν παρθενίαν αἰσχρῶς καὶ παρανόμως ἀφαιρεθεῖσαν. καὶ διατριβῆς γενομένης, σπαργῶν καὶ μεθύων ὁ Λεύκιος αὐτὸς ἐξανέστη μεταξὺ πίνων πρὸς ὀργὴν· καὶ τὴν Μίκκαν εὐρῶν ἐν τοῖς γόνασι τοῦ πατρὸς τὴν κεφαλὴν ἔχουσα ἐκέλευσεν αὐτῷ συνακολουθεῖν· οὐ βουλομένης δὲ τὸ χιτώνιον περιορῆξας ἐμαστίγου γυμνὴν, αὐτὴν μὲν ἐγκαρτεροῦσαν σιωπῇ ταῖς ἀλγηδόσιν· ὁ δὲ πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ, ὡς οὐδὲν ἀντιβολοῦντες καὶ δακρύοντες ἐπέβαινον, ἐτρέποντο πρὸς θεῶν καὶ ἀνθρώπων ἀνάκλησιν ὡς δεινὰ καὶ παράνομα πάσχοντες. ὁ δὲ βάρβαρος ἐκμανεῖς παντάπασιν ὑπὸ τοῦ θυμοῦ καὶ μέθης ἀποσφάττει τὴν παρθένον, ὡς ἔτυχεν ἐν τοῖς κόλποις τοῦ πατρὸς ἔχουσα τὸ



πρόσωπον.

272/1 v. Chr.

Vgl. Ph. A. Stadter, *Plutarch's historical methods. An analysis of the Mulierum Virtutes* (Cambridge, MA 1965) 84-89.

Die Erzählung Plutarchs findet in der Zeit der Tyrannis des Aristotimos (A 114) statt. Der Tyrann stützte seine Macht einerseits auf die Protektion durch Antigonos Gonatas und andererseits auf die Waffen von auswärtigen Söldnern. Einer dieser Söldner war Leukios. Sein Name, wohl die griechische Wiedergabe des lateinischen Lucius, spricht für seine Herkunft. Von Plutarch ist hierüber allerdings keine nähere Auskunft zu erhalten. Charakteristisch ist, daß er ihn später (251 C) ὁ δὲ βάρβαρος nennt. Leukios wollte Mikka, Tochter des Philodemos (Φ 30), eine schöne Eleerin, zu seiner Geliebten machen. Als sie ihn verschmähte, tötete er sie in ihrem Haus im Arm ihres Vaters.

Zum Namen Μί(κ)α, der »Kleine« bedeutet, s. O. Masson, Remarques sur les noms de femmes en grec, *MH* 47, 1990, 131 (*Onomastica Graeca Selecta* III, 95).

— **Μικκίας**: s. Νυκκίας (N 22)

***17. Μνασέα[ς - - -]**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 6, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigr* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Aspheleia geehrt wird. Ausführlicher zum Text und Datierung s. A 3.

18. Μνασέας

ID 1417 B II, Z. 17-18; C. Prêtre, *Nouveau choix d'inscriptions de Délos. Lois, comptes et inventaires*, Études épigraphiques 4 (Athen 2002) 199-238: [- - -] ἀνάθημα Μνασέα Ἡλείου ὡς διπάλαστο[ν - - - οὐκ ἦν συνιδεῖν τὴν ἐπιγραφὴν, ὡς δακτύλων ἕξ . . .

156/5 v. Chr.

Heiligtumsinventare, Delos

In einem ausführlichen Tempelinventar von Delos aus der Zeit der zweiten athenischen Herrschaftsperiode über die Insel wird ein Weihgeschenk des Eleers Mnaseas erwähnt.

Sowohl der Typ des Inventars als auch die darin enthaltenen Bauten des Heiligtums sind vergleichbar mit den Inventaren aus der Zeit der Autonomie der Insel (vgl. Prêtre, 229); zu Sinn und Verwendung dieser Inventare s. T. Linders, *The purpose of inventories: A close reading of the Delian inventories of the Independence*, in: D. Knoepfler (hrsg. unter Mitarbeit von N. Quellet), *Comptes et inventaires dans la cité grecque. Actes du colloque international d'épigraphie, tenu à Neuchâtel du 13 au 26 sept. 1986 en l'honneur de Jacques Tréheux* (Genf 1988) 37-47; vgl. auch R. Hamilton, *Treasure map. A guide to the Delian inventories* (Ann Arbor 2000) 183 ff.

Die Beschreibung des Votivs ist nicht erhalten. Es wird jedoch erwähnt, daß es ungefähr διπάλαστον, d. h. zwei Handlängen groß, war und eine metrische, wahrscheinlich nicht mehr klar lesbare Inschrift trug.

Zur Person ist nichts Näheres bekannt. Bemerkenswert ist jedoch die Erwähnung eines Ἀριστοκράτης Μνασέου in Z. 20-21 einer Inschrift aus Kos, in der Privatleute, darunter auch Fremde (Z. 6 Σαλαμίνιος), in Zusammenhang mit verschiedenen Geldsummen (vielleicht Beiträge oder Steuern) genannt werden; die Geldsumme, die Ἀριστοκράτης Μνασέου zugeordnet wird, ist Εὐμένους Η Ἡλειᾶν Δ. Laut Edition des Texte entspricht dies 100 Drachmen Eumenes II. von Pergamon und 10 elischen Drachmen; vgl. M. Segre, *Iscrizioni di Cos*, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente VI (Rom 1993) 134-135, ED 199.

19. Μνησι(- - -)

Mallwitz-Schiering, 152, Nr. 24: Μνησι. . . . ερεν.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Standplatte einer Lampe, Olympia

Eleer (?)

Nach Mallwitz-Schiering ist ερεν die Endung einer Verbalform, wobei P dem Inlaut-Rhotazismus des ionischen Dialektes von Eretria entsprechend für Σ, stehe (vgl. Buck, 57). Der Eigenname kann aus Platzmangel nicht ausgeschrieben gewesen sein. Die eretrische Form des Verbums weist vielleicht ebenso auf eine außerelische Herkunft des Schreibers hin.

20. Μολοσσός

IG II² 3827: Ἡ βουλή ἡ ἐξ Ἀρείου ἰ πάγου Σάμιππον Μολλοσσοῦ Ἡλείον und auf dem linken Rahmen: Στράβαξ ἐπόησεν.

Mitte 4. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Athen (Akropolis)

Vater eines Samippos (Σ 5), zu dessen Ehre die athenische Boule des Areopags ein Denkmal errichtete.

21. Μολοσόρ

Unpubliziert: Elis (Inv. Α 2581, col. II, Z. 13).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

22. Μορφίων Ἀγύλλου

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 86-87; Oulhen, 43, Z. 91-92: ἐν Φρίξαι Πύρριχος Ξενόδοκος | Μορφίων Ἀγύλλου.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten

Aus Phrixa

Zur Inschrift und zu Phrixa s. A 22; Sohn des A 22. Zum Namen s. Fick, 212.

23. Μοσχίων

[1] Paus. V 12, 6 (zum Text s. K 20).

300 v. Chr. (Moretti: 120. Olympiade)

[2] Paus. VI 17, 5: παῖς δὲ ὁ Θεότιμος ἦν Μοσχίωνος, Ἀλεξάνδρῳ τῷ Φιλίππου τῆς ἐπὶ Δαρείῳ καὶ Πέρσας στρατείας μετασχόντος.

vielleicht 308 v. Chr. (Moretti: 118. Olympiade)

Vgl. H. Berve, *RE* XVI 1 (1933) 344 s. v. *Moschion* [1]; ders., *Das Alexanderreich auf prosopographischer Grundlage*, Bd. II (München 1926) Nr. 539.

Vater der Olympioniken Theotimos (Θ 16) und Hippomachos (I 10), die sich im Faustkampf ausgezeichnet haben. Moschion hat wohlmöglich im Kontingent der elischen Reiter am Feldzug Alexanders des Großen nach Asien teilgenommen. Vielleicht kehrte er nach Entlassung der Bundesgenossen in Ekbatana (330 v. Chr.) nach Elis zurück.

24. Μόσχος

[1a] Diog. Laert. II 120: φέρονται δ' αὐτοῦ (i. e. von Stilpon) διάλογοι ἑννέα ψυχροί· Μόσχος ...

[1b] Diog. Laert. II 126 (zum Text s. A 23, Quelle [1]).

[2] Athen. II 44c (zum Text s. A 23, Quelle [2]).

Vgl. K. v. Fritz, *RE* XVI 1 (1933) 356 s. v. *Moschos* [3]; G. Giannantoni (Hrsg.), *Socratis et Socraticorum Reliquiae*, Bd. I (Neapel 1990) 501 III E.

4. Jh. v. Chr.

Sophist

Moschos war, wie Anchipylos (A 23), Schüler des Sokratikers Phaidon aus Elis (Φ 3); beide waren Lehrer des Asklepiades aus Phleius und des Menedemos aus Eretria. Nach einer Erzählung des Hegesandros, die Athenaios zitiert, ernährten sich Anchipylos und Moschos nur von Wasser und Feigen, dadurch hätten sie einen robusten Körper, der aber so übel roch, daß sie in den Bädern von allen gemieden wurden.

25. Μυρ(- -)

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Kranz; über dem Monogramm MYP.

Clerk, 16, Nr. 254 (26), Taf. X. 25.

Nach 191 v. Chr.

Beamtenname auf elischen Münzen

26. Μύριννος

P. Themelis, *AD* 23, 1968 (1969) B 1 *Chron.* 170, Taf. 127 (*SEG* 32, 1982, 409).

Hellenistisch

Graffito auf der Basis eines Terra-Sigillata Tellers, Epitalion

27. Μυρρίδας

E. Kunze, *OIB* V (1956) 157-160, Z. 7, Abb. 64-65 (*SEG* 15, 1958, 241; *BullÉpigr* 1959, 170); vgl. *SEG* 31, 1981, 557 (vgl. 363); Rhodes-Lewis, 93; Ruggeri, *Gli stati*, 29-34: (Z. 6-8) προστάται Ἰαλεξίμαχος, Μυρρίδας, Ἰ Κάρανος . . . σ . ο . ι . . . ι (zum völligen Text s. A 42)

Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Proxenedekret, Olympia

Prostates der Proxenie

Auf einer beinahe vollständig erhaltenen Bronzetafel steht ein Proxenedekret der Eleer für Theotimides, Sohn des Eudemos, aus Mende. Myrridas wird zu einem der Prostatai der Proxenie bestimmt. Zum Titel Prostates sowie ausführlicher zum Text und dessen Datierung s. A 42.

Nach S. Brenne, *Ostrakismos und Prominenz in Athen. Attische Bürger des 5. Jh. auf den Ostraka*, Tyche Suppl. 3 (Wien 2001) 247 sind die Namen, die den Stamm Μυρρ- enthalten vom Pflanzennamen Myrte abgeleitet. Bechtel, 596 zählt Μυρρίνη zu den von Pflanzennamen abgeleiteten Personennamen.



28. Μυρὸ Ἀριστοτίμου

Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 253 C-E: δύο δ' ἦσαν αὐτῶ (i. e. Aristotimos) θυγατέρες, παρθένοι μὲν ἔτι, κάλλιστα δὲ τὴν ὄψιν, ἤδη γάμων ὥραν ἔχουσαι· ταύτας συλλαβόντες εἶλκον ἔξω πάντως μὲν ἀνελεῖν, αἰκίσασθαι δὲ καὶ καθυβρίσαι πρότερον ἐγκώτες. ἀπαντήσασα δ' ἡ Μεγιστὴ μετὰ τῶν ἄλλων ἐβόα δεινὰ ποιεῖν αὐτούς, εἰ δῆμος ἀξιοῦντες εἶναι ταῦτα τολμῶσι καὶ ἀσελγαίνουσι τοῖς τυράννοις ὅμοια. ἐντρεπομένων δὲ πολλῶν τὸ ἀξίωμα τῆς γυναικὸς παρορησιαζομένης καὶ δακρυούσης, ἔδοξεν ἀφελεῖν τὴν ὕβριν, αὐτὰς δ' ἑᾶσαι δι' αὐτῶν ἀποθανεῖν. Ὡς δ' οὖν ἀναστρέψαντες ἔνδον ἐκέλευον εὐθύς ἀποθνήσκειν τὰς παρθένους, ἡ πρεσβυτέρα Μυρὴ λύσασα τὴν ζώνην καὶ βρόχον ἐνάψασα τὴν ἀδελφὴν κατησπάζετο καὶ παρεκάλει προσέχειν καὶ ποιεῖν ἅπερ ἂν αὐτὴν θεάσεται ποιοῦσαν, »ὅπως ἄν«, ἔφη, »μὴ ταπεινῶς μηδ' ἀναξίως ἑαυτῶν καταστρέψωμεν«. τῆς δὲ νεωτέρας δεομένης αὐτῇ παρεῖναι προτέρα ἀποθανεῖν καὶ τῆς ζώνης ἀντιλαμβανομένης, »οὐδὲν ἄλλο πάποτ'«, εἶπεν, »οὐδὲ ἐν ἡρηνμαί σοι δεομένη· καὶ ταύτην οὖν λάβε τὴν χάριν, ἐγὼ δ' ὑπομενῶ καὶ τλήσομαι τοῦ θανάτου βαρύτερον, τὸ σέ, φιλάτη, προτέρα ἰδεῖν ἀποθνήσκουσαν«. ἐκ τούτου τὴν μὲν ἀδελφὴν αὐτὴ διδάξασα τῶ τραχίλῳ περιβάλεσθαι τὸν βρόχον, ὡς ἦσθετο τεθνηκυῖαν, καθεῖλε καὶ κατεκάλυπεν· αὐτὴ δὲ τὴν Μεγιστὴν παρεκάλει ἐπιμεληθῆναι, καὶ μὴ περιδεῖν αἰσχροῶς, ἐπειδὴν ἀποθάνη, τεθεῖσαν.

272/1 v. Chr.

Vgl. Ph. A. Stadter, *Plutarch's historical methods. An analysis of the Mulierum Virtutes* (Cambridge, MA 1965) 84-89.

Eine lebendige Erzählung von den letzten Tagen der Tyrannis des Aristotimos, der Verschwörung elischer Bürger gegen den Tyrannen, vom dramatischen Ende seiner Frau, die sich erhängte, und seinen beiden Töchtern, die vom wütenden elischen Volk festgenommen wurden, findet sich bei Plutarch. Überliefert ist nur der Name der älteren Tochter des Aristotimos, die Namen seiner Frau und seiner jüngeren Tochter sind unbekannt. Plutarch berichtet, daß beide Mädchen von den Eleern gequält und verspottet worden wären, hätte nicht die vornehme und geachtete Megisto (M 6) vermittelt, die in den letzten Tagen der Tyrannis viel erlitten hatte und den Mädchen gegenüber Größe bewies. Der Mut der Mädchen, die nacheinander den Freitod wählten, bewegte die wütenden Volksmassen.

Zum Namen s. Fick, 212, der ihn für eine von μύρον abgeleitete Form hält.

29. Μύχων Τιμοκ[- -]

InvO 401: Τὸ κ[οιν]ὸν τῶ[ν Ἀχαιῶν] | Μύχωνα Τιμοκ[. . . .] | ἀρετᾶς ἔνεκε[ν καὶ εὐνοί-
ας] | ἅς ἔχων διατ[ελεῖ εἰς αὐτό].

Um die Mitte 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Eleer (~)

Auf einem fragmentierten Basisblock aus Kalkstein steht ein Teil der Inschrift, die die Ehrung eines Mychon durch das Achäische Koinon verewigt. Der Geehrte ist sonst unbekannt. Wie Dittenberger und Purgold bemerken, beruht die Datierung auf der Verwendung des dorischen Dialektes, der in den Urkunden des Achäischen Koinons in Olympia bis in augusteische Zeit vorherrscht (vgl. *IvO* 318, 328).

N

— **Νάθις**: s. [Γ]νάθις

1. **Νεοκλῆς Ξενοκλ[- -]**

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 136.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Proxenos von Kleitor

Aus Orous in der Akroreia (?); vgl. A 21.

2. **Νεολαΐδας**

Paus. VI 16, 8: καὶ Νε<ο>λαΐδαν σταδίου τε ἀνελόμενον καὶ ὄπλου στέφανον, Ἡλείου
σφᾶς ὄντας ἴστω τις.

Vgl. Moretti, Nr. 971-972.

4./3. Jh. v. Chr. (?)

Olympionike in Stadionlauf und Waffenlauf

Moretti betont, daß Neolaidas seine beiden Olympiasiege in zwei unterschiedlichen, möglicherweise aufeinanderfolgenden Olympiaden errang. Seinen ersten Sieg habe er schon als Knabe errungen. Maddoli-Naffisi-Saladino, 298 datieren die von Pausanias erwähnte Statuengruppe, die Theodoros (Θ 9) bis Neolaidas umfaßt, in das 4./3. Jh. v. Chr.

Neolaidas fehlt in der Liste des Africanus. Nach I. Rutgers, *Sextus Julius Africanus OLYMPIONICARUM FASTI or List of the victors at the Olympian games* (Leiden 1862, Nachdruck Chicago 1980) 105 versteckt sich Neolaidas entweder hinter einem anderen Namen oder Pausanias irrt bei seiner Angabe.

3. **Νιϛ[- -]**

J. Schilbach, *Elische Keramik des 5. und 4. Jahrhunderts*, Olympische Forschungen 23 (Berlin - New York 1995) 7 (zur Datierung), 82 T 120, Taf. 12, 35; 13, 20; 29, 5.

309-305 v. Chr.

Graffito, Olympia (SO-Gebiet)

4. Νίκανδρος

Paus. VI 16, 5: ... ἡ δὲ Νικάνδρου (nämlich εἰκόν), διαύλου μὲν δύο ἐν Ὀλυμπία, Νεμείων δὲ ἀναμίξ ἐπὶ δρόμῳ νίκας ἕξ ἀνηρημένου. ὁ δὲ Ἀσάμων καὶ ὁ Νίκανδρος Ἕλεῖοι μὲν ἦσαν, πεποιήκε δὲ τῷ μὲν Δάιππος τὴν εἰκόνα, Ἀσάμωνι δὲ Πυριλάμπης Μεσσήνιος.

Vgl. Moretti, Nr. 494, 501.

4./3. Jh. v. Chr. (304 v. Chr. [119. Olympiade] und 300 v. Chr. [120. Olympiade] nach Moretti)

Zweifacher Olympionike im Doppellauf, sechsfacher Nemeonike in verschiedenen Laufwettbewerben

Die Siegerstatue des Nikandros in der Altis war ein Werk des Daippos von Sikyon, dessen Akme nach Plinius (*nat.* XXXIV 19, 51) in die 121. Olympiade fiel (vgl. H. Stuart Jones, *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* [Chicago 1966] 207-208; zum Bildhauer Daippos, der ein Sohn und Schüler des Lysipp war, s. auch Kalon, Sohn des Harmodios, K 20). Aus den Beobachtungen zu Kalon ergibt sich indirekt die Lebenszeit des Nikandros. Moretti schlägt eine Datierung seiner Olympiasiege in die Jahre 304 und 300 v. Chr. vor. Da die Eleer an den Isthmischen Spielen nicht teilnahmen, kann die Ergänzung von J. H. C. Schubart, I- II (Edition des Pausaniastextes Leipzig 1853-54; 1889-91²) Νεμείων δὲ <καὶ Ἰσθμίων> nicht richtig sein (vgl. Maddoli-Nafissi-Saladino, 295).

5. Νικαρχίδας

SGDI 1151; K. Meister, *Die griechischen Dialekte*, Bd. II (Göttingen 1889) 15; *IvO* 16; Schwyzer, 418; U. Kahrstedt, *Zur Geschichte von Elis und Olympia*, *NGG* 1927, 3, 165 (*SEG* 11, 1950, 1184); F. Kiechle, *Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede*, *RhM* 103, 1960, 336, 341-342 (*SEG* 22, 1967, 358); *LSAG*² 218 und 220, Nr. 17; B. Bravo, *Sylân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions)*, *ASNP* ser. 3, 10, 3, 1980, 940-942; R. Koerner, *Inchriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Polis* (Köln - Weimar - Wien 1993) 127-137, Nr. 44; *Nomima* I, 236-241, Nr. 56; Rhodes-Lewis, 93; vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 34 Anm. 52, 120:

(Z. 10) ... Νικαρχίδας καὶ Πλείσταινος ... (Z. 15-16) ... ἄντινα Νικαρχ[ίδας καὶ Πλείσταινος κελόισταν, κατιστ]αιάταν δὲ κα καὶ διαμῶργεοίταν τὲν ταύ[ται τῶν Φράτρων γεγραμμένα ...] (Ergänzungen von Dittenberger und Purgold).

um 450-425 v. Chr.

Gesetz, Olympia

Damiurge

Eleer (?), Skillountier (?) oder Mantineer (?)

Das Gesetz, in dem Nikarchidas erwähnt wird, bezieht sich auf Angelegenheiten der

triphylischen, an der Grenze Arkadiens gelegenen Ortschaft Skillous. Nikarchidas und Pleistainos bilden als Damiurgen eine Aufsichtsbehörde aus zwei Personen, deren Pflicht die Wiederherstellung der Ordnung in Skillous war. Die nähere Bestimmung ihrer Aufgaben sowie ihrer Herkunft hängt von der jeweils angenommenen Interpretation des Textes und seiner Datierung ab.

Sowohl die Datierung des Textes als auch die Gemeinde, der das Gesetz zuzuweisen ist, sind umstritten. In der früheren Literatur werden die Damiurgen als Fremde in Skillous angesprochen, entweder als Eleer (Dittenberger und Purgold, Veligianni-Terzi) oder als Mantineer (Blass, Kahrstedt, Bravo). Ausführlicher zur Datierung: F. Blass, *SGDI* 1151 datiert die Inschrift in die Zeit vor 570 v. Chr. und hält sie für eine Rhetra der unabhängigen Gemeinde von Skillous zur Ordnung ihrer inneren Angelegenheiten. Im Gegensatz dazu erkennen Dittenberger und Purgold sowie Veligianni-Terzi, 29 ein Gesetz von Elis, dessen Untertanen die Skillountier waren, und datieren den Text nicht lange vor 450 v. Chr.; Nikarchidas und Pleistainos seien daher Damiurgen der Eleer, die sich daranmachten, in einer abhängigen Gemeinde nach einem Aufstand Ordnung zu schaffen. F. Gschnitzer, *Abhängige Orte im griechischen Altertum* (München 1958) 10 bezweifelt die Tätigkeit einer elischen Kommission in Skillous zu Zeiten elischer Herrschaft und hält es für möglich, daß das Ereignis in den Rahmen der elisch-mantineischen Zusammenarbeit zur Zeit des Nikiasfriedens zu stellen ist (s. *Staatsverträge* II, Nr. 193; 420 v. Chr.). Bravo schließt sich Gschnitzer an und hält beide Damiurgen für Mantineer (zum Damiurgenamt in Mantinea s. Veligianni-Terzi, 35). Erwähnt sei noch Kahrstedt, 165 mit der Datierung der Urkunde zwischen August 371 und Herbst 370 v. Chr. Jeffery, *LSAG*² datiert den Text um 450-425 v. Chr., was als die zuverlässigste Datierung gilt; so auch Rhodes-Lewis, 93. Koerner, 130 der den Text erneut ausführlich untersuchte, bezweifelt die elische Herkunft der Damiurgen und hält die Damiurgie für eine Zweimännerbehörde von Skillous; er datiert die Inschrift um 450-425 v. Chr., was heute allgemein anerkannt ist.

6. [N]ίκαρχος Φυσσί[α]

IvO 175: [N]ίκαρχος Φυσσί[α] | [Ἄ]λειος πάλαν.

Vgl. Moretti, Nr. 540.

1. Hälfte 3. Jh. v. Chr. (Moretti: 272 v. Chr. = 127. Olympiade)

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike im Ringkampf

Auf eine Datierung der Inschrift in die erste Hälfte des 3. Jh. v. Chr. weisen die Buchstabenform und der Dialekt hin. Dies schließt die Identität des Vaters des Olympioniken mit dem gleichnamigen vornehmen Eleer aus, der in 217/6 v. Chr. in Gefangenschaft der Achäer geriet (Φ 50). Vielleicht handelt es sich um einen Enkel des Physsias und Sohn des Nikarchos. Dazu vgl. Φ 49.

7. Νικάσιππος

Polyb. V 94, 5-6 (zum Text s. A 63).
217 v. Chr.

Nikasippos war einer der von Polybios erwähnten vornehmen Eleer, die in Gefangenschaft der Achäer gerieten. Zu diesen Ereignissen s. ausführlicher A 63.

8. [N]ικασίων

CIRB 1194: [Δ]ημόχαρις | [N]ικασίωνος | [Ἡ]λ[ε]ῖος.
3. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenform)
Grabinschrift, Gorgippia
Vater des Demochares (Δ 26).

***9. Νικάτα[ς X]ιωνίδα**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 5, Abb. 60 (SEG 26, 1976, 392; *BullÉpigr* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)
Ehrendekret, Korinth
Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Aspheleia geehrt wird. Ausführlicher zum Text und Datierung s. A 3. Zu ihm auch Robertson, 258.

10. Νικέας

Silbertriobolen des Achäischen Bundes
VS: Kopf des Zeus Homagyrios n. r. mit Lorbeerkranz; NIKEOY.
RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

Clerk, 17, Nr. 276 (48), Taf. XI. 46: Obverse NIKEOY.

Vgl. Münsterberg, 51; Boehringer, 165.

191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80)
Beamtenname auf elischen Münzen

Vielleicht handelt es sich um ein Mitglied der Familie des Olympioniken im Rennen der Fohlangespanne Agilochos, Sohn des Nikeas (vgl. Moretti, Nr. 711; Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 198, A 19). Die Familie ist aus Inschriften der Mitte oder der zweiten Hälfte des

1. Jh. v. Chr. (*IvO* 191 und 412) bekannt. Wenn der Datierungsvorschlag Boehringers zutrifft, der die Münzserie zwischen mithridatisch-sullanische Zeit und die 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. setzt (zu dieser Münzengruppe s. A 80), könnte der Münzmeister Nikeas mit dem Vater des Olympioniken Agilochos identisch sein.

11. Νικι[- -]

Mallwitz - Schiering, 155, Nr. 65, Taf. 57.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Zwei Graffiti auf dem Boden eines einhenkligen Napfes, Olympia

Es ist unsicher, ob es sich überhaupt um einen Namen handelt; die Herausgeber listen das Graffito bei denen auf, die »für uns ihren Sinn verloren« haben. Da es aus der Pheidiaswerkstatt zahlreiche Gefäße mit Besitzernamen gibt und da es Namen gibt, die mit NIKI beginnen – z.B. der in Eleia belegte Νικίας –, wird dieser Beleg in die elische Prosopographie aufgenommen.

12. Νικίας

J. Schilbach, Die Tongefäße aus den Brunnen 98-129 im Südostgebiet, *OIB* XI (1999) 302, 317, Abb. 186 auf S. 317.

Graffito, Olympia (in der Füllung des Brunnens 123 SO)

Zweites Viertel des 5. Jh. v. Chr.

In einen fragmentarisch erhalten Pithosdeckel wurde vor dem Brand der Name geritzt.

13. Ν(ι)κίας

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrios n. r. mit Lorbeerkranz; NKIA.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Kranz.

G. Finlay, Thoughts about the coinage of the Achaian League, *NC* 1866, 34.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.).

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 21.

Clerk, 16, Nr. 263 (35), Taf. X. 32: Obverse NKIA.

Unpublizierte Münze zitiert von *LGPN* III A 322: »BM Coins 1926, 116-839 / 40«.

Vgl. Münsterberg, 52.

191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80)

Beamtenname auf elischen Münzen

Zu dieser Münzgruppe s. A 80.

14. Νικόβωλος Καλλιστρατ[- -]

Unpubliziert: Lepreon (Λ 909).

Grabinschrift

Sohn von K 15.

15. Νικόδημος

Polyb. XXII 3, 4: ὧν πρεσβευόντων, εὐθέως ὁ Φιλοποίμην πρεσβευτὰς καταστήσας τοὺς περὶ Νικόδημον τὸν Ἡλείον ἐξέπεμψεν εἰς τὴν Ῥώμην.

7, 5: ἐχούσης δὲ τῆς συνόδου πραγματικῶς, πρῶτοι παρήλθον οἱ περὶ Νικόδημον τὸν Ἡλείον καὶ τοὺς τε ῥηθέντας ἐν τῇ συγκλήτῳ λόγους ὑφ' αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Λακεδαιμονίων πόλεως διήλθον τοῖς Ἀχαιοῖς καὶ τὰς ἀποκρίσεις ἀνέγνωσαν ...

188-187 v. Chr.

Leiter einer Gesandtschaft des Achäischen Bundes nach Rom

Nachdem Philopoimen 189/8 v. Chr. in Kompassion 80 Spartaner als Vergeltung für die Tötung einiger Achäer hatte hinrichten lassen, sandten die Lakedaimonier eine Gesandtschaft nach Rom und legten dem 187 v. Chr. amtsführenden Konsul M. Aemilius Lepidus einen Brief vor, in dem sie sich über die Achäer beschwerten. Als Reaktion darauf fuhr auch eine achäische Gesandtschaft unter der Leitung des Eleers Nikodemos nach Rom, wo sie anscheinend lange warten mußten, bis sie angehört wurden; hierzu und zu den Strategen des Achäischen Bundes, die in diesem Jahr dienten, s. A. Aymard, *Les stratèges de la confédération achéenne de 202 à 172 av. J.-C.*, in: *Études d'histoire ancienne* (Paris 1967) 18-30. Auf der Versammlung des Achäischen Bundes in Megalopolis 186/5 v. Chr. berichtete die Gesandtschaft von der Antwort des Senats, der über die achäischen Aktionen erbost war. Zu diesen Ereignissen und zum Problem der Datierung von Aufbruch und Rückkehr der Gesandtschaft nach Rom s. auch G. Niccolini, *La confederazione Achea* (Pavia 1914) 150 und 289-291 zur Datierung; F. W. Walbank, *A historical commentary on Polybius*, Bd. III (Oxford 1979) 9, 188; A. Bastini, *Der achäische Bund als hellenische Mittelmacht. Geschichte des achäischen Koinons in der Symmachie mit Rom*, Europäische Hochschulschriften 335 (Frankfurt am Main - Bern - New York - Paris 1987) 91-95.

16. Νικόδρομος (Νικόδρομος)

SGDI 1172; *IvO* 39, Z. 34; Michel, 197; Schwyzer, Nr. 425; Buck, 263-264, Nr. 66; Rhodes-Lewis, 94; Perlman, 175-177, O 2: (Z. 36-40). . . τὸ γεγονὸς ψάφισμα ἐπιμέλειαν ποιῆται | Νικόδρομος ὁ βωλογράφος, ὅπως δοθᾶ τοῖς | θεαροῖς τοῖς ἐμ Μίλητον ἀποστελλομένοις ποτὶ τὰν θυσίαν καὶ τὸν ἀγῶνα | τῶν Διδυμείων.

Zweite Hälfte des 3. / Anfang des 2. Jh. v. Chr.

Proxenedekret, Olympia

Βωλογράφος (Grammateus der Boule)

Ausführlicher zum Text und dessen Datierung s. A 33. Nikodromos ist Grammateus der Boule (vgl. Z. 30-31: τὸ δὲ ψάφισμα τὸ γεγονὸς ἀπὸ τῶν βωλᾶν).

17. Νικόδρομος

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 57.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Philistias (Φ 20), Sohn der hier besprochenen Person, ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ im Proxenoiverzeichniss von Kleitor aufgelistet; zum Problem der Zuschreibung des Ethnikons an Alea oder Elis s. Einleitung, S. 30-33. Der Name Nikodromos und andere Namen, die Komposita aus den gleichen Wurzeln bilden, sind in elischen Inschriften zu finden. Nach Chr. Habicht, Kleine Beiträge zur altgriechischen Personenkunde, *REA* 100, 1998, 490 ist Nikodromos »zweifellos« ein Verwandter des gleichnamigen elischen βωλογράφος (N 16), der im elischen Dekret zu Ehren des Damokrates aus Tenedos zitiert wird.

18. Νικόδρομος[ς]

IvO 194: [- - -]χος Νικοδρομό[υ] | Ἡλείος νικησίας Ὀλύμπια | - - -] πωλι[κ . ι | Διὶ Ὀλυμπίωι.

2./1. Jh. v. Chr.

Vater des Olympioniken [- - -]χος Νικοδρομό[υ] (FRAG. 39). Chr. Habicht, Kleine Beiträge zur altgriechischen Personenkunde, *REA* 100, 1998, 449, Anm. 18 hält ihn für einen Nachkommen jenes Nikodromos, der im Proxenoiverzeichnis von Kleitor (N 17) aufgeführt ist. Habicht datiert IvO 194 in das 2. Jh. v. Chr. oder noch später.

*19. Νικοκλῆς Δια[- - -]

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 4, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigra* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Asphaleia geehrt wird. Ausführlicher zu Text und Datierung s. A 3. Zu ihm s. Robertson, 258.

20. Νικ(ο)κράτης

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 56.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Vater von Alketas (A 50). Die Person ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet, dessen Zuweisung an Alea oder Elis weiterhin Probleme aufwirft, s. Einleitung, S. 30-33.

21. Νικοστράτα

J. Servais, Recherches sur le port de Cyllène, *BCH* 85, 1961, 141-142, Abb. 10 (vgl. *Bull'Épigr* 1962, 155); J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelae*. With epigraphical notes by A. Rizakis (Athen 1993) 56, Anm. 135; N. Yalouris, *Αρχαία Ήλις. Το λίκνο των Ολυμπιακών αγώνων* (Athen 1996) 106, Abb. 81: Νικοστράτα χαίρε.

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Elis

Grabstele elischen Typus' in Form einer ionischen Fassade mit Giebel und Geison. Zu diesem Typus s. Servais, 142 Anm. 1 und Papapostolou.

22. Νυκρίας

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 9; Schwyzer, 416 (*SEG* 11, 1950, 1253); *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezín, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21. Nr. 1.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Nykrias erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs.

Der Name ist nicht eindeutig zu lesen; Darmezín schlägt die Lesung Μικκίας vor. Nach Ausweis des Faksimile in *IvO* ist die Lesung Νυκρίας vorzuziehen.

Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Datierung und zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. A 8.

— Νυμφ[- -]: s. Einleitung, S. 37, Anm. 96.

Ξ

1. Ξειναγόρης

G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 193-5, Abb. 25 (*SEG* 22, 1967, 352); W. Peek, *Zu griechischen Epigrammen*, *ZPE* 31, 1978, 251-252 (*SEG* 28, 1978, 435) (zum Text s. Σ 8).

Ende des 3. / Anfang des 2. Jh. v. Chr.

Grabepigramm, Umgebung von Olympia (in einem Haus verbaut)

Stief(?)vater des verstorbenen Sthenaros; dazu s. Σ 8.

2. Ξεινόφαντος

IG IX 1, 875; W. Peek, *Griechische Vers-Inschriften I. Grab-Epigramme* (Berlin 1955, Nachdruck Chicago 1988) 453; *IG IX* 1². 4, 951 (zum Text s. A 140).

2. Jh. v. Chr.

Grabepigramm, Kerkyra

Vater des verstorbenen Kallisthenes (K 14). Über dem Epigramm wird in den *IG* [Ἄσ]τε[ία χαί]ρ[ε] ergänzt; Peek schlägt die Ergänzung der Namen beider Verstorbenen mit [Καλλι]σθενης, Ἄσ]τε[ία χαί]ρ[ε]τε] vor.

3. Ξεν(- -)

Bronzemünzen

VS: Herakopf n. r. oder l. mit Stephane, Ohrring und Halskette.

RS: Adler n. r. mit geschlossenen Flügeln auf Blitz; ΞΕ oder ΞΕΝ.

W. Wroth, *Select Greek coins in the British Museum*, *NC* 5, 1905, 334-335, Taf. XV. 4.

H. Bloesch, *Griechische Münzen in Winterthur*, Bd. I (Winterthur 1987) 202, Nr. 2174 (mittleres 3. Jh. bis 191 v. Chr.).

Vgl. Münsterberg, 54.

Beamtenname auf elischer Münze

Der Herakopf ist ähnlich demjenigen auf den Silberstateren von Elis, die von Gardner, *NC* 1879, 259, Taf. XV. 9 in die Zeit von 312 bis 271 v. Chr. datiert werden. Wroth, 335 datiert

die Bronzemünzen aufgrund des »careless and sketchy way« der Gestaltung des Herakopfs in das späte 3. oder frühe 2. Jh. v. Chr. Die beiden Serien, die den Herakopf jeweils n. r. oder n. l. abbilden, sind aufgrund der identischen Beamtennamen gleichzeitig.

4. ΞΕΝΑΙΝΕΤΟΣ

Bronzemünze des Achäischen Bundes

VS: nackter, stehender Zeus n. l. mit Nike und Szepter; ΞΕΝΑΙΝΕΤΟΣ .

RS: sitzende weibliche Figur n. l. mit Kranz und Szepter (Weil erkennt in ihr Demeter);
ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΙΩΝ.

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 23: Obverse: ΞΕΝΑΙΝΕΤΟΣ.

Clerk, 30, Nr. 100 (2): Obverse: ΞΕΝΑΙΝ. ΤΟΣ.

Vgl. Münsterberg, 52.

191-146 v. Chr. (?)

Beamtenname auf elischen Münzen

Vgl. auch Weil, 270, der »auf dem Gothaer Exemplar: // // // // ΞΕΝΙ /« erkennt und somit einen anderen Beamtennamen fordert.

5. ΞΕΝΦΑΡΩ

SGDI 1165; *IvO* 718; Schwyzer, 421 (*SEG* 11, 1950, 1218); Semmlinger, 13-16, Nr. 4; *LSAG*² 220, Nr. 16; vgl. C. Gallavotti, *Metri e ritmi nelle iscrizioni greche*, *Bolletino dei Classici Suppl.* 2 (Accademia nazionale dei Lincei 1979) 47 (*SEG* 29, 1979, 413): Ἐπιπέρις ἢ ἔγω ἢ Ξενφάρω[ος].

ca. 475-450 v. Chr. (?) (Jeffery); 6. Jh. v. Chr. (*SEG*, Semmlinger)

Besitzerinschrift, Weihinschrift oder erklärende Beischrift, in Koskina (bei Olympia) in modernem Gebäude verbaut

Der Inhalt der Inschrift des in Koskina gefundenen Porosblocks hängt bereits von der Interpretation des ersten Wortes ab. Nimmt man in Ἐπιπέρις ein Substantiv an, ist die Inschrift wahrscheinlich als erklärende Beischrift für den Gegenstand zu verstehen, der einst den Block schmückte; das Wort ἔγω bezieht sich dann auf eben dieses Gerät. Ἐπιπέρις ist in der Bedeutung von Blasebalg bekannt (Hesychios, s. v.). Nach R. Meister, *Berliner Philol. Wochenschrift* 1886, Nr. 11, 323 und Schwyzer ist der Begriff als »Wurfstein« zu interpretieren (vgl. den Stein des Bybon, *IvO* 717). Nach Gallavotti ist der Stein das Mal des »lancio« von Xenares. Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, daß Ἐπιπέρις kein Gegenstand, sondern ein Eigenname ist. *LSJ* erklärt das Wort mit Blasebalg und führt für die hier behandelte elische Inschrift eine mögliche Interpretation als Diskos auf – dies aber unter dem Vorbehalt, daß es sich nicht um einen Eigennamen handelt. Jeffery interpretiert

den Stein als Grabstein und hält ῥπίο für einen Eigennamen. Im *LGPN* III A 385 taucht ῥπίο als Personennamen auf. M. L. Lazzarini, *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, Atti della Academia Nazionale dei Lincei, Serie VIII, Bd. 19 (1976) hält den Text für eine Weihinschrift. Auch Semmlinger, 15 hält den Text für eine Weihinschrift, in der sich der geweihte Gegenstand, d. h. der Blasebalg, selbst vorstellt; die Weihung eines derartigen Gegenstandes erklärt Semmlinger mit der Vielfältigkeit der in Olympia von erfolgreichen Handwerkern geweihten Werkzeugen.

Zum Namen Xenares als Kombinationsform Ξεν-άρης (ionische Form Ξεινήρης) s. Gallavotti, 47; Bechtel, 194; *LGPN* I 342; III A 332; III B 314.

— ΞΕΝΙ: s. Ξεναίνετος (Ξ 4)

6. Ξενίας

[1] Xen. *hell.* III 2, 27-30 (zum Text s. Θ 22, Quelle [1]).

[2] Paus. III 8, 4-5 (zum Text s. Θ 22, Quelle [3]).

[3] Paus. V 4, 8: κατὰ δὲ τὴν Ἄγιδος ἐπιστρατεῖαν εἰς τὴν γῆν καὶ τὴν προδοσίαν Ξενίου ...

[4] Paus. VII 10, 2: Πελοποννησίων δὲ καὶ Ἀθηναίων πολεμησάντων Ξενίας Ἥλειος ἐπεχείρησεν Ἥλιν Λακεδαιμονίοις καὶ Ἄγιδι προδοῦναι.

[5] Es bleibt fraglich, ob der hier besprochene Xenias mit der von Polyain. *Excerpta* VI 36 (zum Text s. Ξ 8) erwähnten gleichnamigen Person identisch ist.

Vgl. K. Wickert, *RE* IX A 2 (1967) 1440 s. v. *Xenias* [2]; H. - J. Gehrke, *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985) 53-54; A. Gerolymatos, *Espionage and Treason. A study of the proxenia in political and military intelligence gathering in Classical Greece* (Amsterdam 1986) 34-39, 83, 111; P. Cartledge, *Agesilaos and the crisis of Sparta* (Baltimore 1987) 250-252; Bultrighini, 246-253; J. Roy, Spartan aims in the Spartan-Elean war of c. 400. Further thoughts, *Electronic Antiquity* 3. 6, 1997 (<http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/EIAnt>); Ruggeri, *Gli stati*, 21-28.

Ende des 5. / Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Anführer der oligarchischen Partei, Proxenos von Sparta

Xenias war einer der Anführer der oligarchischen und spartafreundlichen Partei Eleias. Nach Pausanias war er durch persönliche Gastfreundschaft mit König Agis II. verbunden und wurde Proxenos der Lakedaimonier genannt. Er war Mitglied einer äußerst reichen Familie, wie Xenophon bezeugt: τὸν λεγόμενον μεδίμνῳ ἀπομετρήσασθαι τὸ παρὰ τοῦ πατρὸς ἀργύριον (s. o. Quelle [1], »von dem man sich erzählt, daß er das Silber seines Vaters mit dem Scheffelmaß gemessen habe«). Nach Beloch, III 1, 282, Anm. 2 kann so ein Vermögen durch Handel mit landwirtschaftlichen Produkten erworben worden sein.

Während des elisch-lakonischen Krieges (um 400 v. Chr.) hatte Xenias zusammen mit einer Gruppe Gleichgesinnter nach dem Einfall des Agis in Eleia versucht, die Stadt dem Agis zu übergeben; im Glauben, den Anführer der demokratischen Partei, Thrasydaios (Θ 22), getötet zu haben, drangen sie bewaffnet bis auf die Agora vor. Thrasydaios war jedoch nicht tot, sondern schloß den Rausch eines Gelages aus. Als der Demos dies realisierte, begann die heftige Entscheidungsschlacht. Die spartafreundliche Gruppe floh zu den lakonischen Garnisonen, die Agis mit Lysippos in Epitalion eingesetzt hatte. Pausanias bezeichnet Xenias daher als Verräter (s. o. Quelle [3]).

Ein vollständiges Bild der Ereignisse bekommt man allerdings erst nach Betrachtung der Texte von Xenophon und Pausanias. Die Erzählung Xenophons' ist zwar sehr lebendig, ihr fehlen jedoch manche zum Verständnis entscheidende Details, die Pausanias überliefert. Dieser berichtet z. B., daß Xenias ein Xenos von Agis und Proxenos der Spartaner war; ferner erscheint im Text des spartafreundlichen Xenophon die mißlungene Verschwörung als Plan des Xenias, die Kollaboration zwischen ihm und den Spartaner bleibt aber im Dunkeln. Dazu Bultrighini, 246-250 (mit früherer Literatur); eine Zusammenarbeit von Xenias and Agis bei der Planung der Ereignisse nimmt auch Gerolymatos, 36-38 an.

Nach dem für Elis und die demokratische Partei der Stadt demütigenden Frieden, den Thrasydaios später mit Agis schließen sollte (dazu s. Θ 22), verschwindet Xenias aus den Quellen. Ebensovienig wird überliefert, ob den Oligarchen, die sich gemeinsam mit Xenias in den Schutz der spartanischen Garnison von Epitalion geflüchtet hatten, die Rückkehr nach Elis gestattet wurde. Ein Indiz für diese Rückkehr sieht Ruggeri, *Gli stati*, 24-25, in der Tatsache, daß ein Archedamos, Sohn des Xenias, den sie mit dem Anführer der oligarchischen Partei identifizierte, am Anfang des 4. Jh. einen Olympiasieg errungen hat (Moretti, Nr. 369; 396 v. Chr.). Außerdem identifiziert sie diesen Archedamos (A 121) mit dem Gesandten Archidamos (A 131), den die Eleer 367/6 v. Chr. nach Susa schickten. Diese Identifizierung werde durch die Tatsache gestützt, daß Archidamos von Argeios (A 82) begleitet wurde. Dieser sei einer der Anführer der demokratischen Partei in Elis gewesen, seine Teilnahme an der Gesandtschaft drücke das Mißtrauen der Demokraten gegenüber Archidamos aus. Die Rückkehr der Oligarchen nach Eleia hängt nach Ruggeri, 25-28 jedoch nicht mit einer Verfassungsänderung zusammen; Ruggeri verfolgt vielmehr die Argumentation, daß die Spartaner nach ihrem Sieg um 400 v. Chr. keinen Grund hatten, in Eleia ein oligarchisches Regime einzusetzen. Es läßt allerdings sich nicht mit Sicherheit entscheiden, ob der Politiker Xenias mit dem gleichnamigen Vater des Olympioniken Archedamos identisch ist.

Ebensovienig ist er sicher mit dem gleichnamigen Mann zu identifizieren, der nach Polyain. *Excerpta* VI 36 [s. o. Quelle 5 und Ε 8] wegen Begünstigung der Arkader zum Tode verurteilt wurde, wie Wickert vorschlägt. Bultrighini, 252 bemerkt, daß Xenias des elisch-lakonischen Krieges auf einen »camaleontico uomo« reduziert würde, nähme man an, er sei mit dem Xenias der Erzählung von Polyainos identisch. Darüber hinaus ist das von Polyainos erwähnte Ereignis erst um 364 v. Chr. zu datieren, d. h. zur Zeit des elisch-arkadischen Krieges. Es ist also fraglich, ob es sich um eine einzige Person handeln kann.



Genauso fraglich ist ferner, ob man auf die Historizität der Erzählung des Polyainos vertrauen kann. Immerhin berichtet er von einem Krieg des Agis gegen die Peloponnesier (I 46), gemeint ist aber entweder der elisch-lakonische Krieg um 400 v. Chr. oder der argivisch-lakonische Konflikt von 418 v. Chr.

7. Ξενίας

Paus. VI 1, 3 (zum Text s. A 121).

5./4. Jh. v. Chr. (Olympiasieg seines Sohnes nach Moretti 396 v. Chr. [96. Olympiade])

Vater des Olympioniken im Ringkampf der Knaben, Archedamos (A 121). Es ist unbekannt, ob der hier besprochene Xenias und der gleichnamige Anführer der oligarchischen Partei (zu dieser Identifizierungsvorschlag s. Ξ 6), der um dieselbe Zeit eine politische Rolle in Elis spielte, identisch sind. Dazu s. Bultrighini, 246-253 und bes. 251 Anm. 311 und Ruggeri, *Gli stati*, 24-25.

8. Ξενίας

Polyain. *Excerpta* VI 36: "Ὅτι Ἡλεῖοι Ξενίαν τὸν προεστηκότα τῆς πόλεως ὑποπτεύσαντες ἀρκαδίζειν βέβαιον ἔλεγχον οὐκ εἶχον. τῶν δὲ διαπολιτευομένων αὐτῶ τινες πειθουσιν ἐπιδημοῦντα Λάκωνα ἐπιλαβέσθαι παιδὸς Ἀρκάδος ὡς οἰκέτου. προελθούσης δὲ τῆς δίκης ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας τὸ μὲν πλῆθος τῶ Λάκωνι συνέπραττεν, ὁ δὲ Ξενίας τῶ Ἀρκάδι. στάσεως δὲ γενομένης προῆλθε τὸ πρᾶγμα μέχρι τῆς ἐκκλησίας κακεῖ πάλιν ὁ Ξενίας τοῦ Ἀρκάδος ὑπερῶνιζετο. οὕτως ὁ δῆμος ἐλέγχῳ φανερωῶ μαθῶν ἀρκαδίζοντα θάνατον αὐτοῦ κατεχειροτόνησεν.

364 v. Chr.

Zu dieser Person s. Kommentar zu Ξ 6.

9. Ξενόδοκος

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes*, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 86-87; Oulhen, 43, Z. 91-92: ἐν Φοῖξαι Πύρριχος Ξενόδοκος | Μορφίων Ἀγύλλου.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (dazu s. ausführlicher A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten

Aus Phrixa

An Stelle des Nominativs Ξενόδοκος ist ein Genitiv zu erwarten, wollte man hierin das Patronymikon des Pyrrichos verstehen. Da es aber keinen Grund gibt, die Lesung von A. Plassart anzuzweifeln, sind in der Inschrift drei Thearodokennamen aus Phrixa zu lesen; ob der Genitiv Ἀγύλλου das Patronymikon des Morphion oder aller drei ist, läßt sich nicht feststellen.

Der Name Xenodokos, der besonders signifikant für einen Thearodoken ist, ist besonders verbreitet, vgl. *LGPNI* 343; II 345; III A 334; III B 315.

Zu Phrixa s. A 22.

10. Ξενοκλ[- -]

SGDI 1189; *IG V* 2, 368, Z. 136.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Aus Oporus in Akroreia

Vater des Proxenos Neokles (N 1).

11. Ξενοτίμος

Th. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an griechischen Festen* (Leipzig - Berlin 1918, Nachdruck Chicago 1980) 12, Stele II. Seite B, Z. 74-75: ἀγε[νεί]ο[υς·]ς Ξενοτίμου [Ἀχαιὸ]ς ἀπὸ Ἡλ[ιδος].

190 v. Chr.

Siegerliste, Kos

Vater des Siegers im Pentathlon der Ageneioi bei den Asklepieia in Kos [- -]ς. Weiterer Kommentar s. FRAG. 32.

12. Ξενοφα[- -]

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. II, Z. 16).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

13. Ξενόφιλος

G. - J. M. - J. Te Riele, *BCH* 88, 1964, 190, Abb. 19; ders., *BCH* 89, 1965, 586 (*SEG* 22, 1967, 359): Λυκίσκος | Ξενόφιλος.

Ende des 4. Jh. v. Chr. (Z. 1); 3. Jh. v. Chr. (Z. 2)

Grabinschrift, Lepreon

Auf einem rechteckigen Grabstein aus Lepreon stehen zwei Namen im Nominativ. Te Riele datierte die Inschrift in seiner erstgenannten Publikation in die hellenistische Zeit. Nach Hinweis von P. Roesch revidierte er die Datierung des Textes und ordnet die beiden Namen zwei nicht gleichzeitig bestatteten Toten zu, die im ausgehenden 4. Jh. und im 3. Jh. v. Chr. gestorben sind.



14. Ξενοφῶν Φιλίνου

FD III 1, 126:

Θεοί. | Δελοφοὶ ἔδωκαν Ξενοφῶντι | Φιλίνου ἄλειοι αὐτῶι καὶ ἐγγόνοις προξενίαν, προμαντεῖαν, προεδρίαν, προδικίαν, ἀσυλίαν, ἀτέλειαν πάντων | καὶ τᾶλλα ὅσα καὶ τοῖς ἄλλοις | προξένους καὶ εὐεργέταις. | Ἄρχοντος Χαριξένου, |¹⁰ βουλευόντων Ἀριστοκράτους, | Ὀρνιχίδα, Κρίτωνος.

277/6 v. Chr.

Vgl. R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au IIIe siècle av. J.-C.* (Paris 1937) 435, Nr. 21a (App. II).

Proxenedekret, Delphi

Proxenos der Stadt Delphi

Der Eleer Xenophon, Sohn des Philinos (Φ 17), wurde von der Stadt Delphi mit hohen Ehrungen gefeiert: Ihm und seinen Nachkommen wurde Proxenie, Promantie, Proedrie, Prodikie, Asylie, Befreiung von allen bürgerlichen Pflichten und alle weiteren Privilegien verliehen, die die übrigen Proxenoï und Euergetai der Stadt genossen. Der Grund seiner Ehrung ist nicht genannt.

15. Ξένων Καλλιτέλους

Paus. VI 15, 1: τὸν δὲ παῖδα σταδιοδρόμον Ξένωνα Καλλιτέλους ἐκ Λεπρέου τοῦ ἐν Τριφυλίᾳ Πυριλάμπης Μεσσηνίος ...

Vgl. Moretti, Nr. 426.

Hellenistische Zeit (spätes 3. Jh. v. Chr.)

Olympionike im Stadionlauf der Knaben

Aus Lepreon

Die Siegerstatue des Olympioniken Xenon, Sohn des Kalliteles (K 18), war ein Werk des Bildhauers Pyrilampes aus Messene (G. Maddoli, *DArch* 7, 1989, 65-69 [SEG 40, 1990, 388]). Die Datierung von Pyrilampes und des Sieges Xenons ist im Licht der neuen Chronologie zu überprüfen, die sich aufgrund der Neufundes der Siegerstatuenbasis Asamons, Sohn des Hipparchos, von der Hand desselben Künstlers ergibt; dazu s. A 136.

O

1. Ὠάτα

Guides to the National Museum, Copenhagen: Greece, Italy and the Roman Empire (Kopenhagen 1968) 62, Nr. 5 F.

Hellenistisch (?)

Kymbala, Elis (Palaeopolis)

M. Wegner, *Musikgeschichte in Bildern II 4. Griechenland* (Leipzig 1963) 60 Abb. 33 erwähnt ein Schallbeckenpaar, das sich im British Museum in London befindet. Auf beiden Kymbala steht die Inschrift Ὠάτας εἰμί. Wegner macht keine Herkunftsangabe zu den Stücken. Die Schallbecken aus London sind hier wegen der Ähnlichkeit der Namen der Eigentümerinnen zu denen aus Kopenhagen aufgeführt. Es ist nicht möglich, auf dem von Wegner vorgelegten Photo zu überprüfen, ob der erste Buchstabe tatsächlich ein Ω oder ein O ist.

Der Name Oata ist ansonsten offensichtlich nicht bezeugt; *LGN III A 338* zitiert unter der Schreibweise Ὠάτα nur diesen Beleg aus Eleia. Möglicherweise muß man mit einer falschen Lesung rechnen; eine andere Lesung könnte Θάτα sein (ein ebenso seltener Name, der mit Vorbehalt auf Rhodos belegt ist, s. *LGN I 210*). Auch Ὠάτα, wie Wegner den Namen liest, ist nicht belegt.

2. Οἶτα[ς ?]

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 8, Taf. 53: OITA.

4. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines einhenkligen Napfes, Olympia

Eleer (?)

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes regelt. Bemerkenswert ist das Graffito OITAIAMEP EPT (Mallwitz-Schiering, 154, Nr. 37), das mit »Oitaische Gruppe der Werkstatt« übersetzt wird, was nach Schiering eine Arbeitsgruppe aus Oite meint. Ob es sich hier um die Besitzerinschrift dieser Arbeitsgruppe oder einer einzelnen Person handelt, läßt sich nicht entscheiden. Zum Namen Oitas, der im 3./2. Jh. v. Chr. auch in Epidauros auftritt, s. *LGN III A 339*; die Form Οἶταος kommt in Thessalien vor (*LGN III B 322*).

3. Ὀλίγος Ὀλπριχιδάο

W. Gauer, *Die Bronzegefäße von Olympia*, Olympische Forschungen 20 (Berlin - New York 1991) 224, Le 446 (*SEG* 42, 1992, 382 J; *BullÉpigra* 1992, 265): Ὀλίγος μ' ἀνέθεκε Ὀλπριχιδάω τῷ Δι Ὀλυμπίῳ.

Weihinschrift auf einem Griff, Olympia

ca. 550-500 v. Chr.

Eleer (?)

Zum Namen s. *LGPN* III A 339 (nur dieser Beleg aus Olympia). L. Dubois, in *BullÉpigra* 1992, 265 schlägt Ἀπριχίδαο als Patronymikon vor und nimmt eine böotische Herkunft der Person an.

4. Ὀλίδας

Paus. VI 15, 2: Ὀλίδαν δὲ ἀνέθηκεν Ἡλεῖον τὸ ἔθνος τὸ Αἰτωλῶν.

3. Jh. v. Chr. (?)

Das in Olympia von den Ätolern für Olidas errichtete Denkmal ist im Rahmen der guten Beziehungen zwischen Ätolern und Eleern zu verstehen. Ein weiteres Ehrendenkmal stellten die Ätoler für Kylon, einen der Verschwörer gegen Aristotimos, auf (s. A 114 und K 54, Quelle [3b]). Vielleicht ist die Statue von Olidas in die gleiche Zeit zu setzen wie die von Pantarkes (Π 7), neben der sie in der Altis stand.

Der Name Olidas ist ungewöhnlich und sonst nicht überliefert, s. *LGPN* III A 339.

5. Ὀλπριχίδας (?)

W. Gauer, *Die Bronzegefäße von Olympia*, Olympische Forschungen 20 (Berlin - New York 1991) 224, Le 446 (*SEG* 42, 1992, 382 J; *BullÉpigra* 1992, 265) (zum Text s. O 3).

Weihinschrift auf einem Griff, Olympia

ca. 550-500 v. Chr.

Eleer (?)

Zum Namen s. *LGPN* III A 339 (nur dieser Beleg aus Olympia). L. Dubois, in *BullÉpigra* 1992, 265 schlägt für das Patronymikon Ἀπριχίδαο (Nominativ Ἀπριχίδας) vor und nimmt eine böotische Herkunft der Person an.

6. Ὀλυμπιόδωρος

A. de Ridder, *Les bronzes antiques du Louvre*, II (Paris 1915) 217, Nr. 4169; P. Jacobsthal, *Diskoi*, Winckelmanns-Programm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin 93 (Berlin 1933) 29-30, Nr. 2, Abb. 21; vgl. P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 276 (*SEG* 35, 1985, 389); K. Hallof, Zur Herkunft

des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *AfP* 36, 1990, 43-44 (*SEG* 40, 1990, 392); Ruggeri, *L' état fédéral*, 167 (zum Text s. *Γ 4).

Vgl. A. Wilhelm, *JOAI* 4, 1901, 78-79; F. Bölte, *RE* VII A 1 (1939) 199 s. v. *Triphylia*; Veligianni-Terzi, 39-40; Nielsen, *Triphylia*, 148; Ruggeri, *Gli stati*, 93-94 und 133-138 zum Dialekt der Inschrift.

400-369 v. Chr.

Bürgerrechtsverleihung, Triphylien (Krestena ?)

Damiurge

Triphyllische Bürgerrechtsverleihung auf einem Bronzediskos im Louvre (ausführlicher dazu s. *Γ 4). Olympiodoros ist Leiter des Damiurgenkollegiums des triphyllischen Bundesstaates.

7. Ὀλυμπιόδο[ρος]

IvO 31; I. Kontis, *Τὸ ἱερὸν τῆς Ὀλυμπίας κατὰ τὸν Δ' π. Χ. αἰῶνα* (Athen 1958) 93-98 (*BullÉpigra* 1959, 173).

Vgl. U. Kahrstedt, *Zur Geschichte von Elis und Olympia*, *NGG* 3, 1927, 162-163; F. Kiechle, *Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede*, *RhM* 103, 1960, 359-360, Anm. 77 (*SEG* 22, 1967, 358); E. Kunze, *OIB* VII (1961) 217, Anm. 5 (*BullÉpigra* 1966, 209); L. Dubois, *Recherches sur le dialecte arcadien. III* (Louvain-la-Neuve 1988) 78, Anm. 1571 (*SEG* 36, 1986, 390); Ruggeri, *Gli stati*, 204-207:

[Ἀρκάδες τοῖσδε ἔδωκαν, οἳ τὸ χρύσειον | [..... ἐπεσκευ]ασαν τὸ μίερον τῷ Διός, | [τιμάν, ὥστε ἔ]ναι αὐτὸς καὶ γενεάν | [Ἀρκάδων προ]ξένος καὶ εὐεργέτας· ἴς [.....]πος Θεοδότῳ Μάγνης | [.....]ἔν Θηβαῖος | [.....]ς Συρακόσιος | [.....]ς Σεκυ[ώ]νιος | [.....]ς Ἀργεῖος ἰ¹⁰ | [.....]κλεος καὶ Ὀλυμπιόδο[ρο] ἔλλαν]οδικόντοιν. (Ergänzungen gemäß *IvO*)

365-363 v. Chr. (?)

Dekret, Olympia

Hellanodike

vielleicht aus Pisa

Auf dem Fragment einer Bronzetafel steht der lückenhafte Beschluß über die Verleihung von Proxenie und Euergesie an fünf Personen aus verschiedenen griechischen Staaten. Am Schluß der Urkunde werden die beiden Hellanodiken [- - -]kles und Olympiodoros als Datierungsangabe erwähnt. Der Staat, der die Ehrung verleiht, ist nicht erhalten. Für die Inschrift wurden unterschiedliche Interpretationen und Datierungen vorgeschlagen. Nach Dittenberger und Purgold muß der Text so verstanden und ergänzt werden, daß die Ehrung »zum Dank für die auf ihre Kosten bewirkte Herstellung eines wertvollen, dem olympischen Zeus gehörenden Gegenstandes« erfolgte. Ausgehend von Beobachtungen zum Dialekt der Urkunde und Vergleichen mit anderen Dekreten aus Olympia schreiben die genannten Wissenschaftler die Ehrung den Arkadern zu. Kahrstedt hält die Datierung der

Urkunde in die Zeit der Autonomie von Pisa für falsch, da einer der Geehrten Syrakusaner war; Syrakus war zu dieser Zeit mit Sparta verbündet und stand daher auf der Gegenseite. Kahrstedt schlägt eine Datierung in die letzten Jahre des 5. Jh. v. Chr. vor, d. h. in die von Pausanias erwähnte Zeit, vor 400 v. Chr., in der die Hellanodiken ein Zweimännerkollegium waren.

An Stelle von Arkadien weist Kontis die Urkunde Pisa zu. Die Ehrung eines Bürgers aus der feindlich gesonnenen Stadt Syrakus erklärt Kontis, 94 mit den privaten ideologischen Differenzen des Geehrten mit seiner Heimatstadt. Der attische Dialekt der Urkunde stellt nach Kontis keinen Hinderungsgrund für ihre pisatischen Herkunft dar. Die von Kontis trotz des fragmentarischen Zustandes des Textes vorgeschlagene, ausführliche Rekonstruktion der Inschrift wird von J. und L. Robert sowie von Kunze kritisiert. Auch nach Dubois weist das Alphabet auf einen attisch sprechenden Bereich hin. Ruggeri, die erneut die Ansicht von Dittenberger und Purgold verteidigt, bemerkt, daß es sich um ein gemischtes Alphabet mit ionischen Elementen handle, was auf die Zeit zwischen dem Ende des 5. und dem Anfang des 4. Jh. v. Chr. hinweise. Das pisatische Dekret *IvO* 36 ist in ionischem Alphabet geschrieben, zeigt jedoch manch jüngere Merkmale. So weist Ruggeri die Urkunde den Arkadern zu, die damals gemeinsam mit den Pisaten die Prostasia über das Heiligtum von Olympia übernommen hatten. Eine Datierung zwischen 365 und 363 v. Chr., als Pisaten und Arkader die Verwaltung des Heiligtums von Olympia übernahmen, unterstützt ferner die Herkunft der geehrten Personen aus Theben, Sikyon und Argos, die allesamt mit Pisa und Arkadien verbündet waren s. Einleitung, S. 25 und Λ 36. Die Datierung in das 4. Jh. v. Chr. wird von Kunze und Dubois wegen der Schrift und der Form [έλλαν]οδικώντων/[έλλαν]οδικόντων bezweifelt.

8. [᾽Ο]λυμπίων

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. II, Z. 2).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen
250-150 v. Chr. (Siewert)

9. ᾽Ομιλεύς

H. W. Catling, *AR* 33, 1986 / 7, 21; G. Touchais, *BCH* 111, 1987, 535 (*SEG* 37, 1987, 363); U. Sinn, Die Votivgabe eines Athleten in Olympia, in: H. U. Cain - H. Gabelmann - D. Salzmann (Hrsg.), *Festschrift für Nikolaus Himmelmann* (Mainz 1989) 65-70 (*SEG* 39, 1989, 400); H. Kyrieleis, *OIB* XII (2003) 148-152, Abb. 113-118: ᾽Ομιλεύς | τῶι Δι ᾽Ολυπιδι | ἀνέθεκ[ε].

Spätarchaisch

Votivinschrift, Olympia (Bereich des Prytaneion)

Eleer oder Lakaidemonier (?)



Bronzestatue eines Kuros mit einer Weihinschrift an Zeus, die auf dem linken Bein der Statue beginnt und sich auf dem rechten Bein fortsetzt. Nach G. Touchais und H. W. Catling handelt es sich um ein lakonisches Werk. U. Sinn datiert die Statue um 500 v. Chr. und plädiert aufgrund des Stils ebenfalls für eine lakonische Herkunft. Kyrieleis, 149-152, der eine Datierung in das ausgehende 6. Jh. annimmt, erwähnt zwar die lakonischen Merkmale, betont aber die Schwierigkeit, Kunstlandschaften und Werkstätten zu differenzieren, da die stilistischen Eigenschaften angesichts der Einflüsse und Querverbindungen zwischen einzelnen Werkstätten und Künstlern kaum mit Sicherheit zu bestimmen sind. Aus diesem Grund läßt sich – auch bei sicherer Zuschreibung an eine lakonische Werkstatt – nicht entscheiden, ob der Dedikant Homileus ein Eleer oder ein Lakedaimonier gewesen ist.

Aufgrund der Beschreibung der altertümlichen Statue des Olympioniken Arrachion von Phigalia bei Paus. VIII 40, 1 behauptet Sinn, 67, daß der Dedikant ein Athlet war.

Der Name ist anscheinend sonst nicht belegt. *LGPN* III A 341 zitiert nur diesen Beleg, den die Herausgeber Lakonien zuweisen. Bezeugt ist Ὀμίλος (*LGPN* I 349; II 351; III A 341), nach Bechtel, 509 Ὀμιλος und Kombinationsformen mit -ομιλος (umgehend mit), s. Bechtel, 348 und Fick, 224.

10. Ὀμφαλίῳν

[1] Strab. VIII 4, 10 = *FGrHist* 244 F 334: ... Πισατῶν δὲ Πανταλέοντα τὸν Ὀμφαλίῳνος ...

[2a] Paus. VI 21, 1 (zum Text s. X 4).

[2b] Paus. VI 22, 2: ... τετάρτη δὲ Ὀλυμπιάδι καὶ τριακοστῇ στρατὸν οἱ Πισαῖοι καὶ βασιλεὺς αὐτῶν Πανταλέον ὁ Ὀμφαλίῳνος παρὰ τῶν προσχώρων ἀθροίσαντες ἐποίησαν ἀντὶ Ἡλείων τὰ Ὀλύμπια.

7. Jh. v. Chr.

Vater des Königs von Pisa Pantaleon

11. Ὀνόμαστος Ἀγαιῳ

Hdt. VI 127, 3: ... καὶ Ἡλείος Ὀνόμαστος Ἀγαιῳ. οὗτοι μὲν δὴ ἐξ αὐτῆς Πελοποννήσου ἦλθον ...

um 575 v. Chr.

Herodot (VI 126 ff.) erzählt von Kleisthenes, Tyrann von Sikyon, der Olympionike im Wagenrennen war. Sein Sieg ist zwischen 576 und 572 v. Chr. zu setzen (vgl. Moretti, Nr. 96). Kleisthenes, der seine Tochter Agariste, mit dem Besten der Griechen verheiratet wollte, hat nach seinem Olympiasieg alle Kandidaten eingeladen, innerhalb von 60 Tagen nach Sikyon zu kommen. Onomastos, Sohn des Agaios (A 6), war einer der Freier von der Peloponnes.

12. Ὀφε(- -)

Mallwitz-Schiering, 156, Nr. 72.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Schulter einer tongrundigen, streifenverzierten Kanne

Es ist nicht mit Sicherheit zu entscheiden, ob es sich um ein Namenskürzel handelt. Zu Namen, die mit ΟΦΕ beginnen, s. *LGPN* I 355; II 235; III A 347; III B 329.

Π

1. Παιάνιος Δαματρίου

- [1] *IvO* 179; Schwyzer, 425 a: Παιάνιος Δαματρίου Ἡλείος.
Siegerinschrift, Olympia
- [2a] Paus. VI 15, 10: παλαίων δὲ (Karpus, s. K 22, Quelle [2c]) κατέβαλεν Ἡλείων Παιάνιον Ὀλυμπιάδα πάλῃ τὴν προτέραν ἀνηρημένον καὶ Πύθια παίδων τε πυγμῆ καὶ αὔθις ἐν ἀνδράσι πάλῃ τε καὶ πυγμῆ στεφανωθέντα ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς.
- [2b] Paus. VI 16, 9: ... καὶ παρ' αὐτὸν Ἡλείος ἀθλητῆς Παιάνιος ὁ Δαματρίου πάλῃς τε ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ τὰς δύο Πυθικὰς ἀνηρημένους νίκας.
- [3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρμα'. Παιάνιος Δαματρίου Ἡλείος πάλῃν.
- [4] Suda K 1766, s. v. Κλειτόμαχος, Θηβαῖος ... ἐπάλαισε καὶ Ἡλείῳ Κάπρῳ καὶ ἐπαγκρατίασεν ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς. νικήσαντος δὲ Κάπρου, ἔλεγεν ὁ Κλειτόμαχος, ὡς δίκαιον ἦν, εἰ εἰσεκαλέσαντο εἰς τὸ παγκράτιον πρὶν ἢ λαβεῖν αὐτὸν ἐν τῇ πυγμῇ τραύματα. ἐσκληθέντος οὖν τοῦ παγκρατίου, κρατηθεὶς ὑπὸ Κάπρου ὁμοῦς ἐχρήσατο πρὸς τοὺς πύκτας ἐρρωμένως καὶ ἀκμηῆτι τῷ σώματι καὶ μόνος μιᾶς ἡμέρας εἴληφε πάλῃς καὶ παγκρατίου στέφανον, ἐν μὲν τῷ παγκρατίῳ τὸν εἰρημένον Κλειτόμαχον, ἐν δὲ πάλῃ τὸν Παιάνιον καταγωνισάμενος, ἄνδρα πολλοὺς εἰληφότα στεφάνους ...

Vgl. Moretti, Nr. 583; Tzifopoulos, 204-207, Nr. 46.

216 v. Chr. (141. Olympiade)

Olympionike im Ringkampf, Pythionike im Faustkampf der Knaben und an einem einzigen Tag im Ring- und Faustkampf der Männer

Die Statuenbasis aus grauem Kalkstein, die den Namen, das Patronymikon und das Ethnikon des Olympioniken Paianios trägt, stammt wahrscheinlich von seinem Siegesdenkmal, das Pausanias in der Altis sah. Da die in Olympia gefundene Inschrift die pythischen Siege des Paianios nicht erwähnt, liegt es nahe, daß Pausanias von den übrigen Siegen des Athleten von den Exegeten des Heiligtums hörte, die die Gelegenheit nutzten, von jeder Ruhmestat ihrer Athleten der Vergangenheit zu berichten, s. Tzifopoulos, 206.

Moretti setzt den ersten Sieg des Knaben Paianios bei den pythischen Spielen in das Jahr 222 oder 218 v. Chr. Als Mann siegte er vielleicht 214 v. Chr.; in die 142. Olympiade (212 v. Chr.) darf der Sieg des Karpus (K 22) gesetzt werden, der Paianios besiegen konnte.

2. Παια[ν]όδωρος

IvO 182: Θρασωνίδης Παια[ν]οδώρου Ἡλ[ε]ῖος | κ[έ]λητι [πω]λικῶι.

Nach der Mitte des 3. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Vater des Olympioniken Thrasonides (Θ 30); zur Datierung der Inschrift s. Θ 30.

3. Παλάθα

A. Lazaridis, *AD* 36, 1981 (1988) B 1 *Chron.* 151 (*SEG* 38, 1988, 363; *BullÉpigra* 1990, 167).

Hellenistisch

Goldenes Olivenblatt, Daphniotissa, Ortschaft Palioklissi oder Paliokatuno

Ein goldenes Olivenblatt mit der Inschrift ΠΑΛΑΘΑ ist ein Fund aus einem hellenistischen Grab, das ca. 500m nordöstlich vom Dorf Dafniotissa entdeckt wurde. Aus demselben Grab stammen außerdem zahlreiche Vasen, ein Bronzespiegel und ein goldener Ring. Bei Abschluß der Grabungen wurde deutlich, daß die Funde aus zwei Gruppen vom Ende des 4. Jh. und vom Anfang 3. Jh. v. Chr. stammen (A. Lazaridis, *AD* 37, 1982 [1989] B 1 *Chron.* 135).

Die Inschrift des Goldblattes lautet nach M. Sève (*BullÉpigra*) Παναθα(ναίων). An der Stelle des dritten Buchstabens nimmt er ein N an, das noch eine sehr schwache rechte Haste trage. Die Interpretation des Wortes als weiblicher Name oder Namensteil ist jedoch wahrscheinlicher. Die Funde des Grabes weisen auf ein Frauengrab, und es scheint möglich, daß die Inschrift des Olivenblattes den Namen der Toten wiedergibt. In zwei weiteren elischen Gräbern sind Parallelen für Goldblätter mit den Namen der Verstorbenen gefunden worden: das Blatt mit dem Namen Φιλημήνα (Φ 13) und das der Εὐξένη (E 35).

Zum Namen Παλάθα/η, der im Zusammenhang mit ähnlich gebildeten Namen steht (etwa aus παλαθ-, πλαθ-, πλάττω; z. B. auch Πλαθάνη), s. Bechtel, 609. Das Wort steht für einen Kuchen aus Früchten und findet sich z. B. in Kindervolksliedern, die als χελιδονίσματα bekannt sind (Theognis, Frag. 1; *Carmina Popularia* 41: παλάθαν οὐ προκυκλεῖς | ἐκ πίονος οἴκου, | οἴνου τε δέπαστρον, | τυροῦ τε κάνιστρον | καὶ πυρῶν;). Dem Namen begegnen wir auch in Lipara (Sizilien), s. *LGPN* III A 348; als Παλάθη ist er auch in Athen bezeugt (*LGPN* II 356).

4. Πανθ[- -]

Unpubliziert: Miraka (Λ 538).

Fragmentarische Statuenbasis

Zu Ergänzungsmöglichkeiten eines Namens, der mit Πανθ- anfängt, s. *LGPN* III A 349-350.

5. Πανταλέον Ὀμφαλίωνος

- [1] Herakl. Pont. *Liber de rebus publicis* VI; *FHG* II, S. 213, VI: ΗΛΕΙΩΝ. Πανταλέον ἐβασίλευσεν ἐν τούτοις, ὕβριστῆς καὶ χαλεπός. Οὗτος πρέσβεις πρὸς αὐτὸν ἐλθόντας ἐκτεμῶν ἠνάγκασε καταφαγεῖν τοὺς ὄρχεις.
- [2] Strab. VIII 4, 10 (362): Πλεονάκις δ' ἐπολέμησαν διὰ τὰς ἀποστάσεις τῶν Μεσσηνίων ... τὴν δὲ δευτέραν, καθ' ἣν ἐλόμενοι συμμάχους Ἀργείους τε καὶ Ἥλειους καὶ Πισάτας καὶ Ἀρκάδας ἀπέστησαν, Ἀρκάδων μὲν Ἀριστοκράτην τὸν Ὀρχομενοῦ βασιλέα παρεχομένων στρατηγόν, Πισατῶν δὲ Πανταλέοντα τὸν Ὀμφαλίωνος.
- [3a] Paus. VI 21, 1 (zum Text s. X 4).
- [3b] Paus. VI 22, 2: ... τετάρτη δὲ Ὀλυμπιάδι καὶ τριακοστῇ στρατὸν οἱ Πισαῖοι καὶ βασιλεὺς αὐτῶν Πανταλέον ὁ Ὀμφαλίωνος παρὰ τῶν προσχώρων ἀθροίσαντες ἐποίησαν ἀντὶ Ἥλειων τὰ Ὀλύμπια.
644 v. Chr.
- [3c] Paus. VI 22, 3-4 (zum Text s. Δ 2).
588 v. Chr.

Vgl. Th. Lenschau, *RE* XVIII 3 (1949) 687 s. v. *Pantaleon* [1]; H. Berve, *Die Tyrannis bei den Griechen* (München 1967) 35; P. Carlier, *La royauté en Grèce avant Alexandre*, Études et travaux publiés par le groupe de recherche d'histoire romaine de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg VI (Straßburg 1984) 410-411.

7. Jh. v. Chr.

König oder Tyrann von Pisa

Pausanias verwendet die beiden Bezeichnungen König und Tyrann, um Pantaleon und seine beiden Söhne, Damophon (Δ 18) und Pyrros (Π 46), zu charakterisieren; dazu s. Δ 18. Aus der vielleicht fiktiven Erzählung über Chamynos (s. Quelle [3a]) ergibt sich, daß die Regierung des Pantaleon besonders hart gewesen sein muß. Ein ähnlicher Eindruck ist aus der Pausaniasstelle zu gewinnen, in der die Rede von Damophon ist (V 16, 5; s. Δ 18). Die gleiche Härte der Regierung Pantaleons erwähnt Herakleides (s. o. Quelle [1]). Die Grausamkeiten aller drei legitimen Könige von Pisa, die der elischen Expansionspolitik entgegenstanden, sind laut Berve Erfindungen der elischen Propaganda. Der Mißbrauch der Macht, der sie erst zu Tyrannen mache, sei nicht objektiv erwiesen. Carlier hält die Hypothese Berves zwar für denkbar, betont aber, daß vor Pantaleon kein Hinweis auf pisatische Könige erhalten ist, d.h. es sei nicht sicher, ob es sich hierbei um ein traditionelles Königtum handele. Zu den Bezeichnungen »König« und »Tyrann« s. auch Maddoli-Nafissi-Saladino, 351.

Strabo nennt Pantaleon den Anführer des pisatischen Heeres, das den Messeniern während des zweiten Messenischen Krieges zu Hilfe eilte. Die gesamte Dynastie war geprägt von Feindseligkeiten zwischen Eleern und Pisaten. Trotz sporadischer Versöhnungsversuche gab es während der Regierung Pantaleons feindselige Auseinandersetzungen zwischen Eleern und Pisaten. Die Spiele der 34. Olympiade (644 v. Chr.) leiteten die Pisaten – eine

Zeit, die die Eleer als ἀνολυμπιάς bezeichneten; dazu s. P.-J. Shaw, *Discrepancies in olympiad dating and chronological problems of Archaic Peloponnesian history*, *Historia Einzelschriften* 166 (Stuttgart 2003) 92, 94. Diesen Kämpfen zwischen Eleern und Pisaten machte erst die Eroberung der Pisatis durch die Eleer ein Ende.

6. Παντάρκης

[1a] Paus. V 11, 3: ... τὸν δὲ αὐτὸν ταινία τὴν κεφαλὴν ἀναδούμενον εἰκέναι τὸ εἶδος Παντάρκει λέγουσι, μειράκιον δὲ Ἥλειον τὸν Παντάρκη παιδικὰ εἶναι τοῦ Φειδίου ἀνείλετο δὲ καὶ ἐν παισὶν ὁ Παντάρκης πάλης νίκην ὀλυμπιάδι ἕκτη πρὸς ταῖς ὀγδοήκοντα.

[1b] Paus. VI 10, 6: μετὰ δὲ Ἴκκον καταπαλαίσας παῖδας Παντάρκης ἔστηκεν Ἥλειος ὁ ἐρώμενος τοῦ Φειδίου.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: πστ' ... Παντάρκης Ἥλειος πάλην παίδων.

Vgl. Moretti, Nr. 318.

436 v. Chr. (86. Olympiade)

Olympionike im Ringkampf der Knaben

Der junge Eleer Pantarkes war Olympionike, dessen Sieg im Ringkampf der Knaben mit einer von Pausanias erwähnten Siegerstatue verewigt wurde. Wessen Werk die Statue des Pantarkes war, erwähnt Pausanias nicht. Nach Pausanias war der Ringer Geliebter des athenischen Bildhauers Pheidias während dessen Arbeit am Kultbild des Zeustempels. Nach Pausanias konnte man auf einer der Stützen zwischen den Beinen des Zeusthrons das Reliefbild eines ἀναδούμενος (d.h. eines Junglichen, der seinen Kopf mit einer Binde umwickelt) sehen, das dem Pantarkes ähnlich gesehen habe. Die Gleichsetzung des Reliefbildes mit dem Geliebten des Pheidias scheint eine Erfindung der Exegeten von Olympia gewesen zu sein. An anderer Stelle (VI 4, 5) erwähnt der Perieget die Statue eines ἀναδούμενος, die angeblich Pheidias für Olympia angefertigt hat, weiß aber nichts von einer Identität mit dem Geliebten des Bildhauers zu berichten. Vgl. A. Jacquemin, Pausanias, le sanctuaire d' Olympie et les archéologues, in: D. Knoepfler - M. Piérart (Hrsg.), *Éditer, traduire, commenter Pausanias en l'an 2000* (Genf 2001) 287-288 und Anm. 23 zur möglichen Kopie der Erzählung von Pantarkes durch Polemon und zur Polemik gegen Pausanias.

7. Παντάρκης

Paus. VI 15, 2: Παντάρκην δὲ Ἥλειον Ἀχαιοῶν ἀνάθημα εἶναι τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησιν· εἰρήνην τε γὰρ Ἀχαιοῖς ποιῆσαι καὶ Ἥλείοις αὐτόν, καὶ ὅσοι παρ' ἀμφοτέρων πολεμούντων ἐαλώκεσαν, ἄφεισι καὶ τούτοις γενέσθαι [καί] δι' αὐτόν. οὗτος ἀνείλετο

καὶ κέλητι ἵππῳ νίκην ὁ Παντάρκης, καὶ οἱ καὶ τῆς νίκης ὑπόμνημά ἐστιν ἐν Ὀλυμπίᾳ.
Vgl. P. Treves, *RE XVIII* 3 (1949) 693 s. v. *Pantarkes*; Moretti, Nr. 577.

Zweite Hälfte des 3. Jh. v. Chr. (?)

Politiker, Olympiasieger im Pferderennen

Von Pantarkes waren in Olympia zwei Statuen zu sehen: eine für seinen Olympiasieg und eine, die ihm von den Achäern für seine Verdienste um den Frieden zwischen Eleern und Achäern und um einen Gefangenen austausch errichtet wurde.

Die Datierung des athletischen Sieges und der politischen Tätigkeit des Pantarkes bleibt völlig ungewiß. Pausanias gibt keine weiteren Anhaltspunkte. Die Forschung bevorzugt das 3. Jh. v. Chr., in dem es eine Reihe von Feindseligkeiten zwischen Eleern und Achäern aber auch einige Friedensschlüsse gab. Treves setzt den Frieden in die Zeit des Makedonenkönigs Demetrios II. – vielleicht an den Beginn des demetrischen Krieges – und bezieht ihn auf das Bündnis zwischen dem Ätolischen und dem Achäischen Bund (239-237 v. Chr.). Ätoler und Achäer litten wie die Eleer unter den Raubzügen der mit Demetrios verbündeten Illyrer. Treves nimmt an, daß die Ätoler in das mit den Achäern abgeschlossene Friedensabkommen auch die ihnen befreundeten Eleer eingeschlossen haben (so auch H. Swoboda, *RE V* 2 [1905] 2411 s. v. *Elis*). Der Frieden dauerte allerdings nicht lange – als die Eleer mit dem spartanischen König Kleomenes III. (229/8 v. Chr.) einen Bund schlossen, fielen die Achäer mit Aratos (227 v. Chr.) in Eleia ein. Die Feindseligkeiten, in die sich auch Kleomenes einmischte, endeten mit dem Friedensschluß zwischen dem makedonischen König und den Achäern zu Aigion 224/3 v. Chr. Der Frieden von 217 v. Chr. zwischen Philipp V. und Eleern bedeutete Bodenverluste für die Eleer; vgl. Maddoli-Naffisi-Saladino, 284. Moretti, datiert den Olympiasieg des Pantarkes in die 138. Olympiade (228 v. Chr.).

Vielleicht ist Pantarkes ein Nachkomme des gleichnamigen Olympiasiegers des 5. Jh. v. Chr. (II 6).

8. Πάντιος

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagrios n. r. mit Lorbeerkranz; ΠΑΝΤΙΟΣΟΣ.

RS: Monogramm in Kranz.

G. Finlay, *Thoughts about the coinage of the Achaian League*, *NC* 1866, 34.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.)

R. Weil, *Das Münzwesen des Achäischen Bundes*, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 21.

Vgl. Münsterberg, 52.

Beamtenname auf elischen Münzen

Der Name ist m. W. sonst nicht belegt. Zum weiblichen Παντίση s. Pape-Benseler, 1128.

9. Παραβάλλον

[1] Paus. VI 6, 3: Παραβάλλοντι δὲ τῷ Λαστρατίδα πατρὶ ὑπῆρξε μὲν διαύλου παρελθεῖν δρόμῳ, ὑπελίπετο δὲ καὶ εἰς τοὺς ἔπειτα φιλοτιμίαν, τῶν νικησάντων Ὀλυμπίασι τὰ ὀνόματα ἀναγράφας ἐν τῷ γυμνασίῳ τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ.

[2] G. Manganaro, Una biblioteca storica nel ginnasio di Tauromenion e il P. Oxy. 1241, *PP* 29, 1974, 389-390; ders., Una bibliotheca storica nel ginnasio a Tauromenion nel II sec. a. C., in: A. Alföldy, *Römische Frühgeschichte* (Heidelberg 1976) 83-96 Ph. (*SEG* 26, 1976/7, 1123): Fragment II: [- - -]ων Ἡλεῖος.

Katalog von Historikern in der Bibliothek des Gymnasions, Tauromenion

2. Jh. v. Chr. (um 130 v. Chr.?)

Vgl. Moretti, Nr. 536.

3. Jh. v. Chr. (?)

Olympionike im Doppellauf, Hellanodike (?)

Pausanias erwähnt den Olympioniken Paraballon, Vater von Lastratidas (Λ 13), der die Siegernamen der Olympischen Spiele im Gymnasion aufzeichnen ließ, was seine Nachfolger zu gleichem Tun anspornte (ὑπελίπετο δὲ καὶ εἰς τοὺς ἔπειτα φιλοτιμίαν). Nach J. Ebert, Die »olympische Chronik« IG II/III² 2326, *APf* 28, 1982, 13-14, Anm. 1 = *Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike* (Stuttgart - Leipzig 1997) 252, Anm. 38 bezieht sich φιλοτιμία in diesem Fall nicht auf die Aufzeichnung der Olympionikennamen, wie Moretti, Nr. 536 annimmt, sondern auf den Ehrgeiz, agonistische Siege zu erringen. A. Chaniotis, *Historie und Historiker in den griechischen Inschriften* (Stuttgart 1988) 216-219 bezieht das Wort φιλοτιμία auf die Methode und Redaktion der Aufzeichnungen, als Ergebnis von Primärforschung, Studien in Archiven sowie der Benutzung älterer Werke und nicht der einfachen Kopie von in Archiven aufbewahrten Listen, also auf »persönliche Leistungen, als Beweis von φιλοτιμία«.

Die Stelle Pausanias' zu Paraballon wirft zusammen mit der Notiz zum Hellanodiken Euanoridas (s. E 26), der ebenfalls Olympionikennamen aufzeichnete, eine Reihe von Problemen auf. Zunächst ist die Chronologie beider Personen umstritten; das 3. Jh. v. Chr. ist die von den meisten bevorzugte Datierungsspanne (dazu s. E 26). Moretti setzt den Olympiasieg Paraballons in das Jahr 280 v. Chr. Ebert, a. O., 13-14 (= *Agonismata*, 250-252) schließt sich dieser Meinung an und setzt die Initiative des Paraballon aufgrund einer authentischen »olympischen Chronik«, die er um die gleiche Zeit datiert, in den Rahmen des bevorstehenden Olympischen Jubiläums des Jahres 276 v. Chr. Dieser Ansicht folgt Chaniotis, a. O., 213, s. auch 183, 197 L 12, 211, 216-219, 231 zu Paraballon.

Manganaro schlägt die interessante Identifizierung des Paraballon mit einer Person vor, von deren Namen in einem Katalog von Historikern in Tauromenion nur [- - -]ων Ἡλεῖος erhalten ist. Drei Fragmente dieser langen Liste stehen auf dem Mauerputz der Wände der Bibliothek im Gymnasion der Stadt. Es läßt sich nicht entscheiden, ob es sich um einen

Bücherkatalog der Bibliothek oder um eine Autorenliste handelt. Manganaro vermutet, daß eine Anagraphe der Liste aus dem Gymnasion von Olympia auch im Gymnasion von Tauromenion zu lesen war. Die Gleichsetzung des fragmentarisch erhaltenen Namens eines Eleers mit Paraballon ist zwar verlockend, bleibt aber unsicher. Nach Chaniotis, a. O., 197 L 12 ist dies nicht überzeugend, da die Erwähnung des Namens in einer Bibliothek bedeute, daß sein Werk entweder in Buchform existierte, oder Paraballon noch andere Werke verfaßt habe.

Aus dem Pausaniastext ergibt sich nicht, daß Paraballon, wie Euanoridas, ein Hellanodike war. Seine Aufzeichnung der Siegernamen im Gymnasion, die mit dem Wort ἀναγράψας beschrieben wird, bezeugt, daß Paraballon aus Privatinitiative eine Inschrift offizieller Art finanzierte (vgl. dazu E 26).

***(?)10. Πατρίας (?)**

SGDI 1152; IvO 2; Michel, 195; Schwyzer, 409; Buck, 61; U. Kahrstedt, Zur Geschichte von Elis und Olympia, *NGG* 1927, 3, 159-160 (*SEG* 11, 1950, 1176; 22, 1967, 358); L. Jeffery, *ArchClass* 25-26, 1973/4, 327; R. Koerner, Vier frühe Verträge zwischen Gemeinwesen und Privatleuten auf griechischen Inschriften, *Klio* 63, 1981, 190-194 mit ausführlichen Literaturangaben (*SEG* 31, 1981, 359); *LSAG*² 218 und 220, Nr. 15; R. Koerner, *Inscriptliche Gesetzestexte der frühen griechischen Poleis* (Köln - Weimar - Wien 1993) 104-111, Nr. 37; Rhodes-Lewis, 93.

Vgl. F. Kiechle, *RhM* 103, 1960, 344-347; H. van Effenterre, Le statut comparé des travailleurs étrangers en Chypre, Crète et autres lieux à la fin de l'archaïsme, in: *Acts of the International Archaeological Symposium »The relations between Cyprus and Crete, ca. 2000-500 B. C.«*, Nicosia 16th April - 22nd April 1978 (Nicosia 1979) 279-292, bes. 287-8 (*SEG* 29, 1979, 402); P. Carlier, *La royauté en Grèce avant Alexandre*, Études et travaux publiés par le groupe de recherche d'histoire romaine de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg VI (Straßburg 1984) 408-410 schließt an die Übersetzung von G. Glotz, *La solidarité de la famille dans le droit criminel en Grèce* (Paris 1904) 248-259 an und bespricht die Zuständigkeiten der βασιλείς, die er mit einem Tribunal von Magistraten identifiziert, deren Macht sich auf ganz Eleia erstreckte (*SEG* 39, 1989, 399 und 1800); D. Penna, Osservazioni sulla Rhetra degli Elei (IvO n. 2), *AFLPer* 25, n. s. 11, 1987-88, 219-231 (*SEG* 41, 1991, 391).

(Z. 1-2) Ἄ Φράτρα τοῖς Φαλείοις· Πατρίαν θαρρῶν καὶ γενεὰν καὶ ταῦτῳ ἰαῖ ζέ τις κατιαραύσειε, Φάρρῶν, ὃρ Φαλείῳ· ... (Z. 8-9) καὶ Πατρίας ὁ γροφεὺς ταύ[τ]ὰ κα πάσκοι, [αἰ τ]ιν' ἄζ]ικέο[ι] ...

475-450 v. Chr. (?)

Vertrag zwischen Elis und einem Privatmann, Olympia

Γροφεὺς (Schreiber)

Auf einer Bronzeplatte steht ein Gesetz der Eleer, dessen Text fast vollständig erhalten und in so gut wie allen Teilen gut lesbar ist. Trotzdem sind Inhalt, verschiedene Details der Urkunde und ihre Datierung umstritten. Anlaß zu Diskussion bietet bereits der Anfang des Textes mit der Deutung des fünften Wortes als πατριάν (πατριά, φρατρία) oder als Eigenname Πατριάς.

Schwyzler, P. Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire de mots*. III (Paris 1974) 864A, O. Masson (*per litt.* an van Effenterre) und Buck, verstanden πατριά (»πάτρα = γένος, while γενεά = immediate family«); Auch Penna vertritt die Meinung, daß es sich nicht um einen Personennamen, sondern um das Wort πατριάς handelt, deren γροφεύς (d. h. Schreiber) erwähnt wird. Blaß, *SGDI*, Dittenberger-Purgold, zu Sp. 5-6, O. Schultheß, *RE VII 2* (1912) 1756 s. v. *Γραμματεῖς*, Jeffery, Koerner, *Inscriptliche Gesetzestexte*, 105 und *Klio*, 190-191 sowie van Effenterre, 287-292 und Anm. 53 halten Πατριάς jedoch für einen Eigennamen. In Z. 8 findet sich Πατριάς ὁ γροφεύς, was deutlich für einen Eigennamen und nicht für den Genitiv (der Schreiber der πατριά) spricht. Auch spricht die Gesamtstruktur der Urkunde für einen Eigennamen.

Πατριάς ist am ehesten der Name eines Nichtbürgers, der in Eleia Schreiberdienste tat und dessen Rechte von der Rhetra geschützt wurden. Dies belegt die Wendung ὁρ Φαλείο in Z. 2, die zeigt, daß Patrias »wie ein Eleer« zu behandeln sei. Das Fehlen eines Ethnikons weist in diesem Fall nicht auf die elische Staatsbürgerschaft hin, denn der Sinn der Inschrift besteht ja gerade darin, den Schutz eines Fremden zu sichern. H. van Effenterre, 283 betont, daß das Ethnikon in archaischer Zeit noch nicht systematisch verwendet werde, außer bei einer Konkurrenz von Poleis, wie bei den panhellenischen Agonen. Da in der Inschrift die Rede von der ganzen Familie und dem Besitz des Patrias ist, deren Schutz durch das Gesetz ebenso garantiert wurde, liegt die Vermutung nahe, daß Patrias permanent in Eleia ansässig war. Nach Koerner, *Inscriptliche Gesetzestexte*, 105-106 scheint es möglich, daß es sich um eine Familie handelte, »in der das Schreiberhandwerk traditionell ausgeübt wurde und die sich unter der Leitung des Familienoberhauptes einem Gemeinwesen zur Arbeit verpflichtete«.

H. van Effenterre, 283 Anm. 34, 284 Anm. 35 glaubt sogar, daß Πατριάς sklavischer Herkunft sei und vielleicht ein *tejo doero* für die Gottheit von Olympia sei. Die Eleer als neue Herren des Heiligtums hätten so versucht, sich der Schreibdienste des Patrias zu versichern. Auf seine sklavische Herkunft weist, laut van Effenterre, 288, das Verbot hin, ihn wieder zu versklaven (καθιέρωσις: »malédiction? réduction en servitude?«; Anm. 54: »... nous acceptons l'idée de Schwyzler et Chantraine d'une 'malédiction', ou même d'une dévotion plus matérielle au lieu sous forme de retour à l'esclavage«). Die Bedeutung von καταραύσειε (Z. 2) ist jedoch nicht völlig geklärt. Koerner, *Klio* 63, 1981, 190 und 192 übersetzt es mit »verflucht«. Im Anschluß an das Wort folgen hohe Strafen für diejenigen, die Patrias Schaden zufügen wollen, sowie für die Beamten, die ihrer Pflicht, entsprechende Taten zu ahnden, nicht nachkommen (vgl. Koerner, *Klio* 63, 1981, 192-194).

Die Form γροφεύς ist die auch in Argos (*SGDI* 3316) und Messene (P. Themelis, *PAAH*

1999 [2002] 88-89) vorkommende Dialektform von γραφεύς (vgl. auch J. Oehler, *RE* VII 2 [1912] 1709 s. v. *Γραμματεῖς*). Nach Koerner, 110 spricht die Formulierung ὁ γραφεύς – mit dem Artikel – dafür, daß er der einzige in Elis angestellte Schreiber gewesen ist. Ferner betont Koerner die Bedeutung der letzten Wendung, τὰ[τ]ὰ κα πάσκοι, [ἄ τ]ιν' [ἄζ]ικέο[ι], welche die Bestrafung von Patrias regelt, falls er gegen die Gesetze von Elis verstoße. Die Urkunde ist somit im Sinne eines Vertrages zwischen Elis und einem Privatmann zu verstehen.

F. Blass, *SGDI* 1152 und Dittenberger, *IvO* 2 datieren die Urkunde vor 580 v. Chr.; ihnen schließen sich Schwyzer und Buck an. Michel schlägt eine Datierung an das Ende des 6. Jh. v. Chr. vor. Kahrstedt datiert den Text in das 7. oder 6. Jh. v. Chr. Jeffery in *LSAG*² 218 und 220, Nr. 15 in das frühe 5. Jh. v. Chr., in *ArchClass* 25-26, 1973/4, 327 setzt er den Text präziser in die Jahre um 475-450 v. Chr. Dies ist die heute allgemein anerkannte Datierung, vgl. Rhodes-Lewis und Koerner (Anfang des 5. Jh. v. Chr.).

Der Name Πατρεάς ist in Megara belegt, vgl. *IG* IV, 926, Z. 84 (3. Jh. v. Chr.), vgl. auch *SGDI* 1152 (Delphi). Das Ethnikon Πατρεές, aus dem der Eigename Πατρεάς gebildet werden kann, ist erstmals im 5. Jh. v. Chr. bei Herodot (I 145) zu finden.

11. Πίμφαλος Σακύλλου

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques*, *BCH* 45, 1921, 12, Z. 78; G. Daux, *Note sur la liste des théorodoques*, *BCH* 89, 1965, 663-664 (*BullÉpigra* 1967, 312); Oulhen, 43, Z. 83: ἐν Τυπανείαις Πίμφαλος Σακύλλου.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke

Aus Typaneai

Der Editor der Inschrift, A. Plassart, las in Z. 78 ἐν Τυπανείαις Τιμόλαος Σακύλλου. Nach Überprüfung des Steins korrigierte Daux mehrere Buchstaben des Namens, der nun Πίμφαλος statt Τιμόλαος lauten muß. Der Name Timolaos ist in Eleia belegt; er wird von zwei vornehmen Eleern des 1. Jh. v. Chr. bzw. des 1. Jh. n. Chr. geführt (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 377 T 11 und 12). Πίμφαλος ist in Elis anscheinend unbekannt. Es gibt jedoch keinen Grund die Lesung von Daux anzuzweifeln, zumal sie von Oulhen bestätigt wird. Darüber hinaus sind die Namen Πίμφων (Akarnanien und Kalymnos, vgl. *LGN* I 372; III A 362) und Πίμφις (Akarnanien, *LGN* III A 362) bezeugt. Zu möglichen Etymologien des Namens s. Daux.

Die Gemeinde Typaneai lag in Triphylien, s. Strab. VIII 3, 15.

12. Πιστοκλῆς

Unpubliziert; vorläufige Berichte von V. Vasilopoulou, *AD* 42, 1987 (1992) B 2 *Chron.* 700

(SEG 38, 1988, 850; 42, 1992, 759; BCH 112, 1988, 677); dies., Αναγραφές ονομάτων του 4ου αιώνα στη »Χρυσοσπηλιά« Φολεγάνδρου, in: *5th international congress of Hellenic Speleological Society »Cave development, evolution and environment«*, Athens - Creta, 7-11. 11. 1994, Bulletin de la Société spéléologique de Grèce XXI (Athen 1993-1994) 363-369.

4./3. Jh. v. Chr.

Mit Lehm auf den Wänden der Grotte Chrysospelia, Pholegandros geschrieben
Eleer (?)

Auf den Wänden der Grotte Chrysospelia auf Pholegandros sind mit Lehm und bisweilen mit zusätzlicher Ritzung eindrucksvoll eine ganze Reihe von Männernamen – teilweise mit Ethnikon – notiert. Die Publikation der Namen wird von V. Vasilopoulou und N. Skoumi vorbereitet. Unter den Namen findet sich zweimal – fast nebeneinander – der Name eines Pistokles. Einmal lautet der Text Ἡλείος Πιστοκλής, im zweiten Fall Ἡλείος Πιστοκλής Νέων. Da Ἡλείος und Νέων als Personennamen verwendet werden, läßt sich ersteres nicht mit Sicherheit als Herkunftsangabe und νέων nicht unbedingt als Genitiv Plural (der Jugendlichen) bestimmen. Auffällig ist, daß das Ethnikon vor und nicht nach dem Namen steht. Deshalb wird die Person nur mit Vorbehalt in die Prosopographie der Eleer aufgenommen. Die Fundumstände führen die Herausgeberinnen dieses wichtigen epigraphisch-archäologischen Materials zum Schluß, daß es sich um Epheben handle, die in der Grotte einen Kult pflegten, der möglicherweise etwas mit den 'rites de passage' zu tun habe.

— Πιστοκράτης: s. Πλείσταρχος (Π 19 und 49)

13. Πιτθὼ Ἀγέδα

SGDI 1161; IvO 12, Z. 5-6; Schwyzer, 416 (SEG 11, 1950, 1253); LSAG² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezine, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1: (Z. 5-6) καὶ Πιτθὼ [σ]υνέφα Ἀγέδα θυγάτηρ (zum ganzen Text s. A 8).

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Ähnliche Namensbildungen, wie Πίθις, Πίθων (s. Π 14), sind anderswo belegt; die hier genannte weibliche Namensform kommt jedoch nur in der hier besprochenen Inschrift vor, vgl. LGPN I 373, II, 368; III A 363; III B 346-347.

Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Verwandtschaft der hier besprochenen Person mit dem Mitbesitzer der Sklaven, Ageladas, zur Datierung und zur Wiedergabe eines längeren Teils des Textes s. A 8.

14. Πίτθω[v]

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 58.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Die Person ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet; zum Problem der Zuweisung des Ethnikons an Alea oder Elis s. Einleitung, S. 30-33. Vater des Proxenos Theodoros (Θ 11). Der Name Pitthon und ähnlich gebildete Namen sind in Eleia belegt. Zur Namenfamilie s. Π 13.

15. Πλαγγών

[1] Poll. VI 104: ἔτι δὲ καὶ μύρων ἐν τοῖς συμποσίοις ἐπιμνηστέον ... καὶ Πλαγγόνιον ἀπὸ Πλαγγόνος ...

[2] Polemon fr. 64 = Athen. XV 690 e: Πολέμων δ' ἐν τοῖς πρὸς Ἴαδαϊον παρὰ Ἡλείοις φησὶ μύρον τι ΠΛΑΓΓΟΝΙΟΝ καλεῖσθαι, εὐρεθὲν ὑπὸ τινος Πλαγγόνος. ὁμοίως ἱστορεῖ καὶ Σωσίβιος ἐν Ὁμοιότησιν (vgl. FHG II 630 zu Sosibios).

[3] Phot. *Bibl.* 532, 15: Ὅτι μύρων εἶδη, φησὶ, βακκάριος, ναρκίτανος, στάκτη, πλαγγόνιον, ὅπερ εὖρε γυνὴ Ἡλεία καλουμένη Πλαγγών ...

Plangon war eine elische Frau, deren Name in der Bezeichnung eines Duftstoffes, πλαγγόνιον, verewigt ist. Plangon galt als die Herstellerin dieses Parfums. Die Herstellung von Duftstoffen, vor allem aus der Blüte der Iris, zählt Athenaios zu den wichtigen Wirtschaftszweigen von Eleia (XV 688 als Quelle dient ihm das Werk von Herophileios »Περὶ Μύρων«).

16. Πλαθάνη

[1] Plut. *Vitae decem oratorum* = *mor.* 838 A: ἐγένετο δ' αὐτοῦ καὶ Ἀφαρεὺς πρεσβύτη ὄντι ἐκ Πλαθάνης τῆς Ἰππίας τοῦ ῥήτορος ποιητός, τῶν δὲ τῆς γυναικὸς τριῶν παίδων ὁ νεώτατος.

838c: ... ἢ τε γυνὴ Πλαθάνη, μήτηρ δὲ τοῦ ποιητοῦ Ἀφαρέως.

839: ἔπειτα δὲ Πλαθάνην τὴν Ἰππίου τοῦ ῥήτορος γυναῖκα ἠγάγετο τρεῖς παῖδας ἔχουσαν, ὧν τὸν Ἀφαρέα ὡς προεῖρηται ἐποίησατο, ὃς καὶ εἰκόνα αὐτοῦ χαλκῆν ἀνέθηκε πρὸς τῷ Ὀλυμπιεῖ ἐπὶ κίονος καὶ ἐπέγραψεν Ἰσοκράτους Ἀφαρεὺς πατρὸς εἰκόνα τήνδ' ἀνέθηκε Ζηνί, θεοῦ τε σέβων καὶ γονέων ἀρετήν.

[2] Suda A 4556, s. v. Ἀφαρεὺς, Ἀθηναῖος ῥήτωρ, υἱὸς τοῦ σοφιστοῦ Ἰππίου καὶ Πλαθάνης, πρόγονος δὲ Ἰσοκράτους τοῦ ῥήτορος ...

Vgl. PA 11844 (Πλαθάνη Ἰσοκράτους Θεοδώρου (I) Ἐρχιέως γυνή); K. Fiehn, *RE Suppl.* VIII (1956) 502 s. v. *Plathane*; J. K. Davies, *Athenian propertied families, 600-300 B. C.*

(Oxford 1971) 247; Dušanić, *Plato's Academy*, 82; R. Bilik, Hippias von Elis als Quelle von Diodors Bericht über den elisch-spartanischen Krieg?, *AncSoc* 29, 1998-99, 43-45.

Plathane tritt in der Literatur entweder als Tochter oder als Ehefrau des Sophisten Hippias auf, die als Witwe den Redner Isokrates heiratete. Nach PA 11844 und Fiehn war Plathane die Witwe des Sophisten Hippias; nach Davies 247 war sie die Witwe eines Hippias, den die antike Überlieferung mit dem bekannten Eleer verwechselte. Die Ehe einer Eleerin mit dem athenischen Redner Isokrates sei in Athen sowohl aus gesetzlichen Gründen (Epigamie in Athen) als auch aus chronologischen Überlegungen unmöglich. Andere, wie Dušanić und Bilik, postulieren die Identität des Hippias mit dem Sophisten; zur häufigen Verleihung der Epigamie im Athen des 4. Jh. v. Chr. s. Bilik, 44 und Anm. 89. Der zweite Mann von Plathane, der athenische Redner Isokrates, adoptierte den jüngsten ihrer drei Söhnen aus erster Ehe, den künftigen Tragiker Aphareus (A 142). Dušanić sieht die Ereignisse im Rahmen der politischen Situation von Elis an der Wende zum 4. Jh. v. Chr.: während des Korinthischen Krieges oder kurz danach wurde das oligarchische Regime, das seit 400 v. Chr. herrschte, gestürzt. Hippias und weitere Revolutionäre wurden getötet, andere sind ins Exil ἐπ' ἀπικισμῶ gegangen. Unter den Leuten, die nach Athen flohen, sei Plathane gewesen, die in Athen das Recht der Epigamie erhielt. Nach Dušanić, *Plato's Academy*, 82, Anm. 15 spielt der Name des Aphareus hierbei eine wichtige Rolle, da er zu den 'Heroennamen' der antispertanischen Legenden von Messenien, Pisa und Elis gehörte. Zur Bedeutung des Aphareus für den Nachweis der Verwandtschaft der Plathane mit dem Sophisten Hippias s. Bilik, 44-45. Zur synonymen Verwendung von ζήτωρ und σοφιστής s. Bilik, 44 und Anm. 90.

Zum Namen Plathane s. Bechtel, 609.

17. Πλείσταινος

SGDI 1151; K. Meister, *Die griechischen Dialekte*, Bd. II (Göttingen 1889) 15; *IvO* 16; Schwyzer, 418; U. Kahrstedt, *Zur Geschichte von Elis und Olympia*, *NGG* 1927, 3, 165 (*SEG* 11, 1950, 1184); F. Kiechle, *Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede*, *RhM* 103, 1960, 336, 341-342 (*SEG* 22, 1967, 358); *LSAG*² 218 und 220, Nr. 17; B. Bravo, *Sylân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions)*, *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 940-942; R. Koerner, *Inchriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Polis* (Köln - Weimar - Wien 1993) 127-137, Nr. 44; *Nomima* I, 236-241, Nr. 56; Rhodes-Lewis, 93; vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 34 Anm. 52, 120 (zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. N 5).

um 450-425 v. Chr.

Gesetz, Olympia

Damiurge

Ausführlicher zu Text, Datierungsvorschlägen und Herkunft der Person s. N 5.

**18. Πλείσταινος**

Diog. Laert. II 105: Διάδοχος δ' αὐτοῦ (d.h. Phaidon) Πλείστανος Ἡλείος, καὶ τρίτοι ἀπ' αὐτοῦ οἱ περὶ Μενέδημον τὸν Ἐρετριέα καὶ Ἀσκληπιάδην τὸν Φλιάσιον, μετὰγοντες ἀπὸ Στίλπωνος. καὶ ἕως μὲν τούτων Ἡλιακοὶ προσηγορεύοντο, ἀπὸ δὲ Μενεδήμου Ἐρετρικοί.

Vgl. K. Ziegler, *RE* XXI 1 (1951) 195 s. v. *Pleistainos* [3].

4. Jh. v. Chr.

Philosoph

Diogenes Laertios überliefert den Namen mit Πλείστανος. Er war der Nachfolger des sokratischen Philosophen Phaidon und Lehrer von Menedemos aus Eretria und Asklepiades aus Phleius.

19. Πλείσταρχος

[1] Paus. VI 24, 5: κατὰ δὲ τῆς στοᾶς τὸ ἐς τὴν ἀγορὰν ἔστηκε Πύρρωνος τοῦ Πιστοκράτους εἰκὼν ...

[2] Diog. Laert. IX 61: Πύρρων Ἡλείος Πλειστάρχου μὲν ἦν υἱός, καθὰ καὶ Διοκλῆς ἱστορεῖ.

4. Jh. v. Chr.

Vater des Philosophen Pyrron

Den Vater von Pyrron überliefert Diog. Laert. IX 61 als Pleistarchos. Bei Pausanias erscheint jedoch Pistokrates. Dazu s. II 49.

20. Πλο(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: galoppierendes oder schreitendes Pferd; ΠΛΟ.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 9 (Periode XII: 271-191 v. Chr.).

Vgl. Münsterberg, 54.

Beamtenname auf elischer Münze

Zu Ergänzungsmöglichkeiten s. z.B. *LGPN* III A 364-365.

21. Πολεμαρχίς

K. Müller, Artemistempel bei Kombothekra, *MDAI (A)* 33, 1908, 324-325; U. Sinn, Das Heiligtum der Artemis Limnatis bei Kombothekra, *MDAI (A)* 96, 1981, 30: Ἄρτεμι Πολεμαρχίς ἀνέθηκε.

Frühes 4. Jh. v. Chr.

Weihinschrift auf Omphalosschale, Kombothekra (Adyton des Artemistempels)

Zwei Spiegel – einer mit der archaischen Inschrift *ἡραδὸν Ἄρτάμιτος Λιμνάτιος* auf dem Griff– und eine Spiegelkapsel, sowie Schmuck aus Bronze bezeugen, daß Artemis, die Gottheit des Heiligtums bei Kombothekra, hauptsächlich von Frauen verehrt wurde. Auf dem Rand einer bronzenen Omphalosschale steht eine Inschrift, die den Gegenstand zur Votivgabe einer Polemarchis an Artemis macht; allgemein zum Heiligtum der Artemis, zur Forschungsgeschichte, zum Ursprung und zur Natur des Kultes, der sich vom 9. bis zum 2. Jh. v. Chr. kontinuierlich nachweisen läßt, zu einer ausführlichen Interpretation der Votivgaben sowie zur Architektur und dem archäologischen Material s. Sinn, 25-71 und C. Morgan - J. J. Coulton, *The polis as a physical entity*, in: M. H. Hansen (Hrsg.), *The polis as an urban centre and as a political community* (Kopenhagen 1997) 114.

Aus *πολεμαρχ-* abgeleitete Namen sind in der maskulinen Form sehr verbreitet; die weibliche Form *Πολεμαρχίς* ist m. W. sonst nicht belegt.

22. Πολίαρχος Φαινέα

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques*, *BCH* 45, 1921, 12, Z. 77; Oulhen, 43, Z. 82: *ἐν Ὑπάναι Πολίαρχος Φαινέα*.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (dazu s. ausführlicher A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten

Aus Hypana

Sohn des Φ 4; zu Hypana s. Θ 4 und 26; Einleitung, S. 26-27. Zu sonstigen Belegen des Namens s. *LGPNI* 375; II 370; III B 349.

23. [Π]όλλιχο[ς]

E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 58-59, Z. 5, Abb. 79 (*SEG* 16, 1959, 282).

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Vrestos (Triphylien)

Auf einem Stein, der in einer im Acker steckenden Steinreihe gefunden worden ist, steht eine Namenliste aus fünf Zeilen und Resten einer sechsten. Zur Inschrift s. Δ 13. Zu weiteren Belegen des Namens s. *LGPNI* 376; II 371; III A 367; III B 350.

— ΠΟΛΥΚΑ(ΩΝ): s. ΠΟ(- - -) (Appendix II, Nr. 39) und Λυκα(- - -) (Λ 24)



24. Πολυκλ[- -] Ἀχιλλέ[ως] (?)

IvO 837: Πολυκλ[- -] | Ἀχιλλέ[ως].

5. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenformen)

Siegerinschrift (?), Olympia

Eleer (~)

Auf dem kleinem Fragment eines Basisblockes aus parischem Marmor sind lückenhaft zwei Namen erhalten. Dittenberger vermutet, daß die Basis zu einer Siegerstatue gehören könne. Im Faksimile ist der Buchstabe nach dem K des ersten Namens ein Y; die Lesung Dittenbergers Πολυκλ[- -] beruht wahrscheinlich auf der Schwierigkeit, eine Ergänzung für Πολυκλ[- -] zu finden. Obwohl -κύδης in Kombination mit Ἀγλαο-, Ἀμφι-, Ἀρμο-, Ἀρχι-, Δαμο-, Ἀνδρο-, Ἀριστο-, Διο- usw. belegt ist (dazu s. Fick, 180-181; Bechtel, 269-270), ist die Form *Πολυκύδης m. W. nicht bezeugt.

Sohn des A 143.

25. Πολυν(ε)ίκης

[1] Paus. V 8, 9: δρόμου μὲν δὴ καὶ πάλης ἐτέθη παισὶν ἄθλα ἐπὶ τῆς ἑβδόμης καὶ τριακοστῆς Ὀλυμπιάδος, ... Πολυνείκης δὲ τὸν δρόμον ἐνίκησεν Ἥλειος.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: λζ' ... Προσετέθη στάδιον παιδῶν καὶ ἐνίκα Πολυνείκης Ἥλειος.

[3] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 200): [Τ]ριακοστὴ ἑβδόμη. Εὐρυκλείδας Λάκων στάδιον. Προσετέθη στάδιον παιδῶν, καὶ ἐνίκα Πολυνείκης Ἥλειος.

Karst, 92-93. 37: »Hinzugefügt wurde das Stadion der Knaben; und es siegte Polinikes der Helier«.

Vgl. Moretti, Nr. 60.

632 v. Chr. (37. Olympiade)

Olympionike im Stadionlauf der Knaben

Die Angabe von Pausanias und Africanus, der Wettlauf der Knaben sei bei den Spielen der 37. Olympiade eingeführt, stimmt mit der Bemerkung Philostr. *de gymnastica* 144, 5 (ὁ δὲ νικήσας τὸ τῶν παιδῶν στάδιον κατὰ τὴν ἕκτην καὶ τεσσαρακοστὴν Ὀλυμπιάδα – τότε γὰρ πρῶτον ἐτέθη ...) nicht überein. Letzterer setzt den Wettlauf der Knaben in die 46. Olympiade. *IG* II² 2326 (dazu s. E 21, Quelle [1]) erwähnt keine neue Disziplin bei den Spielen der 46. Olympiade.

Zu den Schreibungen des Namens des Olympioniken als Πολυνείκης und Πολυνίκης s. Minon, Noms d' olympioniques.

*26. Πολύξενος Νικάνθ[ρου oder -ρίδα]

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges,

Hesperia 45, 1976, 253-266, Z. 5, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigr* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Asphaleia geehrt wird. Ausführlicher zum Text und Datierung s. A 3. Zu ihm s. auch Robertson, 258.

27. [Πραξ]αγόρας [Λέ]οντος

IvO 200: [Πραξ]αγόρας | [Λέ]οντος Ἡλείος | [Ῥολύ]μπια τεθρίπποι | [τε]λείωι.

Vgl. Moretti, Nr. 672.

Siegerinschrift, Olympia

Erste Hälfte des 1. Jh. v. Chr. (Moretti: 84 v. Chr. = 174. Olympiade)

Olympionike im Rennen der Viergespanne

Auf einem großen Postament aus pentelischem Marmor, von dem nur zwei intakte und ein fragmentarischer Block in der Altis erhalten sind, sind mehrere Sieger- und Ehreninschriften erhalten. Die betreffenden Personen sind wahrscheinlich miteinander verwandt. Sechs der Inschriften verewigen hippische Olympiasiege. Die Namen der Olympioniken stehen immer im Nominativ und geben somit wahrscheinlich die auf dem Postament stehenden Figuren wieder. Auf den Blöcken des Bathrons ist ferner eine fragmentarische Ehreninschrift für zwei Frauen zu lesen, die zumindest auf den ersten Blick keine athletische Tätigkeit ausgeübt hatten. Da es keine innere Evidenz für die Datierung des Bathrons gibt, setzen es Dittenberger und Purgold aufgrund der Schrift und prosopographischer Beobachtungen an den Anfang des 1. Jh. v. Chr. (s. Kommentar zu *IvO* 198-204). Ausführlicher dazu s. A 76.

Zwei der in den Inschriften genannten Olympioniken sind mit Sicherheit Brüder, [Τ]ηλέμαχος Λέον[τος] (*IvO* 199) und der hier besprochene [Πραξ]αγόρας [Λέ]οντος (*IvO* 200). Die übrigen Personen gehören, obwohl wahrscheinlich mit den beiden Brüdern verwandt, einem anderen Zweig der Familie an. Von einem auf [Πραξ]αγόρας zurückgehenden Zweig der Familie ist in den erhaltenen Inschriften nichts zu erkennen. Die Nachkommenschaft von Telemachos ist im Gegensatz hierzu recht gut bekannt (s. A 76 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 372-376, T 9). Vgl. Stammbaum II (S. 425).

Zur Ergänzung des Namens gibt es mehrere Möglichkeiten, s. F. Dornseiff - B. Hansen, *Reverse-lexicon of Greek proper-names* (Chicago 1978, ergänzte Neuerscheinung des 'Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Eigennamen', Berlin 1957) 140.

**28. Προῖτ[ος]**

IvO 658

5. Jh. v. Chr.

Eleer (?)

Vater von Leukaspis (Λ 18)

Zum Namen s. Fick, 432; zu sonstigen Belegen des Namens s. *LGPNI* 387; III, A, 377; III B 363.

29. Πρόλαος

Paus. V 2, 4 (zum Text s. Λ 10).

Gatte der Lysippe (Λ 33) und Vater von Philanthos (Φ 11) und Lampos (Λ 10), die getötet wurden, als sie an den Isthmischen Spielen teilnehmen wollten. Der Überlieferung nach nahm nach diesem Ereignis wegen des von Lysippe ausgesprochenen Fluches kein Eleer mehr an den Isthmischen Spielen teil. Dazu s. auch Λ 10.

***30. Προνόα(ς ?)**

Trianti, 26-33, Z. 12, Taf. 2; dies., 'Ο γλυπτός διάκοσμος, 2, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 12, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen der Inschrift s. *A 11.

Problematisch ist ferner die Form des Namens. Die Namen der Neubürger werden in Nominativ angeführt und sind alle männlich. Bei der Form Προνόα stellt sich die Frage, ob es sich nicht, wie von L. Dubois, *BullÉpigr* 1988, S. 400 vorgeschlagen, um eine Frau handelt, was jedoch weitere inhaltliche und juristische Fragen aufwirft. Vielleicht handelt es sich aber auch um einen männlichen Namen, dessen Schlußsigma einfach vergessen wurde. Auch in Z. 11 scheint der Worttrenner zwischen den Namen Φίλιππος und Συλεύς aus Versehen zu fehlen. Das Schlußsigma hätte außerdem vielleicht in Konflikt mit dem elischen Dialekt des ersten Teils der Inschrift gestanden, in dem ein Rhotazismus vorherrscht, der im zweiten Teil des Textes, der die Namen der Neubürger auflistet, fehlt. Es ist außerdem zu

berücksichtigen, daß der Nominativ auf -α, ohne Schlußsigma, im nordwestgriechischen Dialekt zu finden ist, s. z. B. *IvO* 9, Z. 9 (τελεστά), *OIB* XI (1999) 396 (παλαιστά); vgl. Buck, 87 [105]; García Blanco, 297; vgl. ferner die Überlegungen von J. L. García-Ramón, Anomale Schreibungen und eieischer Vokalismus, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19. - 21. Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 138 Anm. 30.

In *LGPN* III A 378 gilt der Name als weiblich. Bechtel, 386 zitiert die männlichen Namen Πρόνουσ und Πρόνοος (zu diesem Namen s. auch Fick, 243 und *LGPN*, ebenda, aus der Argolis).

31. Προξένα

G. - J. M. - J. Te Riele, Inscriptions conservées au musée d'Olympie, *BCH* 88, 1964, 187-8, Abb. 17 (*SEG* 22, 1967, 360): Προξένα | Διόμαχος | Ἀριστοκρατεία | Ἐπιχωρατὶ ἴ χαίρετε | Διόμαχε.

3. Jh. v. Chr. (*SEG*: 3. /2. Jh. v. Chr.)

Grabinschrift, Lepreon

Oberster Teil einer Giebelstele mit drei Akroterien. Mit dünn und sorgfältig gemeißelten Buchstaben, die auf eine Datierung in das 3. Jh. v. Chr. hinweisen, sind vier Namen von Verstorbenen untereinander angeführt, darauf folgt die Epiklese χαίρετε und darunter ein weiterer Name in Vokativ. Der zweite Name ist ein männlicher Name in Nominativ; die weibliche Proxena und Aristokrateia könnten Nominative oder Vokative sein. Ausführlicher dazu s. A 108.

32. Προξενίδα

Lukian. *Herodotus* 4-5: ... καὶ Ἀετιώνα φασὶ τὸν ζωγράφον συγγράψαντα τὸν Ῥωξάνης καὶ Ἀλεξάνδρου γάμον εἰς Ὀλυμπίαν καὶ αὐτὸν ἀγαγόντα τὴν εἰκόνα ἐπιδείξασθαι, ὥστε Προξενίδα Ἑλλανοδίκην τότε ὄντα ἡσθέντα τῇ τέχνῃ γαμβρὸν ποιήσασθαι τὸν Ἀετιώνα; Καὶ τί τὸ θαῦμα ἐνῆν τῇ γραφῇ αὐτοῦ, ἥρετό τις, ὡς τὸν Ἑλλανοδίκην δι' αὐτὸ οὐκ ἐπιχωρίῳ τῷ Ἀετιῶνι συνάψασθαι τῆς θυγατρὸς τὸν γάμον; ... 6: πλὴν ἄλλ' ἢ γε εἰκὼν αὐτῆ καὶ ἄλλως γαμήλιόν τι ἐπὶ τῆς ἀληθείας διεφάνη ἔχουσα, προμνησαμένη τῷ Ἀετιῶνι τὴν τοῦ Προξενίδου θυγατέρα.

kurz nach 328 v. Chr.

Hellanodike

Die Erzählung Lukians zeigt besonders deutlich, welche Bedeutung Olympia zur Zeit der Spiele hatte. Wegen des starken Zustroms von Besuchern aus aller Welt war es der ideale Platz für die Verbreitung unterschiedlichster Nachrichten, die Werbung für intellektuelle oder künstlerische Werke und ihrer Schöpfer und sogar für politische Propaganda und für kommerzielle Zwecke. Dazu I. Weiler, Olympia – jenseits der Agonistik: Kultur und

Spektakel, *Nikephoros* 10, 1997, 191-213; Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 56-60. Der Maler Aetion brachte daher sein Meisterwerk, ein Gemälde von der Hochzeit Alexanders mit Rhoxane, nach Olympia, um es bei einem größeren Publikum bekannt zu machen. Die Qualität des Werkes, das Lukian später in Italien gesehen hat und in seiner Erzählung, *Herodotus* 5 detailliert beschrieb, beeindruckte den Hellanodiken Proxenidas, der Aetion daraufhin zum Schwiegersohn machte. Die Akme Aetions datiert Plinius (*nat.* XXXV 78) um 352 v. Chr. Da Alexander Rhoxane 328 v. Chr. heiratete, ist das Ereignis nach diesem Zeitpunkt zu datieren.

33. Προξενίδας Χρηστίωνος

AA 1998, 540; BCH 122, 1998, 781-782, Abb. 94; SEG 48, 1998, 549; H. Kyrieleis-K. Herrmann, *OIB* XII (2003) 33, Abb. 37 (auf S. 30): Προξενίδας Χρηστίωνος | Χρηστίωνα Φιλοδάμου | [τ]ὸν ἑαυτοῦ πατέρα | [θε]οκολήσαντα Διὶ Ὀλυμπίῳ. (der Text, der im SEG vorgelegt wird, basiert auf der Lesung vom Photo)

1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Die Statuenbasis, die diesen Text trägt, ist in Zweitverwendung südlich der modernen Brücke in der Stützmauer des östlichen Kladeosufers gefunden worden. Die entsprechende Bauphase der Ufermauer ist in das 2./3. Jh. n. Chr. zu datieren.

Aus dem Text geht hervor, daß ein Proxenidas, Sohn des Chrestion (X 24), seinen Vater für dessen Theokolenamt mit einer Statue in Olympia ehrte. Aus Olympia stammen mehrere Ehreninschriften, die von Vätern oder Müttern aus Anlaß des Spondophorenamtes ihrer Söhne (*IvO* 215, 216, 425, 431 wurden von Vätern und *IvO* 413 und 414 von Müttern von Spondophoren errichtet) oder von Söhnen aus Anlaß des Theokolenamtes ihrer Väter errichtet wurden (*IvO* 214). Einige Inschriften berichten, daß Vater und Sohn gleichzeitig dienten, der Vater als Theokole und der Sohn als Spondophore (*IvO* 404, 419 und 214-215). Dies geht ebenso aus den zahlreichen Personallisten des Heiligtums hervor, in denen die gleichzeitige Amtsführung von Vater und Sohn fast zur Regel geworden zu sein scheint (s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 111, 117). Es ist daher durchaus möglich, daß die von Proxenidas errichtete Statue ein Pendant hatte: eine Statue des Chrestion zu Ehren des Spondophorenamtes seines Sohnes.

Die vom SEG vorgeschlagene Datierung in hellenistische Zeit kann wohl präzisiert werden. Alle obengenannten Statuenbasen, die Theokolen und Spondophoren verewigen, sind in das 1. Jh. v. Chr. zu datieren – entweder vor den Beginn der Personallisten (um 36 v. Chr.) oder in die letzten Jahrzehnte des Jahrhunderts. Eine Ausnahme bildet nur *IvO* 431, die zu einem anderen Monumententypus gehört. Die Schrift der von Proxenidas errichteten Statuenbasis besitzt ähnliche Merkmale, wie die genannten Texte. Es handelt sich daher um ein Monument, das in das 1. Jh. v. Chr. zu datieren ist.

Der Name Proxenidas/es ist in den Inschriften Olympias des 1. Jh. v. Chr. und des 1. Jh. n. Chr. belegt: *IvO* 65 (20-16 v. Chr.), 336-338 (35-44 n. Chr.) und vielleicht K. Kourouniotis,

AE 1905, 153-158, Z. 3 (85 n. Chr.). Die Namensträger sind anscheinend Mitglieder eines oder mehrerer vornehmer Geschlechter Eleias, die hohe Ämter bekleideten und Ehrendenkmäler für römische Magistrate errichteten. Der hier bezeugte Proxenidas könnte ein Vorfahre dieser späteren Eleer gewesen sein.

34. Προτόμαχος

G. Siebert, *Recherches sur les ateliers de bols à reliefs du Péloponnèse à l' époque hellénistique*, BEFAR 233 (Paris 1978) 109; vgl. ders., *Signatures d'artistes, d'artisans et de fabricants dans l'antiquité classique*, *Ktema* 3, 1978, 123 und Abb. 12; R. Proskinitopoulou, *Σκύφοι με ανάγλυφη διακόσμηση από την Ήλιδα*, *AD* 47/48, 1992/93 (1997) 115 Nr. 246, Taf. 32 (ΠΡΩΤΟ); 117 Nr. 264, Taf. 33 und Zeichnung 37 ([.]ΡΩ[.]ΟΜΑΧ[.]); 123 Nr. 311, Taf. 36 ([...]ΤΟΜΑΧΟΥ); U. Hausmann, *Hellenistische Keramik: Eine Brunnenfüllung nördlich von Bau C und Reliefkeramik verschiedener Fundplätze in Olympia*, *Olympische Forschungen* 27 (Berlin - New York 1996) 91, Nr. 195, Taf. 38 195; Chr. Rogl, *Hellenistische Reliefbecher aus der Stadt Elis*, *JÖAI* 65, 1996, 118, 134, 138, 148 B 41 Abb. 11 (*SEG* 50, 2000, 456 A, B); dies., *Töpfersignaturen auf hellenistischen Reliefbechern: Eine Liste*, *JÖAI* 70, 2001, 143.

Ende des 2. / Anfang des 1. Jh. v. Chr.

Töpfersignatur auf *terra sigillata*, Elis und Olympia

Eleer (~)

Chr. Rogl, *JÖAI* 65, 1996, 118, Anm. 23, 138 und *JÖAI* 70, 2001, 143 erwähnt die Funde von ΠΡ- Signaturen auf Gefäßen in Korinth (M. Edwards, *Corinthian Hellenistic pottery*, *Corinth VII* 3 [1975] 154, 179 und *Hesperia* 50, 1981, 189-210), deren Ton stark an den elischen Ton erinnert. Sie postuliert daher eine Verbindung zwischen Elis und Korinth.

35. Πυθαγόρας

[1] Paus. VI 15, 10: παρὰ δὲ αὐτὸν ἀνδριάντες δύο ἀνδρός εἰσιν Ἡλείου Κάπρου τοῦ Πυθαγόρου ...

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρμβ´. Κάπρος Πυθαγόρου Ἡλείος πάλην καὶ παγκράτιον ἐνίκα πρῶτος μεθ' Ἡρακλέα καὶ ἀναγράφεται δεύτερος ἀφ' Ἡρακλέους.

212 v. Chr. (142. Olympiade)

Vater des Olympioniken im Ringkampf und Pankration, Kapros (K 22).

*36. Πυθίων

Trianti, 26-33, Z. 13, Taf. 2; dies., *Ὁ γλυπτός διάκοσμος*, 2, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389);

P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 13, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigra* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11.

37. Πυθίων

*Syll.*³ 424A; *FD* III 3, 196 (zum Text s. A 39).

Vgl. R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au IIIe siècle av. J. - C.* (Paris 1937) 456, Nr. II 42 A.

256/5 v. Chr.

Proxenedekret, Delphi

Vater von Aichmylos (A 39)

38. Πυθοκλής

[1] *IvO* 162-163; C. Gallavotti, Iscrizioni di Olimpia nel sesto libro di Pausania, *BollClass* 27, 1979, 12-13 (*SEG* 29, 1979, 416) zu sprachlichen Beobachtungen zur Schreibung des Namens von Polyklet; *LSAG*² 170 Nr. 45, 406:

IvO 162: Πυθοκλ[ῆς Ἰαλειῖος]. Πολύκλειτος [- - -]. 163: Πυθοκλής Ἰαλειῖος. | [Πολύ]κλειτος ἐποίει Ἰαργεῖος.

Siegerinschriften, Olympia (*IvO* 162: 5. Jh. v. Chr.; *IvO* 163:1. Jh. v. Chr.)

[2] G. Gatti, Trovamenti risguardanti la topografia e la epigrafia urbane, *BCAR* 19, 1891, 280-283, Taf. X. 1; *IGUR* 1580, Photo auf S. 78; vgl. F. Rausa, *L'immagine del vincitore. L'atleta nella statuaria greca dall'età arcaica all'ellenismo* (Treviso - Rom 1994) 41, 105, 163: Πυθοκλής | Ἰαλειῖος | πένταθλος | [Πο]λυκλείτου | [Ἰαργε]ίου. Siegerinschrift, Rom (2. Jh. n. Chr.)

[3] Paus. VI 7, 10: ... τὴν δὲ ἐφεξῆς ταύτη (i. e. εἰκόνα), πένταθλον Ἰαλειῖον Πυθοκλέα, Πολύκλειτός ἐστιν ὁ εἰργασμένος.

[4] *P. Oxy.* 222, col. II, 14 = *FGrHist* 415: πβ: Πυθοκλή[ς Ἰαλειῖος πένταθλον].

Vgl. Moretti, Nr. 284; P. Amandry, A propos de Polyclète: statues d' Olympioniques et carrière de sculpteurs, in: K. Schauenberg (Hrsg.), *Charites, Studien zur Altertums-*

wissenschaft E. Langlotz gewidmet (Bonn 1957) 75-77 (SEG 16, 1959, 288); S. Settis, Policiceto, il *Diadumeno* e Pythokles, in: S. F. Bondi et al. (Hrsg.), *Studi in onore di Edda Bresciani* (Pisa 1985) 489-498; Tzifopoulos, 159-162, Nr. 30.

452 v. Chr. (82. Olympiade)

Olympionike im Pentathlon

Die Angabe von Pausanias, daß die Statue des Pentathlonsiegers Pythokles in Olympia ein Werk des Polyklet war, bestätigt, daß die zwischen Heraion und Pelopion aufgefundene Statuenbasis aus schwarzem Kalkstein zum Siegesdenkmal des Pythokles gehörte. Auf der Basis können drei Inschriften gelesen werden: Die beiden älteren (IvO 162), eine auf der Oberseite der Basis, die nur den Namen des Künstlers erhält, und eine auf der rechten Schmalseite, die einen Teil des Namen des Olympioniken erhält, sind anscheinend die ursprünglichen Inschriften des Monuments. Die dritte (IvO 163), ebenfalls auf der oberen Seite der Basis, stammt vielleicht aus dem 1. Jh. v. Chr. und dürfte den Text der beiden älteren Inschriften wiederholt haben.

Dittenberger identifizierte in seinem Kommentar zu IvO 162-163, Sp. 283-284 den Bildhauer Polykletos mit dem berühmten Künstler aus Argos, was schon dadurch gestützt wird, daß die Statue bereits in der Antike – wahrscheinlich in römischer Zeit – aus der Altis entführt und durch eine neue ersetzt wurde. In diesem Zusammenhang ist auch die Erneuerung der Inschrift zu sehen. Zur Erneuerung von Inschriften auf Statuenbasen des Polyklet im 1. Jh. v. Chr. in Olympia s. Amandry, 76. J. Jongkees, Zur Chronologie der Münzen von Olympia, *JdI* 54, 1939, 227 plädiert für die Zuschreibung der Pythoklesstatue an den jüngeren Polyklet. Zum Typus der Statuenbasis s. M. Jacob-Felsch, *Die Entwicklung griechischer Statuenbasen und die Aufstellung der Statuen* (Waldsassen 1969) 61, 170.

Das Problem der Künstlerzuschreibung wird durch einen Fund in Rom noch komplizierter: zwischen den Trajansthermen und der Domus Aurea ist eine Statuenbasis gefunden worden, die einen ähnlichen Text wie die Basis von Olympia trägt (s. o. Quelle [2]). Aufgrund der Erneuerung der Inschrift in Olympia, die möglicherweise für eine Verschleppung der Statue nach Rom spricht, und einer Stelle von Plinius (*nat.* XXXIV 55), der berichtet, daß die Statue des Diadumenos von Polyklet für 100 Talente erworben wurde, schlägt E. Loewy, Die Siegerstatue des Eleers Pythokles, *WS* 24, 1902, 398-405 vor, die Statue des Pythokles sei mit der berühmten Statue des Diadumenos identisch. Die Standspuren auf den Oberseiten der beiden Basen sind jedoch nicht identisch, und somit ist die Möglichkeit, daß die aus Olympia entführte Statue auf der in Rom gefundenen Basis aufgestellt war, ausgeschlossen. Settis vertritt die Ansicht, daß die Identifizierung der Pythoklesstatue mit dem Diadumenos nicht sicher ist und die Statue, deren Basis in Rom gefunden wurde, nicht notwendigerweise die Statue des Pythokles wiedergegeben haben muß. Es sei lediglich von Bedeutung, daß im Raum der Xystike Synodos (d.h. einer Athletengilde), von der die Basis stammt, eine Statue errichtet wurde, die den Typus des Pentathleten wiedergibt. Dazu vgl. Maddoli-Nafissi-Saladino, 232.

***39. Πυλάδης**

A. de Ridder, *Les bronzes antiques du Louvre*. II (Paris 1915) 217, Nr. 4169; P. Jacobsthal, *Diskoi*, Winckelmanns-Programm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin 93 (Berlin 1933) 29-30, Nr. 2, Abb. 21; vgl. P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 276 (*SEG* 35, 1985, 389); K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *AfP* 36, 1990, 43-44 (*SEG* 40, 1990, 392); Ruggeri, *L' état fédéral*, 167 (zum Text s. *Γ 4).

vgl. A. Wilhelm, *JÖAI* 4, 1901, 78-79; F. Bölte, *RE* VII A 1 (1939) 199 s. v. *Triphylia*; Veligianni-Terzi, 39-40; Nielsen, *Triphylia*, 148; Ruggeri, *Gli stati*, 93-94 und 133-138 zum Dialekt der Inschrift.

400/399-369 v. Chr.

Bürgerrechtsverleihung, Triphylien (Krestena ?)

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Zu Einzelheiten s. *Γ 4.

40. Πυρ(- -)

Bronzemünzen

1. VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: galoppierendes oder schreitendes Pferd; ΠΥΡ.

P. Gardner, *NC* 1879, 263-264, Nr. 9, Taf. XII. 9 (Periode XII: 271-191 v. Chr.).

BMC Pelop. 71, Nr. 116 (312-271 v. Chr.).

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB* XI (1999) 166, Nr. 102 (nach 330 v. Chr.).

Walker, *Coins of Olympia*, 81, Nr. 273 (ca. Anfang-Mitte des 3. Jh. v. Chr.).

2. VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: stehender Adler n. r. mit geschlossenen Flügeln; FA/ΠΥΡ.

Walker, *Coins of Olympia*, 82, Nr. 280 (Ende 4. /Anfang 3. Jh. v. Chr.).

Vgl. Münsterberg, 54.

Beamtenname (?) auf elischen Münzen

Die zahlreichen Abkürzungen auf elischen Münzen, die Gardner, 261-262 in die Zeit nach Aristotimos und vor den Beitritt Elis' zum den Achäischen Bund datiert (272/1-191 v. Chr.), sind laut ihm verschiedenen, aufeinanderfolgenden Tyrannen zuzuweisen. Gardner hält es kaum für möglich, daß die Abkürzung ΠΥΡ den Namen des ätolischen Kommandanten Πυροίας wiedergibt. Ferner läßt sich nicht mit Sicherheit entscheiden, ob das Kürzel ΠΥΡ auf den beiden obenerwähnten Münztüpen auf eine einzige Person zu beziehen ist.

41. Πυρίλαμπος Ἐργοφίλου

BGU X, 1939 Fr. A. 1: ... πῶ(λος) θ(ή)λυς σπά(λ)αξ τῶν Πολεμάρχου καὶ Διονυσίου ὄν Λιμναῖος Πυριλάμ[π]ου τοῦ Ἐργοφίλου Ἡλείου ... (zum ganzen Text s. A 23).

Mitte 2. Jh. v. Chr.

Papyrus mit Militäarakten, Gau von Herakleopolis

Vater von Limnaios (A 23); dazu s. E 15.

***42. Π[ύ]ρρος**

A. de Ridder, *Les bronzes antiques du Louvre*. II (Paris 1915) 217, Nr. 4169; P. Jacobsthal, *Diskoi*. Winckelmanns-Programm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin 93 (Berlin 1933) 29-30, Nr. 2, Abb. 21; vgl. P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 276 (*SEG* 35, 1985, 389); K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *AfP* 36, 1990, 43-44 (*SEG* 40, 1990, 392); Ruggeri, *L' état fédéral*, 167 (zum Text s. *Γ 4).

vgl. A. Wilhelm, *JÖAI* 4, 1901, 78-79; F. Bölte, *RE* VII A 1 (1939) 199 s. v. *Triphylia*; Veligianni-Terzi, 39-40; Nielsen, *Triphylia*, 148; Ruggeri, *Gli stati*, 93-94 und 133-138 zum Dialekt der Inschrift.

400/399 - 369 v. Chr.

Bürgerrechtsverleihung, Triphylien (Krestena ?)

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Zu Einzelheiten s. *Γ 4.

43. Πύρριχος

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes*. La liste des théorodoques, *BCH* 45, 1921, 13, Z. 86-87; Oulhen, 43, Z. 91: ἐν Φρίξαι Πύρριχος Ξενόδοκος | Μορφίων Ἀγύλλου.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (dazu s. ausführlicher A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten

Aus Phrixa

An Stelle des Nominativs Ξενόδοκος ist ein Genitiv zu erwarten, wollte man hierin das Patronymikon des Pyrrichos verstehen. Da es aber keinen Grund gibt, die Lesung von A. Plassart anzuzweifeln, sind in der Inschrift drei Thearodokennamen aus Phrixa zu lesen; ob der Genitiv Ἀγύλλου das Patronymikon des Morphion oder aller drei Thearodoken ist, läßt sich nicht feststellen. Zu Phrixa s. A 22; allgemein zur Thearodokenliste von Delphi s. A 22.

44. Πύρρος

F. Poulsen, *Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession*, *BCH* 54, 1930, 42-

50, Taf. I; *IG IX* 1². 1, 138, auch addenda S. 84 (vgl. Rezension des *IG IX* 1². 1 Bandes von K. Latte, *Gnomon* 9, 1933, 409-411); B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions), *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 726-727 (*SEG* 30, 1980, 513); vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 146 Anm. 431.

Erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr.

Schiedsspruch, Kalydon

Schiedsrichter in Kalydon

Aus Thraistos in der Akroreia

Zum Text der Inschrift, zur Datierung und zu weiteren Bemerkungen s. A 30.

45. Πύρρος

Paus. VI 1, 4-5: πλησίον δὲ τοῦ Κλεογένου Δεινόλοχος τε κέῖται Πύρρου ...

4. Jh. v. Chr. (380 v. Chr. = 100. Olympiade nach Moretti, Nr. 401)

Vater des Olympioniken im Stadionlauf der Knaben, Deinolochos (s. Δ 20, mit Bemerkungen zum Text).

46. Πύρρος Πανταλέοντος

Paus. VI 22, 3-4: Πύρρου δὲ τοῦ Πανταλέοντος μετὰ Δαμοφῶντα τὸν ἀδελφὸν βασιλεύσαντος Πισαῖοι πόλεμον ἐκούσιον ἐπανεῖλοντο Ἡλείοις, συναπέστησαν δὲ σφισιν ἀπὸ Ἡλείων Μακίστιοι καὶ Σκιλλούντιοι, οὗτοι μὲν ἐκ τῆς Τριφυλίας, τῶν δὲ ἄλλων περιόικων Δυσπόντιοι ... Πισαίους μὲν δὴ καὶ ὅσοι τοῦ πολέμου Πισαίοις μετέσχον, ἐπέλαβεν ἀναστάτους ὑπὸ Ἡλείων γενέσθαι.

K. Ziegler, *RE* XXIV (1963) 108 s.v. *Pyrrhos* [12]; H. Berve, *Die Tyrannis bei den Griechen* (München 1967) 35; P. Carlier, *La royauté en Grèce avant Alexandre*, Études et travaux publiés par le groupe de recherche d'histoire romaine de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg VI (Straßburg 1984) 410-411.

6. Jh. v. Chr.

König von Pisa

Pyrrhos regierte nach seinem Bruder Damophon (Δ 18) die Pisatis. Zur Dynastie s. Bemerkungen zu Π 5 und 46 und Δ 18. Mit seinen Verbündeten, den Makistiern, Skillountiern und Dyspontiern, begann er ein weiteres Mal den Krieg gegen die Eleer. Pausanias (s. o.) setzt diese Ereignisse kurz nach die 48. Olympiade (588 v. Chr.). P. - J. Shaw, *Discrepancies in olympiad dating and chronological problems of Archaic Peloponnesian history*, *Historia Einzelschriften* 166 (Stuttgart 2003) 95 setzt sie mit Vorbehalt in die 50. Olympiade. Der Krieg gegen die Eleer führte zur Unterwerfung der Pisaten.

47. Πύργων

P. Siewert, *REG* 90, 1977, 463 (*SEG* 26, 1976, 475); P. Roesch, *Teiresias*, 1978, 14, Nr. E 78. 20 (*SEG* 28, 1978, 426); P. Siewert, Eine Bronze-Urkunde mit elischen Urteilen über Böoter, Thessaler, Athen und Thespiiai, *OIB* X (1981) 228-248 (*SEG* 31, 1981, 358); *LSAG*² 450, Nr. E; *Nomima* I, 248-249, Nr. 60: (Z. 1): Πύροϋ(γ) γρ[α]φέας (zum gesamten Text s. A 109).

Vgl. G. Thür, Neuere Untersuchungen zum Prozeßrecht der griechischen Poleis. Formen des Urteils, in: D. Simon (Hrsg.), *Akten des 26. Deutschen Rechtshistorikertages*, Frankfurt am Main, 22. bis 26. September 1986 (Frankfurt am Main 1987) bes. 469 (*SEG* 37, 1987, 1782); Bultrighini, 157-159; vgl. auch *SEG* 42, 1992, 377.

476-472 v. Chr. (ca. 475 v. Chr.?, Jeffery)

Urteil über Böoter, Thessaler, Athen und Thespiiai, Olympia
γρ[α]φέας (Schreiber, vielleicht der Mastroi)

Auf einer Bronzetafel aus Olympia aus der ersten Hälfte des 5. Jh. v. Chr. ist ein Urteil über Böoter, Thessaler, Athener und Thespier überliefert: Der Schreiber Pyrrhon, ein gewisser Charixenos und die Mastroi überprüfen ein früheres Urteil von Menandros und Aristolochos zugunsten von Athen und Thespiiai und zu Lasten der Böoter und Thessaler. Das Urteil der Revision ist ein Freispruch für die Thessaler. Ausführlicher zur Inschrift s. A 109.

Der Titel des Pyrrhon ist zu γρ[α]φέας (oder γρ[ο]φέας, vgl. *IvO* 2) zu ergänzen. Seine Funktion interpretiert P. Siewert als Schreiber der Mastroi, einer Kontrollbehörde die später von der Olympischen Boule ersetzt wurde. Da Schreiber als Datierungsangabe in olympischen Inschriften nicht vorkommt, hatte Pyrrhon nach P. Siewert, *OIB* X (1981) 234-235 vielleicht die gleiche Kompetenz wie ein Mastros und gehörte diesem Kollegium an. Charixenos ist wahrscheinlich Vorsitzender des Kollegiums (vgl. Siewert, a. O. 235). Da die Mastroi den Hellanodiken vorgesetzt waren, wie es andere Urkunden Olympias belegen, werden Menandros und Aristolochos Hellanodiken gewesen sein (s. Siewert, *OIB* X, 235).

48. Πύργων

E. Szanto, Bronzeinschrift von Olympia, *JÖAI* 1898, 197-212, Taf. VI und VII; Schwyzer, 424; Buck, 262-263, Nr. 65; (*BullÉpigr* 1971, 328 bezugnehmend auf eine Arbeit von S. Dušanić, *Recueil travaux Fac. Philosophie Belgrade* 11, 1970, 49-64 [Serbisch mit englischer Übersetzung, S. 61-64]): (Z. 8)... τῶν περὶ Πύργωνα δαμιοργῶν ...

Vgl. H. Swoboda, *RE* V 2 (1905) 2426 s. v. *Elis*; F. Kiechle, *RhM* 103, 1960, 353 ff.; Veligianni-Terzi, 32 ff.; S. Dušanić, *L'Académie de Platon et la paix commune de 371 av. J. - C.*, *REG* 92, 1979, 323-324; J. Seibert, *Die politischen Flüchtlinge und Verbannten in der griechischen Geschichte* (Darmstadt 1979) 149-151; H. - J. Gehrke, *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985) 55-57; S. Minon, *Éléen et koinè au IV^e siècle a. C. d'après Schwyzer*, *DGE*

424, in: A. C. Cassio (Hrsg.), *Katà diálekton, Atti del III Colloquio Internazionale di Dialettologia Greca*, Napoli-Fiaiano d'Ischia, 25-28 settembre 1996, A. I. O. N. XIX (Neapel 1997) 453-484; Ruggeri, *Gli stati*, 62-63.

364-335 v. Chr. (?)

Amnestiegesetz, Olympia

Damiurge

Auf einer vollständig erhaltenen Bronzetafel aus Olympia steht ein Gesetz, das Verbannten Amnestie und ihren Familienangehörigen und ihren Gütern Schutz gewährt. Wie Seibert, 150 betont, durften die Verbannten ihre Güter jedoch nicht verkaufen und kein Geld ins Ausland transferieren. Zuwiderhandlungen werden mit Strafen bedroht, da das Vermögen aus wirtschaftlichen und militärischen Gründen im Lande bleiben sollte. Das Gesetz sollte rückwirkend ab dem Jahr Gültigkeit besitzen, in dem Pyrrhon und seine Kollegen die Damiurgie innehatten; frühere Verbannungen sind also von dieser Regelung ausgeschlossen. Die Datierung des Gesetzes ist umstritten: Da im 4. Jh. v. Chr. in den Quellen mehrmals direkt oder indirekt von politischer und sozialer Unstabilität und Konflikten bzw. von elischen Verbannten die Rede ist, läßt sich das Gesetz nicht mit Sicherheit datieren. Unsicher ist auch, ob es demokratische oder oligarchische Verbannten betrifft. Von 364 v. Chr., als Xenophon (*hell.* VII 4, 15) vom Exil elischer Demokraten spricht (vgl. A 82, Quelle [2]), bis um 335 v. Chr., als Arrian. I 10, 1 ff. von der Heimkehr der elischen Verbannten spricht, ist der Erlass des Gesetzes denkbar. Szanto, 210 ff. datiert die Inschrift nach 336 v. Chr., also nach der Versammlung des Korinthischen Bundes, die Alexander in Korinth abgehalten hat. Er hält es ferner aufgrund der Zeitverhältnisse für möglich, daß Pyrrhon, der im Gesetz als Leiter eines Damiurgenkollegiums vorkommt, mit dem gleichnamigen Philosophen, der mit Alexander nach Asien zog, identisch sein könnte (s. II 49). Swoboda und Buck datieren die Urkunde um die Mitte des 4. Jh. v. Chr.; Dušanić setzt sie in die Periode von 371 bis 366 v. Chr. und stellt sie in den Rahmen der demokratischen Reform des Phormion und des Einflusses der platonischen Philosophie. Er geht sogar mit Buck, 263 davon aus, daß es sich bei der Tafel um eine Kopie der zweiten Hälfte des 4. Jh. v. Chr. handele, die möglicherweise aus Anlaß der Demokratisierung 335 v. Chr. (Diod. XVII 8, 5; Arr. I 10, 1) oder zur Zeit des Aristoteles (vgl. das Oxylogesetz, *pol.* VI 1319 a, 12 ff.) entstanden sei. Gehrke, 56 bes. Anm. 24 kritisiert die Argumente von Dušanić und ist von den Parallelen der platonischen »Gesetze« zum Amnestiegesetz von Elis nicht überzeugt; er neigt dazu das Jahr 352 v. Chr. als *terminus post quem* für die Datierung des Textes zu sehen, d. h. die Zeit, in der Elis noch auf der Seite von Sparta kämpfte. Minon vertritt aufgrund von Untersuchungen des Dialektes eine Datierung in das 2. Drittel des 4. Jh. v. Chr.

49. Πύρρων Πλειστάρχου oder Πιστοκράτους

[1] Strab. IX 1, 8 (= 393): ἔσχε δέ ποτε (i. e. ἡ τῶν Μεγαρέων πόλις) καὶ φιλοσόφων διατριβὰς τῶν προσαγορευθέντων Μεγαρικῶν, Εὐκλείδην διαδεξαμένων, ἄνδρα

Σωκρατικόν, Μεγαρέα τὸ γένος· καθάπερ καὶ Φαίδωνα μὲν τὸν Ἥλειον οἱ Ἥλειακοὶ διεδέξαντο, καὶ τοῦτον Σωκρατικόν, ὃν ἦν καὶ Πύρρων ...

- [2] Plut. *De fortuna Alexandri* 331 E: Ἀνάξαρχον ἐντιμώτατον τῶν φίλων ἐνόμιζε, Πύρρωνι δὲ τῷ Ἥλείῳ πρῶτον ἐντυχόντι μυρίους χρυσοὺς ἔδωκε ...
- [3] Paus. VI 24, 5: κατὰ δὲ τῆς στοᾶς τὸ ἐς τὴν ἀγορὰν ἔστηκε Πύρρωνος τοῦ Πιστοκράτους εἰκὼν, σοφιστοῦ τε ἀνδρὸς καὶ ἐς βέβαιον ὁμολογίαν ἐπὶ οὐδενὶ λόγῳ καταστάντος. ἔστι δὲ καὶ μνημα τῷ Πύρρωνι οὐ πόρρω τοῦ Ἥλείων ἄστεως· Πέτρα μὲν τῷ χωρίῳ τὸ ὄνομα, λέγεται <δὲ> ὡς ἡ Πέτρα δῆμος εἶη τὸ ἀρχαῖον.
- [4] Diog. Laert. IX 61-108.
- [5] Sextus Empiricus, *Adversus mathematicos* 282 B: τῶν δὲ γραμματικῆς κατηγορῶν ὁ μὲν Πύρρων παρ' ἑκάστα τὴν ὁμηρικὴν διετύλισσε ποιήσιν ... λέγεται γὰρ αὐτὸν καὶ ποιήσιν εἰς τὸν Μακεδόνα Ἀλέξανδρον γράψαντα μυρίους χρυσοὺς τετιμηῆσθαι ...
- [6] Aristocli. bei Eus. *Pr. Ev.* XIV 18, 1: ἴσχυσε μὲν τοιαῦτα λέγων καὶ Πύρρων ὁ Ἥλειος· ἀλλ' αὐτὸς μὲν οὐδὲν ἐν γραφῇ καταλέλοιπεν ...
- [7] Suda Π 3238, s. v. Πύρρων, Πλειστάρχου, Ἥλειος φιλόσοφος· ὃς ἦν ἐπὶ Φιλίππου τοῦ Μακεδόνο, κατὰ τὴν ρα' Ὀλυμπιάδα καὶ ἐπέκεινα. καὶ πρότερον μὲν ἦν ζωγράφος, ὕστερον δὲ ὤρμησεν ἐπὶ φιλοσοφίαν καὶ διήκουσε Βρύσσωνος, τοῦ Κλεινομάχου μαθητοῦ, εἶτα Ἀλεξάνδρου, τοῦ Μητροδώρου μαθητοῦ, τοῦ Χίου, οὗ διδάσκαλος ἦν Μητρόδωρος ὁ Ἀβδηρίτης. ἐδόξασε δὲ μηδὲν φύσει αἰσχροὺς ἢ καλόν, ἀλλὰ ἔθει καὶ νόμῳ.

Vgl. H. Berve, *Das Alexanderreich auf prosopographischer Grundlage*, Bd. II. *Prosopographie* (München 1926) 340, Nr. 682; K. von Fritz, *RE* XXIV (1963) 89-106 s. v. *Pyrrhon* [1]; G. J. D. Addlers, *Political thought in Hellenistic times* (Amsterdam 1975) 51; F. Declève Caizzi (Hrsg.), *Pirrone. Testimonianze* (Neapel 1981) 131 ff.; D. Koutsogiannopoulos-Theraios, Πύρρων ὁ Ἥλειος καὶ ἡ σκεπτικὴ φιλοσοφία, *EEHM* 2, 1983, 51-64; *The Cambridge history of Hellenistic philosophy* (Cambridge 1999) 46-47 (T. Dorandi), 241-251 (J. Brunschwig).

ca. 365/60 - 270 v. Chr.

Philosoph

Eine relativ lange Abhandlung des Lebens und der Grundzüge der Philosophie Pyrrhons, des Begründers der skeptischen Schule, ist in seiner von Diogenes Laertios verfaßten Biographie zu finden. Diogenes Laertios zitiert zahlreiche antike Quellen, aus denen er Angaben zu Pyrrhon geschöpft hat. Die wichtigste und zugleich älteste war anscheinend eine Biographie, die Antigonos von Karystos verfaßt hat, der ein Zeitgenosse des Schülers Pyrrhons, Timon von Phleius, war und Pyrrhon vielleicht sogar persönlich kannte. Hierzu s. *The Cambridge history of Hellenistic philosophy* (Cambridge 1999) 46-47, 241-251.

Nach Diog. Laert. IX 62 lebte Pyrrhon ungefähr 90 Jahre; da er Alexander den Großen die ganze Zeit auf dessen Feldzug nach Asien begleitete, darf man seine Geburt um 365-360 v. Chr. und seinen Tod um 275-270 v. Chr. postulieren (vgl. von Fritz, 90). Der Name seines



Vaters war nach Diog. Laert. IX 61 Pleistarchos, nach Pausanias allerdings Pistokrates. A. Kiessling - U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Antigonos von Karystos*, Philologische Untersuchungen 4 (Berlin 1881) 29 erwähnen die Möglichkeit, den von Pausanias angegebenen Namen zu Π<λε>ιστοκράτης zu korrigieren, was jedoch das Problem nicht löst. Aus der Familie des Philosophen erwähnt Diog. Laert. IX 66 außerdem die Schwester Philista (Φ 19), die Hebamme war. Pyrrhon wohnte bei Philista und verkaufte auf dem Markt oft die Produkte seines Bauernhofes.

Er war zunächst ein armer und unbedeutender Maler, der im Gymnasion von Elis ein mittelmäßiges Bild von Fackelläufern gemalt hatte (Diog. Laert. IX 62). Später wurde er Schüler des Anaxarchos, dem er auf dem Alexanderfeldzug nach Asien folgte; dazu s. F. L. Vatai, *Intellectuals in politics in the Greek world from early times to the Hellenistic age* (London - Sydney - Dover, N.H. 1984) 112 ff. Die von Sextus Empiricus und Plutarch erwähnte Geschichte, daß Pyrrhon ein Gedicht auf Alexander den Großen geschrieben habe und dafür 1000 Goldstücken erhalten habe, bezweifelt Berve. K. von Fritz, 91 findet jedoch, daß sie gut zum Antigonosbericht passe. Pyrrhon habe, als er in Indien mit Gymnosophisten und in Mesopotamien mit Magiern verkehrte, laut Diogenes Laertios interessante Denkweise kennengelernt. Seine Philosophie übte großen Einfluß auf spätere Philosophen aus, wie das Werk von Sextus Empiricus »Πυρρώνειοι ὑποτυπώσεις« bezeugt. Seine Lebensweise entsprach seiner Philosophie mit der zentralen Idee von Bescheidenheit und Seelenruhe und war Anlaß zu vielen Anekdoten.

Vor der Korkyräischen Halle auf der Agora von Elis gab es laut Pausanias ein Standbild des Philosophen; sein Grab lag nach dem Periegeten außerhalb der Stadt, in einer Ortschaft namens Petra, die früher ein Demos von Elis gewesen war. Zu einer möglichen Identifizierung Pyrrhons mit dem Pyrrhon eines elischen Amnestiegesetzes (Π 48) und seiner Rolle im öffentlichen Leben von Elis s. E. Szanto, Bronzeinschrift von Olympia, *JÖAI* 1898, 211 und Π 48.

50. Πύτταλος Λάμπιδος

Paus. VI 16, 8: ... καὶ Πύτταλον Λάμπιδος πυγμῆ παιδᾶς κρατήσαντα ... Ἡλείου σφᾶς ὄντας ἴστω τις· ἐπὶ δὲ τῷ Πυττάλῳ καὶ τάδε ἔτι λέγουσιν, ὡς γενομένης πρὸς Ἀρκάδας Ἡλείου ἀμφισβητήσεως περὶ γῆς ὄρων εἶπεν οὗτος ὁ Πύτταλος τὴν δίκην· ὁ δὲ ἀνδριάς ἔργον ἔστιν Ὀλυμπίου Σθένειδος.

Vgl. K. Ziegler, *RE* XXIV (1963) 618-619 s. v. *Pyttalos*; Moretti, Nr. 476; L. Piccirilli, *Pyttalos di Elide Olimpionico e arbitro* (Paus. 6. 16, 8), *ASNP* ser. 3, 2. 2, 1972, 479-484.

Ende des 4. Jh. v. Chr. / Anfang des 3. Jh. v. Chr. (?) (Moretti: 115. Olympiade = 320 v. Chr.) Olympionike im Faustkampf der Knaben, Schiedsrichter

Pausanias sah in der Altis die Siegerstatue des Olympioniken Pyttalos, ein Werk des Bildhauers Sthennis von Olynth. Außerdem hörte er von den Exegeten des Heiligtums mehrere Geschichten von seiner Tätigkeit als Schiedsrichter bei Grenzstreitigkeiten



zwischen Eleern und Arkadern. Eine präzise Datierung des Olympiasieges von Pyttalos ist nicht möglich. Die Überlieferung zu Sthennis, hilft aber bei einer ungefähren Festlegung des Sieges. Nach Plin. *nat.* XXXIV 19, 51 ist Sthennis 328 v. Chr. tätig und war es aufgrund von *IG VII 279* noch in der Zeit zwischen 287 und 281 v. Chr. Piccirilli, 480 setzt die Geburtszeit des Pyttalos zwischen 338/7 und 332/1 v. Chr. Die Ansicht von O. Benndorf, *ZOEG* 26, 1875, 741-743, die Tätigkeit des als Ὀλύvθιος bezeichneten Sthennis müsse vor die Zerstörung Olynths (348 v. Chr.) datiert werden, lehnt Piccirilli ab und glaubt, daß die Zerstörung der Heimat des Bildhauers ihn nicht daran gehindert haben müsse, mit seinem Ethnikon zu signieren. Zu Sthennis s. auch Chr. Habicht, Sthennis, *Horos* 10-12, 1992-1998, 21-26 und ders., Sthennis: Postscriptum, *Horos* 14-16, 2000-2003, 125-127; A. B. Tataki, *Macedonians abroad. A contribution to the prosopography of ancient Macedonia*, *MEΛETHMATA* 26 (Athens 1998) 142, Nr. 100.

Pyttalos dürfte eine gewisse Zeit nach seinem Olympiasieg als Schiedsrichter tätig gewesen sein. Dieser Zeitpunkt muß am Ende des 4. bzw. am Anfang des 3. Jh. gelegen haben, da er seinen Sieg im Faustkampf der Knaben errungen hatte. Die Tätigkeit als Schiedsrichter ist jedoch zweifelhaft, da Pyttalos Eleer war und die Neutralität seiner Schiedssprüche nicht gewährleistet war. Es ist daher möglich, an der Historizität der Erzählung zu zweifeln und die Geschichte als eine Erfindung der Eleer zu betrachten, die die wichtigsten Persönlichkeiten ihrer Vergangenheit idealisieren und in diesem Fall sogar zu Richtern panhellenischer Rechtsgültigkeit erhöhen wollten (vgl. Maddoli-Naffisi-Saladino, 298). Eine andere Möglichkeit bietet die Ansicht von J. Roy, The frontier between Arkadia and Elis in the Classical Antiquity, in: P. Flensted-Jensen, T. H. Nielsen, L. Rubinstein (Hrsg.), *Polis and politics. Studies in ancient Greek history*. Presented to Mogens Herman Hansen on his sixtieth birthday, August 20, 2000 (Kopenhagen 2000) 141, der glaubt, daß es sich in dieser Zeit eher um eine Grenzziehung zwischen zwei Poleis als zwischen dem Arkadischen Bund und Elis gehandelt habe.

Zum Namen Πύτταλος s. Minon, Noms d' olympioniques. Sie hält den Namen für eines der Hypokoristika, die sich aus πvθo- ableiten (Bechtel, 390). Der Name habe sich aus *πύθ-θαλος ergeben, bei dem das verdoppelte Θ durch T ersetzt worden sei.

Sohn des Lampis (Λ 7); Ziegler liest aus Versehen den Genitiv Λάμπιδος als Name eines Gegners des Pyttalos.

P

*1. Πίνων

P. Siewert, Die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung der Bronze-Urkunden aus Olympia, mit der Erstedition einer frühen Theorodokieverleihung als Beispiel, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen*, Internationales Symposium, Berlin 9. - 11. November 2000 (Mainz 2002) 359-370, bes. 361 ff., Abb. 1 (zum Text s. *A 25).

Mittleres Drittel des 5. Jh. v. Chr.

Dekret, Olympia

Neubürger der Eleer und Thearodoke

Aus Euböa

Ausführlicher zur Inschrift s. *A 25. Der ionisch-attische Name der Person ist auf einer Scherbe aus Eretria um 700 v. Chr. belegt (vgl. Siewert, Anm. 37).

2. Ππίϛ

SGDI 1165; *IvO* 718; Schwyzer, 421 (*SEG* 11, 1950, 1218); Semmlinger, 13-16, nr. 4; *LSAG*² 220, Nr. 16; vgl. C. Gallavotti, *Metri e ritmi nelle iscrizioni greche*, Bolletino dei Classici Suppl. 2 (Accademia nazionale dei Lincei 1979) 47 (*SEG* 29, 1979, 413) (zum Text s. Ξ 5).

ca. 475-450 v. Chr. (?)

Besitzerinschrift, Weihinschrift oder erklärende Beischrift, in Koskina (bei Olympia) in modernem Gebäude verbaut

Zum Text und zur Problematik, ob es sich um einen Eigennamen handelt s. Ξ 5.

3. Πίτων oder Πιτώνιος (?)

J. Schilbach, *Elische Keramik des 5. und 4. Jahrhunderts*, *Olympische Forschungen* 23 (Berlin-New York 1995) 97-98, KFS 78: ΠΙΤΩΝ ΙΟ.

372/371 v. Chr.

Graffito auf der Unterseite des Fußes einer Fußschale



Eleer (?)

Die Form der Inschrift könnte der Genitiv eines Namens sein, der den Besitzer der Schale bezeichnet. Der Name Rhittonios ist m. W. jedoch nicht überliefert. Der hier besprochene Beleg wird in *LGPN* III A 385 unter Ῥίττων aufgenommen. Weitere Beleg für den Namen gibt es nicht.

4. Ῥοδία

N. Yalouris, *AD* 18, 1963 (1965) B1 *Chron.* 103 (*SEG* 25, 1971, 469); vgl. Kaldis-Henderson, 98: Ῥοδία χαίρει.

Hellenistisch (?)

Grabinschrift, nördlich von Olympia, in der Nähe des Dorfes Kladeos (Stravokefalo)

Σ

1. Σαϊάδας

SGDI 1178; *IvO* 725.

5. Jh. v. Chr. (?)

Mit dem Finger in den weichen Ton des Ziegels eingedrückte Inschrift, Olympia

Auf der Innenseite eines im Prytaneion gefundenen Hohlziegels aus gelblichem Ton steht die Inschrift ΣΑΙΑΔΑΣ, die mit dem Finger in den noch weichen Ton eingedrückt wurde. Dittenberger und Purgold beschreiben die Buchstaben im Kommentar zur *IvO* 725 Sp. 731 mit »schön und archaisch«. Der Name wird in *LGPN* III A 387 als Σαϊάδας angeführt und in das 5. Jh. v. Chr. (?) datiert. Nach F. Blass, *SGDI* ist der Name vom Wort σῶος abgeleitet. Bechtel, 396 zitiert nur den Beleg aus Olympia. Zu sonstigen Belegen des Namens s. *LGPN* III B 372. Vgl. auch Σωϊάδας (*LGPN* III A 409).

2. Σαικράτ[ης]

Unpubliziert: Elis (Λ 2086).

Weihinschrift an Dionysos, Elis

3. Jh. v. Chr. (Siewert)

Vater des Agonotheten Δαμοφάνης Σαικράτε[ος] (Λ 16). Der Name Σαι-κράτης hat gleiche Bedeutung, wie das ionische Σω-κράτης.

3. Σάκυλλος

A. Plassart, Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes, *BCH* 45, 1921, 12, Z. 78;

G. Daux, Note sur la liste des théorodokes, *BCH* 89, 1965, 663-664 (*BullÉpigr* 1967, 312);

Oulhen, 43, Z. 83: ἐν Τυπανείαις Πίμφαλος Σακύλλου.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (dazu s. ausführlicher A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Aus Typaneai

Vater des Thearodoken Pimphalos (Π 11). Zu Typaneai als Gemeinde Triphyliens s. Strab. VIII 3, 15. Der Name Sakyllos ist m. W. sonst nicht belegt; bezeugt ist allerdings Σάκων in Arkadien, Sizilien (*LGPN* III A 387) und Athen (*LGPN* II 392, dort auch Σᾶκος).

4. Σάμβικος

Plut. *qu. gr.* = *mor.* 302 C: »Διὰ τὶ παρὰ τοῖς Ἡλείοις παροιμιῶδές ἐστι τὸ 'δεινότερα Σαμβίκου παθεῖν'«; Λέγεται τινα Σάμβικον Ἡλείον ἔχοντα πολλοὺς ὕφ' ἑαυτῷ συνεργοὺς πολλὰ περικόψαι τῶν ἐν Ὀλυμπία χαλκῶν ἀναθημάτων καὶ ἀποδόσθαι, τέλος δὲ συλῆσαι τὸ τῆς ἐπισκόπου Ἀρτέμιδος ἱερόν· τοῦτο δ' ἐστὶ μὲν ἐν Ἡλίδι, καλεῖται δ' Ἀριστάρχειον. εὐθύς οὖν μετὰ ταύτην τὴν ἱεροσυλίαν ἀλόντα βασανίζεσθαι δι' ἐνιαυτοῦ περὶ ἑκάστου τῶν κεκοινωνηκότων ἀνακρινόμενον, καὶ οὕτως ἀποθανεῖν καὶ τὴν παροιμίαν ἐπὶ τοῖς ἐκείνου πάθει γενέσθαι.

Sambikos ist nur aus der Erzählung Plutarchs bekannt. Er sei ein frevelhafter Mann gewesen, der mehrfach mit seiner Bande Heiligtümer in Olympia und Elis ausgeraubt habe. Nach dem Raub im Heiligtum der Artemis Episkopos in Elis wurde er festgenommen und starb an den Folgen eines ein Jahr lang dauernden Verhörs.

Zum Namen s. *LGPN* III A 388 (nur der Beleg aus Elis).

— **Σάμιππος**: s. Θεότειμος Ἑλλανίκου ὁ καὶ Σάμιππος (Θ 15)

5. Σάμιππος Μολοσσοῦ

IG II² 3827: Ἡ βουλή ἡ ἐξ Ἀρείου ἰπάγου Σάμιππον Μολοσσοῦ Ἡλείου und auf dem linken Rahmen: Στράβαξ ἐπόησεν.

Mitte 4. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Athen (Akropolis)

Von dem Denkmal, das die athenische Boule des Areopags für den Eleer Samippos, Sohn des Molossos (M 20), errichtete, ist eine Basis aus hymettischem Marmor erhalten. Die zugehörige Statue war ein Werk des Strabax, von dem nichts Näheres überliefert ist (s. G. Lippold, *RE* IV A 1 [1931] 75 s. v. *Strabax* [1]). Der Anlaß der Ehrung läßt sich aus der Inschrift der Basis nicht erraten. Der Standort des Denkmals ist für einen Ausländer allerdings besonders ehrenvoll: die Basis ist vor dem Parthenon auf der Athener Akropolis gefunden worden. Der Fundort spricht für die wichtige Stellung Samippos', der einer der frühesten uns bekannten Mitglieder einer der führenden elischen Familien ist, deren Aktivitäten bis ins 2. Jh. n. Chr. über die Grenze ihrer Heimat hinaus zu verfolgen sind. Charakteristisch ist, daß der Eleer Antonius Oxylos, Sohn des Samippos, der um den Anfang des 2. Jh. n. Chr. ebenfalls in Athen geehrt wird, ein Nachkomme jenes Samippos des 4. Jh. v. Chr. sein muß, wie eine Wendung in seiner Ehreninschrift bezeugt: ...ἐκ προγόνων ἄνωθεν ὑπὸ τῆς πόλεως ἡμῶν τετευμημένος... (*IG* II² 1072, Z. 8). Zu M. Antonius Oxylos, s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, A 98 und zur Familie und dem Stammbaum ebenda, Σ 2.

Besonders interessant ist der seltene Name Samippos, der aus Σαμ-/Σημ- (was zur Wortsippe von σῆμα/σᾶμα, d. h. Zeichen, Vorzeichen gehört) + ἵππος gebildet ist. Daß οἶμος Höhe bedeutet, erfährt man von Strab. VIII 3, 19 und X 2, 17. Auffällig bei Σάμιπ-

πος ist die Kombination der ersten Komponente mit ἵππος, d. h. Pferd. Eine einfache Erklärung für den Namen Samippos ist die Übersetzung mit »hohes Pferd« im Sinn von »ausgezeichnetes Pferd«. Es handelt sich also wahrscheinlich um den Namen eines Adligen, der zahlreiche Pferde von höchster Qualität besaß. Der Name Samippos, der von vornehmen Eleern geführt wurde, wie die Inschriften beweisen, ist daher vielleicht eine Andeutung des aristokratischen Anspruchs, vielleicht eines reichen Pferdezüchters. Ausführlicher zu dieser Argumentation, zur Verbreitung des Namens und zur Namensippe s. S. Zoumbaki, Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l'antiquité classique*, Athènes 19-21 décembre 2002 (in Druck).

6. Σάμος (?)

Gauer, 124 und 129, Abb. 9, 1; *LSAG*² 450, F: ΣΑΜΟ.

ca. 475 v. Chr. (?) (Jeffery), 450-425 v. Chr. (Gauer, aufgrund des Fundzusammenhangs)

Graffito auf einer korinthischen Amphora, Olympia

Eleer (?)

Das auf dem Unterteil der Amphora, dicht am Warzenknopf angebrachte, unauffällige Graffito, wurde nach Gauer vor dem Versand eingeritzt. Laut Gauer bezeichnete das Graffito den Wein, der sich in der Amphora befand. Der Inschrift entsprechend stamme der Wein aus Samos oder der Stadt Same auf Kephallenia.

Auch wenn diese Erklärung logisch erscheint, nehmen wir das Zeugnis nur mit Vorbehalt in die Prosopographie auf, da das Graffito an einer sehr unauffälligen Stelle auf dem Gefäß angebracht ist und der Name Σάμος auch an anderen Orten belegt ist. Zahlreiche Belege stammen aus Achaia, Argolis, Dalmatien, Epiros, Unteritalien (*LGPN* III A 388), aus dem Inselraum (*LGPN* I 401: Kreta, Delos, Rhodos, Euböa, Thasos), aus Athen (*LGPN* II 393) und aus Zentralgriechenland (*LGPN* III B 373: Lokris und Thessalien). Nach N. Platon, *KretChron* 2, 1948, 100 ist der Name auf eine vorhellenische Wurzel zu beziehen, die »Höhe« bedeutet; O. Masson, *Cretica*, VI-IX, *BCH* 109, 1985, 194 (= *Onomastica Graeca Selecta* II, 459) nimmt den Namen in die σῆμα-Gruppe auf, vgl. Σάμππος (Σ 5).

Das vierstrichige Sigma spricht gegen elische Herkunft; die Herkunft der Person ist nicht mit Sicherheit zu bestimmen.

7. Σάτυρος Λυσιάννατος

[1] *IG* VII 414 + *SEG* 1, 1923, 126; V. Petrakos, *Ὁ Ἱερωπὸς καὶ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀμφιαράου* (Athen 1968) 196-198, Abb. 63β; ders., *Οἱ ἐπιγραφές τοῦ Ἱερωποῦ* (Athen 1997) 520, Abb. 78-79 (mit ausführlicher älterer Literatur): (*Z.* 22-3) ἀνήρ πύκτης Σάτυ[ρ]ος Ἡλείος; (*Z.* 25-26) ἄνδρας πανκράτιον Σάτυρος Ἡλείος.

366-338 v. Chr.

Siegerliste, Oropos

- [2] Paus. VI 4, 5: Σάτυρος δὲ Ἡλείος Λυσιάνακτος πατρός, γένους δὲ τοῦ Ἰαμιδῶν, ἐν Νεμέᾳ πεντάκις ἐνίκησε πυκτεύων καὶ Πυθοῖ τε δῖς καὶ δῖς ἐν Ὀλυμπίᾳ· τέχνη δὲ Ἀθηναίου Σιλανίωνος ὁ ἀνδριάς ἐστι.

332 und 328 v. Chr. (seine Olympiasiege nach Moretti: 112. und 113. Olympiaden)

Vgl. F. Brommer, *RE Suppl.* VIII (1956) 705-706 s. v. *Satyros* [7a]; Moretti, Nr. 462, 466; Kett, 67 Nr. 60.

Faustkämpfer mit zwei Siegen bei den Olympischen Spielen, zwei bei den Pythien, fünf in Nemea; Sieger im Faustkampf und Pankration bei den Megala Amphiaracia

Satyros, Sohn des Lysianax (Λ 31), war ein berühmter Faustkämpfer mit zahlreichen Siegen in Agonen in mehreren Orten. Sein Bruder war möglicherweise Andromachos, Sohn des Lysianax (A 65) und ebenso Faustkämpfer, bekannt aus einer Siegerliste der Lykaia. Die Familie der beiden Athleten gehörte zum Sehergeschlecht der Iamiden (vgl. Quelle [2]). Kett schließt die Möglichkeit nicht aus, daß Satyros als Mitglied eines der beiden großen elischen Sehergeschlechtern auch Seherfunktion ausübte.

Die von Pausanias erwähnte Statue des Satyros in Olympia war ein Werk des Athener Bildhauers Silanion. Als Teil dieser Statue gilt der Kopf eines Faustkämpfers aus Olympia (E. Buschor, *Das Porträt. Bildniswesen und Bildnisstufen in fünf Jahrtausenden* [München 1960] Abb. 79). Die Blüte der Karriere des Silanion wird um 328-325 v. Chr. angesetzt (vgl. Plin. *nat.* XXXIV 19, 51).

Zum Fest der Megala Amphiaracia in Oropos, bei dem Satyros Siege im Faustkampf und Pankration errang, s. E. Preuner, *Hermes* 57, 1922, 83; D. Knoepfler, Adolf Wilhelm et la pentétèris des Amphiaracia d' Oropos. Réexamen de A. P. LIV 7 à la lumière du catalogue IG VII 414 + SEG I 126, in: M. Piérart (Hrsg.), *Aristote et Athènes*, Fribourg (Suisse) 23-25 mai 1991 (Paris 1993) 279-302. Knoepfler, a. O. 302 spricht sich außerdem dafür aus, daß das von Plinius erwähnte Werk des Lysipp (*nat.* XXXIV 19, 64: *idem Alexandri venationem, quae Delphis sacrata est, Athenis Satyrum ...*), in dem mehrere Forscher die Statue eines Satyros erkennen wollen, die Statue des berühmten elischen Faustkämpfers sei. Namen, wie Σιλανός, Σιληνός und Σάτυρος, d. h. Namen, die Wesen aus dem Gefolge des Dionysos bezeichnen, hängen in Eleia vielleicht mit dem wichtigen Dionysoskult zusammen (vgl. Paus. VI 26, 1-2: *μάλιστα Διόνυσον σέβουσιν Ἡλείοι*). Dazu s. Σ 10.

8. Σθέναρος

G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 193-5, Abb. 25 (*SEG* 22, 1967, 352); W. Peek, *Zu griechischen Epigrammen*, *ZPE* 31, 1978, 251-252 (*SEG* 28, 1978, 435):

[Τ]ύμβος ὄδε Σθενάροιο πολυ[κλαύτου, τὸν ἔτευξε] | [Ξ]ειναγόρης ἐσθλοῦ παιδ[ὸς ἰδῶν θάνατον], | [ὄμ]ποτε Κυδαλίμοιο κόρη τ[έκε Πασικράτεια] | [εἰς] λέχος ἰφθίμου [βᾶσα

Νεοπτολέμου] (Text von Peek).

Ende des 3. /Anfang des 2. Jh. v. Chr.

Grabepigramm, Umgebung von Olympia (in einem Haus verbaut)

Auf dem Fragment vom oberen Teil einer Grabstele, die in der Umgebung von Olympia beim Abriß eines Hauses gefunden wurde, steht ein fragmentarisches Grabepigramm. Der Herausgeber G. - J. M. - J. Te Riele las und ergänzte den Text wie folgt: [Τ]ύμβος ὄδε Σθενάροιο πολυ[υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ] | [Ξ]ειναγόρης ἐσθλοῦ παιδ[υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ] | [-ca. 3-]οτε κυδαλίμοιο κ[υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ] | [-ca. 4-]εχος ἰφθ[ιμ]ος[υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ]. W. Peek schlug eine Ergänzung des ganzen Textes vor. Im verlorengegangenen Teil ergänzte er beliebige Namen. Nach der Inschrift handelt es sich um die Grabstele des Sthenaros, die von Xeinagores errichtet wurde. Der Name der Mutter des Verstorbenen ist nicht erhalten, ihr Patronymikon las Peek als Κυδαλίμοιο; zum Namen Κυδάλιμος s. Bechtel, 563. Die Inschrift besagt, daß Sthenaros ein Kind aus der ersten Ehe der Tochter des Kydalimos war und von Xeinagores (Ξ 1) adoptiert wurde.

9. Σιλανός

Xen. an. VII 4, 16: καὶ ἤδη τε διὰ τοῦ ὀρόφου ἐφαίνετο πῦρ, καὶ ἐντεθωρακισμένοι οἱ περὶ τὸν Ξενοφῶντα ἔνδον ἦσαν ἀσπίδας καὶ μαχαίρας καὶ κράνη ἔχοντες, καὶ Σιλανός Μακίστιος ἐτῶν ὡς ὀκτωκαίδεκα σημαίνει τῇ σάλπιγγι.

400 v. Chr.

Trompetenbläser

Aus Makistos in Triphylien

Silanos war einer der Peloponnesier, die nach dem Mißerfolg des Zuges von Kyros gegen Artaxerxes unter der Führung des Xenophon zurück nach Westkleinasien marschierten. Er war mit etwa 18 Jahren noch sehr jung. Xenophon erwähnt die Schlacht nach dem Überfall der Thynoi auf die Griechen, die auf dem sog. Θυνῶν πεδίων ihr Lager aufgeschlagen hatten. Das Trompetensignal des Silanos war das Zeichen für die Griechen, sich gegen die Thynoi zu verteidigen.

Zur Zeit Xenophons, gehörten die Makistier bereits zum triphyllischen Staat; wahrscheinlich hat diese Herkunftsangabe eher geographische als politische Aussagekraft.

Zum Namen Silanos, eine Variante von Silenos, s. Σ 10.

10. Σιληνός

Paus. VI 1, 4: Κλεογένην δὲ Σιληνοῦ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησιν εἶναι τῶν ἐπιχωρίων, ἐκ δὲ ἀγέλης αὐτὸν οἰκείας ἵππῳ κρατῆσαι κέλητι.

4. Jh. v. Chr. (Moretti: 99. Olympiade = 388 v. Chr.)

Vater des Olympioniken im Pferderennen Kleogenes. Namen, die Wesen aus dem Gefolge

von Dionysos bezeichnen, wie Σιλανός, Σιληνός und Σάτυρος, hängen vielleicht mit dem bedeutenden Dionysoskult in Elis zusammen. Paus. VI 24, 8-9 berichtet sogar von einem Tempel auf der Agora von Elis, der allein dem Silen – ohne Dionysos – geweiht war. Daß Silenos und Satyros und nicht Ableitungen ihrer Namen als Menschennamen zu finden sind, ist nach Fick, 305 damit zu erklären, daß diese Dämonen weniger respektheischend als die Götter waren und den Menschen als dämonische Wesen keine besondere Frömmigkeit einflößten. Die Gräber für Silene, die Pausanias (VI 24, 8-9) erwähnt, bezeugen auf jedem Fall, daß sie sterblich waren.

— Σιτάλλας: s. Εὐάλλας (E 23)

11. Σκόπας (?)

Plin. *nat.* I 8: †*apoca qui Olympionicas*

VIII 82: *item †copas, qui Olympionicas scripsit ...*

Vgl. *FGrHist* 413; vgl. auch Kommentar S. 233.

2. Jh. v. Chr. ? (*FGrHist*: älter als Varro)

Autor des Werkes »Ὀλυμπιονῖκαι«

Eleer (?)

Der Titel des Werkes des von Plinius erwähnten Autors war wahrscheinlich »Ὀλυμπιονῖκαι«; der Name des Autors ist jedoch vollkommen unsicher.

12. Σοφαρ(χίς ?)

V. Mitsopoulos-Leon und E. Pochmarski, Elfter vorläufiger Bericht über die Grabungen in Elis, *JÖAI* 51, 1976/77, 192.

3./2. Jh. v. Chr. (aufgrund von Münzen aus dem Fundzusammenhang)

Graffito auf Webgewicht, Elis (Südhalle)

Ein pyramidenförmiges Webgewicht mit eingeritztem ΣΟΦΑΡ. Da auf anderen Webgewichten Namen oder Namens Kürzel auftreten (vgl. z. B. A 7), wird das Kürzel in die Prosopographie aufgenommen. Der Name Σοφαρχίς ist im 1./2. Jh. n. Chr. in Messene belegt (*LGPN* III A 399).

13. Σοφοκλῆς

[1] *IvO* 229: Σοφοκλ[ῆς ἐ]πόησε.

[2] *IvO* 639: Σοφοκλῆς ἐπόησε.

[3] *IvO* 640: Σοφοκλῆς ἐπόησε.

4. Jh. v. Chr.

Künstlersignaturen, Olympia

Bildhauer

Eleer (?)

Der Bildhauer Sophokles ist sonst nicht überliefert. Die drei in Olympia aufgefundenen Statuenbasen mit seiner Signatur tragen keine Spur einer anderen Inschrift. Seine Statuen bleiben somit für uns unbekannt. Die Buchstabenform der drei Inschriften verweist auf das 4. Jh. v. Chr. (vgl. Dittenberger und Purgold, Kommentar zur *IvO* 639 Sp. 636).

14. Σόφων

E. Kunze, *OIB* V (1956) 165-166, Abb. 68 (*SEG* 15, 1958, 255); Semmlinger, 342-346, Nr. 65 (zum Text s. Λ 12).

1. Jh. v. Chr. (Moretti: 176. Olympiade = 76 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Vater des Olympioniken im Pferderennen, Lasthenes (Λ 12). Sein Name kommt oft in den kaiserzeitlichen Personallisten von Olympia vor (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 363-364, Σ 8-Σ 14). Vielleicht handelt es sich um einen Vorfahren der kaiserzeitlichen Familie.

15. Στίξας (?)

Gauer, 18; *LSAG*², 114 f: ΜΤΞΑ.

drittes Viertel des 6. Jh. v. Chr.

Dipinto auf einem Fußschalenfragment, Olympia (Brunnen 20 StN)

Das Sigma ist in der Form eines M und das I wie ein dreistrichiges Sigma geschrieben. Vielleicht handelt es sich um den Besitzer- oder den Herstellernamen im Genitiv. Der Name Stixas ist m. W. nicht belegt. Wenn es sich um einen Namen handelt, könnte er vom Verb στίζω (stechen, tätowieren) abgeleitet sein; vgl. *SEG* 40, 1990, 404: 41, 1991, 413 (Grabinschrift aus Megara: ... ἀπέθανασκον ἡυπὸ στ[ί]κταισιν); A. Corcella, Pollis and the tattooers, *ZPE* 109, 1995, 47-48.

16. Στόμιος

Paus. VI 3, 2-3: ... ἀνήρ Ἡλείος ἀνάκειται Στόμιος ... Στομίω δὲ πένταθλόν τε ἐν Ὀλυμπία καὶ Νεμείων τρεῖς ὑπῆρξεν ἀνελέσθαι νίκας. τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ καὶ τάδε ἐπιλέγει, τῆς ἵππου τε Ἡλείοις αὐτὸν ἠγούμενον ἀναστήσαι τρόπαια καὶ ἄνδρα τοῖς πολέμοις στρατηγούντα ἀποθανεῖν ὑπὸ τοῦ Στομίου, μονομαχήσαντα οἱ κατὰ πρόκλησιν. εἶναι δὲ αὐτὸν ἐκ Σικυῶνος οἱ Ἡλείοι φασὶ καὶ ἄρχειν Σικυωνίων, στρατεῦσαι δὲ ἐπὶ Σικυῶνα αὐτοὶ φίλια Θηβαίων ὁμοῦ τῇ ἐκ Βοιωτίας δυνάμει. φαίνονται ἂν οὖν ἢ ἐπὶ Σικυῶνα Ἡλείων καὶ Θηβαίων στρατεία γεγενῆσθαι μετὰ τὸ ἀτύχημα Λακεδαιμονίοις τὸ ἐν Λεύκτροις.

Vgl. Th. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an griechischen Festen* (Leipzig - Berlin 1918, Nachdruck Chicago 1980) 73; Moretti, Nr. 404; ders., *Klio* 52, 1970, 297, Nr. 404; ders., *MGR* 12, 1987, 70, Nr. 404: »STOMIOS di Elide, è vincitore nel pentathlo, non nel pancrazio, come avevo erroneamente scritto«.

Erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr. (ca. 376 v. Chr. [101. Olympiade] für den Olympiasieg und 369/8 v. Chr. für den Kampf zwischen Eleern und Sikyonern)

Olympionike im Pentathlon, dreifacher Nemeonike im Pentathlon, Kommandant der elischen Reiterei

Auf der Basis der Siegerstatue des Stomios in der Altis las Pausanias ein Epigramm, das den Mann über seine athletischen Erfolge hinaus auch wegen seiner militärischen Karriere pries. Stomios war der Kommandant der elischen Reiterei im Krieg zwischen Eleern und Sikyon, der nach der Niederlage der Lakedaimonier bei Leuktra (371 v. Chr.) ausbrach; zur elischen Reiterei s. I. G. Spence, *The cavalry of Classical Greece. A social and military history with particular reference to Athens* (Oxford 1993) 7-8. Elis trat einem Bund bei, den Arkadien, Argos und Bötien miteinander abgeschlossen hatten; die peloponnesischen Verbündeten beteiligten sich am zweiten Zug des Epameinondas und die Eleer nahmen an dem Angriff auf Sikyon teil (vgl. auch Xen. *hell.* VII 1, 18). Zu diesen Ereignissen s. H. Swoboda, *RE* V 2 (1905) 2402 s. v. *Elis*; J. Buckler, *The Theban hegemony 371-362 BC* (Cambridge, MA - London 1980) 98 ff.; J. Roy, in: *CAH* VI², 191.

Zu sonstigen Belegen des Namens Stomios s. *LGPN* III A 403; III B 384.

17. Στρατόλας

Xen. *hell.* VII 4, 15: οἱ μὲν γὰρ περὶ Χάροπόν τε καὶ Θρασωνίδα καὶ Ἀργεῖον εἰς δημοκρατίαν ἦγον τὴν πόλιν, οἱ δὲ περὶ Εὐάλκαν τε καὶ Ἴππιαν καὶ Στρατόλαν εἰς ὀλιγαρχίαν.

VII 4, 31: ... ἀποθνήσκουσιν ἄλλοι τε τῶν Ἡλείων καὶ αὐτὸς ὁ τῶν τριακοσίων ἄρχων Στρατόλας.

365-364 v. Chr.

Vgl. K. Fiehn, *RE* IV A 1 (1931) 272 s. v. *Stratolas*.

Einer der Führer der oligarchischen Partei in Elis

Stratolas war neben Eualkas und Hippias einer der Anführer der oligarchischen Partei in Elis. Er war Anführer der Elitetruppe der Dreihundert (vgl. Xen. *hell.* VII 4, 13; 16) und fiel im Gefecht zwischen Eleern und Arkadern im Heiligtum von Olympia, als die Eleer 364 v. Chr. während der Olympischen Spiele angriffen.

Zur politischen Situation in Elis in der Zeit nach der Schlacht bei Leuktra vgl. H. - J. Gehrke, *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985) 54; Dušanić, *Plato's Academy*, 81-85; Ruggeri, *Gli stati*, 54 ff.

18. Στράτων

Th. Karagiorga, *AD* 26, 1971 (1974) B1 *Chron.* 139.

Anfang des 2. Jh. v. Chr.

Siegel auf Ziegelfragment, Elis

Ziegelhersteller

Siegel auf einem Ziegelfragment aus der Wasserleitung im Bad (B2) von Elis. Die Tätigkeit des Herstellers Straton in Elis ist nach Karagiorga an den Anfang des 2. Jh. v. Chr. zu setzen. Da es laut V. Mitsopoulou-Leon, Tonplatten – gebrannt oder luftgetrocknet – aus dem Theaterbereich in Elis, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19. -21. Mai 1989, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 13 (Athen 1991) 321-327 eine lokale Ziegelproduktion gab, dürfte Straton ein Eleer gewesen sein.

19. Στρογιήν Φιλίστου

[1] *IvO* 198: Στρογιήν Φιλίστου Ἡλεί[α] | Ὀλύμπια κέλητι τελείωι.

Siegerinschrift, Olympia

[2] *IvO* 204: [- - - και Στρογιήν οἱ Φιλίστου | [- - -] τήν ἀδελφήν | [και σύμπαν]τες Θεο-
δόταν | [- - - τήν] μητέρα Διὶ Ὀλυμπίωι.

Ehreninschrift, Olympia

Vgl. Moretti, Nr. 670.

1. Jh. v. Chr. (Moretti: 174. Olympiade = 84 v. Chr.)

Olympiasiegerin im Pferderennen

Zu ihrer Familie s. A 76; Stammbaum I (S. 424).

***20. Συλεύς**

Trianti, 26-33, Z. 11, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτός διάκοσμος, 2, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 11, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *Bull'Épigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Tzifopoulos, 366-369, Nr. 81; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11.

Συλεύς scheint eher ein Name als die Herkunftsangabe des Neubürgers Φίλιππος zu sein, wie auch Dubois, 400 glaubt. Der Worttrenner – drei bis sechs Punkte untereinander –, der

die Namen der Neubürger der Triphylier voneinander trennt, ist vor Συλεύς anscheinend aus Versehen nicht geschrieben worden. Darüber hinaus ist keinem anderen Neubürger eine Herkunftsangabe beigegeben. Es handelt sich wahrscheinlich um einen Eigennamen aus der Mythologie, s. G. Türk, *RE IV A 1* (1931) 1039-1040 s. v. *Syleus*. Zur Verbreitung des Namens s. *LGPN II* 409; *III A* 405; *III B* 387.

21. [Σ]ύλιχος

Bronzemünze des Achäischen Bundes

VS: nackter, stehender Zeus n. l. mit Kranz und Szepter; [Σ]ΥΛΙΧΟΣ.

RS: sitzende weibliche Figur mit Kranz und Szepter (nach R. Weil Demeter; ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΙΩΝ).

J. L. Warren, The copper coinage of the Achaean League, *NC* 1864, 86 (als (M)ύλιχος, datiert 240-235 v. Chr.).

G. Finlay, Thoughts about the coinage of the Achaian League, *NC* 1866, 34 (Σύλιχος, Aleia zugeschrieben).

R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 25: Obverse: [Σ]ΥΛΙΧΟΣ.

Clerk, 30, Nr. 102 (4): Vorderseite: .. ΥΛΙ. ΙΧΟΣ.

Vgl. Münsterberg, 52.

Beamtenname auf elischen Münzen

Zum Problem der Zuweisung der Bronzemünzen mit der Legende ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΙΩΝ an Elis oder Alea, s. I 2. Zur Verbreitung des Namens Sylichos s. *LGPN I* 416 (Kreta); *III A* 405 (Argolis).

22. Σύμμαχος Αισχύλου

Paus. VI 1, 3: ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ τῆς Ἥρας ἀνδρὸς εἰκὼν παλαιστοῦ, γένος δὲ ἦν Ἥλειος, Σύμμαχος Αἰσχύλου ... τούτων τῶν κατειλεγμένων εἰργάσατο Ἄλυπος τὰς εἰκόνας Σικυώνιος, Ναυκύδους τοῦ Ἀργείου μαθητῆς.

Vgl. E. Obst, *RE IV A 1* (1931) 1135 s. v. *Σύμμαχος* [8]; Moretti, Nr. 353.

Ende des 5. / Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Olympionike im Ringkampf

Symmachos, Sohn des Aischylos (A 36), war Ringkämpfer, dessen Standbild, ein Werk des Alypos von Sikyon, von Pausanias rechts vom Heratempel gesehen wurde. Aufgrund der Schaffenszeit des Alypos und seines Lehrers Naukydes aus Argos läßt sich die Lebenszeit von Symmachos an das Ende des 5. bzw. den Anfang des 4. Jh. v. Chr. setzen (vgl. Kommentar Maddoli-Naffisi-Saladino, 171). Moretti setzt den olympischen Sieg von Symmachos in das Jahr 404 v. Chr. (94. Olympiade).

23. Σφίγγα

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 3-4; Schwyzer, 416 (*SEG* 11, 1950, 1253); *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezín, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1.

Vgl. Kaldis-Henderson, 88-93.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Sklavin (?)

Ausführlicher zur Inschrift s. A 8.

Es läßt sich nicht mit Sicherheit entscheiden, ob die Wendung τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνον (Z. 3-4) einen metaphorischen Ausdruck für die Bezeichnung einer Gruppe bzw. Familie auswärtiger und nicht griechisch-sprechenden Sklaven darstellt oder tatsächlich die Kinder bzw. Nachkommen einer fremden Sklavin namens Sphinga bedeutet. Als Sklavename könnte Sphinga die exotische Herkunft seiner Trägerin oder deren Unfähigkeit, griechisch zu sprechen, andeuten (vgl. Σφιγγοχααρίων, Komödie von Euboulos über einen karischen Sklaven). Zur Benennung der Sklaven vgl. M 14. Der Name des freigelassenen Sklaven Midas weist auf eine kleinasiatische Herkunft hin. Vielleicht stammten alle Freigelassenen aus dem Osten.

Sphinga wird aufgrund dieser Urkunde nicht freigelassen. Entweder war sie schon früher freigelassen worden oder lebte nicht mehr. Der Name ihres Mannes wird nicht erwähnt; es läßt sich daher nicht entscheiden, ob die Freigelassenen Kinder eines unbekanntes Sklaven oder vielleicht ihres Herren waren.

Zum Namen s. Bechtel, 571 (nur der Beleg aus Olympia).

24. Σωσίας

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz; ΣΩΣΙΑΣ, ΣΩΣΙΑΝ oder ΣΩΣΙΑΙ (?) (mit lunaren Buchstaben, was vielleicht ΣΩΣΙΑΣ zu lesen ist; vgl. auch ΣΩ, s. Appendix II, Nr. 43).

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.)

BMC Pelop. 4, Nr. 46 (ΣΩΣΙΑΣ).

Clerk, 18, Nr. 284-289 (56-61), Taf. XI. 52-57. Der Name erscheint auf der Rückseite mit lunaren Buchstaben immer unter dem Monogramm. Eine Ausnahme ist nur Nr. 61 (289), auf der er teilweise unter und teilweise rechts erscheint; 57 (285): ΣΩΣΙΑΣ; 58 (286): ΣΩΣΙΑΙ; 60 (288) ΣΩΣΙΑΝ; 61 (289): ΣΩ unter dem Monogramm und ΣΙ auf dessen rechter Seite.

M. Thompson, A hoard of Greek federal silver, *Hesperia* 8, 1939, 140, Nr. 587, Taf. VIII,

20 (unter dem Monogramm ΣΩΣΙΑΙ).

SNG Deutschland, Sammlung der Universitätsbibliothek Leipzig, 1. Bd. Autonome griechische Münzen (München 1993) 969: CΩCI; Monogramm aus den Buchstaben AV.

Vgl. Münsterberg, 52.

nach 191 v. Chr.

Beamtenname auf elischen Münzen des Achäischen Bundes

Gardner, 266 unterscheidet zwei Gruppen von Münzen des Achäischen Bundes, eine ältere und eine jüngere. Die älteren Bundesprägungen tragen die Beamtennamen auf der Rückseite (ΛΥ, ΣΩ, ΣΩΣΙΑ, ΔΩ usw.), die jüngere Gruppe auf der Vorderseite (Ἀπολλώνιος, Δαμαίων, Ἐπίνικος, Θρασυλέων, Κάλλιππος, Νικίας, Πάντισος, Φιλομένιος, ΚΑ). Es läßt sich nicht entscheiden, ob Σωσίας identisch mit Σω(- - -) ist, der auf Münzen derselben Periode vorkommt, s. Appendix II, Nr. 43.

25. Σωτήριχος

[1] Phleg. bei Phot. *Bibl.* 97 = *FGrHist* 257 F 12: Σωτήριχος Ἡλείος παίδων πύξ.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ροζ´. Σωτήριχος Ἡλείος πνυγμῆν παίδων.

Vgl. Moretti, Nr. 691; Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Σ 38.

72 v. Chr. (177. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Vielleicht ist der Olympionike Soterichos mit dem Vater des Thaliarchos identisch, der auch Olympionike im Faustkampf der Knaben und der Männer war (*IvO* 213). Moretti, Nr. 718 setzt seine Olympiasiege in die 185. Olympiade (40 v. Chr.) und in die 187. Olympiade (32 v. Chr.; ebenda, Nr. 722). Thaliarchos, Sohn des Soterichos wird außerdem als Sieger im Faustkampf der Knaben in einer unpublizierten Inschrift aus Levidia genannt, deren Publikation A. Matthaiou und S. Psoma übernommen haben. Zu Thaliarchos s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Θ 2.

Soterichos kann aufgrund der Zeitverhältnisse ein Sohn des Münzmeisters Thaliarchos (Θ 1) gewesen sein, der auf Münzen des Achäischen Bundes signiert.

T

1. Ταμαχοΐδας

F. Poulsen, Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession, *BCH* 54, 1930, 42-50, Taf. I; *IG IX* 1². 1, 138, auch addenda S. 84 (vgl. Rezension des *IG IX* 1². 1 Bände von K. Latte, *Gnomon* 9, 1933, 409-411); B. Bravo, Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions), *ASNP* ser: 3, 10. 3, 1980, 726-727 (*SEG* 30, 1980, 513); vgl. Ruggeri, *Gli stati*, 146 Anm. 431.

Erste Hälfte des 4. Jh. v. Chr. (s. Kommentar zu A 30)

Schiedsspruch, Kalydon

Damonomos

Aus Thraistos in der Akroreia

Zum Text der Inschrift und zu weiteren Anmerkungen s. A 30. In *LGPN* III A 421 wird nur der hier besprochene Beleg zitiert.

2. Ταυρίνος

IvO 180: [- - -]ς Ταυρίνου Ἡλείος.

Vgl. Moretti, Nr. 563

3. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Vater des [- - -]ς (FRAG. 33)

3. Τ(ε)ισαμενὸς Ἀντιόχου

[1] Hdt. IX 33-36 (IX 33, 1: Ἕλλησι μὲν Τεισαμενὸς Ἀντιόχου ἦν ὁ θυόμενος· οὗτος γὰρ δὴ εἶπετο τῷ στρατεύματι τούτῳ μάντις· τὸν γὰρ ἐόντα Ἡλείον καὶ γένεος τοῦ Ἰαμιδέων [Κλυτιάδην] Λακεδαιμόνιοι ἐποιήσαντο λεωσφέτερον).

[2] Plut. *Aristides* XI 2: Πausανία μὲν οὖν καὶ τοῖς Ἕλλησι κοινῇ Τισαμενὸς ὁ Ἡλείος ἐμαντεύσατο, καὶ προεῖπε νίκην ἀμυνομένοις καὶ μὴ προεπιχειροῦσιν.

[3a] Paus. III 11, 5-9: (11, 5-6) ὁ δὲ Ἀγίας Ἀγελόχου παῖς ἦν τοῦ Τισαμενοῦ. Τισαμενῶ δὲ ὄντι Ἡλείῳ τῶν Ἰαμιδῶν λόγιον ἐγένετο ἀγῶνας ἀναιρήσεσθαι πέντε ἐπιφανεστάτους αὐτόν ... (11, 7) Λακεδαιμόνιοι δὲ – οὐ γὰρ εἶχον ἀνηκόως ὦν Τισαμενῶ

προεῖπεν ἢ Πυθία – πείθουσι μετοικήσαντα ἐξ Ἥλιδος μαντεύεσθαι Σπαρτιατῶν τῶ κοινῶ· καὶ σφισιν ὁ Τισαμενὸς ἀγῶνας πολέμου πέντε ἐνίκησε ...

[3b] Paus. VI 14, 13: ... Ἱερώνυμος Ἄνδριος, ὃς τὸν Ἥλειον Τισαμενὸν πενταθλοῦντα ἐν Ὀλυμπίᾳ κατεπάλαυσε τὸν [ἐν] Ἑλλήσιν ὕστερον τούτων ἐναντία Μαρδονίου καὶ Μήδων Πλαταιᾶσι μαντευσάμενον.

479 v. Chr.

[4] *IG VII 1670*; W. Peek, Verbesserungen zu boiotischen Epigrammen, *Hermes* 72, 1937, 233; vgl. *SEG* 16, 1959, 304; W. K. Pritchett, Plataiai, *AJPh* 100, 1979, 145-152, bes. 145-146 (*SEG* 29, 1979, 450); A. Schachter, Shorter note. The seer Tisamenos and the Klytiadai, *CQ* 50, 2000, 292-295 (*SEG* 50, 2000, 485): [Δ]άματρο[ς] τόδ' ἄγαλμα [- - -] | [ἐ]νθάδε γ' [ε]ἰσοράοντι σέ[βας - - -] | [Τ]εισαμενός, φουδάδας καὶ [- - -] (Text von Pritchett).

Anfang des 5. Jh. v. Chr.

Weihinschrift, Kriekouki (Böotien)

Vgl. W. Schwahn, *RE V A 1* (1934) 135-136 s. v. *Teisamenos* [4]; Kett, 71-73, Nr. 64; Roth, 229, 252-253 Anm. 27, 286-287 Nr. 52.

Seher der Iamiden, er besaß auch das spartanische Bürgerrecht

Herodot erzählt vom elischen Seher Teisamenos, den die Spartaner so hoch einschätzten, daß sie ihn als Opferpriester für den Kampf gegen Xerxes gewinnen wollten und ihm alle seine Wünsche erfüllten. Als Teisamenos nach einer Weissagung das Orakel von Delphi befragte, sagte ihm die Pythia fünf Siege in den größten Agonen voraus (Hdt. IX 33, 1: ... ἀγῶνας τοὺς μεγίστους ἀναιρήσεσθαι πέντε ...). Da Teisamenos diesen Spruch auf die panhellenischen Spiele bezog, trainierte er die Disziplinen des Pentathlon und nahm an den Olympischen Spielen teil, wurde aber von Hieronymos von Andros besiegt. Die Spartaner hingegen bezogen den Orakelspruch auf militärische Auseinandersetzungen und bemühten sich, Teisamenos auf ihre Seite zu ziehen. Seine Forderungen wurden zunächst von den Spartanern abgelehnt, nach der Niederlage bei den Thermopylen jedoch erfüllt. Teisamenos erhielt das spartanische Bürgerrecht und verlangte, seinem Bruder Agias (A 18) die gleichen Rechte wie ihm selbst zuzugestehen. So waren Tisamenos und Agias die einzigen Ausländer, die das spartanische Bürgerrecht erhielten. Beide Brüder haben in Sparta einen Zweig des Iamidengeschlechts begründet, der, wie aus Pausanias (vgl. III 11, 6-7; 12, 8: ... καὶ προελθοῦσιν ὀλίγον πεποιήται μνήμα τοῖς ἐξ Ἥλιδος μάντεσι, καλουμένοις δὲ Ἰαμίδαϊς) und aus Inschriften hervorgeht, bis in die Kaiserzeit zu verfolgen ist; vgl. den Stammbaum der Familie bei Chr. Settapani, *Continuité gentilice et continuité familiale dans les familles sénatoriales romaines à l' époque impériale. Mythe et réalité* (Oxford 2000) 489. Zur elischen Gemeinde in Sparta und zum Status der beiden Brüder s. P. Siewert, Die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung der Bronze-Urkunden aus Olympia, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposion*, Berlin 9.-11. November 2000 (Mainz 2002) 365-367. Der Sohn des

Teisamenos, Agelochos, soll ebenso Seher gewesen sein (s. A 10) wie sein Enkel, Agias (A 17). Dieser übte das Amt in Sparta so erfolgreich aus, daß die Spartaner ihm zu Ehren und aus Anlaß der Vorhersage des Sieges bei Aigos Potamoi ein Standbild in Delphi errichteten. Nach W. W. How - J. Wells, *A commentary on Herodotus* (Oxford 1928) II, Kommentar zu IX 33, 1 adoptierte Teisamenos den Sohn seines Bruders, da er keine eigene Kinder hatte. Agelochos sei daher leibliches Kind des Agias. Diese Vermutung bezweifelt Roth, 254 Anm. 29 wohl zu Recht, da Pausanias, der die Familiengeschichte in Sparta einfach hätte erfahren können, nichts davon erwähnt.

Die fünf Agone, in denen Teisamenos laut Spruch der Pythia siegen sollte, sind daher die Schlacht bei Plataiai gegen die Perser, bei Tegea gegen die Tegeaten und Argiver, bei Dipaia gegen die Arkader (ohne die Mantineer), bei Ithome gegen die Messenier und bei Tanagra gegen die Argiver und Athener.

Herodot schreibt, daß Teisamenos die Griechen bei Plataiai gegen die Perser führte und ihren Sieg für den Fall weissagte, daß sie sich auf die Verteidigung beschränkten und keineswegs den Fluß Asopos zum Angriff durchquerten (vgl. Hdt. IX 36). Aus diesem Grund wird der elische Seher mit dem Dedikanten einer Statue für Demeter gleichgesetzt, deren Basis in Theben neben dem antiken Brunnen östlich von Kriekouki gefunden wurde. Die fragmentarische Inschrift, von der zwei Bruchstücke erhalten sind, wird aufgrund der Buchstabenform an den Anfang des 5. Jh. v. Chr. datiert. Aus dem Text geht hervor, daß es sich um ein Weihgeschenk an Demeter handelt. W. Dittenberger restaurierte in der dritten Zeile einen einzigen Dedikanten, [Τ]εισάμενος φυδάδας κα[ρπῶν κόσμησεν ἀπαρχαῖς]. Peek glaubte allerdings, vor dem ersten E die Spur vom Querbalken eines T gesehen zu haben und am Ende des Textes ein I erkennen zu können. Er ergänzte die dritte Zeile somit zu: [Τ]εισαμενός, φυδάδας καὶ [- - -], nämlich drei Dedikanten; ihm schließt sich Pritchett an. Schachter akzeptiert die Ergänzung [Τ]εισαμενός, hält aber das Wort φυδάδας für den Namen eines Genus. Aufgrund dieser Interpretation schlägt er eine Korrektur des Textes von Herodot (s. o. Quelle [1]) vor. Teisamenos stammte laut Herodot aus dem elischen Sehergeschlecht der Iamiden; zur Nachricht Herodots γένεος τοῦ Ἰαμιδέων [Κλυτιάδην] s. Roth, 252-253 Anm. 27. Schachter korrigiert zu γένεος τοῦ Ἰαμιδέων Κυδάδην.

Mit Teisamenos ändert sich die antilakonische Stimmung der elischen Seher, die im Krieg ihre Rolle gespielt hatten und die antispartanische Seite unterstützten (vgl. Kallias, Telias, Hegesistratos); dazu s. F. Mora, Gli indovini elei e la guerra, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, CISA 10 (Mailand 1984) 35, der eine Annäherung von Teisamenos an die Spartaner seit der Schlacht bei den Thermopylen feststellte.

4. Τελίας

[1] Hdt. VIII 27: ἐπειτέ γάρ κατελήθησαν ἐς τὸν Παρνησὸν οἱ Φωκέες ἔχοντες μάντιν Τελλίην τὸν Ἥλειον, ἐνταῦθα ὁ Τελλῆς οὗτος σοφίζεται αὐτοῖσι τοιόνδε. γυψώσας ἄνδρας ἑξακοσίους τῶν Φωκέων τοὺς ἀρίστους, αὐτοὺς τε τούτους καὶ τὰ ὄπλα

αὐτῶν, νυκτὸς ἐπεθήκατο τοῖσι Θεσσαλοῖσι, προείπας αὐτοῖσι, τὸν ἄν μὴ λευκανθίζοντα ἴδωνται, τοῦτον κτείνειν ...

[2a] Paus. X 1, 8: ὁ δὲ χώραν ἐν τοῖς ἄρχουσιν ἔχων τὴν μεγίστην μάντις ἦν Τελλίας ὁ Ἥλειος, καὶ ἐς τὸν Τελλίαν τοῖς Φωκεῦσι τῆς σωτηρίας ἀπέκειντο αἱ ἐλπίδες.

10-11: ἀπὸ τούτου τοῦ ἔργου καὶ ἀναθήματα οἱ Φωκεῖς ἀπέστειλαν ἐς Δελφοὺς Ἀπόλλωνα καὶ Τελλίαν τότε τὸν μάντιν καὶ ὅσοι μαχομένοις ἄλλοι σφίσιν ἐστρατήγησαν, ... Εὐρέθη δὲ καὶ ὕστερον τοῖς Φωκεῦσιν οὐκ ἀποδέον σοφία τῶν προτέρων. ... Ὁ δὲ Ἥλειος ἦν Τελλίας ὃς καὶ ταῦτα τοῖς Φωκεῦσιν ἐμηχανήσατο ἐς τοὺς Θεσσαλοὺς.

[2b] Paus. X 13, 7: Φωκέων καὶ τοῦτό ἐστιν ἀνάθημα, ὅτε σφίσιν ἐπὶ τοὺς Θεσσαλοὺς Τελλίας ἠγήσατο Ἥλειος.

vgl. Polyain. *strategemata* VI 18, 1-2.

Vgl. K. Fiehn, *RE V A 1* (1934) 405-406 s. v. *Telliadai*; Kett, 75-76, Nr. 67; Roth, 234, 264 Anm. 55, 284 Nr. 45; F. Mora, *Gli indovini elei e la guerra*, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, CISA 10 (Mailand 1984) 33-34.

Anfang des 5. Jh. v. Chr.

Seher der Telliaden

Die Datierung, der von Herodot und Pausanias überlieferten Ereignisse, um den Beginn des 5. Jh. v. Chr. ergibt sich aus der Wendung Herodots οὐ πολλοῖσι ἔτεσι πρότερον ταύτης τῆς βασιλείας στρατηλασίης. Wenige Jahre vor dem Zug des Xerxes gegen die Hellenen besiegten die Phoker dank Tellias ihre alte Feinde, die Thessaler. Tellias ließ 600 (Herodot) oder 500 (Pausanias) Kämpfer und ihre Waffen mit Kreide einreiben und bei Vollmond die völlig verwirrten Thessaler angreifen. Danach töteten sie jeden, der nicht weiß war. Aus Dankbarkeit gegenüber dem Seher weihten die Phoker in Delphi Statuen von Apollon, Tellias, lokalen Heroen und den Anführern des Heeres. Zu einer Identifizierung der Statuenbasen mit Funden aus Elatea s. J. G. Fraser, *Pausanias's description of Greece*, Bd. V (New York 1965³) 213-214.

Zur Datierung des Krieges und der Herrschaft der Thessaler über die Phoker s. M. Sordi, *La guerra tessalo-focese del quinto secolo*, *RFIC* 81, 1953, 235-258; aufgrund der Untersuchung der literarischen und numismatischen Quellen schließt Sordi, daß ein Krieg mit einer einzigen Schlacht in der Nähe von Hyampolis stattgefunden habe. Die thessalische Herrschaft dürfte nach 512 v. Chr. ihren Anfang genommen haben und zwischen 498 und 485 zu Ende gekommen sein. In dieser Zeit wurde die thessalische Expansion nach Süden gestoppt, da sich die Phoker erfolgreich gegen die Thessaler wandten, als diese bereits bei Keressos gegen die Böoter verloren hatten. Zu anderen Ereignissen im Kampf zwischen Thessalern und Phokern s. Plut. *de mulierum virtute* III = *mor.* 244. Nach Sordi, a. O. 237, 252 gibt es in der Erzählung Herodots von Tellias und seinem Strategem eine Textlücke. Die historischen Merkmale des Sehers seien in der Überlieferung der Telliadenfamilie und in den legendenhaften Erzählungen des Volkes verschwunden.

5. Τερριναῖος

- [1] Diod. XIV 94: ἤχθη Ὀλυμπιάς ἑβδόμη πρὸς ταῖς ἑνεήκοντα, ἦν ἑνίκα Τερρίου.
 [2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρζ' . Τερριναῖος Ἡλείος στάδιον.
 [3] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 206): Ἐννενηκοστὴ ἑβδόμη. Τερριναῖος [Ἡλείος] στάδιον.
 Karst, 96. 97: »Tirineos im Stadion«.

392 v. Chr.

Olympionike im Stadionlauf

I. Rutgers schreibt in seinem *app. crit.* zum Text des Africanus: »Sine dubio Diodorus scripsit ἦν ἑνίκα Τερριναῖος Ἡλείος«. Vgl. Steph. Byz.: Τέρρινα: πόλις Ἰταλίας καὶ ποταμὸς ὁμώνυμος, κτίσμα Κροτωνιατῶν, ὡς Φλέγων ... ὁ πολίτης Τερριναῖος; vgl. auch *FGrHist* 257 F 31 zu Phlegon. Die Familie eines Eleers, der das Ethnikon der Stadt Terina als Name trägt, besaß vielleicht Verbindungen zu dieser Stadt. Möglicherweise war sie dieser durch Proxenie oder Thearodokie verbunden.

6. [Τευ]θίδα[ς] (?)

Bronzemünze des Achäischen Bundes

VS: Zeus Amarios n. I.

RS: sitzende Achaia.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 426, Nr. 6584 von Hypana (?).

Beamtenname auf Münzen von Hypana

Aus Hypana

Auf der Rückseite schwer zu lesende Buchstaben, die ΣΔΛ gleichen. Grose, Anm. 1 bemerkt, daß er früher versucht gewesen sei, die in den Buchstaben [TEY]ΘΙΔΑ[N] lesen zu wollen.

7. Τεύπαλος

Steph. Byz. s. v. Ἀνδρία = *FGrHist* 408: πόλις Ἡλείας, καὶ ἑτέρα Μακεδονίας, ὡς Φιλέας ἐν Περιήλοις (V). ὁ πολίτης Ἀνδριεύς· Τεύπαλος ὁ γράψας Ἡλιακά <Ἀνδριεύς>.

Vgl. E. Bux, *RE* V A 1 (1934) 1135 s. v. *Teupalos*; *FGrHist* III b 228-229.

4. / 3. Jh. v. Chr.

Verfasser von »Ἡλιακά«

Eleer (?)

Vom Eleer Teupalos, der ein Werk mit dem Titel Ἡλιακά schrieb, berichtet nur Stephan von Byzanz. Seine Lebensdaten sind unbekannt. Vielleicht ist er zusammen mit Echephylidas (E 46) und Komarchos (K 56) vor Istros Kallimachios zu setzen, da letzterer

Komarchos zitiert (s. *FGrHist* III b 228). Wenn Teupalos und Teutiaplos der gleiche Name ist, könnte Teupalos Nachkomme des von Thukydides erwähnten Teutiaplos (T 8) gewesen sein (dazu s. *FGrHist* III b 229).

Die elische 'Polis' Andria ist ansonsten unbekannt. Die von Plutarch (*Arat.* XII 2) erwähnte Ortschaft lag anscheinend nicht in Eleia (Lesung von W. W. Tarn, *Antigonos Gonatas* [Oxford 1969, Nachdruck der Edition 1913] 369; vgl. F. W. Walbank, *Aratos of Sicyon* [Cambridge 1933] 39 Anm. 2). Entweder kam Teupalos aus einer Stadt außerhalb Eleias und seine elische Herkunft wurde aus dem Titel seines Werkes erschlossen, oder Andria war nicht seine Heimatstadt, sondern seine Phyle, sein Demos oder seine πατριά (vgl. Kommentar von Jacoby, *FGrHist* III b 229).

8. Τευτίαπλος

Thuk. III 29, 2-30, 4: πυθόμενοι δὲ τὸ σαφὲς ἐβουλευόντο ἐκ τῶν παρόντων· καὶ ἔλεξεν αὐτοῖς Τευτίαπλος ἀνήρ Ἠλεῖος τάδε. »Ἀλκίδα καὶ Πελοποννησίων ὅσοι πάροισιν ἄρχοντες τῆς στρατιᾶς ...«.

427 v. Chr.

Einer der Anführer der peloponnesischen Truppen

Nachdem die Peloponnesier 427 v. Chr. von der athenischen Eroberung Lesbos' erfuhren, äußerte Teutiaplos den Vorschlag, die peloponnesischen Truppen heimlich und in Eile – d. h. bevor die Athener ihre Herrschaft über die Insel vollkommen durchsetzen könnten – nach Lesbos zu verschiffen und den Mytileneern zu helfen, wieder Herr der Lage zu werden. Alkidas und die übrigen Kommandanten waren von diesem Vorschlag jedoch nicht zu überzeugen. Ein Kommentar zur Rede Teutiaplos' bei A.W. Gomme, *A historical commentary on Thucydides* (Oxford 1979, Nachdruck der ersten Edition 1956) 291-93; D. Lateiner, The speech of Teutiaplos (Thuc. 3. 30), *GRBS* 16, 1975, 175 ff.; S. Hornblower, *A commentary on Thucydides*, Bd. I: Books I-III (Oxford 1997) 411-12.

9. Τεχν[- -]

J. E. Coleman, *Excavations at Pylos in Elis* [with a contribution by K. Abramovitz], *Hesperia* Suppl. 21 (Princeton, N. J. 1986) 116, D 314, Taf. 49 (*SEG* 48, 1998, 558).

Archaische Zeit

Graffito, elisches Pylos

Auf der Spitze des Hügels Armatova in der 'area D' des elischen Pylos sind in einem klassischen Fundzusammenhang zwei wahrscheinlich anpassende Scherben von der Lippe eines Pithos (?) gefunden worden. Auf der Innenseite der Lippe befindet sich eine linksläufige Inschrift, die Coleman ΤΕΨΤ[- -] liest, für die aber R. Stroud (*SEG*) ΤΕΧΝ[- -] vorschlägt und auf Namen, wie Τέχναρχος, Τέχνη, Τέχνων usw., verweist; vgl. *LGNP* III A 426.

10. Τηλέμαχ[ος]

[1] *IvO 177*; L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953) 87-89, Nr. 34 (*SEG 14*, 1957, 363) (zum Text s. T 11).

Siegerinschrift, Olympia

[2] Paus. VI 13, 11 (zum Text s. T 11).

4. Jh. oder 1. Hälfte des 3. Jh. v. Chr. (Moretti: 122. Olympiade = 292 v. Chr.)

Vater des Olympioniken im Rennen der Viergespanne und Pythioniken im Pferderennen, Telemachos (T 11).

11. Τηλέμαχος Τηλεμάχ[ου]

[1] *IvO 177*; L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953) 87-89, Nr. 34 (*SEG 14*, 1957, 363): Τηλέμαχος Τηλεμάχ[ου] | Ὀλύμπια τεθρίπποι, Πύθια κέλητ[ι]. Φιλωνίδης ἐποίησε.

Siegerinschrift, Olympia

[2] Paus. VI 13, 11: Ἡλείοις δὲ ἀνδράσιν Ἀγαθίνῳ τε τῷ Θρασυβούλου καὶ Τηλεμάχῳ <τῷ> Τηλεμάχου, <τῷ> μὲν ἐπὶ ἵππων νίκη γέγονεν ἢ εἰκῶν, Ἀγαθίνον δὲ ἀνέθεσαν Ἀχαιοὶ Πελλήνηες.

Vgl. Moretti, Nr. 531; Tzifopoulos, 175-177, Nr. 36. 4. Jh. oder 1. Hälfte des 3. Jh. v. Chr. (Moretti: 122. Olympiade = 292 v. Chr.)

Olympionike im Rennen der Viergespanne, Pythionike im Pferderennen

Vom Siegesdenkmal des Olympioniken und Pythioniken Telemachos ist in Olympia ein Basisblock aus Kalkstein erhalten. Er wurde am Südrand der Zeustempelterasse gefunden. Die Spuren auf der Oberseite weisen auf eine lebensgroße Bronzestatue hin, die, wie die auf dem Stein erhaltene Inschrift berichtet, vom Bildhauer Philonides angefertigt wurde. Weder das Ethnikon des Bildhauers noch das Ethnikon des dargestellten Olympioniken sind in der Inschrift angegeben. Pausanias erfuhr anscheinend von den lokalen Exegeten daß Telemachos ein Eleer war. Auf der Statuenbasis war dies jedenfalls nicht zu lesen. Den Bildhauer Philonides erwähnt Pausanias nicht. Aufgrund des -η- in der letzten Silbe des Namens ist nach Dittenberger und Purgold, Kommentar zur *IvO 177* Sp. 306 auszuschließen, daß Telemachos ein Eleer war.

Die Buchstabenformen der Siegerinschrift erlauben eine Datierung an das Ende des 4. Jh. oder den Anfang des 3. Jh. v. Chr. Telemachos dürfte damit das erste uns bekannte Mitglied einer wichtigen elischen Familie gewesen sein, deren Nachkommen bis in der Kaiserzeit zu finden sind; s. A 76 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, T 9. Charakteristisch ist die Tatsache, daß die in den Inschriften Olympias bezeugten Mitglieder der Familie aus der frühen Kaiserzeit ebenfalls in hippischen Agonen gesiegt haben. Das läßt vermuten, es habe sich um eine Familie reicher Viehzüchter und vielleicht auch Großgrundbesitzer gehandelt, die an den Agonen mit Pferden aus eigener Zucht teilnahmen. Auf den Reichtum dieser Leute

weisen darüber hinaus die kostspieligen Denkmäler hin, die sie in der Altis errichteten. Ein Beispiel hierfür ist die hier besprochene lebensgroße Bronzestatue des Telemachos.

12. Τηρέυς (I)

SGDI 1189; *IG V* 2, 368, Z. 55 (Θράσων Τήρεος).

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Vgl. Chr. Marek, *Die Proxenie* (Frankfurt am Main 1984) 135.

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Die Person ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet; zum Problem der Zuweisung des Ethnikons an Alea oder Elis s. Einleitung, S. 30-33. Vater von Thrason (Θ 28) und Großvater des Tereus II (T 13); s. Θ 28.

13. Τηρέυς (II) Θράσωνος

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques*, *BCH* 45, 1921, 15, col. II, Z. 145; Oulhen, 47, Z. 149: ἐν Ἰαλί Τηρέυς Θράσωνος.

ca. 200-190 v. Chr. (Oulhen; vgl. auch Θ 28); ausführlicher zur Datierung s. A 22

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten

Sohn des Thrason (Θ 28) und Enkel des Tereus I (T 12). Zur Identifizierung der Stadt mit Elis s. Θ 28 und Einleitung, S. 30-33. Zur Verwandtschaft mit T 12 s. Θ 28.

14. Τιμαίνετος

IvO 44, Z. 7; A. Wilhelm, *Inschrift aus Olympia*, *Miscellanea Academica Berolinensia* II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde in Archaiologike Ephemeris und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950)* Bd. VIII 2, 55-57 (Text in A 3).

4. Jh. v. Chr. (364-348 v. Chr.)

Proxenedekret, Olympia

Hellanodike

s. Bemerkungen zu A 3.

15. [Τι]μαίν[ε]τος

IvO 398 (zum Text s. Δ 6).

Ende 2. / Anfang 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Vater des Hellanodiken Damaristos, der auch Proxenos einer fremden Stadt – vielleicht

Tegea – war. Vielleicht ist er ein Nachkomme des Hellanodiken Timainetos (T 14) aus dem 4. Jh. v. Chr.

16. Τίμαιος

[1] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρς´. Προσετέθη σαλπικγκτής και ένίκα Τίμαιος Ἡλεῖος.

[2] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 204): Ἐννενηκροστή ἔκτη ... Προσετέθη σαλπικγκτής, και ένίκα Τίμαιος Ἡλεῖος.

Karst, 95-96. 96: »Hinzugefügt ward der Trompeter: und es siegte Timeos der Helier«.

Vgl. Moretti, Nr. 374; I. E. Stefanis, *Διονυσιακοὶ τεχνῖται. Συμβολές στην προσωπογραφία τοῦ θεάτρου και τῆς μουσικῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988) 425, Nr. 2410

396 v. Chr. (96. Olympiade)

Olympionike der Trompeter

In der 96. Olympiade wurden nach Africanus und Eusebios die Agone der Herolde (kerykes) und Trompeter (salpinktai) unter die Olympischen Disziplinen aufgenommen. Näheres von Timaios ist nicht bekannt.

17. Τιμάνδρεια

Unpubliziert: Lepreon (Λ 908, Z. 2).

Grabinschrift

18. Τιμαρέτα Φιλίστου

IvO 201: Τιμαρέτα Φιλίστου Ἡλεία | Ὀλύμπια συνωρίδι τελείαι.

Siegerinschrift, Olympia

Vgl. Moretti, Nr. 673; Kaldis-Henderson, 381 ff.

1. Jh. v. Chr. (Moretti: 84 v. Chr.)

Olympiasiegerin im Rennen der Zweigespanne

Nach *LGPN* III A 428 ist der Name auch in *IvO* 204 zu ergänzen: *IvO* 204: [- - - και Στρογιήν οἱ Φιλίστου | [Τιμαρέταν] τὴν ἀδελφὴν | [και σύμπαν]τες Θεοδόταν | [- - - τὴν] μητέρα Διὶ Ὀλυμπίωι.

Zur Familie s. A 76.

19. Τιμάσιορ

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. II, Z. 11).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen
250-150 v. Chr. (Siewert)

20. Τιμοκ[- -]

IvO 401: Τὸ κ[οιν]ὸν τῶ[ν Ἀχαιῶν] | Μύχωνα Τιμοκ[.....] | ἀρετᾶς ἔνεκε[ν καὶ εὐνοίας] | ἃς ἔχων διατ[ελεῖ εἰς αὐτό].

Um die Mitte 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Eleer (~)

Vater des vom Achäischen Koinon geehrten Mychon; ausführlicher zur Datierung s. M 29.

21. Τιμοκλῆς

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 10, Taf. 53: Τιμοκλέος [ε]ἰμι νᾶμα.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Rand eines einhenkligen Napfes, Olympia

Wahrscheinlich handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes und des Inhaltes (νᾶμα) regelt. Auf einem Napfbodenfragment steht von gleicher Schreiberhand die Inschrift ΜΟΛΥΓΑΣΥΙ (s. auch Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 61, Taf. 57). Beide Scherben gehören nach den Herausgebern zum selben Gefäß.

22. Τιμοκράτης Μάληκος

SGDI 1159; *IvO* 13; Schwyzer, 417; Ph. Gauthier, *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques* (Nancy 1972) 42 ff.; *Nomima* I, 142-154, Nr. 36:

Τιμοκράτει Μάλεκος θεαρῶν [ἐλθόντων ἐν τῷ]λαρὸν δεσ[μ]ῶ τὰ δίκαια . ενα κάπο[τῖνοι
.....] | τὰ δίκαια κῦ<ι>παδυκιοί[ις] δυοίοις τ[.... τετιμῶμε]νοίοις καὶ τῶν σκευᾶδων τῦπα-
δυκιοίοις, τ]ῶ τριάκοντα μῶν τετ[ί]μῶντ[αι ... δικ]λαίῶς (?), κἀπὸ τῶ βῶμῶ
ἀποφελ[ῆσται ὑπὸ τῶ]ν προξένων καὶ τῶ λα[ρ]ᾶ[ος ... αἱ κα]ιδόξε καὶ τῶι δάμῶι. τρια..... |¹⁰
Τιμοκράτει πωλῆσα[.....]ς θεαρῶ ἀνάρε δύο ἰκοντα [δ]εσμῶ τὰ δίκαια τ]ῶ
σκευῆ τε τιμόστων π..... | τᾶρετᾶι καῦτοίοιρ [κ]αὶ τ.....

1. Hälfte des 5. Jh. v. Chr. (?)

Gerichtsurteil, Olympia

Auf einer Bronzeplatte ist das Urteil gegen einen Timokrates, Sohn des Malex (M 2), erhalten. Der Text ist sehr fragmentarisch, der Inhalt aber durch die grundlegenden Beobachtungen der ersten Erforscher des Textes, Kirchhoff, Blass, Dittenberger und Purgold, deutlich. Timokrates hatte das Gespann (κῦ<ι>παδυκιοί[ις]) und Geschirr (σκευᾶδων) einer Festgesandtschaft geraubt und anscheinend die Theoren gefangen genommen

(δεσμῶ). Er wird zu einer Geldbusse und mit dem Ausschluß von Kulthandlungen (κατὰ τῶ βωμῶ ἀποφηλῆσται ὑπὸ τῶ]ν προξένων καὶ τῶ ἰα[ρ]ῆ[ος]) bestraft.

— **Τιμόλαος Σακύλλου:** s. Πίμφαλος Σακύλλου (Π 11)

23. Τιμολέον

Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 252 B: Μεγιστῶ δ' ἡ Τιμολέοντος γυνή καὶ διὰ τὸν ἄνδρα καὶ τὴν ἀρετὴν ἡγεμονικὴν ἔχουσα τάξιν ...

272 v. Chr.

Von Timoleon, Ehemann der Megisto (M 6), ist aus der Erzählung Plutarchs bekannt, daß er zu den 800 Eleern gehörte, die nach der Errichtung der Tyrannis des Aristotimos zu den Ätolern flohen.

24. Τιμόπτολις Λάμπιδος

Paus. VI 15, 7: ἀνέθεσαν δὲ καὶ Ἡλεῖον ἄνδρα Τιμόπτολιν Λάμπιδος Παλεῖς, ἡ τετάρτη Κεφαλλήνων μοῖρα.

Ende des 3. Jh. v. Chr., vielleicht 228-218 v. Chr. (?)

Die Bürger der kephallenischen Stadt Pale, einer der vier Städte der Insel, ehren den Eleer Timoptolis, Sohn des Lampis (Λ 6), mit der Aufstellung eines Denkmals in Olympia. Den Grund der Ehrung erwähnt Pausanias nicht. Maddoli-Naffissi-Saladino, 287 schlagen vor, daß die Ehrung in die Zeit zu setzen ist, in der Elis und Kephallenia mit den Ätolern verbündet waren. Die Zeit, in der Kephallenia dem Bund zwischen Elis und den Ätolern angehörte und damit die Kontrolle des Ionischen Meeres erlaubte, ist nicht direkt überliefert. Da die kephallenische Flotte 228 v. Chr. den Ätolern noch nicht gegen die Illyrer zur Seite stand, was 220 v. Chr. bereits der Fall war, folgert Beloch, IV 1, 719 und Anm. 3, daß Kephallenia in der Zwischenzeit dem Ätolischen Bund beitrat. Die Mitgliedschaft dürfte bis 218 v. Chr. gedauert haben, als Philipp V. Pale belagerte, s. F. W. Walbank, *Philip V of Macedon* (Cambridge 1940) 53.

25. Τιμοσθένης

Paus. VI 2, 6-7: παρὰ δὲ τοῦ Θρασυβούλου τὴν εἰκόνα Τιμοσθένης τε Ἡλεῖος ἔστηκε σταδίου νίκην ἐν παισὶν εἰληφώς ... τὸν δὲ Τιμοσθένην Εὐτυχίδης Σικυώνιος παρὰ Λυσιππῶ δεδιδαγμένος· ὁ δὲ Εὐτυχίδης οὗτος καὶ Σύροις τοῖς ἐπὶ Ὀρόντη Τύχης ἐποίησεν ἄγαλμα, μεγάλας παρὰ τῶν ἐπιχωρίων ἔχον τιμὰς.

Vgl. Moretti, Nr. 505.

4./3. Jh. v. Chr. (Moretti: 120. Olympiade = 300 v. Chr.)
Olympionike im Stadionlauf der Knaben

Die von Pausanias erwähnte Siegerstatue des Timosthenes in Olympia war ein Werk des Eutychides, Schöpfer der Tyche von Antiochia am Orontes und Meisterschüler des Lysipp. (C. Robert, *RE* VI 1 [1907] 1532-1533 s. v. *Eutychides* [2]).

***26. Τιμοσθένης Ἀγαθανορίδα**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 7, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigra* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Asphaleia geehrt wird. Ausführlicher zum Text und Datierung s. A 3. Zu ihm s. auch Robertson, 259.

27. Τίμων

K. Kourouniotis, Κατάλογοι Λυκαιονικῶν, *AE* 1905, 161-178, Taf. V; *IG* V 2, 549, Z. 2-3, Taf. IV; *Syll.*³ 314 A I.

320 v. Chr. (?)

Siegerliste der Lykaia, gefunden im Hippodrom des Lykaion

Vater des Lykaioniken im Zweigespannrennen Dameas (A 10, auch zum Text und dessen Datierung).

28. Τίμων

[1] Paus. V 2, 5: Τίμωνι γὰρ ἀνδρὶ Ἡλείῳ γεγόνασι πεντάθλου νῖκαι τῶν ἐν Ἑλλησιν ἀγῶνων, καὶ οἱ καὶ εἰκῶν ἐστὶν ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ ἐλεγείον, στεφάνους τε ὀπίσους ἀνείλετο ὁ Τίμων λέγον καὶ δὴ καὶ αἰτίαν δι' ἧντινα Ἰσθμικῆς οὐ μέτεστιν αὐτῷ νίκης· καὶ ἔχει τὰς ἐς τοῦτο τὸ ἐλεγείον·

Σισυφίαν δὲ μολεῖν χθόν' ἐκώλυεν ἀνέρα νεΐκη

ἄμφι Μολιονιδᾶν οὐλομένῳ θανάτῳ.

[2] Paus. VI 16, 2: Τίμωνι δὲ ἀγῶνων τε νῖκαι τῶν ἐν Ἑλλησιν ὑπάρχουσιν ἐπὶ πεντάθλῳ πλὴν τοῦ Ἰσθμικοῦ – τοῦτου δὲ τῷ μὴ ἀγωνιστῆς γενέσθαι κατὰ τὰ αὐτὰ Ἡλείοις τοῖς ἄλλοις εἴργετο – καὶ τάδε ἄλλα φησὶ τὸ ἐς αὐτὸν ἐπίγραμμα, Αἰτωλοῖς

αὐτὸν ἐπιστρατείας μετασχεῖν ἐπὶ Θεσσαλοῦς καὶ φρουρᾶς ἡγεμόνα ἐν Ναυπάκτῳ
φιλία γενέσθαι τῇ ἐς Αἰτωλοῦς.

Vgl. R. Knab, *Die Periodoniken. Ein Beitrag zur Geschichte der gymnischen Agone an den 4 griechischen Hauptfesten* (Gießen 1934, Nachdruck Chicago 1980) 9; J. Regner, *RE VI A 2* (1937) 1297 s. v. *Timon* [2]; Moretti, Nr. 601; Rice, 57-58.

3./2. Jh. v. Chr. (Moretti: Ol. 145. = 200 v. Chr.)

Olympionike im Pentathlon, Sieger im Pentathlon in Pythien und Nemea; Kommandant der ätolischen Garnison in Naupaktos

Da die Eleer von den Isthmischen Spielen ausgeschlossen waren (vgl. Paus. V 2, 5; VI 3, 9; 16, 2), kann Timon kein Periodonike gewesen sein. Die Datierung seiner Siege geht indirekt aus der Angabe Pausanias' hervor, Timon habe am Feldzug der Ätoler gegen die Thessaler teilgenommen. Die Forschung setzt diesen Feldzug in das 3. oder in die ersten Jahre des 2. Jh. v. Chr. Der von Diod. XVIII 38 beschriebene Feldzug der Ätoler gegen Thessalien im Jahr 321 v. Chr. ist somit ausgeschlossen. Es gibt jedoch keine allgemein akzeptierte, präzise Datierung der Ereignisse. Papachatzis, 358 datiert diesen Krieg in die Zeit des Demetrios II., kurz nach 239 v. Chr. E. Meyer - F. Eckstein, *Pausanias. Reisen in Griechenland II* (Zürich - München 1986/87) 295, Anm. 51 nehmen ebenfalls an, daß Timon als Stratege im Krieg der mit den Ätolern verbündeten Eleer gegen Demetrios II. diente. Rice, 58 datiert den Feldzug der Ätoler gegen die Thessaler zwischen 228 und 222 v. Chr. oder noch ein Jahrzehnt früher. Er betont ferner, daß Pausanias die Statue von Timon gerade vor der Beschreibung der Statuengruppe von Philipp und Doson in Olympia erwähnt. In die gleiche Richtung zielt J. B. Scholten, *The politics of plunder. Aitolians and their koinon in the early Hellenistic era, 279-217 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 2000) 209 Anm. 16, wenn er den Standort der Statue von Timon als Ausdruck der guten Beziehungen zwischen Eleia und Ätolien sieht. Maddoli-Nafissi, 292 nehmen eine Datierung der Ereignisse im Rahmen des zweiten Makedonischen Krieges (200-197 v. Chr.) an (zu diesen Ereignissen s. L. G. L. Hammond - F. W. Walbank, *A history of Macedonia*, Bd. III. 336-167 B. C. [Oxford 1988] 423-428).

29. Τίμων Αἰγύπτου

[1a] Paus. VI 2, 8 (zum Text s. A 32).

[1b] Paus. VI 12, 6: Τίμωνι δὲ τῷ Αἰγύπτου καθέντι ἐς Ὀλυμπίαν ἵππους ἀνδρὶ Ἡλείῳ
ἔστι τοῦτο χαλκοῦν, ἐπ' αὐτὸν ἀναβέβηκε παρθένος, ἔμοι δοκεῖν Νίκη.

um 400 v. Chr.

Vgl. J. Regner, *RE VI A 2* (1937) 1297 s. v. *Timon* [3] und [4]; Moretti, Nr. 364.

um 400 v. Chr. (?)

Olympionike im Wagenrennen

Die Datierung der Olympiasiege von Timon und seinem Sohn um die Wende zum 4. Jh. v.

Chr. läßt sich indirekt aus der Angabe Pausanias' erschließen, daß ihre Statuen in der Altis vom sikyonischen Bildhauer Daidalos angefertigt wurden; ausführlicher dazu s. A 28.

Schwierigkeiten bereitet jedoch das Verhältnis von Timon und seinem Sohn Aisypos zu Timon, Sohn des Aigyptos, die im weiteren von Pausanias (VI 12, 6) erwähnt werden. Da beide Personen namens Timon hippische Siege in Olympia erlangt haben, ist es sehr wahrscheinlich, daß es sich um eine einzige Person handelt. Ausgehend hiervon wurde sogar behauptet, daß Vater und Sohn des Timon den gleichen Namen getragen hätten und Aisypos zu Aigyptos zu korrigieren sei. Es besteht jedoch keinerlei Grund, für Großvater und Enkel denselben Namen zu postulieren (ausführlicher dazu s. A 32). Timon war daher Sohn des Aigyptos (A 28) und Vater des Aisypos (A 32).

Die weibliche Figur auf dem Wagen von Timon, die Pausanias als Nike interpretiert, versteht Kaldis-Henderson, 390-392 als möglicherweise wagenlenkendes Familienmitglied des Timon.

30. Τισαμενός

Xen. *hell.* III 3, 11: ἐπεὶ δ' εἰλημμένον τοῦ ἀνδρὸς ἦκεν ἱππεὺς φέρων τὰ ὀνόματα ὧν ὁ Κινάδων ἀπέγραψε, παραχρῆμα τὸν τε μάντιν Τισαμενὸν καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς ἐπικαιριωτάτους συνελάμβανον.

Vgl. Kett, 74, Nr. 65; Roth, 255 Anm. 30, 287, Nr. 53; F. Mora, Gli indovini elei e la guerra, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, CISA 10 (Mailand 1984) 38. 397 v. Chr.

Seher

In Sparta ansässiger Eleer

Die Person, die Xenophon im Zusammenhang mit der Verschwörung von Kinadon in Sparta erwähnt, könnte ein Nachkomme des spartanischen Zweiges des elischen Sehergeschlechtes der Iamiden sein, der sich ungefähr ein Jahrhundert früher in Sparta niedergelassen hatte und das spartanische Bürgerrecht erhalten hatte. Zum ersten Seher des Familienzweiges s. T 3. Obwohl Xenophon nicht ausdrücklich berichtet, daß Tisamenos ein Eleer und Iamide war, spricht sein Name, der im elischen Iamidengeschlecht vorkommt, für diese Annahme (T 3 und Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 308-309 K 74, 371 T 5). Aufgrund der Zeitverhältnisse wird Tisamenos ein Sohn oder ein Bruder des Agias, Sohn des Agelochos (A 17) gewesen sein.

Nach W. Schwahn, *RE V A 1* (1934) 136 s. v. *Teisamenos* [6] und Kett spricht die Teilnahme des Tisamenos an der Verschwörung Kinadons dafür, daß er kein volles Bürgerrecht in Sparta hatte; da ferner keine Rede vom Grundbesitz (Klaros) der Familie ist, habe er das mindere Bürgerrecht der χειροτέχναι erhalten. Nach Roth, 255 Anm. 30 ist dies ein weiteres Indiz dafür, daß an der Verschwörung Kinadons die minderberechtigten Bürger (*neodamodeis* und *hypomeiones*) beteiligt waren, und die Familie des Tisamenos in dieser Gruppe relativ neu war.

— T(ε)ισαμενός Ἀντιόχου: s. T 3

31. Τλησ[- -]

Mallwitz - Schiering, 152, Nr. 25, Taf. 54, 25 a und b; J. Schilbach, *Elische Keramik des 5. und 4. Jahrhunderts*, Olympische Forschungen 23 (Berlin - New York 1995) 35, 69, T 21, Taf. 19, 10.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr. (Schilbach: 460/50 v. Chr.)

Graffiti auf dem Boden eines Tellers des Strengen Stils und auf der Standplatte eines einhenkeligen Napfes, Olympia

Eleer (?)

Die beiden Graffiti (vgl. Mallwitz-Schiering, Taf. 54, 25 a und b) stammen von der gleichen Hand. Die ionische Form des Namens spricht vielleicht gegen die elische Herkunft des Schreibers. Es ist unbekannt, ob es sich um eine oder um zwei Personen handelt. Zur Ergänzung des Namens s. Bechtel, 431 f.; *LGPN* I 447; II 434; III A 434; III B 411.

32. Τολμίδης

Xen. *an.* II 2, 20: Κλέαρχος δὲ Τολμίδην Ἡλείον, ὃν ἐτύγχανεν ἔχων παρ' ἑαυτῶ κήρυκα ἄριστον τῶν τότε, ἀνειπεῖν ἐκέλευσε σιγὴν κηρύξαντα ὅτι προαγορεύουσιν οἱ ἄρχοντες ... III 1, 46: Παρέστω δ' ἡμῖν, ἔφη (Χειρίσοφος), καὶ Τολμίδης ὁ κήρυξ.

401 v. Chr.

Keryx (Herold)

Tolmides war einer der Eleer, die nach dem Mißerfolg des Zuges des Kyros gegen Artaxerxes unter der Führung von Xenophon zurück nach West-Kleinasien marschierten. Laut Xenophon war er einer der besten Herolde seiner Zeit.

33. Τρίβων

E. Kunze - H. Schleif, *OIB* III (1941) 20 c, Abb. 6 (*BullÉpigr* 1941, 64a; *SEG* 11, 1950, 1256); Semmlinger, 7-9, Nr. 2: Τρίβωνος.

6. Jh. v. Chr.

Graffito, Olympia (Stadion, in der archaischen Füllung)

Eleer (?)

Auf dem Henkel einer einheimischen, schwarzgefirnißten Hydria ist im Genitiv der Name Τρίβωνος eingeritzt. Nach Semmlinger, 8 handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die zugleich wegen des Fundortes der Hydria als Weihinschrift zu betrachten ist. Das vierstrichige Sigma spricht für nicht elische Herkunft.

Der Name tritt weiter auf einem Bleitäfelchen aus Styra auf (*IG* XII 9, 56, Nr. 398), wie

schon Kunze und Schleif bemerkten. Bechtel, 600 zählt den Namen zu denen die auf Kleidernamen zurückgehen. Da das Wort nach Semmlinger, 9 jedoch einen abgeriebenen Mantel bezeichnet, hätte es in dieser Bedeutung einen negativen Beigeschmack; deshalb zitiert er noch die adjektivische Bedeutung »gerieben, geübt, geschickt« (*LJS* 1817 s. v.) und ordnet den Namen in die Kategorie von Namen ein, die mit dem Begriff Geschicklichkeit in Zusammenhang zu bringen sind.

34. Τρωίλος Ἀλκινόου

[1] *IvO* 166 (*SEG* 14, 1957, 358); L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953) 48-49, Nr. 19; J. Ebert, *Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen* (Berlin 1972) 127-129, Nr. 38; C. Gallavotti, *Iscrizioni di Olimpia nel sesto libro di Pausania*, *BollClass* 27, 1979, 3-4 (*SEG* 29, 1979, 418); P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculi IV a. Chr. n.* (Berlin - New York 1989) Nr. 828:

Ἑλλήνων ἦρχον τότ' Ὀλυμπίαι, ἦνίκα μοι Ζεὺς ἰδῶκεν νικῆσαι πρῶτον Ὀλυμπιάδα ἵπποις ἀθλοφόροις, τὸ δὲ δεύτερον αὐτίς ἐφεξῆς ἵπποις, υἱὸς δ' ἦν Τρωίλος Ἀλκινόου.

Siegerinschrift, Olympia

[2] Paus. VI 1, 4-5: ... καὶ Τρωίλος Ἀλκίνου. τούτοις γένος μὲν καὶ αὐτοῖς ἐστὶν ἔξ Ἥλιδος, γεγόνασι δὲ σφισι οὐ κατὰ ταῦτ' αἱ νῖκαι· ἀλλὰ τῶ μὲν ἔλλανοδικεῖν τε ὁμοῦ καὶ ἵππων ὑπῆρξεν ἀνελέσθαι νίκας τῶ Τρωίλῳ [δὲ] τελείῃ τε συνωρίδι καὶ πῶλων ἄρματι – Ὀλυμπιάδι δὲ ἐκράτει δευτέρῃ πρὸς ταῖς ἑκατόν, ἀπὸ τούτου δὲ καὶ νόμος ἐγένετο Ἥλείοις μὴδὲ ἵππους τοῦ λοιποῦ τῶν ἔλλανοδικούντων καθιέναι μὴδένα –, τούτου μὲν δὴ τὸν ἀνδριάντα ἐποίησε Λύσιππος.

[3] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ρβ'. Τρωίλου Ἀλκίνου Ἥλείου συνωρίς. Τοῦ αὐτοῦ πωλικὸν τέθριππον.

Vgl. Moretti, Nr. 412-413; W. Decker, Zum Wagenrennen in Olympia – Probleme der Forschung, in: W. Coulson, H. Kyrieleis (Hrsg.), *Proceedings of an International Symposium on the Olympic Games, 5-9 September 1988* (Athen 1992) 129-139 (*SEG* 42, 1992, 386) zur Geschichte der hippischen Agonen in Olympia; Tzifopoulos, 107-111, Nr. 16. 372 v. Chr. (102. Olympiade)

Hellanodike, Olympionike in τελείῃ τε συνωρίδι καὶ πῶλων ἄρματι (Zweigespann ausgewachsener Pferde und Fohlenviergespann)

Auf einer Bronzetafel aus Olympia ist die Siegerinschrift des Troilos, Sohnes des Alkinoos (A 52), erhalten. Troilos war gleichzeitig Hellanodike und Olympiasieger in zwei Disziplinen. Ebert, 127 betont, daß das Wort ἵπποις im Epigramm nicht völlig mit den von Pausanias erwähnten Gespannsiegen in Einklang steht. Dies könne jedoch durch die metrische Form des Textes erklärt werden. Weder die Siegerstatue noch die Künstlersignatur sind erhalten. Pausanias überliefert, daß das Standbild des Troilos von

Lysipp gefertigt wurde. Diese Information hat Pausanias entweder noch aus der Künstlersignatur entnommen oder er hörte es von den lokalen Exegeten. Von ihnen erfuhr er wahrscheinlich auch, daß nach den Siegen von Troilos ein Gesetz verabschiedet wurde, das die Teilnahme der für die hippischen Konkurrenzen zuständigen Hellanodiken an diesen Wettbewerben verbot. Die Gesetzesinitiative legt nahe, daß ein Protest der Mitbewerber Troilos' gegen dessen Siege vorgelegen haben dürfte.

Aus dem Pausaniastext geht hervor, daß Troilos einen doppelten Erfolg bei der 102. Olympiade (372 v. Chr.) hatte. Das Wort ἐφεξῆς in der Siegerinschrift könnte bedeuten, daß der zweite Sieg des Troilos in die darauffolgende Olympiade gefallen sei (368 v. Chr.). Dieser Ansicht sind Dittenberger, Moretti, Ebert und Decker, 134. Nach letzterem wollte Troilos wohlmöglich mit seiner erneuten, erfolgreichen Teilnahme die kritischen Stimmen zum Schweigen bringen und zeigen, daß er den Sieg auch ohne Amtsgewalt erringen konnte. A. Wilhelm, *JÖAI* 33, 1941, 42-43 und Tzifopoulos plädieren jedoch für die Datierung beider Olympiasiege in die 102. Olympiade, was den Widerspruch zwischen Inschrift und Pausaniastext aufhebt. Darüber hinaus machen zwei von einem Hellanodiken während einer olympischen Veranstaltung errungene Siege deutlich, warum ein Gesetz gegen ein solches Vorgehen nötig war. Auch Africanus setzt beide Siege des Troilos in eine einzige Olympiade (οβ' = 102.).

35. Τυδεύς

Paus. VI 16, 2: Τυδεύς δὲ Ἡλείος Ἀντίγονόν τε τὸν Δημητρίου πατέρα καὶ Σέλευκον ἀνέθηκε· Σελεύκου δὲ ἐς ἅπαντας ἤρθη τὸ ὄνομα ἀνθρώπων ἄλλων τε ἔνεκα καὶ διὰ τὴν Δημητρίου μάλιστα ἄλωσιν.

Ende 4./Anfang des 3. Jh. v. Chr. oder 3. Jh. v. Chr.

Der historische Rahmen und die Datierung dieser Herrscherstatuen, die der Eleer Tydeus in Olympia errichten ließ, sind problematisch. Pausanias erwähnt zwei Standbilder, eines des Antigonos und eines des Seleukos. Nach E. Meyer - F. Eckstein, *Pausanias. Reisen in Griechenland II* (Zürich - München 1986/7) 295 Anm. 51 sind die schon in Paus. VI 11, 1 erwähnten Statuen gemeint. Obwohl Pausanias nicht präzisiert, welchen Antigoniden und welchen Seleukiden er gesehen hat, spricht seine Bemerkung von der Gefangennahme des Demetrios durch Seleukos für Antigonos Monophthalmos und Seleukos I. Nikator (312-281 v. Chr.), da Demetrios Poliorketes bekanntlich 286/5 v. Chr. in die Gefangenschaft Seleukos' I. geriet. Eine gemeinsame Weihung der Statuen von Antigonos, Vater des Demetrios Poliorketes, und Seleukos I. müßte aus der Zeit stammen, zu der ihr Verhältnis zueinander noch besser war. Seleukos hatte mit Demetrios ein Bündnis geschlossen und heiratete im Jahre 299/8 im nordsyrischen Rhossos dessen Tochter Stratonike (vgl. Plut. *Demetrios* 31-33). Von der Außenpolitik Eleias zu dieser Zeit wissen wir nichts; es ist unbekannt, ob Elis nach der Schlacht bei Ipsos (301 v. Chr.) wie andere peloponnesische Städte von Demetrios abfiel. Nach Maddoli-Nafissi-Saladino, 291-292 handelt es sich bei

den Statuen um Antigonos Gonatas (277-239 v. Chr.) und Seleukos II. (246-225 v. Chr.), deren Identität Pausanias verwechselt habe, weil er in den Inschriften lediglich die Namen der Dargestellten gelesen hatte. Die Weihung könne aus der Zeit stammen, zu der sich beide Herrscher gegen Ptolemaios III. vereinigten. Die Eleer standen zu dieser Zeit zusammen mit den Ätolern auf der Seite Antigonos', während sich ihre Gegner, die Achäer, mit Ptolemaios verbündeten. Details dieser Ereignisse sind jedoch nicht überliefert.

Υ

1. Ὑπηνος

- [1] Paus. V 8, 6: ὀλυμπιάδι δὲ ὕστερον τετάρτη καὶ δεκάτη προσετέθη σφίσι διάυλος· Ὑπηνος δὲ ἀνὴρ Πισαῖος ἀνείλετο ἐπὶ τῷ διαύλῳ τὸν κότινον ...
- [2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: ἰδ' ... Προσετέθη καὶ διάυλος καὶ ἐνίκα Ὑπηνος Ἡλείος.
- [3] Philostr. *De gymnastica* 140, 20: ἐπὶ δὲ τῆς τετάρτης ἐπὶ δέκα διάυλος μὲν ἤρξατο, Ὑπηνου δὲ ἐγένετο Ἡλείου ἢ ἐπ' αὐτῷ νίκη.
- [4] Eus. *Chron.* I (Schoene, col. 196): [Τ]εσσαρακαιδεκάτη. Δέσμων Κορίνθιος στάδιον. [Π]ροσετέθη συνωρίς καὶ διάυλον καὶ ἐνίκα Ὑπηνος Ἡλείος.
Karst, 91. 14: »Hinzugefügt ward das Diaulon, und es siegte Hipenos der Klier (anstatt des überlieferten Ἡλείος las der Armenier in seiner Vorlage Κλειός)«.

Vgl. J. Sundwall, *RE IX 1* (1914) 252 s. v. *Hypenos*; Moretti, Nr. 15.

724 v. Chr. (14. Olympiade)

Olympionike im Doppellauf

Aus Pisa

Wie im Fall des Olympioniken Antimachos von Dyspontion wird Hypenos in den Quellen Eleer genannt, da Pisa in der römischen Zeit schon lange zum elischen Staat gehörte; vgl. Bemerkungen zu A 73.

2. Ὑσμῶν

Paus. VI 3, 9-10: οὐ γάρ τι Ἰσθμίων Λεπρεάταις δεῖμα ὥσπερ γε αὐτοῖς ἐστὶν Ἡλείοις, ἐπεὶ Ὑσμῶνι γε τῷ Ἡλείῳ – πλησίον δὲ τοῦ Ἀντιόχου καὶ Ὑσμῶν οὗτος ἔστηκε – τούτῳ τῷ ἀνδρὶ ἀθλήσαντι πένταθλον ἢ τε Ὀλυμπικὴ νίκη καὶ Νεμείων γέγονεν ἢ ἑτέρα, Ἰσθμίων δὲ δῆλα ὡς καὶ οὗτος κατὰ ταῦτ' Ἡλείοις τοῖς ἄλλοις εἴργετο. λέγεται δὲ καὶ παιδὶ ἔτι ὄντι τῷ Ὑσμῶνι κατασκήψαι ρεῦμα ἐς τὰ νεῦρα, καὶ αὐτὸν ἐπὶ τούτῳ μελετῆσαι πένταθλον, ἵνα δὴ ἐκ τῶν πόνων ὑγίης τε καὶ ἄνοσος ἀνὴρ εἴη· τῷ δὲ ἄρα τὸ μάθημα καὶ νίκας ἐμελλεν ἐπιφανεῖς οὕτω παρασκευάσειν· ὁ δὲ ἀνδριᾶς αὐτῷ Κλέωνος μὲν ἐστὶν ἔργον, ἔχει δὲ ἀλτῆρας ἀρχαίους.

Vgl. J. Sundwall, *RE IX 1* (1914) 540 s. v. *Hysmon*; R. Knab, *Die Periodoniken. Ein Beitrag*

zur *Geschichte der gymnischen Agone an den 4 griechischen Hauptfesten* (Gießen 1934, Nachdruck Chicago 1980) 10; Moretti, Nr. 391.

4. Jh. v. Chr. (Moretti: 99. Olympiade = 384 v. Chr.; Knab, Rutgers, 115: 98. Olympiade = 388 v. Chr.)

Olympionike und Nemeonike im Pentathlon

Die interessante persönliche Geschichte des Hysmon erfuhr wahrscheinlich Pausanias von seinen lokalen Exegeten. Da Hysmon als Kind an Rheumatismus gelitten habe, sollte er sich in Pentathlon üben, um sich von den Schmerzen und der Krankheit zu befreien. Dieses intensive Training brachte ihm wichtige Siege in panhellenischen Agonen. Die Siegerstatue des Hysmon in Olympia war ein Werk des Bildhauers Kleon aus Sikyon. Die Bemerkung Pausanias', daß die Haltere Hysmons altertümlich (ἀρχαίους) gewesen seien, liegt vielleicht an der einkolbigen Form der Sprunggewichte des 4. Jh. v. Chr., die andere Gestalt hatten als ihre zylindrischen, kaiserzeitlichen Nachfolger. Dazu s. J. Jüthner - Fr. Brein, *Die athletischen Leibesübungen der Griechen*. II (Wien 1968) 180-181; K. Arafat, *Pausanias' Greece* (Cambridge 1996) 57-66 zum Terminus ἀρχαῖος bei Pausanias; Maddoli-Nafissi-Saladino, 192.

Φ

1. Φ(- - -)

R. Proskinitopoulou, Σκύφοι με ανάγλυφη διακόσμηση από την Ήλιδα, *AD* 47/48, 1992/93 (1997) 102-103 Nr. 108, Taf. 26; Chr. Rogl, Töpfersignaturen auf hellenistischen Reliefbechern: Eine Liste, *JÖAI* 70, 2001, 144.

Mitte des 2. Jh. v. Chr. bis Anfang des 1. Jh. v. Chr.

Töpfersignatur (?) auf Reliefbecherfragment

2. Φ[...]ρος Φιλιστίωνος

A. Plassart, Inscriptions de Delphes. La liste des théorodokes, *BCH* 45, 1921, 14, Z. 128; Oulhen, 47, Z. 132: ἐν Ὀφιοῦντι Φ[...][...]ρος Φιλιστίωνος.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Thearodoke der delphischen Gesandten

Aus Ophius (= Opous in der Akroreia ?)

Plassart las den Namen Φ[ρ]οῦρος Φιλιστίωνος. Zur Namensippe, die aus φρουρός (Wächter) abgeleitet ist, s. Fick, 283. Oulhen, 101 denkt an den Namen Φ[ιλ]τύρος anstelle von Φιλτύλος. Zu mehreren Namen, die aus φιλτ- abgeleitet sind, s. *LGPN* I 471-472; II 461; III B 432 (z.B. Φιλτάτη in Achaia Phthiotis, Φίλτερος in Thespiai, Φιλτύρα in Atrax in Thessalien und Φιλτυρίων in Demetrias in Thessalien).

Plassart, 51 Anm. 2 identifizierte die Stadt Ophius mit Opous in der Akroreia, da es gut zur Route der Thearoi passen würde. Zur Identifizierung der Stadt mit Opous s. Roy, *Les cités d'Élide*, 165, Anm. 80 (mit Hinweis auf die Verifizierung der Lesung des Ortsnamens durch Oulhen, 47, Z. 132). Die Stadt Opous in der Akroreia und nicht die lokrische Stadt ist wahrscheinlich auch in der Proxenoiliste *IG* V 2, 368, Z. 135-137 unter Ὀποῦντιοι gemeint, s. A 21.

P. Perlman, Θεαροδοκοῦντες ἐν ταῖς πόλεσιν. Panhellenic *epangelia* and political status, in: M. H. Hansen (Hrsg.), *Sources for the ancient Greek city-state*, Symposium August, 24-27, 1994, Acts of the Copenhagen Polis Centre 2 (Kopenhagen 1995) bes. 135 zeigte, daß die Existenz von Thearodoken in einer Gemeinde nicht für deren politische

Unabhängigkeit, sondern nur für Zugehörigkeit zu einem Netz von Gemeinden spricht, die mit einem Heiligtum bzw. einem Fest verbunden waren. Thearadoken könnten auch nach dem Verlust der politischen Autonomie existiert haben.

3. Φαίδων

A. Die wichtigsten Erwähnungen Phaidons in den antiken Quellen sind:

[1] Platons Dialog »Phaidon«.

[2] Strab. IX 1, 8 (C 393): ἔσχε δέ ποτε (i. e. ἡ τῶν Μεγαρέων πόλις) καὶ φιλοσόφων διατριβὰς τῶν προσαγορευθέντων Μεγαρικῶν, Εὐκλείδην διαδεξαμένων, ἄνδρα Σωκρατικόν, Μεγαρέα τὸ γένος· καθάπερ καὶ Φαίδωνα μὲν τὸν Ἥλειον οἱ Ἥλειακοὶ διεδέξαντο, καὶ τοῦτον Σωκρατικόν, ὃν ἦν καὶ Πύρρων ...

[3] Gell. II 18: *Phaedon Elidensis ex cohorte illa Socratica fuit Socraticus et Platoni per fuit familiaris. Eius nomini Plato librum illum divinum de immortalitate animae dedit. Is Phaedon servus fuit forma atque ingenio liberali et, ut quidam scripserunt, a lenone domino puer ad merendum coactus. Eum Cebes Socraticus hortante Socrate emisse dicitur habuisseque in philosophiae disciplinis. Atque is postea philosophus inlustris fuit sermonesque eius de Socrate admodum elegantes leguntur.*

[4] Diog. Laert. II 105, κεφ θ' Φαίδων.

B. Zu Titeln von Werken Phaidons s. Diog. Laert. II 105; Fragmente seiner Schriften sind bei Seneca (*Ep.* XCIV 41, 3) und beim Redner Aelius Theon aus Alexandria erhalten (*Progymnasmata* LXVI 20: περὶ δὲ τῶν ἐν Ἄιδου ἐν τῷ Φαίδωνι ...; LXX 16; ἐν μὲν γὰρ τῷ Φαίδρῳ εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν τῷ Λυσία εἰπὼν ἐξῆς ἀμφοτέροις λόγοις ...; LXXV 1: ... παρὰ τῷ Σωκρατικῷ Φαίδωνι μῦθος ἐν τῷ Ζωπύρῳ ...; XCV 19: ... ἐν τῷ Φαίδρῳ τὸ περὶ τῆς Ὀρειθυίας καὶ τοῦ Βορέου διήγημα ...).

Vgl. K. von Fritz, *RE* XIX 2 (1938) 1538-1542 s.v. *Phaidon* [3]; M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1645; K. Döring et. al., in: *Grundriß der Geschichte der Philosophie der Antike*, Bd. 2/1. Sophistik, Sokrates, Sokratik, Mathematik, Medizin (Basel 1998) 238-241; ders., *Der Neue Pauly* 9 (Stuttgart - Weimar 2000) 715 s.v. *Phaidon*.

5./4. Jh. v. Chr.

Philosoph

Eine kurze Biographie des Eleers Phaidon ist bei Diogenes Laertios erhalten; Erwähnungen und Anekdoten überliefern mehrere antike Autoren. Es läßt sich nicht immer feststellen, welche Erzählungen seines abenteuerlichen Lebens historisch sind und welche nur Anekdotencharakter haben.

Nach Diogenes Laertios (II 105) war Phaidon adeliger Herkunft, τῶν εὐπατριδῶν. Er sei bei der Eroberung seiner Heimatstadt Elis in Gefangenschaft geraten und in Athen als



Sklave verkauft worden, wo er gezwungen wurde, in einem Bordell Dienst zu tun. Dieses Ereignis kann nur in den Rahmen des elisch-spartanischen Krieges um 400 v. Chr. gestellt werden; vgl. dazu E. I. McQueen - C. J. Rowe, *Méthexis* 2, 1989, 1-13. Dušanić, *Plato's Academy*, 84 setzt die Versklavung Phaidons in den Krieg mit dem spartanischen König Agis, korrigiert dafür sogar den Text der Suda αἰχμάλωτον ὑπὸ Ἰνδῶν ληφθῆναι zu ὑπ' Ὀπουντίων und verbindet das Ereignis mit der Stelle von Diodor (XIV 17, 9), in der berichtet wird, daß Opous in der Akroreia nach 402 v. Chr. auf der Seite Spartas stand. Die Historizität der Erzählung der Versklavung Phaidons, seiner Begegnung mit Sokrates und der Einführung in die Philosophie wurde ohne Argumente von Döring bezweifelt.

In Athen lernte Phaidon Sokrates kennen und wurde von einem seiner Schüler freigekauft, nach Diog. Lart. II 31 durch Kriton, nach II 105 durch Kriton oder Alkibiades oder nach Gellius durch Kebes. Phaidon wurde von da an einer der treuesten Schüler Sokrates' und ein platonischer Dialog erhielt seinen Namen. Im »Phaidon« ist auch eine Beschreibung Phaidons zu finden (89 B: ... καταψήσας οὖν μου τὴν κεφαλὴν καὶ συμπίεσας τὰς ἐπὶ τῷ αὐχένι τρίχας —εἰώθει γάρ, ὅποτε τύχοι, παίζειν μου εἰς τὰς τρίχας— Αὔριον δὴ, ἔφη, ἴσως, ὃ Φαίδων, τὰς καλὰς κόμας ἀποκερεῖ ...), woraus sich nach Döring ergibt, daß er damals mit vielleicht nicht einmal 20 Jahren noch sehr jung war, was seine Geburt zwischen 418 und 416 v. Chr. setzen würde. Phaidon erlebte die letzten Stunden des Sokrates gemeinsam mit etlichen treuen Freunden im Gefängnis. Nach dem Tod des Lehrers kehrte er nach Elis zurück und begründete dort die sog. elische Philosophenschule. Die Rückkehr Phaidons nach Elis war, laut Dušanić, 84, erst nach der Verfassungsänderung durch Phormion (s. Φ 43) 371 v. Chr. möglich; vgl. S. Dušanić, *L'Académie de Platon et la paix commune de 371 av. J.-C.*, *REG* 92, 1979, 327 ff.

Phaidon schrieb mehrere Dialoge, von denen »Zopyros« und »Simon« sicher echt sind, »Nikias«, »Medios«, »Antimachos« oder »Presbytai« und »Skytikoi logoi« sind hingegen umstritten; ausführlicher zu den Schriften Phaidons s. Döring, 239 ff., zu seiner Philosophie ebenda, 241. Als Nachfolger von Phaidon in der elischen Philosophenschule gilt Pleistainos (II 18) aus Elis. Die Schule Phaidons fand mit Menedemos in Eretria ihre Fortsetzung, vgl. D. Knoepfler, *La vie de Ménédème d'Erétrie de Diogène Laërce: contribution à l'histoire et à la critique du texte des Vies des philosophes* (Basel 1991); s. ferner K. Döring, *Der Neue Pauly* 3 (1997) 996 s.v. *Elisch-eretrische Schule*.

4. Φαινέας

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques*, *BCH* 45, 1921, 12, Z. 77; *Oulhen*, 43, Z. 82: ἐν Ὑπάνναι Πολιαρχος Φαινέα.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Aus Hypana

Vater des Thearodoken Poliarchos (II 22).

5. Φερενίκος

Paus. VI 16, 1: εἰσὶ δὲ εἰκόνες ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Ἀναυχίδα καὶ Φερενίκα, γένος μὲν Ἡλείοις, πάλης δὲ ἐν παισὶν ἀνελομένοις στεφάνους.

Vgl. Moretti, Nr. 974.

Hellenistisch (?)

Olympionike im Ringkampf der Knaben

6. Φιλ[- c. 6-]

E. Kunze, Zwei Marmorstelen des Arkadischen Bundes, *OIB* VII (1961) 212-217 (*SEG* 22, 1967, 339; *BullÉpigr* 1966, 208); *Staatsverträge* II², Nr. 285a; S. Dušanić, Arkadika, *MDAI (A)* 94, 1979, 119 (*SEG* 29, 1979, 405 b); E. Ringel - P. Siewert - H. Taeuber, Die Symmachien Pisas mit den Arkadern, Akroreia, Messenien und Sikyon. Ein neues Fragment der »Arkadischen Bündnisstele« von 365 v. Chr., *OIB* XI (1999) 413-420, bes. 417-420, Abb. 202: (Z. 1-3) [-ca. 28-] Μεσσα[ν- -] | [-ca. 28-] εὐνοῆς Λωρχι[.....] | [-ca. 26-] ἵπ]παρχος δὲ Φιλ[.....] usw.

Vgl. J. Roy, Arcadia and Boeotia in Peloponnesian affairs, *Historia* 20, 1971, 594-599; Ruggeri, *Gli stati*, 185-187.

365 v. Chr.

Bündnis Pisas mit Messenien und Sikyon, Olympia

Hipparch

Pisate (?)

Zur Inschrift und ihrem historischen Rahmen s. Λ 36.

In Z. 2-3 des Bündnisvertrages zwischen Pisa, Messenien und Sikyon treten Namen von Amtsträgern auf, deren Herkunft aufgrund des fragmentarischen Zustandes der Inschrift schwer bestimmbar ist. Nach S. Dušanić, *MDAI (A)* 94, 1979, 123-124 sind die in der Inschrift genannten Beamten Pisaten, da es sich um eine pisatische Urkunde handelt. Als Hipparch erscheint ein Φιλ[- -]. Da auf einem kleinen Fragment einer weiteren Marmorstele aus dem gleichen Bereich der Altis Φιλώτα[- -] (Z. 8, Φ 42) steht, und mehrere Übereinstimmungen beider Stelen (s. Kunze, 215 ff., Abb. 112 und Λ 36) für ihre Gleichzeitigkeit und ihren gemeinsamen Ursprung sprechen, vermutet Kunze, 215, daß es sich auch hier möglicherweise um Φιλώτας handelt. Dušanić, 123 hält in Analogie mit Φ 40 (Φίλ[ων] Λυκομήδεος) auch Φίλ[ων] als Ergänzung für möglich.

7. Φίλα

Diog. Laert. IV 40: καὶ Θεοδότῃ τε καὶ Φίλα ταῖς Ἡλείαις ἐταίραις συνώκει (d.h. Arkesilaos) φανερώς καὶ πρὸς τοὺς διασύροντας προεφέρετο τὰς Ἀριστίππου χρείας.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1646.



3. Jh. v. Chr.

Hetäre

Die Präsenz zweier Hetären aus Elis in Athen während des 3. Jh. ist in der von Diogenes Laertios verfaßten Biographie des Philosophen Arkesilaos, des Begründers der Mittleren Akademie, überliefert; seine Lebenszeit fällt in den Zeitraum von ca. 316/5 bis 241/0 v. Chr., was einen Anhaltspunkt für Lebenszeit der Phila darstellt.

Zum Namen Phila (Geliebte) s. O. Masson, *Remarques sur les noms de femmes en grec*, *MH* 47, 1990, 131 (= *Onomastica Graeca Selecta* III, 95).

8. Φίλα

Th. Karagiorga-Stathakopoulou, *AD* 28, 1973 (1977) B 1 *Chron.* 197, Abb. 163ε (*SEG* 26, 1976-1977, 474); vgl. J. A. Papapostolou, *Achaean grave stelai*. With epigraphical notes by A. Rizakis (Athen 1993) 56, Anm. 135: Φίλα : χαῖρε.

1. Hälfte 2. Jh. v. Chr. (*SEG*: ca. 200 B.C.)

Grabinschrift, Goumeron, Ortschaft Skasokoli

Grabstele aus Kalkstein eines in Eleia sehr verbreiteten Typus mit Giebel und Akroterien. Die Oberfläche des Steins ist modern beschädigt. Zum Namen s. Φ 7.

9. Φίλα Λεοντομένεορ

E. Papakonstantinou, *Στοιχεία της αγοράς της Ηλιδας στο παρόχθιο ανάλημμα του Πηνειού*, in: A. D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums Athen 19-21 Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 331-332 (*SEG* 41, 1991, 387); dies., *AD* 44, 1989 (1995) *Chron.* 103, Abb. 66 α-β: Φίλα Λεοντομένεορ θυγάτηρ | Ἀναυχίδα δὲ γυνὰ | θεοκολέοσσα Ἀφροδίται.

2. Jh. v. Chr.

Weihinschrift, Elis

Theokoleossa

Eine Statuenbasis aus Marmor, die in Zweitverwendung in der Ufermauer des Peneios verbaut war, trägt eine Weihinschrift der Phila, Tochter des Leontomenes (Λ 17), für Aphrodite. E. Papakonstantinou vermutet, daß die Statue aus dem Heiligtum der Aphrodite Ourania auf der Agora von Elis stamme (vgl. Paus. VI 25, 1). Phila war Theokoleossa im Kult der Aphrodite, die vielleicht die Statue während ihrer Amtszeit weihte. Von ihrem Ehemann Anauchidas (A 58) wissen wir nicht, ob er mit dem Olympioniken zu identifizieren ist, dessen Statue in Olympia von Pausanias (A 59) erwähnt wird.

Zum Amt des Theokolos s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 109-115; zur Bildung der elischen femininen Form θεοκολέοσσα s. S. Minon, *Sifflantes geminées anomaies*. A propos des formes éléennes ἀνταποδιδῶσα et θεοκολέοσσα et des anthroponymes en -φῶσ(σ)α, in: L.

Dubois et E. Masson (Hrsg.), *Philokypros. Mélanges de philologie et d'antiquités grecques et proche-orientales dédiés à la mémoire d'Olivier Masson*, Suppl. à Minos 16 (Salamanca 2000) 229-243, bes. 237-240.

10. Φιλαΐδ[ης oder -ας ?]

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 133.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes
Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Die Person ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet; zum Problem der Zuweisung an Alea oder Elis s. Einleitung, S. 30-33. Bechtel las als Name Ἄρχιας Φιλαΐαυ. Vater des Proxenos Archias (A 130)

11. Φίλανθος Προλάου

Paus. V 2, 4 (zum Text s. A 10).

Sohn des Prolaos (Π 29) und der Lysippe (A 33) und Bruder von Lampos (A 10). Philanthos und Lampos wurden getötet, als sie an den Isthmischen Spielen teilnehmen wollten. Wegen des Fluches von Lysippe nimmt nach diesem Ereignis kein Eleer mehr an den Isthmischen Spielen teil. Dazu s. A 10.

12. Φιλάνθρωπος

Anon. Paradox. *De impiis* 221, 14: Φιλάνθρωπος ὁ τύραννος τὸ ἐν Ὀλυμπία ἱερὸν ἐμπρήσας ἐπὶ τῷ μὴ κατὰ γνώμην αὐτοῦ τὰς εὐχὰς τε λείσθαι, ὑποστρέφων εἰς Ἥλιν οὐ μόνον αὐτὸς ἐκεραυνώθη, ἀλλὰ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ὄντες τριακόσιοι.

Tyrann

Eleer (?)

Sowohl die Datierung als auch die Historizität des Ereignisses bzw. der Person sind fraglich. Philanthropos sei ein Tyrann gewesen, der das Heiligtum von Olympia in Brand gesteckt habe, weil sein Gebet nicht nach seinem Willen zum Gott empor geschickt wurde; er sei zusammen mit seinen 300 Begleitern auf dem Weg nach Elis von einem Blitz erschlagen worden.

13. Φιλημήνα

P. Themelis, Ο τάφος της Ηλείας Φιλημήνας, in: *Γ' Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική. Χρονολογημένα σύνολα-Εργαστήρια*, Θεσσαλονίκη 24-27



Σεπτεμβρίου 1991 (Athen 1994) 146-158, Abb. 75-88.

3. Jh. v. Chr.

Name auf einem goldenen Myrtenblatt, Bouchioti (Umgebung von Elis)

Das reiche, hellenistische Kistengrab, das 1967 nordöstlich von Bouchioti freigelegt wurde, gehörte zur westlichen Nekropole von Elis, d.h. zur Nekropole der klassischen und hellenistischen Zeit. Es handelt sich um das Grab einer jungen Frau, deren Skelett auf dem Rücken lag. Die zahlreichen Beigaben bestätigen das Geschlecht der Verstorbenen: Keramik lokaler elischer Produktion (s. Themelis, 149 ff.), Schmuck aus Gold und eine Kiste aus Holz mit Metallbeschlägen und Dekor aus Elfenbein. In der Kiste lag ein Klappspiegel aus Bronze, eine eiserne Haarzange, eine eiserne Schere, ein Salbölgefäß und eine Pyxis aus Ton. Unter dem Schädel ist ein Myrtenblatt aus Gold gefunden worden, auf dem der Name der Verstorbenen eingraviert ist: ΦΙΛΗΜΗΝΑ. Die Keramik und die Schrift des Blattes datieren das Grab in das 3. Jh. v. Chr. Wie Themelis, 154 bemerkt, ist der Name in diesem Fall nicht für die Passanten, sondern für Charon notiert worden, ähnlich wie die Namen der Verstorbenen auf den sog. Hadravasen; Parallelen z.B. bei Ph. Petsas, *Μακεδονικά* 9, 1969, 167-8, Abb. 75, 2. Aus Eleia stammen zwei weitere Goldblätter mit den Namen der Verstorbenen Euxene (E 35) und Palatha (Π 3).

Der Name ist nicht besonders verbreitet, im Gegenteil zum männlichen Namen Φιλήμων, der überall besonders häufig vorkommt; eine Φιλημένα ist aus Herakleia (Unteritalien) bekannt (LGPN III A 449).

14. Φιλησία

L. Robert, *Collection Froehner, I. Inscriptions grecques* (Paris 1936) 36, Nr. 31, Taf. XIV. 31 (SEG 11, 1950, 1174 a; vgl. *BullÉpigr* 1938, 135).

2. Jh. v. Chr.

Besitzer- bzw. Weihinschrift auf Kymbala, Pyrgos

Das 1905 in Pyrgos gefundene Paar Bronzekymbala befindet sich heute in Paris im Cabinet des Médailles. Die Kymbala besitzen einen Ring zum Aufhängen und tragen je einen Namen: Ἀριστομέδωρ und Φιλησίαρ. Die Buchstaben sind gepunzt. Wahrscheinlich handelt es sich um Votivgaben. Da es sich um bloße Namen handelt, lassen sich die Personen nicht näher bestimmen. Φιλησία ist am ehesten ein weiblicher Name im Genitiv (s. A 57).

Zum Namen Φιλήσιος und Φιλησία s. LGPN I 460 (Eretria: Φιλήσιος; Lesbos: Φιλησίς; Kyrene: Φιλιώ); II 448 (Athen, drei weibliche und sechs männliche Belege); IIIA 449 (Achaia, Akarnanien, Argolis, Arkadien, Dalmatien, Korinth; als weiblicher Beleg wird der aus Pyrgos zitiert); III.B, 422 (Böotien). Philesia hieß die Ehefrau des Xenophon, der für einige Jahre in Skillous ansässig war, s. PA 14286.

15. Φιλήτωρ

IG IX 1, 875; W. Peek, *Griechische Vers-Inschriften I. Grab-Epigramme* (Berlin 1955, Nachdruck Chicago 1988) 453; *IG IX 1². 4*, 951 (zum Text s. A 140).

2. Jh. v. Chr.

Grabepigramm, Kerkyra

Vater der verstorbenen Asteia, s. A 140. Über dem Epigramm wird in den *IG* [Ἄσ]τε[ία χαῖρε] ergänzt; Peek schlägt die Ergänzung der Namen beider Verstorbenen vor: [Καλλι-σθενες, Ἄσ]τε[ία χαίρετε].

16. Φιλίνα

N. Yalouris, *AD 20*, 1965 (1967) B1 *Chron.* 210, Abb. 236 β-γ (*SEG 25*, 1971, 470; *BullÉpigr* 1968, 271); vgl. Kaldis-Henderson, 94: Φιλίνα χαῖρε.

4./3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Kafkania

Große Giebelstele aus Kalkstein; auf dem Epistyl unten dem Giebel die Grabinschrift. Der Name ist in *AD* versehentlich mit Φιλίνα wiedergegeben.

17. Φιλῖνος

FD III 1, 126.

277/6 v. Chr.

Vgl. R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au IIIe siècle av. J.-C.* (Paris 1937) 435, Nr. 21a (App. II).

Proxenedekret, Delphi

Vater des Xenophon (Ξ 14)

***18. Φίλιππος**

Trianti, 26-33, Z. 11, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτός διάκοσμος, 2, 166-167 (*SEG 35*, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 11, Taf. 17 (*SEG 37*, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli statì*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11.

**19. Φιλίστα (Πλειστάρχου)**

Diog. Laert. IX 66: εὐσεβῶς δὲ καὶ τῇ ἀδελφῇ συνεβίω μαία οὖση ... Φιλίστα δ' ἐκαλεῖτο ...

4./3. Jh. v. Chr.

Hebamme, Schwester des Philosophen Pyrrhon (Π 49).

20. Φιλιστέας Νικοδόμου

SGDI 1189; IG V 2, 368, Z. 57.

Mitte 3. Jh. v. Chr., noch vor der Gründung des Achäischen Bundes

Proxenoiverzeichnisse, Kleitor

Proxenos von Kleitor

Die Person ist in der Rubrik ΑΛΕΙΟΙ aufgelistet; zum Problem der Zuweisung des Ethnikons an Alea oder Elis s. Einleitung, S. 30-33. Namen aus dem gleichen Wurzel, wie Philisteas, Sohn des Nikodromos (N 17), sind in Eleia belegt.

21. Φιλίστη

IG II² 8530: Φιλίστη | Ἡλεία.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1648.

Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Piräus

Oberster Teil einer reliefierten Anthemienstele aus pentelischem Marmor. Im Relieffeld sind links der Kopf einer sitzenden, anscheinend jungen Frau – wahrscheinlich der verstorbenen Philiste – und rechts ein männlicher Kopf erhalten. Zur Stele s. A. Conze, *Die attischen Grabreliefs*, Bd. I (Berlin-Leipzig 1893) Nr. 197, Taf. 54; Chr. Clairmont, *Classical Attic tombstones*, Bd. II (Kilchberg 1993) Nr. 2366 e.

22. Φιλιστίων

A. Plassart, *Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques*, BCH 45, 1921, 14, Z. 128;

Oulhen, 47, Z. 132: ἐν Ὀφιοῦντι Φ[.]|.]ρος Φιλιστίωνος.

Letztes Drittel des 3. Jh. v. Chr. (ausführlicher dazu s. A 22)

Thearodokenliste, Delphi

Von Ophius (= Opous in der Akroreia ?)

Vater des Thearodoken Ph[. .]ros (Φ 2); zur Identifizierung der Stadt s. Φ 2.

23. Φίλιστος (I)

[1] InO 198: Στρογιήν Φιλίστου Ἡλεί[α] | Ὀλύμπια κέλητι τελείωι.

Siegerinschrift, Olympia

[2] *IvO* 201: Τιμαρέτα Φιλίστου Ἡλεία | Ὀλύμπια συνωρίδι τελείαι.

Siegerinschrift, Olympia

[3] *IvO* 204: [- - - και Στρογι]ήν οἱ Φιλίστου | [Τιμαρέταν] τήν ἀδελφήν | [και σύμπαν]τες Θεοδόταν | [- - - τήν] μητέρα Διὶ Ὀλυμπωι.

Ehreninschrift, Olympia

1. Jh. v. Chr.

Vater von Strogien, Timareta und mindestens einem weiteren, unbekanntem Kind; Ehemann von Theodota

Zu seiner Familie s. A 76; Stammbaum I (S. 424)

24. Φίλιστος (II) Ἀντιφάνους

IvO 202: Φίλιστος Ἀντιφάνους Ἡλείος | Ὀλύμπια συνωρίδι τελείαι.

Siegerinschrift, Olympia

Vgl. Moretti, Nr. 674 (84 v. Chr.); Zoumbaki, *Elis und Olympia*, Φ 15.

1. Jh. v. Chr.

Olympionike im Rennen der Zweigespanne

Zu seiner Familie s. A 76; Stammbaum I (S. 424).

25. Φίλιστος

IvO 205: Φιλόνικος Φιλίσ[του Ἡλείος] | νικήσας Ὀλύμ[πια - - -].

1. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Vater des Olympioniken Philonikos (Φ 34). Der Name Philistos ist ein Indiz für die Zugehörigkeit zur wichtigen Familie des Antiphanes (A 76), was sich jedoch nicht endgültig beweisen läßt. Möglicherweise ist Philistos mit Philistos II und dem gleichnamigen Vater der Polydamion identisch (*IvO* 411; vgl. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 383-384 Φ 15; zu Polydamion s. ebenda, 348-349 Π 23). Da es für die genaue Datierung der Mitglieder dieser Familie keine Anhaltspunkte gibt, bleibt die Identifizierung hypothetisch.

26. [Φίλι(?)]στος

IvO 206: [- - - Φιλί]στου Ἡλείος | [Ὀλύμπια ἄρμ]ατι τελείωι.

1. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Vater eines Olympioniken, dessen Name auf dem Stein nicht erhalten ist. Der Name Philistos ist ein Indiz für die Zugehörigkeit zur wichtigen Familie des A 76, was jedoch nicht weiter konkretisiert werden kann.

**27. Φίλλης**

Paus. VI 9, 4: Φίλλην δὲ Ἡλεῖον κρατήσαντα παῖδας πάλῃ Σπαρτιάτης Κρατῖνος ἐποίησε.
Vgl. Moretti, Nr. 975.

6. / 5. v. Chr. (?)

Olympionike im Ringkampf der Knaben

Einziger Anhaltspunkt für die Datierung des Sieges von Philles ist die Erwähnung des spartanischen Bildhauers Kratinos (G. Lippold, *RE* XI 2 [1922] 1656 s.v. *Kratinos* [5]). Da einerseits nach Lippold, dem sich Moretti anschließt, kein spartanischer Bildhauer nach der Mitte des 5. Jh. v. Chr. bekannt ist, und die Sieger im Knabenringkampf in der Zeit von 484 bis 448 v. Chr. feststehen, dürfte die Statue des Philles in die erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr., und zwar an dessen Anfang, zu setzen sein. Aufgrund dieser Datierung kann Philles nicht mit Philys (Φ 38), dem Vater des Olympioniken Anauchidas (A 59), der ebenfalls im Ringkampf gewann, identisch sein.

28. Φιλλῦ(ς)

M. Friedländer, Eingeritzte Inschriften auf Münzen, *ZN* 3, 1876, 46; E. Muret, Aristotimos, tyran des Éleens, *BCH* 4, 1880, 46; G. Manganaro, Graffiti monetali e onomastica greca, *JNG* 33, 1983, 12, Taf. 2. 5: ΦΙΑΥ.

ca. 400 v. Chr. (Datierung der Münze)

Graffito auf Münze

Der Name wurde von den Herausgebern ursprünglich als Φιλυ gelesen. Manganaro korrigiert dies zu Φιλλῦ, nachdem das doppelte Λ auf dem vergrößerten Photo klar sichtbar war. Zum Namen Φιλλῦς und ähnlichen Namenbildungen auf -υς s. L. Robert, Quelques noms de personnes grecs, *AC* 1963, 5-17, bes. 7 Anm. 18.

29. Φιλόδαμος

AA 1998, 540; *BCH* 122, 1998, 781-782, Abb. 94; *SEG* 48, 1998, 549; K. Herrmann, *OIB* XII (2003) 33, Abb. 37 (auf S. 30) (zum Text s. Π 33).

1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Vater von Chrestion (X 24); zur Inschrift s. Π 33.

30. Φιλόδημος

Plut. *de mulierum virtute* XV = *mor.* 251 A-C: οἷον ἦν καὶ τὸ Φιλοδήμου πάθος. ἔχοντος γὰρ αὐτοῦ θυγατέρα καλὴν ὄνομα Μίκκην ...

272/1 v. Chr.

Vater von Mikka, die von einem der Söldner des Tyrannen Aristotimos, getötet wurde.
Ausführlicher dazu s. M 16.

31. Φιλόκλεια

Unpubliziert: Lepreon (Λ 908, Z. 4).
Grabinschrift

32. Φιλομένιος

Silbertriobolen des Achäischen Bundes
VS: Kopf des Zeus Homagyrios n. r. mit Lorbeerkranz; ΦΙΛΟΜΕΝΙΟΣ.
RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Kranz.

G. Finlay, Thoughts about the coinage of the Achaian League, *NC* 1866, 23, 28, 35.
P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.)
R. Weil, Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 270, Nr. 21.
Clerk, 17, Nr. 277 (49).

Vgl. Münsterberg, 52; Boehring, 165.
191-146 v. Chr. oder mithridatisch-sullanische Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. (s. A 80);
zu dieser Münzgruppe s. A 80.
Beamtenname auf elischen Münzen

33. Φιλόνοσος

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. II, Z. 12)
Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen
250-150 v. Chr. (Siewert)

34. Φιλόνοσος Φιλίσ[του]

InvO 205: Φιλόνοσος Φιλίσ[του Ἡλεῖος] | νικήσας Ὀλύμπια - - -].
Vgl. Moretti, Nr. 678
1. Jh. v. Chr. (Moretti: Olympiade 176. = 76 v. Chr.)
Olympiasieger
Vielleicht Mitglied der Familie A 76.

35. Φιλοξένα oder Φιλοξεῖνα

Unpubliziert: Elis (Λ 2110).

Grabinschrift

4. Jh. v. Chr. (Siewert)

36. Φιλόξενος

G. - J. M. - J. Te Riele, Inscriptions conservées au musée d'Olympie, *BCH* 88, 1964, 193, Abb. 24 (*SEG* 22, 1967, 357): Φιλόξενε | χαῖρε.

Hellenistisch (?)

Grabinschrift, unbekannter Herkunft

Die Grabinschrift des Philoxenos steht auf einer Platte aus dunklem Stein. Die nachlässige Schrift erlaubt keine präzise Datierung.

*37. Φίλυκος

Trianti, 26-33, *Z.* 12, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτός διάκοσμος, 2, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, *Z.* 12, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *BullÉpigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 102-107; 133-140 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11.

Dubois, S. 400 fragt sich, ob der Name Φίλυκος aus dem Namen *Φιλόλυκος abzuleiten sei, was als analoge Bildung zu Φιλοκύων (vgl. Bechtel, 448) zu verstehen sei. Zu den Namen auf -κος s. O. Masson, Les anthroponymes grecs à Délos, in: D. Knoepfler (hrsg. unter Mitarbeit von N. Quellet), *Comptes et inventaires dans la cité grecque. Actes du colloque de Neuchâtel en l'honneur de Jacques Tréheux* (Genf 1988) bes. 78-79. Zu sonstigen Belegen des Namens s. *LGPN* II 461; III.A, 462.

38. Φίλυς

Paus. VI 14, 11: Ἀναυχίδας δὲ ὁ Φίλυος Ἡλείος πάλης ἔσχεν ἐν παισὶ στέφανον καὶ ἐν ἀνδράσιν ὕστερον· τοῦτῳ μὲν δὴ τὴν εἰκόνα ὅστις ὁ εἰργασμένος ἐστὶν οὐκ ἴσμεν.

Hellenistische Zeit (?)

Vater des Olympioniken Anauchidas (A 59). Er sollte vom Athleten Philles (Φ 27) getrennt werden.

39. Φίλων

G. Pugliese Caratelli, *Supplemento epigrafico Cirenaico*, *ASAA* 23/24, 1961/62, 273-280, Nr. 103, Abb. 81; G. Daux, *Note sur une inscription de Cyrène*, *BCH* 87, 1963, 388-390; B. Bravo, *Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques*, *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 918-926. Vgl. Y. Garlan, *Études d'histoire militaire et diplomatique*, II: *Sur le règlement des droits de représailles*, *BCH* 89, 1965, 338-339; Ph. Gauthier, *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques* (Nancy 1972) 213 ff. Z. 9-10: ... α[ι] δὲ (d. h. ἀπονωμαί) ἐν τῷ ἱερῷ | [τῷ Διὸς τῷ Ὀλυμπίῳ ὑπὸ τ]ῶν Ἑλληνοδικῶν ...

Z. 25-26: ἐν Ἑλίῳ ποτὶ τὸς περὶ Φίλωνα οἱ ἐγένοντο † φιλοπαιδα † ταλάντων δέκα πέντε. (Text von Bravo, 920)

»Stèle des σῦλα«, Kyrene

Vgl. auch Pugliese Caratelli, 335-336, Nr. 207; C. Dobias-Lalou - A. Laronde, *Un nouveau fragment de la stèle des σῦλα de Cyrène*, *REG* 90, 1977, 1-14.

Kleines Fragment derselben Inschrift, Apollonia (Susa)

Zweite Hälfte des 4. Jh. v. Chr.

Die ersten sechs erhaltenen Zeilen der Inschrift enthalten den Schluß eines Epigramms zu Ehren des kyrenischen Bürgers Timagoras. Darauf folgt eine Liste von Auslösungen von verschiedenen *syla*, die gegen Kyrene proklamiert worden waren. Laut Pugliese Caratelli, Garlan und Gauthier wurde Timagoras geehrt, weil er Geld für die Auslösung der *syla* zur Verfügung gestellt habe. Nach Bravo, 919 ist er hingegen für seine Rolle als Gesandter der Stadt geehrt worden.

Pugliese Caratelli datiert die Inschrift zwischen 322 und 312/308 v. Chr.; Dobias-Lalou und Laronde setzten sie um 335 v. Chr. an und identifizierten Δαμάτριον τὸν ῥήτορα in Z. 29 mit Demetrios von Phaleron. Bravo spricht für eine Datierung in die zweite Hälfte des 4. Jh. v. Chr.

Die Inschrift besagt nach Bravo, 921, daß die Dokumente der Durchführung aller Auslösungen bei den jeweiligen Behörden der betreffenden Stadt aufbewahrt wurden (σῦλα διελύθη καὶ ἀπονωμαί: Z. 7). Was den Eleer Philon betrifft, waren dafür die Hellanodiken von Olympia und keine Behörde in Elis zuständig (Z. 9-10). Bis auf den ersten Fall sind jeweils τοὶ τὰ σῦλα ἐγκαλέσαντες aufgeführt (diejenigen, die die *syla* proklamiert hatten). Hierbei handelt es sich immer um Privatleute (zu den Gründen privater Proklamationen gegen eine Stadt s. die Ansichten von Pugliese Caratelli, 276 und Bravo, 924-925). Für Elis ist eine ganze Gruppe τὸς περὶ Φίλωνα genannt. Die Wörter, die dem Namen von Philon folgen, sind weder klar lesbar noch einfach zu interpretieren. Pugliese Caratelli las ἐν Ἑλίῳ ποτὶ τὸς περὶ Φίλωνα οἱ ἐγένοντο φιλοπαιδαζ [ταλάν]των δέκα πέντε und interpretierte die Gruppe als die Erben von Philon, die ein Koinon gegründet hatten, und betont, daß das Wort φιλόπαις hier nicht im Sinn von Päderast gemeint sei, sondern darunter das Koinon zu verstehen ist, dessen Mitglieder sich als «amici dell'infanzia», Wohltäter von παῖδες in Schulen und Palästren, bezeichneten. O. Masson äußerte in einer privaten Diskussion mit



C. Dobias-Lalou und A. Laronde den Vorschlag, es könne sich um einen Beinamen des Philon gehandelt haben, s. Dobias-Lalou - Laronde, 6, Anm. 16 »Philon, appelé aussi Philopais«; Dobias-Lalou und Laronde, 6 übersetzen »règlement à l'entourage de Philon le bon père d'une somme ...«. Bravo, 922 bemerkt, daß, bei der Interpretation von O. Masson die Phrase οἱ ἐγένοντο schwer zu erklären ist, und nimmt einen Fehler des Schreibers an, der jedoch schwer zu korrigieren sei. Weiter fragt sich Bravo, ob die Phrase οἱ ἐγένοντο φιλόπαιδες gelesen werden müsse und in ihr der Sieger eines Agones zu erkennen sei, der mit dem von Theokr. XII 27-34 erwähnten Agon in Megara zu Ehren eines »Fremden aus Attika«, Διοκλῆς ὁ φιλόπαις vergleichbar sei. C. Dobias-Lalou, *Périphrases et manipulations de l' anthroponymie: les exemples cyréniens*, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Colloque organisé à l' Ecole Française d' Athènes du 19 au 21 décembre 2002 (in Druck) diskutiert erneut die fragliche Zeile der Inschrift und besonders das Wort ΦΙΛΟΠΑΙΔΑ. Sie lenkt die Aufmerksamkeit auf drei mögliche Strukturen der Phrase: entweder ist es ein Akkusativ Singular des Wortes φιλόπαις, welcher hier als »adjectif descriptif« funktioniert, oder es handelt sich um einen Beinamen – wie Daux annahm, im Sinn des »bon père« – oder um ein Patronymikon, d.h. um einen Genitiv. Im erstgenannten Fall muß die Bedeutung des Adjektivs bestimmt werden: Päderastie oder Schutz der Kinder.

Zur Wendung ἐν ᾧ Ἄλι und der Identifizierung der Stadt mit Elis s. Einleitung, S. 30-33.

40. Φίλ[ων] Λυκομή[δ]εος

IvO 36; Michel, 198; *Syll.*³ 171; Schwyzer, 422; Rhodes-Lewis, 95; Perlman, 64, 175; vgl. auch Nr. 178 und 280 im prosopographischen Katalog; Ruggeri, *Gli stati*, 187-188; 201 (zum Text s. A 15).

365-363 v. Chr.

Proxeniendekret der Pisaten, Olympia

Hellanodike

Pisate

Einer der drei Hellanodiken, die als Datierungsangabe in einem Proxeniendekret des kurzlebigen pisatischen Staates für zwei Sikyonier erwähnt werden. Zur Datierung bzw. zum historischen Hintergrund dieser Urkunde und dem Problem der Erwähnung von drei Hellanodiken s. A 15.

Sohn des Lykomedes (Λ 28).

41. Φιλωνίδης

[1] *SGDI* 2516; *Syll.*³ 418 A; *FD* III 3, 185; *CID* IV 25 (mit ausführlicher Literatur zu Einzelproblemen): (Z. 5) ... Ἄλεξιεινίδης Φιλωνίδου Ἡλείος ἐν Αἰτωλῖαι οἰκῶν ... Amphiktyonisches Dekret, Delphi

[2] *SGDI* 2565; *Syll.*³ 418 C; *FD* III 3, 187: ... Ἀλεξινίδῃ Φιλωνίδου Ἡλείῳ ...
Dekret der Stadt Delphi, Delphi

272/1 oder 271/0 v. Chr. (*CID*)

Vater von Alexinides (A 41); zu den Inschriften und ihrer Datierung s. A 41.

42. Φιλώτα[ς]

E. Kunze, Zwei Marmorstelen des Arkadischen Bundes, *OIB* VII (1961) 212-217 (*SEG* 22, 1967, 339; *BullÉpigr* 1966, 208).

Eleer (?)

Zum Bündnisvertrag zwischen Pisa, Messenien und Sikyon und ihrem historischen Rahmen s. A 36. Auf einem kleinen Fragment einer weiteren Marmorstele aus dem gleichen Bereich der Altis steht Φιλώτα[- -] (Z. 8). Mehrere Übereinstimmungen beider Stelen (s. Kunze, 215 ff., Abb. 112 und A 36) sprechen für ihre Gleichzeitigkeit und ihren gemeinsamen Ursprung. Vgl. den Hipparchos Φιλ[- -] (Φ 6).

43. Φορμίῳν

[1] Plut. *Adversus Colotem* 1126 C: Πλάτων δὲ τῶν ἐταίρων ἐξαπέστειλεν Ἀρχάσι μὲν Ἀριστάνυμον διακοσμήσοντα τὴν πολιτείαν, Ἡλείῳσι δὲ Φορμίῳνα, Μενέδημον δὲ Πυρραίοις.

[2] Plut. *Praecepta gerendae reipublicae* 805 D: οὐκ ἄγνοῶ δ' ὅτι καὶ βουλὴν τινεὶς ἐπαχθῆ καὶ ὀλιγαρχικὴν κολούσαντες, ὥσπερ Ἐφιάλτης Ἀθήνησι καὶ Φορμίῳν παρ' Ἡλείῳσι, δύνανται ἅμα καὶ δόξαν ἔσχον.

Vgl. K. v. Fritz, *RE* XX 1 (1941) 540 s.v. *Phormion* [7]; Bultrighini, 193-197; S. Dušanić, L'Académie de Platon et la paix commune de 371 av. J. - C., *REG* 92, 1979, 319-347; ders., Plato's Academy, 81-85 (mit Literatur).

1. Hälfte des 4. Jh. v. Chr.

Schüler Platons, durch den eine Verfassungsänderung in Elis ausgelöst wurde

Die beiden Stellen Plutarchs belegen die lebendige politische Rolle des aus dem Kreise Platons stammenden Phormions in seiner Heimatstadt Elis. Seine wichtigste Leistung war die die Boule betreffende Verfassungsänderung. Die Datierung der politischen Tätigkeit Phormions und die Verfassungsgeschichte von Elis an der Wende zum 4. Jh. v. Chr. und in der ersten Hälfte des Jh. wurden von mehreren Historikern diskutiert; H. Swoboda, *RE* V (1903) 2428 ff., s.v. *Elis*; Beloch, *III*² 1, 19 ff., 201 ff.; H. - J. Gehrke, *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985) 54 Anm. 18, 56 Anm. 24, 365 Anm. 1.

S. Dušanić, der mehrere Arbeiten der Rekonstruktion der Ereignisse um Phormion gewidmet hat und sich in groben Linien den Ansichten Swobodas anschließt, nimmt an, daß



Phormion nach der Niederlage der Spartaner bei Leuktra in der Lage war, die Demokratisierung des politischen Lebens in seiner Heimat voranzutreiben. Ähnliches unternahm Aristonymos in Arkadien. Nach Dušanić wurde die Oligarchie nach dem elisch-spartanischen Krieg um 400 v. Chr. eingesetzt; die neue, demokratische Verfassung hätte in Elis ungefähr von 371 bis 365 v. Chr. Gültigkeit gehabt, d.h. bis zum Ausbruch des elisch-arkadischen Krieges. Beloch, a. O. 19 nimmt an, daß die Oligarchie in Eleia für die ganze Periode von 400 bis 360 v. Chr. nachweisbar ist. Gehrke, 53-55 bezweifelt die Historizität der Verfassungsänderungen und nimmt an, daß von 471 bis 365/4 in Eleia demokratische Zustände herrschten.

Ruggeri, *Gli stati*, 21 ff. behauptet schließlich mit guten Argumenten, daß direkt nach dem elisch-spartanischen Krieg in Eleia keine politische Änderungen nachweisbar sind. Erst während des elisch-arkadischen Krieges 365/4 v. Chr. kamen die Oligarchen an die Macht; etwa 400 Demokraten, unter ihnen auch Argeios (A 82) und Charopos (X 18), gingen ins Exil. Daß es tatsächlich eine derartige Entwicklung gab, werde durch die Demokratisierung des politischen Lebens durch Phormion um die Mitte des 4. Jh. belegt.

44. Φόρυς

IvO 717; *Syll.*³ 1071; Schwyzer, 420; J. Zingerle, Der Steinwurf des Bybon, *Commentationes Vindobonenses* 2, 1936, 111-112; S. Accame, L' epigrafe di Bybon, *RFIC* NS 16, 1938, 167-169 (*SEG* 11, 1950, 1217); L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953) 4-6, Nr. 2 (*SEG* 14, 1957, 353); Semmlinger, 269-280, Nr. 57 (zum Text s. B 7).

Mitte des 6. Jh. v. Chr. (Moretti)

Aufschrift auf einem unbearbeiteten Sandsteinblock, Olympia

Eleer (?)

Zur problematischen Herkunft des Bybon (B 7) und zur Lesung des letzten Wortes der Inschrift s. B 7. Dittenberger ergänzte das letzte Wort zu Φό[λ]α, was in delphischen Inschriften als Ethnikon eines Bezirkes oder einer Gemeinde in Ätolien vorkommt. In diesem Fall handele es sich jedoch um einen Personennamen, der von einem Ethnikon abgeleitet sei. Dies sei ein zusätzliches Indiz dafür, daß Bybon Eleer sei, da sein Patronymikon auf die mythische Stammesverwandtschaft zwischen Ätolern und Eleern hinweisen könne. Hiller von Gaertringen (*Syll.*³ 1071) ergänzt das Patronymikon zu Φόρυ[ος], da der Name Φόρυς in Eretria belegt sei (*LGPN* I 475). Er nimmt folgerichtig an, daß Bybon Eretrier sei. Moretti ergänzt das Wort ebenfalls zu Φόρυ[ος]. Accame hält Bybon zwar auch für einen Eretrier, ergänzt aber den Vatersnamen zu ὁ Φοκίο[ν]ος; er betont, daß dieser Name auf die Herkunft aus Euböa hinweise. Zingerle, ergänzt das letzte Wort der Inschrift nicht als Patronymikon, sondern als ὁ (οὐ) φορ[ετόν].

45. Φόσυρος

V. Bardani, Ἐκ Βοιωτίας, *Horos* 5, 1987, 75-77, Abb. 18-19 (*SEG* 37, 1987, 388).

Um die Mitte des 1. v. Chr.

Liste von Proxenoï und Euergetai, Böotien (nähere Herkunft ist unbekannt, Theben, Archäologisches Museum)

Vater von Leontichos (Λ 16).

46. Φρι(- - -)

Bronzemünzen

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Am oberem Ende eines Blitzes FA und am unteren Ende ΦΠΙ.

R. Weil, Pisa, *ZN* 22, 1900, 12 Anm. 1.

Vgl. Münsterberg, 54.

Beamtenname auf elischer Münze

Eine kleine Bronzemünze aus der Sammlung Margaritis hat J. de Witte, *RNNS* 15, 446, Taf. 16, 65 der triphylischen Stadt Phrixa zugewiesen. Zwei ähnliche Stücke aus den Grabungen in Olympia, die wegen des feuchten Bodens sehr mangelhaft erhalten sind (A. Postolakas, *Νομίσματα ἐν τῷ Ἑθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ κατατεθέντα* 1883/4, 22), hat N. Svoronos mit Sicherheit als elisch erkannt, da er das abgekürzte Ethnikon FA lesen konnte. In ΦΠΙ sei die Abkürzung eines Beamtennamens zu erkennen, wie Weil bemerkte.

Zu Namen, die mit Φρι- beginnen, s. *LGPNI* 476; III.A, 468; III.B, 436.

— Φ[ρ]οῦρος Φιλιστίωνος: s. Φ[...]ρος Φιλιστίωνος (Φ 2)

47. Φρυνίσκος

E. Kunze, *OIB* V (1956) 157-160, Z. 5 und 8, Abb. 64-65 (*SEG* 15, 1958, 241; *Bull'Épigr* 1959, 170); vgl. *SEG* 31, 1981, 557 (vgl. 363); Rhodes-Lewis, 93; Ruggeri, *Gli stati*, 29-34 (zum Text s. A 42).

Anfang des 4. Jh. v. Chr.

Proxenedekret, Olympia

Damiurge

Auf einer beinahe vollständig erhaltenen Bronzetafel steht ein Proxenedekret der Eleer für Theotimides, Sohn des Eudemos, aus Mende. Phryniskos ist einer der beiden Damiurgen, s. Veligianni-Terzi, 16-33, bes. 32; Ruggeri, 33. Ausführlicher zum Text und dessen Datierung s. A 42.

48. Φύσαλος

M. Heath, Proxeny decrees from Megara, *ABSA* 19, 1912-13, 85-88, Nr. III; Schwyzer, 153



(SEG 13, 1956, 280): (Z. 8-9) ... ἔδοξε βουλαὶ καὶ δάμωι· ἰ ἐπειδὴ Λυκίσκος Φυσάλου Ἰάλε[ῖος] ...

307 v. Chr. und kurz danach oder 239/8 - 235/4 v. Chr. (SEG)

Proxenedekret, Megara

Vater des Lykiskos, der in Megara geehrt wird. Ausführlicher zum Text und zur Datierung s. A 27.

Der Name Physalos ist selten. Eine Φυσάλα ist im 2. Jh. v. Chr. in Palairos und ein Φυσάλιον auf der Peloponnes (?) zu finden, wie LGPN III A, 469 berichtet. Φύσαλος taucht auch in der Lokris auf (LGPN III B, 438).

49. Φυσσί[ας]

IvO 175: [N]ίκαρχος Φυσσί[α] | [Ἰ]άλεῖος πάλαν.

Vgl. Moretti, Nr. 540.

1. Hälfte 3. Jh. v. Chr. (Moretti: 272 v. Chr. = 127. Olympiade)

Siegerinschrift, Olympia

Physsias ist der Vater eines Olympioniken im Ringkampf namens Nikarchos (N 6). Zu einer Datierung seiner Siegerinschrift in die erste Hälfte des 3. Jh. v. Chr. führen die Buchstabenformen und der Dialekt. Die Identität mit Physsias, dem gleichnamigen vornehmen Eleer, der in 217/6 v. Chr. in achäische Gefangenschaft geriet, ist ausgeschlossen. Aufgrund der Zeitverhältnisse könnte Physsias der Großvater des bei Polybios (V 94, 6) belegten Gefangenen gewesen sein.

Der Name Physsias ist außerhalb Eleias anscheinend kaum bezeugt. Φυσέας kommt in Thespiai vor (LGPN III B, 438).

50. Φυσσίας

Polyb. V 94, 5-6 (zum Text s. A 63).

217/6 v. Chr.

Physsias war einer der von Polybios erwähnten vornehmen Eleer (ἐπιφανεῖς ἄνδρες), die in einem Gefecht des Jahres 217/6 v. Chr. in achäische Gefangenschaft gerieten. Zu diesen Ereignissen s. ausführlicher A 63. Er kann nicht mit dem Vater des Olympioniken Nikarchos identisch sein (Φ 49), da dessen Siegerinschrift sicher in die erste Hälfte des 3. Jh. zu datieren ist.

Zum Namen s. Φ 49.

51. Φυσσίας

G. Vollgraff, Novae inscriptiones argivae, *Mnemosyne* 47, 1919, 251-258, Nr. XXV A, Z.

16 (*SEG* 33, 1983, 290 A).

ca. 90-80 v. Chr.

Liste von Dionysotechniten, Argos

Vater des Demosthenes (Δ 25), der in einer Technitenliste aus Argos auftritt. Eine Verwandtschaft mit Physsias, Vater des Olympioniken Nikarchos (Φ 49) und mit demjenigen, der von den Achäern im Jahre 217/6 v. Chr. gefangen genommen wurde (Φ 50), läßt sich nicht mit Sicherheit belegen.

Zum Namen s. Φ 49.

X

1. Χα[- - -]οο

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. I, Z. 11).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

Die senkrechte Haste nach dem A kann entweder zu einem I oder zu einem P gehören.
Vieleicht ist der Name als Χάρωποο zu ergänzen.

— [Χαιρ]εκράτες: s. [- -]κράτης

2. Χαιρόλας

IvO 399 (zum Text s. M 3).

1. Hälfte oder Mitte des 1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Vater von Maliadas, der von der Stadt Elis geehrt wurde; ausführlicher zum Text und
Datierung s. M 3.

3. Χαιρωνίδης

Anth. Gr. VII 541 (Damagetos); A. S. F. Gow - D. L. Page, *The Greek Anthology. Hellenistic epigrams* (Cambridge 1965) VI, 1399-1404 und Anm. Bd. II 226:

Ἔστις ἐν προμάχοις, Χαιρωνίδα, ὧδ' ἀγορεύσας,

ἢ μόρον ἢ νίκαν, Ζεῦ, πολέμοιο δίδου'

ἦνίκα τοι περὶ τάφρον Ἀχαιίδα τῇ τότε νυκτι

δυσμενέες θρασέος δῆριν ἔθεντο πόνου.

5 ναὶ μὴν ἀμφ' ἀρετῇ σε διακριδὸν Ἴαλις αἰεὶ

θερμὸν ἀνὰ ξείνην αἷμα χέαντα κόνιν.

3. Jh. v. Chr.

Ein dem Damagetos zugewiesenes Epigramm spricht vom Eleer Chaeronides, der während

eines Gefechtes im Ausland getötet wurde. Der Ort seines Todes wird als περί Τάφρου Ἀχαιίδα erwähnt, was sonst unbekannt ist, jedoch in Achaia gelegen haben wird. Chaironides hatte Zeus vor dem Gefecht um Sieg oder Tod gebeten (vgl. römische Grabinschriften von Athleten, wie des Agathos Daimon *qui et* Kamelos aus Alexandria: Εὐξάμενος Ζηνὶ ἢ στέφος ἢ θάνατον, s. *SEG* 22, 1967, 354). Er dürfte daher in einer Schlacht zwischen Eleern und Achäern gestorben sein. Im Lauf des 3. Jh. v. Chr. sind mehrere Feindseligkeiten zwischen den beiden Nachbarn belegt (s. auch Π 7). Gow und Page halten es für möglich, daß es sich um die Ereignisse von 219 v. Chr. handelt, als Elis auf die Seite des Ätolischen Bundes trat und der Ätoler Euripidas, dem das Kommando über die Eleer übergeben worden war, in Achaia und Arkadien einfiel. Die Achäer baten Philipp V., einen Ablenkungsangriff gegen Elis zu unternehmen. Der erste Zusammenstoß Philipps mit Euripidas bzw. den Eleern erfolgte bei Stymphalos (vgl. H. Swoboda, *RE* V 2 [1905] 2412 s.v. *Elis*). Es ist jedoch genauso möglich, daß sich das Grabepigramm auf die Ereignisse des Jahres 209 v. Chr. bezieht, in dem der elische Hipparch Damophantos (Δ 17) bei einem Gefecht zwischen Achäern und Ätolern und den mit diesen verbündeten Eleern am Fluß Larisos an der elisch-achäischen Grenze von Philopoimen getötet wurde. Der Name gehört wahrscheinlich zur Namenfamilie, zu der auch Χαρωνίς, Χάρων, Χάρωνη gehören; vgl. auch Χαρώνδας (*IG* V 2, 356, Z. 7); vgl. X 13.

4. Χάμυνος

Paus. VI 21, 1: οἱ δὲ Χάμυνον ἄνδρα Πισαῖον Πανταλέοντι ἐναντιούμενον τῷ Ὀμφαλίῳ τυραννοῦντι ἐν Πίσῃ καὶ ἀπόστασιν βουλευόντι ἀπὸ Ἡλείων, ἀποθανεῖν φασὶν αὐτὸν ὑπὸ τοῦ Πανταλέοντος καὶ ἀπὸ τοῦ Χαμύνου τῆς οὐσίας τῇ Δήμητρι οἰκοδομηθῆναι τὸ ἱερόν.

7. Jh. v. Chr.

Es handelt sich anscheinend um eine fiktive Person, deren Name vielleicht den Versuch darstellt, den Ursprung des Kultes der Demeter Chamyne in Olympia zu erklären. Chamynos wird in diese Prosopographie aufgenommen, da seine Lebenszeit in eine historische Periode fällt. Chamynos war nach Pausanias Pisate, der dem Tyrannen Pantaleon widerstand und von ihm getötet wurde. Aus seinem hinterlassenen Vermögen sei das Demeterheiligtum errichtet worden. Wenn Chamynos eine historische Person war, trug er einen theophoren Namen, der aus dem Beinamen der uralten Göttin abgeleitet ist. Zum Beinamen der Göttin s. A. Vegas-Sansalvador, An Elean surname of Demeter, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19. - 21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 151-154; zum Kult s. den Kommentar zu Pausanias von Maddoli-Nafissi-Saladino, 350-351; zur Priesterin der Demeter Chamyne und zur Renaissance des alten Kultes in der Kaiserzeit s. Zoubaki, *Elis und Olympia*, 149-150.

5. Χαρίδαμο[ς]

E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 58-59, Z. 3, Abb. 79 (SEG 16, 1959, 282).

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Vrestos (Triphylien)

Auf einem Stein, der in einer im Acker steckenden Steinreihe gefunden wurde, steht eine Namenliste aus fünf Zeilen und Resten einer sechsten. Dazu s. Δ. 13.

6. Χαρίνος

Paus. VI 15, 2: ... Χαρίνος δὲ Ἡλείος ἐπὶ διαύλου τε ἀνάκειται καὶ ὄπλου νίκη.

Vgl. Moretti, Nr. 955-6.

Hellenistische Zeit (?)

Olympionike im Doppellauf und Waffenlauf

Aufgrund des Pausaniastextes läßt sich die Lebenszeit des Athleten nicht bestimmen. Nach Maddoli-Nafissi-Saladino, 284 ist die Siegerstatue vielleicht in hellenistische Zeit zu datieren, da sie in der Nähe anderer hellenistischen Denkmäler in der Altis aufgestellt war.

7. Χαρίξενος

P. Siewert, *REG* 90, 1977, 463 (SEG 26, 1976, 475); P. Roesch, *Teiresias*, 1978, 14, no. E 78. 20 (SEG 28, 1978, 426); P. Siewert, Eine Bronze-Urkunde mit elischen Urteilen über Böoter, Thessaler, Athen und Thespiäi, *OIB* X (1981) 228-248 (SEG 31, 1981, 358); *LSAG*² 450, Nr. E; *Nomima* I, 248-249, Nr. 60: (Z. 2): καὶ Χαρίξενος καὶ τοὶ μαστροὶ (zum gesamten Text s. A 109).

Vgl. G. Thür, Neuere Untersuchungen zum Prozeßrecht der griechischen Poleis. Formen des Urteils, in: D. Simon (Hrsg.), *Akten des 26. Deutschen Rechtshistorikertages*, Frankfurt am Main, 22. bis 26. September 1986 (Frankfurt am Main 1987) bes. 469 (SEG 37, 1987, 1782); Bultrighini, 157-159; vgl. auch SEG 42, 1992, 377.

476-472 v. Chr. (Jeffery: ca. 475 v. Chr.?)

Urteil über Böoter, Thessaler, Athen und Thespiäi, Olympia

Vorsitzender des Kollegiums der Mastroi

Auf einer Bronzetafel aus Olympia aus der ersten Hälfte des 5. Jh. v. Chr. wird ein Schiedsspruch über Böoter, Thessaler, Athener und Thespiäer verkündet: Der Schreiber Pyrrhon, ein gewisser Charixenos und die Mastroi revidieren ein früheres Urteil von Menandros und Aristolochos zugunsten von Athen und Thespiäi und zu Lasten der Böoter und Thessaler; das Urteil der Revision ist der Freispruch für die Thessaler.

Da die Mastroi den Hellanodiken übergeordnet waren, wie es aus anderen Urkunden Olympias hervorgeht, ist die Interpretation von Menandros und Aristolochos als

Hellanodiken naheliegend (s. Siewert, *OIB* X, 235).
Ausführlicher dazu s. A 109.

8. Χαρίσιος

[1] Pseudo-Demosth. LIX 18: Ἐπτά γὰρ ταύτας παιδίσκας ἐκ μικρῶν παιδίων ἐκτήσατο Νικαρέτη, Χαρισίου μὲν οὖσα τοῦ Ἡλείου ἀπελευθέρω, Ἴππίου δὲ τοῦ μαγείρου τοῦ ἐκείνου γυνή ...

[2] Athen. XIII 593 f: ... ἦσαν δὲ αὐταὶ δοῦλαι Κασίου τοῦ Ἡλείου μετὰ καὶ ἄλλων ἑταιρῶν ...

4. Jh. v. Chr. (339 v. Chr. Datierung der Rede »Κατὰ Νεαίρας«)

Pseudo-Demosthenes berichtet von einem Eleer namens Charisios, dessen Freigelassene Nikarete junge Mädchen zu Hetären ausbildete – unter ihnen auch Neaira (zu Nikarete s. Demosth. XLIX 20, 21, 25. 2. 108. 118). Athenaios nennt den Eleer Kasios, was wahrscheinlich eine Verschreibung unter lateinischen Einfluß ist. Die Namen der Hetären, die er als Sklaven von Kasios bezeichnet, stimmen jedoch vollkommen mit den von Pseudo-Demosthenes überlieferten Frauen überein. Es besteht daher kein Grund zu bezweifeln, daß Charisios und Kasios identisch waren. Athenaios, der diese Ereignisse mit einem Abstand von fünf Jahrhunderten schildert, verwechselt nicht nur den Namen des Eleers, sondern auch, wessen Sklavinnen die Hetären waren; nach Pseudo-Demosthenes waren sie Sklavinnen von Nikarete (ἐκτήσατο Νικαρέτη), nach Athenaios gehörten sie Kasios.

Charisios wird sich in Athen niedergelassen haben. Näheres zu seiner Person und seiner Tätigkeit ist jedoch nicht bekannt.

9. Χαρίτα

IG II² 8531: Χαρίτα Ἰηλεία.

Vgl. M. J. Osborne - S. G. Byrne, *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996) 71, Nr. 1649.

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Athen

Der Name und die Herkunftsangabe der in Athen versorbenen Eleerin Charita stehen auf einem Kioniskos aus hymettischem Marmor.

10. Χαρμίδης

[1] *IvO* 156; J. Ebert, *WZHalle* 15, 1966, 389 (*SEG* 23, 1968, 262); ders., *Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen* (Berlin 1972) 87-89, Nr. 24:

Βαλείου πύκτα [τ]όδε Χαρμ[ίδα ἀγλαὸν εἶδ]ο[ς] | [θάησα]ι, νίκας [μ]νά[μ]ατ' [᾽Ολυμπιάδος] (Text von *IvO*).

Βαλείου πύκτα τόδε Χαρμ[ίδα ἐσσομέν]οισ[ιν]

[ἄγκ]ε[ιτ]αι νίκας μνάματ' ᾽Ολ[υμπ]ιάδος (Text von Ebert, *Griechische Epigramme*).
Siegerinschrift, Olympia

- [2] Paus. VI 7, 1: μετὰ δὲ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Εὐθύμου Πύθαρχός τε ἔστηκε Μαντινεὺς σταδιοδρόμος καὶ πύκτης Ἡλείος Χαρμίδης, λαβόντες νίκας ἐν παισί.

Vgl. Moretti, Nr. 310; P. Amandry, A propos de Polyclète: statues d' Olympioniques et carrière de sculpteurs, in: K. Schauenberg (Hrsg.), *Charites, Studien zur Altertumswissenschaft E. Langlotz gewidmet* (Bonn 1957) 76 (*SEG* 16, 1959, 288); Tzifopoulos, 140-142, Nr. 25.

Um die Mitte des 5. Jh. v. Chr. (Moretti: 444 v. Chr. = 84. Olympiade), *IvO* 156 ist eine Erneuerung der Originalinschrift des 1. Jh. v. Chr.

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Aus dem Pausaniastext ist der Standort der Siegerstatue des Charmides in der Altis bekannt: Sie stand zwischen den Monumenten von Euthymos aus Lokroi Epizephyrioi und der Diagoriden. Bereits hieraus ist die Datierung in das 5. Jh. v. Chr. zu schließen. Eine Statuenbasis aus Marmor, die in Olympia in unmittelbarer Nähe des Siegesdenkmals des Euthymos (*IvO* 144) gefunden worden ist und Charmides erwähnt, ist daher dem Faustkämpfer des 5. Jh. v. Chr. zuzuweisen, wenn dies tatsächlich der Standort des Monumentes in der Altis war (vgl. Tzifopoulos, 141). Diese Einschränkung muß gemacht werden, da die Inschrift nicht die originale, sondern eine Erneuerung aus dem 1. Jh. v. Chr. ist. Hierauf weisen zumindest die Buchstabenformen und die Verwendung von Β anstelle des Φ im Ethnikon Βαλεῖος hin. Βαλεῖος dürfte in der ursprünglichen Inschrift Φαλεῖος gelautet haben. Amandry bemerkt, daß fünf Olympionikenstatuen, die dem Polyklet zugewiesen werden, im 1. Jh. v. Chr. mit neuen Inschriften versehen wurden; in drei dieser Fälle sind die alten Inschriften noch lesbar (*IvO* 156, 147-148, 162-163), in einem Fall wurde nur der Name des Siegers erneut (*IvO* 158) und im vorliegenden Fall des Charmides wurde die Inschrift auf eine neue Basis geschrieben.

Zu Namen aus χάρμη (Kampflust) s. Fick, 289; Tompson, 174; S. Zoumbaki, Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Athènes 19-21 décembre 2002 (in Druck).

11. Χαρόξα

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 7-8; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezine, *Les affranchissements par consécration en*

Béotie et dans le monde grec hellénistique (Nancy 1999) 21, Nr. 1.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassene

Der Name erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs. Der Name Χαροῦσα ist nach Dittenbergers Kommentar zu *IvO* 12, Sp. 34 die Kurzform von Χαροῦσένα.

Zu Einzelproblemen der Inschrift, zur Datierung und zur Wiedergabe eines Teiles des Textes s. A 8.

12. Χάροπος

Xen. *hell.* VII 4, 15: οἱ μὲν γὰρ περὶ Χάροπόν τε καὶ Θρασωνίδα καὶ Ἀργεῖον εἰς δημοκρατίαν ἤγον τὴν πόλιν, οἱ δὲ περὶ Εὐάλκων τε καὶ Ἴππίαν καὶ Στρατόλαν εἰς ὀλιγαρχίαν. (zu Wiedergabe eines größeren Teils des Textes s. A 82)

365 v. Chr.

Einer der Führer der demokratischen Partei in Elis

Zur politischen Situation in Elis nach dem elisch-spartanischen Krieg und zu den Ereignissen von 365 v. Chr. s. A 82.

*13. Χάρωψ

Trianti, 26-33, Z. 12, Taf. 2; dies., Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος, 2, 166-167 (*SEG* 35, 1985, 389); P. Siewert, Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Masi bei Olympia, *Tyche* 2, 1987, 275-277, Z. 12, Taf. 17 (*SEG* 37, 1987, 353); *Bull'Épigr* 1988, 631 [mit interessantem ausführlichem Kommentar von L. Dubois]; K. Hallof, Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APf* 36, 1990, 44; Rhodes-Lewis, 95; Ruggeri, L'état fédéral, 167-169 (Text auf S. 168); dies., *Gli stati*, 137-138 (zum Text s. *A 11).

399-369 v. Chr.

Volksbeschluß der Triphylier, Masi

Neubürger der Triphylier unbekannter Herkunft

Bronzetafel aus dem Athenatempel in Masi, die eine Bürgerrechtsverleihung der Triphylier trägt. Zu den Problemen, die die Inschrift aufwirft, s. *A 11.

Sowohl der Name Χάρωψ als auch die Variante Χάροπος sind in Eleia besonders früh in Gebrauch, wie das Graffito auf einem Kieselstein belegt, der 1994 auf dem Hügel Agrielitses im Dorf Kafkania 7 km nördlich von Olympia im einem MH III-Zusammenhang (17. Jh. v. Chr.) gefunden worden ist. Die Wiedergabe und ein Interpretationsversuch s. bei P. Arapoyanni - J. Rambach - L. Godart, L'inscription en Linéaire B de Kafkania-Olympie

(OL Zh 1), in: S. Deger Jalgotzy (Hrsg.), *Florent Studia Mycenaea*, Salzburg 1995 (Wien 1999) 39-43 und A. Michailidou, Script and metrology: Practical processes and cognitive inventions, in: A. Michailidou (Hrsg.), *Manufacture and measurement. Counting, measuring and recording craft items in Early Aegean Societies*, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 33 (Athen 2001) 65-66 und Abb. 23 mit früherer Literatur. Auf diesem Kieselstein steht das schon aus Pylos bekannte Wort *a-so-na*, das im Zusammenhang mit Schmieden vorkommt, und das Wort *ka-ro-qo*, das laut Arapoyanni *et al.*, a. O. 41 dem schon bei Homer (*Il.* B 672 und Λ 426) und später in Eleia und anderen Orten der Peloponnes (*LGPN* III A, 475, Arkadien und Lakonien) und Böotien (*LGPN* III B, 442-443) nachgewiesenen Namen Χάρωψ/Χάρωπος entspricht. Abgesehen von diesem schwer zu interpretierenden Fund aus Kafkania, der als die älteste griechische Linear B-Inschrift gilt, tritt *ka-ro-qo* auch in Knossos (Tafeln **KN Sc 257.1**, **Xd 7634** und **X 1047.1**) und in Pylos (Tafel **PY Vn 865.5**) auf. In Pylos handelt es sich anscheinend ebenso um einen Eigennamen, der unter anderen unter der Überschrift *na-u-do-mo* (*ναυδόμοι = Schiffbauer oder *να(Φ)οδόμοι = Tempelbauer) auftaucht, s. M. Lindgren, *The people of Pylos. Prosopographical and methodological studies in the Pylos archives* (Uppsala 1973) Part I: A Prosopographical catalogue of individuals and groups, 62 und Part II: The use of personal designations and their interpretation, 100.

Der Nachweis des Namens in Pylos und im jüngsten Fund von Kafkania ist für Eleia besonders interessant, da der Name hier in klassischer, hellenistischer (s. X 12, 14, 17, 18) und römischer Zeit weiter verwendet wird (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 393 X 1). Χάρωψ ist ein Name oder ein Epitheton, das in der Mythologie vorkommt: Sein Träger war nach Diod. III 65, 4 ein thrakischer König, Großvater des Orpheus; darüber hinaus taucht Χάρωψ als Kulttitel von Herakles und vielleicht als Name einer anderen Gottheit auf, die später mit Herakles identifiziert wurde. Dies wird durch Graffiti des 6. Jh. v. Chr. aus Böotien bezeugt, wo nach Ausweis von Freilassungsurkunden und Weihinschriften in der Nähe von Koroneia ein Charopeion zu lokalisieren ist; vgl. den ausführlichen und wichtigen Aufsatz von N. Papadakis, Περί τὸ Χαρόπειον τῆς Κορωνείας, *AD* 2, 1916 (1917) 217-271, in dem topographische Probleme, Kultgeschichte und Rituale, mehrere Inschriften sowie der Name Χάρωψ (256 Anm. 1) diskutiert werden. Zu Χάρωψ als Kulttitel von Herakles und Eigenname s. J. - J. Maffre, Collection Paul Canellopoulos, X: Vases béotiens (II), *BCH* 102, 1978, 264-267, Anm. 12-18. Nach Minon, Noms d' olympioniques, ist der Name mit dem Adjektiv χαροπός/ χαρωπός zu verbinden und seine Bildung mit anderen mythologischen Eigennamen auf -ωψ wie Πέλωψ zu vergleichen. Zum Namen Χάρωψ s. auch Tompson, 109.

14. Χάρωψ Ἀστυοχίδα

FD III 3, 195: Χάρωπι Ἀστυοχίδα Ἀλείωι Δελφοὶ ἔδωκαν προξενίαν, αὐτῶι καὶ ἐκγόνοις, προμαντείαν, προεδρίαν, προδικίαν, ἰ ἀσυλίαν, ἀτέλειαν πάντων κα(ἰ) τᾶλλα ὄσα καὶ τοῖς ἄλλοις προξένοις. Ἄρχοντος Ἀρισταγόρα, βουλευόντων Δάμωνος, Ἰέρωνος,

Ταραντίνου.
256/5 v. Chr.
Proxenedekret, Delphi
Proxenos von Delphi

Aus unbekanntem Gründen wird der Eleer Charops, Sohn des Astyochidas (A 141) in Delphi mit der Proxenie und den damit verknüpften Privilegien geehrt. Der Grund seiner Ehrung ist möglicherweise in einem anderen nicht erhaltenen Dekret ausführlicher beschrieben, vgl. den Fall des ebenfalls in Delphi geehrten Alexeinides (A 41).

15. Χάρων

B. v. Freytag gen. Löringhoff, *OIB* X (1981) 385, Nr. 4, Abb. 123 d, 124 d (*SEG* 31, 1981, 375); *LSAG*² 450: Χάρων.
Mitte 6. Jh. v. Chr.
Graffito, Olympia
Eleer (?)

In der Henkelzone eines schwarzgefirnißten Skyphos aus elischer Werkstatt ist der Name Χάρων eingeritzt; die Nähe des N zum Henkel schließt weitere Buchstaben aus. Auf dem Bodens des Gefäßes ist ein großes, den ganzen Raum füllendes X eingeritzt, was sich ebenfalls mit Charon in Verbindung bringen läßt. Die nicht elische Form des X wirft die Frage auf, ob es sich um einen Eleer handelt. Der Name ist auch in anderem Zusammenhang bekannt: in Athen (auf archaischen Wasserrohren aus der Agora, *Hesperia* 25, 1956, 50 Taf. 15c und *LGPN* II 478) und als Kháron in einer archaischen Inschrift aus Thera auf (*IG* XII 3 Suppl. 1410), weiter in der Ägäis s. *LGPN* I 485, in Zentral-Griechenland (*LGPN* III B 443), auf der Peloponnes und in Sizilien (*LGPN* III A 475).

16. Χαρω[νίς - -ο]υ, κατὰ δὲ παίδωσιν [Χαρω]νίς Τηλεμάχου

IvO 408: [Ἡ πόλις ἢ τῶν Ἡλείων Χαρω]νίδα ο]υ, κατὰ δὲ παίδω[σιν]νίδα Τηλεμάχου, | [ἄρ]ετῆς ἔνεκεν.
Vgl. Kaldis-Henderson, 481-484.
1. Jh. v. Chr.
Ehreninschrift, Olympia

Auf einem gerundeten Bathron aus Olympia stehen zwei Ehreninschriften, eine für Charonis und eine für Glaukos, Sohn des Theotimos (*IvO* 408-409, s. auch Γ 2). Das Denkmal für die beiden wurde von der Stadt Elis errichtet. Die gemeinsame Ehrung läßt vermuten, daß beide Geehrten miteinander verwandt waren. Die unterschiedlichen Patronyme schließen aus, daß sie Geschwister waren. Mit Dittenberger liegt es aber nahe, daß wir es mit einem Ehepaar zu tun haben.



Aus der Inschrift für Charonis erfahren wir, daß sie Adoptivtochter eines Telemachos war; vom Namen ihres leiblichen Vaters ist nur [- - -ο]ν erhalten (Χαρωνίδα - - -ο]ν κατὰ δὲ παίδω[σιν Χαρωνίδα Τηλεμάχου). Für die Adoption von Frauen wurde in Eleia anscheinend genauso wie bei den Männern der Ausdruck παίδωσις verwendet (vgl. I. Karnezis, Ἡ «παίδωσις» εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἠλείαν. Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τοῦ θεσμοῦ τῆς υἰοθεσίας, *EEHM* 1, 1982, 259-268 und E. Stavrianopoulou, Die Frauenadoption auf Rhodos, *Tyche* 8, 1993, 177-188, wo der Ausdruck θυγατροποιῖα verwendet wird). Aus einer der ersten Personallisten des Heiligtums, die um 36 v. Chr. zu datieren ist, ist ein weiterer Adoptivsohn des Telemachos bekannt: Einer der Spondophoren hieß [- - -]ων Καλλίππου [κατὰ δὲ [π]αίδ[ω]σιν Τηλεμάχου ὁ καὶ Τηλέμα[χος] (s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, T 10 und zur Familie T 9). Die Vermutung liegt nahe, daß Charonis die leibliche Tochter des Kallippos und Schwester des [- - -]ων Καλλίππου [ὁ καὶ Τηλέμα[χος] war. Vielleicht war Kallippos ein früh verstorbener Verwandter von Telemachos – möglicherweise sogar sein Bruder. Die Erziehung seiner Kinder wurde in der Folge von Telemachos übernommen. Wenn das stimmt, könnte der Name des [- - -]ων Καλλίππου [ὁ καὶ Τηλέμα[χος] entsprechend dem Namen des potentiellen Großvaters zu [Λέ]ων ergänzt werden. Zum Stammbaum der Familie s. S. 425 (Stammbaum II).
Der Name gehört wahrscheinlich zur Namenfamilie, in die auch Χάρων und Χάρωψ einzuordnen sind.

17. Χάρωπ[ορ]

Unpubliziert: Elis (Inv. Α 2581, col. I, Z. 9).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

18. [Χά]ρωπος Ἀσπασίου

V. Bardani, Ἐκ Βοιωτίας, *Horos* 5, 1987, 75-77, Abb. 18-19 (*SEG* 37, 1987, 388)

Um die Mitte des 1. v. Chr.

Liste von Proxenoι und Euergetai, Böotien (nähere Herkunft ist unbekannt, Theben, Archäologisches Museum)

Proxenos (von Theben ?)

Die beiden Eleer Leontichos, Sohn des Phosyros (Α 16), und Charopos, Sohn des Aspasio (Α 139), werden in einer Liste mit Proxenoι und Euergetai aus verschiedenen Städten genannt, die als Vertreter ihrer Heimatstädte an einem unbekanntem Fest und Agon teilnahmen. Aufgrund prosopographischer Beobachtungen schlägt die Herausgeberin der Inschrift vor, daß der Stein aus Theben stamme und die zitierten Agone die Ἡράκλεια τὰ ἐν Θήβαις waren.

Die Länge der Lücke sowie der erhaltene Teil des Namens erlauben die Ergänzung [Χά]ρωπος. Der Name ist in Eleia häufig, s. X 13.

19. Χίλων

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 7; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezín, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1.

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Freigelassener

Der Name erscheint bei den Freigelassenen, die gemeinsam als τὸν ἀπὸ Σφίνγας γόνον (Z. 3-4) bezeichnet werden. Die Namen der Freigelassenen stehen in Nominativ anstelle des zu erwartenden Akkusativs.

Zu Einzelproblemen und zur Datierung der Inschrift s. A 8.

20. Χίλων

Paus. V 5, 1: χρόνω δὲ ὕστερον Ἀριστότιμος ὁ Δαμαρέτου τοῦ Ἐτύμονος τυραννίδα ἔσχεν ἐν Ἠλείᾳ, συμπαρασκευάσαντος αὐτῷ τὰ ἐς τὴν ἐπίθεσιν Ἀντιγόνου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδονίᾳ· τὸν δὲ Ἀριστότιμον μῆνας τυραννήσαντα ἕξ καταλύουσιν ἐπαναστάντες Χίλων καὶ Ἑλλάνικος καὶ Λάμπις τε καὶ Κύλων, οὗτος δὲ καὶ αὐτοχειρία τὸν τύραννον ἀπέκτεινεν ὁ Κύλων ἐπὶ Διὸς Σωτῆρος βωμὸν καταφυγόντα ἰκέτην.

272 v. Chr.

Einer der Verschwörer gegen Aristotimos

Ungefähr sechs Monate nach der Einsetzung der Tyrannis des Aristotimos in Elis, die mit Unterstützung von Antigonos Gonatas erfolgte, gelang es einer Gruppe von Verschwörern, den Tyrannen zu stürzen. Einer dieser Verschwörer war Chilon. Weitere Informationen zu Chilon sind nicht bekannt. Ausführlicher s. A 114.

21. Χιμαρίδας

E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 46 (*SEG* 16, 1959, 284); *LSAG*² 191, 202, Nr. 67, Taf. 39; Semmlinger, 52-54, Nr. 14; M. Pipili, *Laconian iconography of the sixth century B.C.* (Oxford 1987) 42-44 (*SEG* 37, 1987, 354): Χιμαρίδας τῷ Δαιδαλείᾳ.

zweite Hälfte des 6. Jh. v. Chr.

Weihinschrift, Masi



Eleer (?)

Auf dem Peplos einer qualitätvollen, weiblichen Bronzestatue, die in hervorragendem Erhaltungszustand in Masi gefunden wurde, danach in die Sammlung Tyskiewicz gelangte und sich heute in Boston befindet, steht die Weihinschrift eines Chimaridas an Daidaleia. Aufgrund des Stils wurde die Statue für lakonisch gehalten, was von E. Meyer nicht akzeptiert wird; er behauptet, daß es sich um eine Votivgabe von Einheimischen handle. Daß der Tempel von Masi erst aus dem 4. Jh. v. Chr. stammt und die Statue in das 6. Jh. zu datieren ist, stellt nach Meyer keine Schwierigkeit dar, da der Ort schon früher als heilig gegolten haben dürfte. Trianti, 25 und Anm. 60 betont, der Fund einer archaischen Artemis-Statue in Masi sei nicht unbedingt mit dem Tempel aus dem 4. Jh. zu verbinden, da dieser der Athena geweiht war. Jeffery, *LSAG*² 191 und Anm. 1 bemerkt, daß die Drapierung des Peplos peloponnesisch sei, und führt Parallelen aus Lakonien und anderen Orten der Peloponnes an. Pipili, 44 spricht sich für die lakonische Herkunft der Statue aus und vermutet, daß der Beiname der Artemis auf eine alte Kultstatue in Masi hinweist, die nach der antiken Überlieferung von Daidalos geschaffen worden sei.

Der Name Χίμαρος ist belegt (Bechtel, 588), nicht aber Χίμαρίδας.

22. [X]οιρίδ[ιον ?]

E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 58-59, Z. 1, Abb. 79 (*SEG* 16, 1959, 282).

Vgl. Kaldis-Henderson, 94-95.

2. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, Vrestos (Triphylien)

Auf einem Stein, der in einer im Acker steckenden Steinreihe gefunden worden ist, steht eine Namenliste aus fünf Zeilen und Resten einer sechsten. Dazu s. Δ 13. Nach Meyer könnte der Name auch zu [M]οιρίδ[ιον] ergänzt werden, was aber keine Parallele besäße; der Name Χοιρίδιον sei dagegen, laut Meyer, mehrmals belegt. Sonst ist der Name jedoch nur aus Athen bekannt, Bechtel, 591; *LGPN* II 479.

23. Χοιρίλος

Paus. VI 17, 5: τούτων δέ εἰσιν Ἡλεῖοι πλησίον πυγμῆ παιδᾶς κρατήσαντες, ὁ μὲν Σθένειδος ἔργον τοῦ Ὀλυνθίου Χοιρίλος ...

Vgl. J. Kirchner, *RE* III 2 (1899) 2358-2359 s. v. *Choirilos* [1]; Moretti, Nr. 480.

vielleicht 316 v. Chr. (Moretti: 116. Olympiade)

Olympionike im Faustkampf der Knaben

Die Angabe von Pausanias, daß die Statue von Choirilos ein Werk des Bildhauers Sthennis aus Olynth war, datiert seinen Olympiasieg in die zweite Hälfte des 4. Jh. Chr., da Plin. *nat.*

XXXIV 19, 51 und 90 die Akme der Karriere des Sthennis in die Zeit der 113. Olympiade (328-324 v. Chr.) setzt (s. auch G. Hyde, *De Olympionicarum statuis a Pausanias commemoratis* [Halle 1902] 27, Nr. 180 [«Ol. 108-119 (?)»]; G. Lippold, *RE* III 2 [1929] 2479-2480 s.v. *Sthennis*; Moretti, Nr. 476; Maddoli-Nafissi-Saladino, 298-299). Ausführlicher zu Sthenis s. Π 50.

24. Χρηστίων Φιλοδάμου

AA 1998, 540; *BCH* 122, 1998, 781-782, Abb. 94; *SEG* 48, 1998, 549; H. Kyrieleis-K. Herrmann, *OIB* XII (2003) 33, Abb. 37 (auf S. 30) (zum Text s. Π 33).

1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Theokole

Vater des Proxenidas (Π 33), dort auch Bemerkungen zur Inschrift und Familie.

25. Χρήστοσ

Unpubliziert: Elis (Inv. Α 2581, col. II, Z. 4).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

— Ῥάτα: s. Ῥάτα

Fragmentarische Namen ohne Anfangsbuchstaben

1. [- - -]άδας

IvO 150; J. Ebert, *Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen*, Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Phil.-Hist. Klasse LXIII 2 (Berlin 1972) 23; P.A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983) Nr. 385: [- - -]άδας ἀνέθ[ηκε - - - | - - - νικήσ]ας καλὸν ἀ[γῶνα Διός] | [- - -]ΝΑΙΜ[- - -].

Vgl. Moretti, Nr. 266.

475-450 v. Chr. (?)

Siegerinschrift, Olympia

Olympiasieger in einer unbekanntem Disziplin

Eleer (~)

Zwei Bruchstücke eines Bathrons aus Marmor tragen Fragmente einer Versinschrift, allem Anschein nach einer Siegerinschrift. Die Herkunft des Stifters des Denkmals ist unbekannt. Aufgrund der Schrift könnte er ein Eleer sein, obwohl auch Arkadien nicht auszuschließen ist. Die Buchstabenform erlaubt eine Datierung in die erste Hälfte oder um die Mitte des 5. Jh. v. Chr. Zu einer Identifizierung mit dem Olympiasieger im Faustkampf der Knaben, Agiadas, die jedoch unsicher ist, s. A 14.

2. [- - -]αιτας (?)

SGDI 1161; *IvO* 12, Z. 1; Schwyzer, 416; *SEG* 11, 1950, 1253; *LSAG*² 220, Nr. 13; *Nomima* II, 100-101, Nr. 27; L. Darmezine, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999) 21, Nr. 1 (zum Text s. A 8).

475-450 v. Chr. (?)

Freilassungsurkunde, Olympia

Eponymer Beamte

Die erste Zeile der Inschrift ist schwer zu lesen und zu ergänzen, da das Bronzeblech an dieser Stelle beschädigt ist. Dittenberger ergänzt den Text zu einer Datierungsangabe, die den Namen eines Eponymen und den Monat enthalten haben könne. Dies nahm auch schon F. Blaß in *SGDI* an und wurde später auch von E. Schwyzer übernommen ([Ἐπι]αῖτα, [μ]ηνί). Darmezine schlägt keine Ergänzung vor und gibt nur die Buchstaben, die auf der

Bronzetafel lesbar sind: [- - -]ΑΙΤΑ[- -]ΕΝΙ.

Zu Einzelproblemen und zur Datierung der Inschrift s. A 8.

3. [- - -]ακροϛ

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 11: [- - -]ΑΚΡΟ.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Rand einer einhenkligen Schüssel, Olympia

Die Inschrift, deren Buchstaben in weiten Abständen voneinander eingeritzt sind, nennt vielleicht den Namen des Besitzers auf dem Gefäß im Genitiv (zum Gefäß s. Mallwitz-Schiering, 194, Abb. 60). Zu unterschiedlichen Ergänzungsmöglichkeiten des Namens s. F. Dornseiff - B. Hansen, *Reverse-lexicon of Greek proper-names* (Chicago 1978, ergänzte Neuerscheinung des 'Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Eigennamen', Berlin 1957) 281.

***4. [- - -] Ἐντάν[δρ]ο[υ]**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 6, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigra* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Korinthischer Schiedsrichter, der in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Asphaleia geehrt wird. Ausführlicher zum Text und Datierung s. A 3.

5. [- - -]αρηη

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. I, Z. 2).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

6. [- - -]α.σιδαη

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. I, Z. 5).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

Die erhaltenen Spuren des Buchstaben nach dem ersten Α könnten zu einem Σ gehören.

***7. [- - -]δα**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 7-8, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigra* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Teilweise erhaltenes Patronymikon eines korinthischen Schiedsrichters, dessen Name verloren ist. Die Person wurde zusammen mit anderen korinthischen Schiedsrichtern in Elis als Proxenos und Euergetes mit Bürgerrecht, Atelie und Asphaleia geehrt. Ausführlicher zum Text und Datierung s. Λ 3.

— [- - -]ης (Gen.: [- - -]τος): s. [- - -]τος (FRAG. 36)

8. [- - -]IK[- -]

R. Proskinitopoulou, Σκύφοι με ανάγλυφη διακόσμηση από την Ήλιδα, *AD* 47/48, 1992/93 (1997) 123 Nr. 309, Abb. 45; Chr. Rogl, Töpfersignaturen auf hellenistischen Reliefbechern: Eine Liste, *JÖAI* 70, 2001, 147.

Hellenistisch

Töpfersignatur (?) auf Reliefbecherfragment

9. [- - -]ικλοϚ

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. I, Z: 4).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

***10. [- - -]ίπ]πω**

N. D. Robertson, A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266, Z. 4-5, Abb. 60 (*SEG* 26, 1976, 392; *BullÉpigra* 1977, 188); S. Ager, *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B. C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996) 236-237, Nr. 87.

2. Jh. v. Chr. (nach 191 und vor 146 v. Chr.)

Ehrendekret, Korinth

Korinther, der das elische Bürgerrecht erhielt

Teilweise erhaltenes Patronymikon eines korinthischen Schiedsrichters, dessen Name verloren ist. Die Person war zusammen mit anderen korinthischen Schiedsrichtern in Elis Proxenos und Euergetes und wurde mit Bürgerrecht, Atelie und Aspheleia geehrt. Ausführlicher zum Text und Datierung s. A 3.

11. [- - -]ισ[- - -]

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. II, Z. 1).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen
250-150 v. Chr. (Siewert)

— [- - -]Κ[- - -]: Κ[- - -] (K 1)

12. [- - -]κης (?)

Mallwitz - Schiering, 153-154, Nr. 36, Taf. 56. 36: [- - -]ΚΕ ΚΑΛΩΣ.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Randfragment eines Riefelkännchens (Lieblingsinschrift ?), Olympia

Wie die Herausgeber bemerkten, gibt es zwei Alternativen für das Verständnis der Inschrift. Entweder handelt es sich um die Endung einer Aorist- oder Imperativform mit einem Adverb (καλῶς) oder um die Endung eines Eigennamens ohne das finale Sigma, d.h. -κε(ς), mit dem Adjektiv καλός (obwohl es mit Omega geschrieben ist), was zu einer Lieblingsinschrift zu ergänzen ist.

13. [- - -]κλῆς

InvO 31; I. Kontis, *Τὸ ἱερὸν τῆς Ὀλυμπίας κατὰ τὸν Δ' π.Χ. αἰῶνα* (Athen 1958) 93-98 (*BullÉpigr* 1959, 173).

Vgl. U. Kahrstedt, *Zur Geschichte von Elis und Olympia*, *NGG* 3, 1927, 162-163; F. Kiechle, *Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede*, *RhM* 103, 1960, 359-360, Anm. 77 (*SEG* 22, 1967, 358); E. Kunze, *OIB* VII (1961) 217, Anm. 5 (*BullÉpigr* 1966, 209); L. Dubois, *Recherches sur le dialecte arcadien. III* (Louvain-la-Neuve 1988) 78, Anm. 1571 (*SEG* 36, 1986, 390); Ruggeri, *Gli stati*, 204-207: Z. 10-11 (zum Text s. O 7).

365-363 v. Chr. (?)

Ehrendekret, Olympia

Hellanodike

vielleicht aus Pisa

Ausführlicher zum Text und Datierung s. O 7.

14. [- - -]λας

IvO 44, Z. 10; A. Wilhelm, Inschrift aus Olympia, *Miscellanea Academica Berolinensia* Bd. II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* in *Archaiologike Ephemeris* und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950) Bd. VIII 2, 55-57 (Text in A 3).

4. Jh. v. Chr. (364-348 v. Chr.)

Proxenedekret, Olympia

Hellanodike

Ausführlicher zum Text s. A 3.

15. [- - -] Ληναῖος

[1] Phleg. bei Steph. Byz. s. Λῆνος = *FGrHist* 257 F 7: χώρα τῆς Πισατῶν, ὁ πολίτης Ληναῖος. Φλέγων μὴ ὀλυμπιάδι.

[2] Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*: μὴ . ? Ληναῖος

Vgl. Moretti, Nr. 89.

588 v. Chr. (49. Olympiade)

Olympionike

Von diesem Olympioniken ist nur das Ethnikon und die Olympiade, zu der er an den Olympischen Spielen teilnahm, überliefert. Weder sein Name noch seine Disziplin sind bekannt. Seine Heimat Lenos befand sich in der Pisatis; s. J. Roy, The pattern of settlement in Pisatis. The 'Eight Poleis', in: Th. H. Nielsen (Hrsg.), *Even more studies in the ancient Greek polis*, Papers from the Copenhagen Polis Centre 6 (Stuttgart 2002) 236. Trotz der Bezeichnung χώρα, d.h. Ortschaft in der Pisatis, ist Lenos aufgrund der Verwendung von Ληναῖος als Ethnikon nach Roy eine Polis gewesen. Wie Moretti bemerkt, ist es charakteristisch, daß der Sieg um die Zeit der Eroberung der Pisatis durch die Eleer erfolgt ist.

16. [- - -]μένηο

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. I, Z. 3).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

17. [- - -]ν (?)

K. Meister, *Die griechischen Dialekte*, Bd. 2 (Göttingen 1889) 10; IvO 17, Z. 6: Ἐνίκασαν ἐπὶ [- - -]να usw. (zum ganzen Text s. A 1).

Um die Wende vom 5. zum 4. Jh. v. Chr.

Olympionikenverzeichnis, Olympia

Eponyme Beamter (Damiurge ?)

Auf einer fragmentarischen Bronzeplatte steht der Teil eines Olympionikenverzeichnisses. Zu Beginn wird die eponyme Behörde für die Datierung angegeben (H. Swoboda, *RE* V 2 (1905) 2426 s.v. *Elis*; Veligianni-Terzi, 31-33). Die hier besprochene Person war ein Mitglied dieser Behörde, vielleicht ein Damiurge. Das Damiurgenkollegium hat zumindest vom Ende des 5. bis um die Mitte des 4. Jh. v. Chr. die eponyme Behörde gebildet, was durch wenigstens eine weitere elische Urkunde dieser Zeit bezeugt wird: Ein Proxeniedekret des frühen 4. Jh. v. Chr. führt die Damiurgen als Zweimännerkollegium an der Stelle der eponymen Behörde auf (E. Kunze, *OIB* V [1956] 157-160 (*SEG* 15, 1958, 241; Rhodes-Lewis, 93). In einem Amnestiegesetz von der Mitte des 4. Jh. v. Chr. werden die Damiurgen als *terminus post quem* für die Gültigkeit des Gesetzes erwähnt, ὅσσα καὶ ὑστάριν γένωνται τῶν περὶ Πύρρωνα δαμιοργῶν (zur umstrittenen Datierung und Literatur s. II 48).

Zu den uneinheitlichen Datierungsangaben in elischen Urkunden s. die kurze Bemerkung bei Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 32-33. Eine zusammenfassende Darstellung der Eponymen von Elis in klassischer Zeit bringt R. Sherk, The eponymous officials of Greek cities. Mainland Greece and the adjacent islands, *ZPE* 84, 1990, 233-234. Es handelt sich hierbei um den zweiten Teil einer Studie, die in fünf Teilen (*ZPE* 83, 1990, 249-288; 84, 1990, 231-295; 88, 1991, 225-260; 93, 1992, 223-272; 96, 1993, 267-295) veröffentlicht wurde.

18. [- - -]νιαο

Unpubliziert: Elis (Inv. Λ 2581, col. I, Z. 13).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen
250-150 v. Chr. (Siewert)

19. [- - -]νος Διονυσο[δῶρου ?]

F. Eckstein, *OIB* VI (1958) 216-218, Abb. 134 (*SEG* 17, 1960, 202): [...]νος Διονυσο[δῶρου] | [Ἡλεῖ]ος νικήσας Ὀλύμπια | [- - -].

2./1. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike

Oberster Teil einer Statuenbasis vom Siegesdenkmal des Olympioniken [- - -]nos, Sohn des Dionyso[doros (?)]. Weder der Name des Olympioniken noch der seines Vaters oder sein Ethnikon sind mit Sicherheit zu ergänzen. Nach Eckstein kommt als Ethnikon nur Ἡλεῖος in Frage, zumal der Raum auf dem Stein schmal ist und die Olympioniken des 2./1. Jh. v. Chr. zum größten Teil Eleer waren. Die Datierung scheint durch die Buchstabenform

gesichert zu sein. Die Siegesdisziplin des Athleten bleibt unbekannt. Wenn am Anfang der zweiten Zeile das Ethnikon zu [Ἡλεῖ]ος ergänzt wird, sollten ca. 4 Buchstaben vom Anfang des Namens fehlen. Die Namen Λυκῖνος und Χαοῖνος, die Eckstein, 217, Anm. 24 erwähnt, da sie von Pausanias aufgeführt werden, könnten sehr gut in die Lücke passen.

20. [- - -]όδωρος

Mallwitz-Schiering, 151, Nr. 12, Taf. 53: [- - -]όδωρο.

zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines Riefelkännchens, Olympia

Vielleicht handelt es sich um eine Besitzerinschrift, die die Benutzung des Gefäßes regelt. Zur Verwendung der Riefelkännchen s. Mallwitz-Schiering, 174 ff. Es gibt unterschiedliche Ergänzungsmöglichkeiten des Namens, s. F. Dornseiff - B. Hansen, *Reverse-lexicon of Greek proper-names* (Chicago 1978, ergänzte Neuerscheinung des 'Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Eigennamen', Berlin 1957) 284.

21. [- - -]ος

IvO 408

1. Jh. v. Chr.

Ehreninschrift, Olympia

Leiblicher Vater der Charonis (X 16), Gattin des Glaukos (Γ 2) und Adoptivtochter des Telemachos, Χαρω[νίδα - - -ο]ν κατὰ δὲ παίδω[σιν Χαρω]νίδα Τηλεμάχου. Da Telemachos noch ein weiteres Adoptivkind hatte, [- - -]ων Καλλίππου [κατὰ δ]έ [π]αίδ[ω]σιν Τηλεμάχ[ου ὁ καὶ] Τηλέμα[χος], das als Spondophore in einer Personalliste von Olympia auftritt (s. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, T 10 und zur Familie T 9), liegt die Vermutung nahe, daß Charonis eine weitere leibliche Tochter des Kallippos und Schwester des [- - -]ων Καλλίππου [ὁ καὶ] Τηλέμα[χος] war. Vielleicht war dieser Kallippos ein früh verstorbener Verwandter von Telemachos – möglicherweise sogar sein Bruder. Die Erziehung seiner Kinder wurde in der Folge von Telemachos übernommen. Wenn dies zutrifft, könnte der Name der hier besprochenen Person zu [Κάλλιππος] ergänzt werden.

22. [- - -]ος Ἄγ[- - -]

IvO 193: [- - -]ος Ἄγ[- - - | - - -, ν]ικῆσ[ας Ὀλύμπια - - - , Διὶ Ὀλυμπίῳ].

Vgl. Moretti, Nr. 712.

Um die Mitte des 1. Jh. v. Chr. (?) (Moretti: 182. Olympiade = 52 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Eleer (~)

Fragment eines Kalksteinbathrons, das vom Siegesdenkmal eines Olympioniken stammt.

23. [- - -]πων

Bronzemünze des Achäischen Bundes

VS: nackter, stehender Zeus n. r. mit Nike und Szepter; [- - -]πωνος.

RS: sitzende, weibliche Figur n. l. mit Kranz und Szepter (Demeter ?).

Clerk, 31, Nr. 103 (5), Taf. XIII. 2.

Vgl. Münsterberg, 52.

Beamtenname auf elischen Münzen

Zum Problem der Zuweisung dieser Münzserie s. I 2.

24. [- - -]ρετας

Mallwitz-Schiering, 156, Nr. 74: [- - -]ρετα.

zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito über dem Fuß eines zweihenkligen Napfes, vielleicht der Besitzernamen im Genitiv.

25. [- - -]ρηη

Unpubliziert: Elis (Inv. A 2581, col. I, Z. 1).

Säulenfragment mit Namenliste (Epheben ?) in zwei Kolumnen

250-150 v. Chr. (Siewert)

Vor dem ersten P Spuren eines weiteren Buchstabens mit einer schrägen rechten Haste, vielleicht A oder X.

26. [- - -]ρος

IvO 44, Z. 9; A. Wilhelm, Inschrift aus Olympia, *Miscellanea Academica Berolinensia* II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* in *Archaiologike Ephemeris* und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950) Bd. VIII 2, 55-57 (Text in A 3).

4. Jh. v. Chr. (364-348 v. Chr.)

Proxenedekret, Olympia

Hellanodike

Da die Zeichnung Purgolds vor dem Buchstaben P den unteren Teil eines senkrechten Striches zeigt, der zu einem I oder einem T gehören könnte, schlägt Wilhelm, für Z. 8-9 die Ergänzung [Ἄ]ρι[στ]ανδρ[ίδα, Ἄντιπάτ]ρου vor. Zu weiteren Bemerkungen s. A 3.

— [...]ρωπος Ἄσπασίου: s. [Χά]ρωπος Ἄσπασίου (X 18)

27. [- - -]ς

IvO 195: [- - -]ς Ἡλεῖος, νικήσα[ς | Ὀλύμπια - - -] Διὶ Ὀλυμπίωι.

Vgl. Moretti, Nr. 715.

1. Jh. v. Chr. (Moretti: 183. Olympiade = 48 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike

Auf dem Fragment einer Kalksteinbasis ist äußerst lückenhaft eine Siegerinschrift erhalten, aus der weder der Name des Olympioniken noch seine Disziplin hervorgehen.

28. [- - -]ς Ἄ[- - -]

IvO 17, Z. 6 (zum Text s. A 1)

Vgl. Moretti, Nr. 372.

Um die Wende des 5. zum 4. Jh. v. Chr.

Olympionikenverzeichnis, Olympia

Eleer (~)

Rest eines Verzeichnisses von Olympiasiegern; s. auch Λαμπυρίων (A 11). Die Person ist nicht mit Sicherheit als Eleer zu identifizieren; seinem Namen folgt entweder das Patronymikon oder die Herkunftsangabe.

29. [- - -]ς Αἰγύπτου

IvO 189: [- - -]ς Αἰγύπτου Ἡλεῖος | πάλην.

Vgl. Moretti, Nr. 639.

2. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike im Ringkampf

Auf einem Bruchstück vom oberen Rand einer Kalksteinbasis, die anscheinend eine Siegerstatue trug, ist der Name des Vaters eines Olympioniken im Ringkampf erhalten (A 29). Der zeitliche Abstand schließt die Identität des Vaters der Person mit A 28 aus; es ist jedoch möglich, daß es sich um einen Nachkommen der Familie aus dem 4. Jh. v. Chr. handelt.

30. [- - -]ς Ἀριστοτέλου[ς]

IvO 190: [- - -]ς Ἀριστοτέλου[ς - - -, | νικήσα]ς Ὀλύμπια συνωρίδι πω[λ]ι[κῆι, Διὶ Ὀλυμπίωι].

Vgl. Moretti, Nr. 658.

2. / 1. Jh. v. Chr. (aufgrund der Buchstabenformen)

Siegerinschrift, Olympia
 Olympioniken im Rennen der Fohlenzweigespanne
 Eleer (~)

Der fragmentarische Zustand der Inschrift schließt die Ergänzung des Ethnikons aus.

31. [- - -]ς Κ[- - -]

IvO 187: [- - -]ς Κ[- - - νικήσας | Ὀλύμπια] παῖδας π[άλην oder πανκράτιον - - -].
 Vgl. Moretti, Nr. 637.

2. Jh. v. Chr. (Buchstabenform; Moretti mit Vorbehalt 157. Olympiade = 152 v. Chr.)

Siegerinschrift, Olympia
 Olympionike im Faustkampf oder Pankration der Knaben
 Eleer (~)

Auf dem kleinen Fragment einer Kalksteinbasis steht in äußerst lückenhaftem Zustand ein Teil einer Siegerinschrift. Die Datierung ergibt sich aus der Form des Α mit der gebogenen Mittelhaste.

32. [.....]ς Ξενοτίμου

Th. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an griechischen Festen* (Leipzig - Berlin 1918, Nachdruck Chicago 1980) 12, Stele II. Seite B, Z. 74-75: ἀγε[νεί]ο[υς:]ς Ξενοτίμου [Ἀχαιὸς] ἀπὸ ἼΗλ[ιδος].

190 v. Chr.

Sieger im Pentathlon der Ageneioi bei den Asklepieia in Kos
 Siegerliste, Kos

Auf zwei Stelen, die bei den Ausgrabungen im Asklepieion von Kos gefunden worden sind, stehen lange Siegerlisten der koischen Agone. Die Ergänzung [Ἀχαιὸς] ἀπὸ ἼΗλ[ιδος] und die Existenz eines Ἀχαιὸς ἀπὸ [Με]σσήνης in Z. 75-76 derselben Liste setzen voraus, daß Elis und Messene zur Zeit der Abfassung der Liste bereits Mitglieder des Achäischen Bundes waren. Die Liste wird damit nach 191 v. Chr. zu datieren sein. Die präzise Datierung der Listen fußt auf inhaltlichen Kriterien, Parallelen von anderen Orten und prosopographischen Beobachtungen, vgl. Klee, 18-19. Die Liste der hier besprochenen Person ist nach Klee in das Jahr 190 v. Chr. zu datieren.

Da die Pentathlonsieger nach σαλπισταίς, κάρυξ, ἀγλητάς und καθαριστάς aufgelistet sind, die Sieger in Altersordnung genannt werden und vor dem elischen Sieger ein Sieger in π[αῖδας Ἴσ]θμ[ικ]οὺς [πένταθλον] (Z. 73-74) erwähnt wird, kann man postulieren, daß der Sohn von Xenotimos (Ξ 11), Sieger im Pentathlon der Ageneioi war. Zu diesen Alterskategorien s. Klee, 48.

33. [- - -]ς Ταυρίνου

IvO 180: [- - -]ς Ταυρίνου Ἡλεῖος.

Vgl. Moretti, Nr. 563.

3. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Auf einem fragmentarisch erhaltenen Basisblock aus Kalkstein steht der Teil einer Siegerinschrift. Die sorgfältig eingemeißelten Buchstaben verweisen auf die hellenistische Zeit, vielleicht auf das 3. Jh. v. Chr., wie Dittenberger und Purgold in ihrem Kommentar zu *IvO* 180 Sp. 310 bemerken. Moretti setzt den Sieg mit Vorbehalt in die 133. Olympiade (248 v. Chr.). Sohn des Taurinos (T 2).

34. [-ca. 4-]στια[- - -]

G. - J. M. - J. Te Riele, *Inscriptions conservées au musée d'Olympie*, *BCH* 88, 1964, 193, Abb. 22-23 auf S. 192 (*SEG* 22, 1967, 356): [-ca. 4-]στια[- - -] | Δ[τό]δωρ[ε] | χαίρετε.

3. Jh. v. Chr.

Grabinschrift, unbekannter Herkunft

Auf dem Fragment einer Giebelstele aus grauem Stein finden sich mindestens zwei Namen von Verstorbenen. Die Beschädigung der Oberfläche erlaubt keine weitere Lesung oder Ergänzung.

35. [- - -]τιμία

Unpubliziert: Lepreon (Λ 1050)

36. [- - -]τος oder [- - -]ης (Gen.: [- - -]τος)

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 14.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Hals einer schwarzgefirnißten Kanne, Olympia

Die Inschrift nennt vielleicht den Besitzer der Kanne. In diesem Fall wird es sich entweder um die Nominativ- oder um die Genitivendung eines Namens handeln, wie bei Λάχης, Λάχητος.

37. [- - -]φίνος

IvO 181.

3. Jh. v. Chr. (aufgrund der Schrift)

Siegerinschrift (?), Olympia

Fragment eines Kalksteinbathrons, das nur die Genitivendung eines Namens [- - -]φίνου,

wohl eines Patronymikons, trägt. Nach Dittenberger und Purgolds Kommentar zur Inschrift (Sp. 310) kann das Bruchstück nur von einem Olympionikendenkmal stammen. Weder der Name des Olympioniken noch seine Disziplin sind erhalten. Das Fehlen eines Ethnikons verweist auf einen Eleer.

38. [- - -]χερος

Mallwitz - Schiering, 151, Nr. 13: [- - -]XEPO.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Außenwand einer Lampe mit gebrochenem Umriß, Olympia

Es handelt sich vielleicht um einen Besitzernamen. Zur Ergänzung des Namens s. F. Dornseiff - B. Hansen, *Reverse-lexicon of Greek proper-names* (Chicago 1978, ergänzte Neuerscheinung des *Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Eigennamen*, Berlin 1957) 280: Τάυχερος oder Εύχερος.

39. [- - -]χος Νικοδρομο[υ]

IvO 194: [- - -]χος Νικοδρομο[υ | Ἡλεῖος νικησας Ὀλύμπια | - - -] πωλι[κ.ι | Διὶ Ὀλυμπίωι.

Vgl. Moretti, Nr. 714.

1. Jh. v. Chr.

Siegerinschrift, Olympia

Olympionike im Rennen der Fohlenzwei- oder -viergespanne

Das Fragment von der Kalksteinbasis des Denkmals des Olympioniken [- - -]χος, Sohn des Nikodromos (N 18), trägt eine lückenhafte Inschrift, die seinen Olympiasieg verewigt. Aus der Buchstabenform geht die Datierung in das 1. Jh. v. Chr. hervor. Chr. Habicht, *Kleine Beiträge zur altgriechischen Personenkunde*, *REA* 100, 1998, 490 und Anm. 18 hält den Olympioniken für einen Nachkommen des Nikodromos, der in der Proxenoiliste von Kleitor erwähnt wird (Z. 57: Φιλιστέας Νικοδρομου) und datiert *IvO* 194 in das 2. Jh. v. Chr. oder später.

40. [- - -]ων

G. Manganaro, *Una biblioteca storica nel ginnasio di Tauromenion e il P.Oxy. 1241*, *PP* 29, 1974, 389-390; ders., *Una bibliotheca storica nel ginnasio a Tauromenion nel II sec. a.C.*, in: A. Alföldy, *Römische Frühgeschichte* (Heidelberg 1976) 83-96 Ph. (*SEG* 26, 1976/7, 1123): Fragment II: [- - -]ων Ἡλεῖος.

Katalog von Historikern in der Bibliothek des Gymnasions, Tauromenion

2. Jh. v. Chr. (um 130 v. Chr. ?)

Ausführlicher zur Person s. Παραβάλλων (Π 9).

APPENDICES

Appendix I. Graffiti und Dipinti auf Tongefäßen

Die hier aufgelisteten Graffiti, deren Mehrheit aus zwei Buchstaben besteht, sind nicht mit Sicherheit Namenskürzel. Die Datierung der Gefäße und Scherben aus den Brunnen des Stadion-Nordwalls und des Südost-Gebietes sind bei Gauer, 243 zu finden. Die Klammer, die eine hypothetische Ergänzung der Kürzel andeutet, sind im Folgenden in der Regel rechts der erhaltenen Reste angefügt; es besteht jedoch in einigen Fällen die Möglichkeit, daß es sich um linksläufige Inschriften handelt. Monogramme sind nicht aufgenommen.

1. AA(- - -)

Mallwitz-Schiering, 154, Nr. 39.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Rand einer zweihenkligen Schale, Olympia

Es läßt sich nicht entscheiden, ob es sich um ein Namenskürzel oder die Abkürzung eines anderen Wortes handelt; nicht einmal die linksläufige Lesung ΔA(MOΣION) ist auszuschließen.

2. AI(- - -)

Gauer, 54, 177.

Viertes Viertel des 5. Jh. v. Chr.

Graffito in der Mitte der Bodenunterseite eines Skyphos, Olympia (Brunnen 40 SO. [Steg E/F2])

3. AN(- - -)

J. Schilbach, *Elische Keramik des 5. und 4. Jahrhunderts*, Olympische Forschungen 23 (Berlin - New York 1995) 88, KES 1, Taf. 33, 7.

470/460 v. Chr.

Graffito auf der Unterseite einer Fußschale, Olympia

4. ΑΣ[- - -]

Mallwitz-Schiering, 154, Nr. 40.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines attischen Skyphos, Olympia

Es ist unsicher, ob es sich überhaupt um einen Namen handelt; dieses Graffito wird von den Herausgebern bei denen aufgelistet, die »für uns ihren Sinn verloren« haben. Da in der Pheidiaswerkstatt zahlreiche Gefäße mit Besitzernamen gefunden wurden, und Namen mit ΑΣ (vgl. A 136-141) in Eleia bezeugt sind, kann das Graffito vielleicht der Anfang eines Namens sein.

5. ΑΤ(- - -) oder [- - -]ΑΤ[- - -]

Mallwitz-Schiering, 152, Nr. 26, Taf. 58: -ΑΤ.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Dipinto, Olympia

Das Dipinto wurde vor dem Brand mit rotem Firnis auf dem Boden eines zweihenkligen Napfes aufgetragen. Die Editoren halten es eher für ein öffentliches Besitzerzeichen oder eine Firmenmarke des Töpfers als für eine Besitzerinschrift.

6. ΓΕ(- - -)

Gauer, 168.

Früharchaisch

Graffito auf einem Becherfragment, Olympia (Mosaiksaal)

7. ΔΑ(- - -)

Mallwitz-Schiering, 153, Nr. 33, Taf. 55.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Zwei Graffiti, Olympia: a) auf der Standplatte eines einhenkligen Napfes b) auf der Schulterfragment einer gefirnißten Kanne

Es handelt sich nicht mit Sicherheit um ein Namenskürzel. Auch die Ergänzung zu ΔΑΜΟΣΙΟΝ ist möglich (vgl. Mallwitz-Schiering, 153, Nr. 30-31).

Ein entsprechend zu ergänzendes Kürzel könnte das ΔΑΜ(- - -) auf der Unterseite des Bodens eines zweihenkligen Napfes (Mallwitz-Schiering, 153, Nr. 32, Taf. 55) sein.

8. ΔΑ(- - -)

Mallwitz-Schiering, 154, Nr. 41.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines attischen Skyphos, Olympia.

Es handelt sich nicht mit Sicherheit um ein Namenskürzel; auch die Ergänzung zu ΔΑΜΟΣΙΟΝ ist möglich (vgl. Mallwitz-Schiering, 153, Nr. 30-31).

— ΔΑΜ(- - -): s. o. Nr. 7-8.

9. ΔPIT(- - -)

Mallwitz-Schiering, 154, Nr. 43.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Linksläufiges Graffito auf dem Boden eines attischen Skyphos, Olympia

Das Graffito steht auf dem Boden des Gefäßes, wo sich üblicherweise die Besitzerinschriften befinden. Aus den Buchstaben ergibt sich jedoch kaum ein Sinn, da die erhaltenen Buchstaben m. W. nicht als Beginn eines Namens belegt sind.

10. EY(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 46.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffiti, Olympia: a) auf dem Henkel einer Weinamphora b) auf dem Schulter einer Kanne c-d) auf der Standplatte zweier einhenkliger Näpfe.

Es ist unsicher, ob es sich um einen Namen handelt; die Erstherausgeber listen das Graffito bei denen auf, die »für uns ihren Sinn verloren« haben. Da in der Pheidiaswerkstatt zahlreiche Gefäße mit Besitzernamen gefunden wurden, und zahlreiche Namen mit EY beginnen, wird der Beleg als möglicher Anfang eines Namens aufgenommen.

11. ΘE(- - -)

Gauer, 7.

Viertes Viertel des 6. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Halsfragment einer Weinamphora, Olympia (Brunnen 4 S+N)

12. IK(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 52.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Standplatte eines einhenkeligen Napfes, Olympia

Zu Namen, die mit IK beginnen, s. *LGPN* I 233; II 234-235; III A 317-318; III B 206.

13. IP(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 54.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Standplatte eines einhenkeligen Napfes, Olympia

Zu Namen, die mit IP beginnen, s. *LGPN* I 237; II 238; III A 223; III B 211.

14. KA(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 55.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito unterhalb des Henkels eines einhenkligen Napfes, Olympia

15. KI(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 56.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines Salznapfes, Olympia

16. ΛA(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 57.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Schulter einer ungefirnißten Amphora, Olympia

17. AY(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 58.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden zweier Teller, Olympia

18. NA(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 62-63.

4. Jh. v. Chr.

Graffiti (rechts- und linksläufig) auf dem senkrechten Bandhenkel zweier Kessel, Olympia

19. NET[- - -]ΩΣ

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 64.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Unterseite eines Tellerrandes, Olympia

Das Graffito ist in der Edition von Mallwitz-Schiering nicht abgebildet. Die Ergänzung ist überdies schwierig, da nicht bekannt ist, wie viele Buchstaben fehlen. Es ist außerdem nicht sicher, ob es sich um einen Namen handelt.

20. ΠΥ(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 66.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Wandung einer schlecht gefirnißten Kanne, Olympia

21. PA(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 67, Taf. 58.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Schulter einer gefirnißten Kanne, neben einem geritzten Pentagramm, Olympia

Zu Namen, die mit PA beginnen, s. *LGPN* I 398; II 390; III A 384; III B 371.

22. ΣΟ(- - -)

V. Mitsopoulos-Leon, Keramik der klassischen und nachklassischen Zeit aus der Stadt Elis, in: *Γ' Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική. Χρονολογημένα σύνολα-έργαστήρια*, 24-27 Σεπτεμβρίου 1991 Θεσσαλονίκη (Athen 1994) 164, 171 Nr. 14, Taf. 100. Nr. 14

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito, Elis

Ritzung auf der Bodenunterseite des Fragmentes eines Einhenklers unbekannter Herkunft. Zur Chronologie s. Mitsopoulos-Leon, 164.

23. ΣΤΕΥ(- - -)

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 69.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Standplatte eines einhenkeligen Napfes, Olympia

Das Graffito befindet sich an der Stelle des Gefäßes, an der sich üblicherweise die Besitzerinschrift befindet. Ein Name, der mit diesen Buchstaben beginnt, ist m. W. nicht belegt.

24. ΦΑ(- - -)

Mallwitz-Schiering, 156, Nr. 70.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffiti auf mehreren Gefäßen, Olympia: a) innen auf dem Boden eines einhenkligen Napfes, b) auf der Standplatte eines einhenkligen Napfes, c) auf dem Boden eines großen attischen Skyphos, d) innen auf dem Boden eines zweihenkligen Napfes.

25. ΦE(- - -)

Mallwitz-Schiering, 156, Nr. 71.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf dem Boden eines attischen Skyphos, Olympia

Zu Namen, die mit ΦE beginnen, s. *LGPNI* 456-458; II 443-444; III A 445-446; III B 417-418.

Die folgenden vier Graffiti sind sinnvoller als Teile eines Namens aber nicht als dessen Anfang zu betrachten.

26. [- - -]IAA

Mallwitz-Schiering, 156, Nr. 73.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Schulter einer gefirnißten Kanne, vielleicht der Genitiv des Besitzernamens, Olympia

27. [- - -]EPA[- - -]

Mallwitz-Schiering, 154, Nr. 44.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Wandung eines großen Skyphos, Olympia

28. [- - -]IMIE[- - -]

Mallwitz-Schiering, 155, Nr. 53.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Graffito auf der Unterseite eines Becherrandes, Olympia

29. [-?-]PIΣ[- - -]

Mallwitz-Schiering, 156, Nr. 75.

Zweite Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Senkrecht geschriebenes Graffito auf der Wandung eines zweihenkligen Napfes, Olympia

Wenn dieses Graffito ein Name ist, handelt es sich um einen Teil aus der Mitte des Namens (z.B. eines Kompositum mit ἄριστος), also [ʾA]ρισ[τ- - -].

Appendix II. Namens Kürzel (?) auf elischen Münzen

Kürzel aus mehr als zwei Buchstaben sowie ausgeschriebene Namen auf Münzen sind im prosopographischen Katalog zu finden. Entsprechende Querverweise sind in diesem Anhang aufgeführt. Monogramme sind nicht aufgenommen.

1. ΑΓ(- - -)

Drachme

VS: Fliegender Adler mit Hasen in den Fängen.

RS: Blitz.

Manchmal tragen die Münzen auf der Vorderseite ein Σ und auf der Rückseite einen Kranz mit ΣΩ oder die Buchstaben ΑΓ.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 4.
271-191 v. Chr. (Gardner: Periode XII)

2. ΑΓ(- - -)

Bronzemünze

VS: Herakopf mit Binde n. r.

RS: Stehender Adler auf Blitz ?; ΑΓ.

A. Moustaka, *Die Fundmünzen der Südostgrabung, OIB XI* (1999) 168, Nr. 186.
2. Jh. v. Chr.

3. ΑΙ(- - -)

Stater

VS: Herakopf

RS: Adler, Kranz, ΑΙ.

Seltman, *Temple coins*, 1921, 16 Nr. 304, 17.
ca. 385-365 v. Chr.

Nach Seltman handelt es sich hierbei um das Namens Kürzel eines Künstlers oder Beamten.

4. AK(- - -)

Drachme

VS: Fliegender Adler im Angriff auf einen Hasen

RS: F/A. Geflügelter Blitz; AK.

W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, *NC* 5th Ser., 1939, 249, Nr. 47, Taf. XIV (um 230 v. Chr.; die Deponierung wird 191 v. Chr. datiert).

Walker, *Coins of Olympia*, 78, Nr. 263 (ca. 245/240-210 v. Chr.).

5. AK(- - -)

Bronzemünzen

Im Zacharo-Hort (*IGCH* 302) existieren Münzen mit AK oder noch häufiger einem Σ auf der Rückseite. Die Münzen lassen sich in drei Typen scheiden:

a) VS: Apollonkopf

RS: Zeus

b) VS: Zeuskopf

RS: Adler und Schlange

c) VS: Zeuskopf

RS: Adler n. r., sein Kopf n. l.

Vgl. M. Oeconomides - H. Nicolet-Pierre, Recherches sur le monnayage d' Elis-Olympie à l' époque hellénistique, in: T. Hackens - G. Moucharte (Hrsg.), *Proceedings of the XIth international numismatic congress*, Bd. I (Louvain-la-Neuve 1993) 201-202.

ca. 240-220 v. Chr. (Der Hort wurde in der Mitte des 2. Jh. v. Chr. deponiert).

6. AM(- - -)

Hemidrachme

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Blitz in Olivenkranz; manchmal im Feld AM.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 3.

271-191 v. Chr. (Gardner: Periode XI)

Es läßt sich nicht beweisen, ob AM mit Nr. 7 identisch ist.

7. AM(- - -)

Bronzemünze

VS: Herakopf mit Binde.

RS: stehender Adler auf Blitz; AM.

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB* XI (1999) 168, Nr. 185.

2. Jh. v. Chr.

Es läßt sich nicht beweisen, ob AM mit Nr. 6 identisch ist.

8. AN(- - -)

Drachme

VS: Hasen reißender Adler.

RS: Geflügelter Blitz mit Voluten; F/A-A/N (jeweils auch Einzelbuchstaben B, Γ, E und ΑΣ).

W. Schwabacher, *A hoard of drachms of Elis*, *NC 5th Ser.*, 19, 1939, 246, Nr. 27 (Taf. XIV), 29 (Taf. XIV) (um 230 v. Chr.; die Deponierung wird 191 v. Chr. datiert).

Walker, *Coins of Olympia*, 76-77, Nr. 251-254 (245/240-210 v. Chr.).

Es läßt sich nicht beweisen, ob AN mit Nr. 9 identisch ist.

9. AN(- - -)

Bronzemünze des Achäischen Bundes

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz, l. A und r. N, unten FA.

BMC Pelop. 5, Nr. 55.

Nach 191 v. Chr.

Es läßt sich nicht beweisen, ob AN mit Nr. 8 identisch ist.

— Ἀπολλώνιος: s. A 80

— Ἀρι(- - -) und Ἀρ(- - -) (?): s. A 85

— Ἀρμο(- - -): s. A 116

10. ΑΣ(- - -)

Stater

VS: Hasen reißender Adler

RS: Geflügelter Blitz; FA/ΑΣ/AN.

Walker, *Coins of Olympia*, 78, Nr. 254 (ca. 245/240-210 v. Chr.)

11. ΑΣ(- - -)

Bronzemünze

VS: Apollonkopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Blitzschleudernder Zeus mit Adler im l. oder r. Fang; AΣ.

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB XI* (1999) 167, Nr. 140, 146.
3. Jh. - 191 v. Chr.

12. AT(- - -)

Bronzemünze

VS: Apollonkopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Blitzschleudernder Zeus mit Adler im l. oder r. Fang; AT.

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB XI* (1999) 167, 178, Taf. 43.
3. Jh. - 191 v. Chr.

13. ΔA(- - -)

Stater

VS: Adlerkopf n. l.; unter ihm Efeublatt und ΔA.

RS: Blitz

Seltman, *Temple coins*, 1914, 3 Nr. 148, 10-11 (ca. 421-365 v. Chr.).

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979)
431, Nr. 6621, Abb. 226. 3.

L. Mildenberg - S. Hunter (Hrsg.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*,
Ancient coins in North American collections, 6 (New York 1985) 110, Nr. 1869 (400-380
v. Chr.)

Vgl. Walker, *Coins of Olympia*, 43-44, Nr. 77-78.

Beamtenname oder Münzschneidername (?) auf elischer Münze

Nach Seltman handelt es sich um den Künstler, der uns auch auf Nr. 14 begegnet. Der
Münzschneider habe sich bei dieser Münze selbst übertroffen, da die Exemplare zu den
Meisterwerken der griechischen Kunst gehörten.

14. ΔA(- - -)

Stater

VS: Mit Reptil kämpfender Adler; ΔA.

RS: Geflügelter Blitz.

Seltman, *Temple coins*, 1913, 62 Nr. 137, 64 (432-421 v. Chr.).

BMC Pelop. 61, Nr. 26, Taf. XI. 7; 63, Nr. 37 (vgl. auch Anmerkung auf S. 63) (471-370 v.
Chr.)

L. Mildenberg-S. Hunter (Hrsg.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, Ancient

coins in North American collections, 6 (New York 1985) 110, Nr. 1868 (432-400 v. Chr.).
Walker, *Coins of Olympia*, 39, Nr. 58 (ca. 432-ca. 421 v. Chr.)

Münzschneider (?) auf elischer Münze

Eleer (?)

Die Buchstaben ΔΑ sind nach dem Herausgeber des *BMC Pelop.*, P. Gardner, die Abkürzung des Namens eines Münzschneiders, den er (Einleitung S. XXXVI) mit Daidalos von Sikyon identifiziert, der in Olympia gegen 400 v. Chr. Statuen anfertigte. Mildeberg und Hunter stimmen mit dieser Identifizierung überein. Die Identifizierung scheint attraktiv, läßt sich jedoch nicht beweisen. Im Übrigen fügt Gardner, a. O., S. 225 im Index VI die Anmerkung hinzu, daß es keineswegs sicher sei, daß es sich um einen Münzschnidernamen handelt. Seltman, 64 hält die Buchstaben ΔΑ mit Sicherheit für die Signatur eines hervorragenden Künstlers (s. o. Nr. 13), bezweifelt jedoch die Identifizierung mit Daidalos, da dieser erst um 400 v. Chr. tätig war. Dazu auch Chr. Seltman, *The katoché hoard of Elean coins*, *NC* 11, 1951, 46 und 53. J. Jongkees, *Zur Chronologie der Münzen von Olympia*, *JdI* 54, 1939, 225-228 betont, daß die Identifizierung des ΔΑ mit Daedalos ohne Argumente abgelehnt worden sei, und untersucht erneut die Tätigkeit und die Schaffenszeit des Künstlers. Er stellt die Vermutung an, daß Daidalos gleichzeitig mit ΔΑ tätig gewesen sei und ihre Identität daher, wenn auch hypothetisch, nicht auszuschließen sei.

15. ΔΑ(- - -)

Stater

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz.

RS: Geflügelter Blitz in Olivenkranz, ΔΑ.

Walker, *Coins of Olympia*, 41, Nr. 67 (421-365 v. Chr.).

— Δαμαίων: s. Δ 4

— Δαμόξενος: s. Δ 15

16. ΔΙ(- - -)

Stater

VS: Zeuskopf n. r. mit Lorbeerkranz.

RS: Adler stehend mit geschlossenen Flügeln n. r.; vor ihm Schlange oder Blitz; ΔΙ.

Seltman, *Temple coins*, 1914, 18 Nr. 191, 21.

B. Head, *Historia numorum. A manual of Greek numismatics* (London 1977, Nachdruck von London 1911²) 424, Abb. 234 (365-323 v. Chr.).

Walker, *Coins of Olympia*, 72, Nr. 217, 218 (320- ca. 252 v. Chr.).

Nach Seltman, der diese Gruppe ca. 363-343 v. Chr. datiert, sind die Kürzel AP, ΔI und KP die ersten belegten Beamtennamen auf den Münzen Eleias.

17. ΔI(- - -)

a) Stater

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Adler n. r., vor ihm Schlange und ΔI.

Seltman, *Temple coins*, 1914, 28 Nr. 229-230 (271-191 v. Chr.).
BMC Pelop. 73, Nr. 131, Taf. XV. 7.

b) Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r., hinter dem Kopf ΔI.

RS: Galoppierendes Pferd.

Seltman, *Temple coins*, 1914, 30 (271-191 v. Chr.).
BMC Pelop. 74, Nr. 146, Taf. XV. 16.
Walker, *Coins of Olympia*, 81, Nr. 271 (4./3. Jh. v. Chr.)

— **Διομένιος**: s. Δ 37

18. ΔY(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Galoppierendes oder schreitendes Pferd; ΔY.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 9 (Periode XII: 271-191 v. Chr.)

19. ΔΩ(- - -)

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrios mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz; ΔΩ.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.)

Gardner, 266 unterscheidet zwei Gruppen von Münzen des Achäischen Bundes, eine ältere und eine jüngere: Die älteren Bundesprägungen tragen die Magistratennamen auf der Rückseite (ΔY, ΣΩ, ΣΩΣΙΑ, ΔΩ usw.), die jüngeren auf der Vorderseite (Ἀπολλώνιος, Δαμαίων, Ἐπίνικος, Θρασυλέων, Κάλλιππος, Νικίας, Πάντισος, Φιλομένιος, ΚΑ). Zur "jüngeren" Gruppe s. A 80.

20. EI(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Galoppierendes oder schreitendes Pferd; EI.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 9 (Periode XII: 271-191 v. Chr.)

— **EK**: s. KE

— **Ἐπίναχος**: s. E 13

21. EY(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: ΦΑΛΕΙΩΝ in Olivenkranz; EY.

P. Gardner, *NC* 1879, 267 (Periode XIV: 146-43 v. Chr.).

Walker, *Coins of Olympia*, 85, Nr. 302 (Mitte 2. Jh. v. Chr. und später).

— **Εὐθ(- - -)**: s. E 30

22. HP(- - -)

Stater

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Stehender Adler mit geschlossenen Flügeln; vor ihm Schlange, die sich nach oben windet; FA/HP.

Walker, *Coins of Olympia*, 61, Nr. 156 (360-323 v. Chr.).

23. HP(- - -)

Bronzemünze

VS: Apollonkopf n. r.

RS: Nackter, n. r. aus schreitender Zeus mit Blitz; links Adler; im Feld Buchstaben und Abkürzungen, wie A, ME, HP.

P. Gardner, *NC* 1879, 267 (Periode XIV: 146-43 v. Chr.).

H. Bloesch, *Griechische Münzen in Winterthur*, Bd. I (Winterthur 1987) 202, Nr. 2175 (vor 191 v. Chr.).

SNGCop. 437, 438.

SNGDeutschland, Sammlung der Universitätsbibliothek Leipzig, 1. Bd. Autonome griechische Münzen (München 1993) 983.

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB XI* (1999) 167, Nr. 138, 139, 143, 144, 147, 154, 160, 161, 163, 179 (3. Jh.- 191 v. Chr.).

Walker, *Coins of Olympia*, 83, Nr. 291; 84, Nr. 294 (Ende des 3. Jh. bis 191 v. Chr.).

— **Θαλίαρχος**: s. Θ 1

24. ΘΕ(- ? -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. l.

RS: Sitzender Adler mit offenen Flügeln n. r., links Θ und rechts E. Vielleicht handelt es sich um zwei verschiedene Abkürzungen.

Walker, *Coins of Olympia*, 82, Nr. 279 (340-330 v. Chr.).

— **Θρασυλέων**: s. Θ 24

— **Θρασύμαχος**: s. Θ 26

— **Ἰέρων**: s. I 2

25. ΚΑ(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz.

RS: Blitz; ΚΑ.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 8 (Periode XII: 271-191 v. Chr.).

26. ΚΑ(- - -)

Drachme

VS: Adler im Angriff auf einen Hasen.

RS: Geflügelter Blitz; F/A-K/A.

W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, *NC* 5th Ser., 19, 1939, 248, Nr. 44-45, Taf. XIV (um 230 v. Chr.; die Deponierung wird 191 v. Chr. datiert).

Walker, *Coins of Olympia*, 78, Nr. 261 (ca. 245/240 - 210 v. Chr.).

27. KA(- - -)

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrios mit Lorbeerkranz n. r.; KA.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.).

Zu den beiden Gruppen von Bundesprägungen, die Gardner, 266 unterscheidet, s. o. Nr. 19.

— **Καλ(- - -)**: s. K 4

— **Κάλλιππος**: s. K 10

— **Καμαίων (?)**: s. K 21

28. KE(- - -)

Bronzemünze

VS: Apollonkopf

RS: Zeus mit Blitz

M. Oeconomides - H. Nicolet-Pierre, *Recherches sur le monnayage d' Elis-Olympie à l' époque hellénistique*, in: T. Hackens - G. Moucharte (Hrsg.), *Proceedings of the XIth international numismatic congress*, Bd. I (Louvain-la-Neuve 1993) 200.

29. KP(- - -)

Stater

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Adler mit geschlossenen Flügeln; K | P (?).

Seltman, *Temple coins*, 1914, 18 Nr. 190, 21.

ca. 363-343 v. Chr.

Nach Seltman sind die Buchstaben AP, KP und ΔI auf Stateren dieser Periode die ersten Magistratennamen auf den Münzen Eleias.

— **Κϕι(- - -)**: s. K 50

30. ΛΑ(- - -)

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Kranz; auf der rechten Seite des Monogramms ΛΑ.

Clerk, 16, Nr. 246 (18) und 249 (21), Taf. X. 18 und 20.

M. Thompson, A hoard of Greek federal silver, *Hesperia* 8, 1939, 141, Nr. 641, Taf. IX, 13.
Nach 191 v. Chr.

31. ΛΥ(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Pferd n. l.; unter ihm ΛΥ; Blitz; FA.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979)
437, Nr. 6669, Abb. 228. 2.

323-191 v. Chr.

32. ΛΥ(- - -)

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Kopf des Zeus Homagyrios mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz; um das Monogramm verschiedene Anordnungen von Namenskürzeln: a) über dem Monogramm steht ΛΥ; b) über dem Monogramm steht ΛΥ und unten ΣΩ; c) auf der linken Seite des Monogramms steht Λ und auf der rechten Seite Y.

P. Gardner, *NC* 1879, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.).

Clerk, 17, Nr. 280 (52), Taf. XI. 48: RS: über dem Monogram steht ΛΥ; 281 (53) RS: über dem Monogram steht ΛΥ und unten ΣΩ; 282 (54) RS: auf der linken Seite des Monogramms steht Λ und auf der rechten steht Y.

BMC Pelop. 5, Nr. 51-54: auf der Rückseite einmal (Nr. 51) ΛΥΙΣΩ und dreimal ΛΥ.

M. Thompson, A hoard of Greek federal silver, *Hesperia* 8, 1939, 140, Nr. 588-608, Taf. IX, 1 (über dem Monogramm ΛΥ [= Clerk, Nr. 280]), 609-611, Taf. IX, 2 (Λ auf der linken Seite des Monogramms und Y auf der rechten Seite [= Clerk, Nr. 282]), 612-618, Taf. IX, 3 (ΛΥ über dem Monogramm, ΣΩ unter dem Monogramm [= Clerk, Nr. 281]).

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979)
425-426, Nr. 6573-6581, Abb. 224, 24-28, nach Grose »style barbarous«: VS: ΚΑΛΛΙΠΠΙΟ.

Die Nr. 6573-6575 tragen auf der Rückseite die Buchstaben ΛΥ über dem Monogramm des Achäerbundes; Nr. 6578-6579 tragen die Buchstaben ΣΩ unter dem Monogramm; Nr. 6580 trägt ΛΥ unter dem Monogramm und Nr. 6581 AN ebenso unter dem Monogramm.

Vgl. Münsterberg, 51 (als ΛΥΣΩ).

Gardner, 266 unterscheidet zwei Gruppen von Münzen des Achäischen Bundes, eine ältere

und eine jüngere. Die älteren Bundesprägungen tragen die Magistratennamen auf der Rückseite (ΛΥ, ΣΩ, ΣΩΣΙΑ, ΔΩ usw.), die jüngere Gruppe auf der Vorderseite (Ἀπολλώνιος, Δαμαίων, Ἐπίνικος, Θρασυλέων, Κάλλιππος, Νικίας, Πάντιος, Φιλομένιος, ΚΑ). Im vorliegenden Fall kommt es jedoch bisweilen vor (s.o. Grose), daß auf der Rückseite die Abkürzungen ΛΥ, ΣΩ oder ΑΝ und auf der Vorderseite der Name ΚΑΛΛΙΠΠΟ stehen. Die Tätigkeit des ΛΥ als Münzmeister fällt daher mit der seines Kollegen Kallippos zumindest für einen Zeitabschnitt zusammen; zur Datierung in die Zeit von 191-146 v. Chr. oder in die Periode von mithridatisch-sullanischer Zeit bis in die 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. s. A 80.

Es läßt sich nicht beweisen, daß es sich um einen einzigen Münzmeister handelt, dessen Name entweder ΛΥ oder ΛΥΣΩ abgekürzt wird. Möglich sind auch zwei Magistrate, die auf denselben Münzprägungen unter ΛΥ und ΣΩ firmieren. Wenn ΛΥ und ΣΩ Bestandteile eines einzigen Namens sind, könnte der Name zu Λύσω(ν) ergänzt werden, da dieser Name in der Kaiserzeit in Eleia mehrmals belegt ist und von einer der vornehmsten Persönlichkeiten des 1. bzw. frühen 2. Jh. n. Chr. geführt wurde: Tib. Claudius Lyson (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, K 65; zur Besprechung der Familie s. ebenda, 298-301, K 50 [mit Stammbaum]). Wenn die von Chr. Boehringer vorgeschlagene Datierung (mithridatisch-sullanischen Zeit bis 40er Jahre des 1. Jh. v. Chr. s. A 80) stimmt, könnte die hier besprochene Person ein Vorfahre der kaiserzeitlichen Familie gewesen sein – vielleicht der Großvater des berühmten Tib. Claudius Lyson (Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 321, Λ 36). Vielleicht war Λυ(- -) noch jung, als er das Amt des Münzmeisters bekleidete, wie es für andere Fälle überliefert ist (vgl. J.M. Jones, *A dictionary of ancient Greek coins* [London 1986] 137-138, s.v. *Magistrates' names*).

— Λυκα(- -): s. Λ 24

— Λυσιγράτης: s. Λ 31

— Λύσω(ν): s. o. ΛΥ (Nr. 32)

33. ME(- -)

Bronzemünze

VS: Apollokopf n. r.

RS: Nackter, n. r. schreitender Zeus mit Blitz; links Adler; im Feld Buchstaben und Kürzel wie A, ME, HP.

P. Gardner, *NC* 1879, 267 (Periode XIV: 146-43 v. Chr.).

H. Bloesch, *Griechische Münzen in Winterthur*, Bd. 1 (Winterthur 1987) 202, Nr. 2175 (vor 191 v. Chr.).

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB* XI (1999) 167, Nr. 143, 144, 154 (3. Jh. -191 v. Chr.).

SNGCop. 437

— **Μυρ(- - -)**: s. M 25

34. **NA(- - -)**

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. l.

RS: n. r. schreitendes Pferd; FA/NA.

Walker, *Coins of Olympia*, 81, Nr. 272 (ca. Anfang - Mitte des 3. Jh. v. Chr.).

35. **NI(- - -)**

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Zeuskopf n. r.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Kranz; über dem Monogramm Adler; auf der linken Seite des Monogramms N und Σ, rechts I und Ω.

Clerk, 15, Nr. 229 (1), Taf. IX. 1.

M. Thompson, A hoard of Greek federal silver, *Hesperia* 8, 1939, 140, Nr. 568, Taf. VIII, 14.

— **Νικέας**: s. N 10

— **Ν(ι)κίας**: s. N 13

— **Ξεν(- - -)**: s. Ξ 3

— **Ξεναίνετος**: s. Ξ 4

— **ΞΕΝΙ**: s. Kommentar zu Ξ 4

— **Πάντισος**: s. Π 8

36. **ΠΕ**

Bronzemünze

VS: Lorbeerbekränzter Zeuskopf n. r.

RS: Pferd im Galopp oder stehen; darunter ΠΕ.

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB XI* (1999) 166, Nr. 110.

Nach 330 v. Chr.

— **Πλο(- - -)**: s. Π 20

37. ΠΟ(- - -)

Stater

VS: Herakopf mit Stephanos.

RS: Adler mit den offenen oder geschlossenen Flügeln; auch mit einem ausgestreckten Flügel ; ΠΟ; in Olivenkranz.

P. Gardner, *NC* 1879, 2522-253 (Periode VII: 343-323 v. Chr.).

Seltman, *Temple coins*, 1921, 13 Nr. 290. 292, 16 (ca. 385-365 v. Chr.).

Nach Gardner, 253 sind die Buchstaben ΠΟ die Abkürzung eines Münzschneiders. In der Besprechung der Münzprägung seiner Periode IV (400-365 v. Chr.; s. Gardner, 244) schlägt er eine Identifizierung der in dieser Periode vorkommenden Abkürzung mit Polyklet dem Jüngeren vor. Die Frage nach der Identifizierung des ΠΟ(- - -) bleibt nach Seltman, 16 offen. Aufgrund der Qualität der Arbeit schließt er allerdings die Identität mit dem jüngeren Polyklet nicht aus.

38. ΠΟ(- - -)

Hemidrachme

VS: Adlerkopf; ΠΟ (Π mit kürzer rechten Haste).

RS: Geflügelter Blitz in Olivenkranz.

P. Gardner, *NC* 1879, 244 Nr. 4 (Periode IV: 400-365 v. Chr.).

Seltman, *Temple coins*, 1914, 12 und Anm. 2, 21 Anm. 3 (421-365 v. Chr.).

BMC Pelop. 63, Nr. 45, Taf. XII. 6 (471-370 v. Chr.).

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 432, Nr. 6625, Abb. 226.7 (ca. 421-365 v. Chr.).

L. Mildenberg - S. Hunter (Hrsg.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, *Ancient coins in North American collections*, 6 (New York 1985) 110, Nr. 1872.

Walker, *Coins of Olympia*, 47, Nr. 95; 48, Nr. 98, 102, 103 (421-365 v. Chr.)

Beamtenname oder Münzschneider (?) auf elischer Münze

Eleer (?)

Für die Abkürzung ΠΟ auf der Vorderseite einer silbernen Hemidrachme gibt es mehrere Ergänzungsmöglichkeiten. Nach dem Herausgeber des *BMC Pelop.*, P. Gardner, handelt es sich um die Abkürzung des Namens eines Münzschneiders, den er (Einleitung, S. XXXVI) mit dem jüngeren Polyklet gleichsetzt, was zwar sehr attraktiv aber kaum nachweisbar sei. Im Übrigen fügt Gardner, S. 225 im Index VI hinzu, daß es sich keineswegs mit Sicherheit um einen Münzschneidernamen handelt. Seltman hält die Abkürzung für einen Beamtennamen, da die Buchstaben zu groß seien, um als Künstlersignatur gelten zu können. J. Jongkees, *Zur Chronologie der Münzen von Olympia*, *JdI* 54, 1939, 226-228 plädiert erneut aufgrund der Schaffenszeit Polyklets des Jüngeren für die Identifizierung der

Legende mit dem Künstler. Angesichts der Tatsache, daß ein Bildhauer in seiner ersten Lebenshälfte Münzstempel schnitt, hält Jongkees es für möglich, daß sowohl Polyklet als auch Daidalos ihre Karrieren als Stempelschneider begonnen hatten. Nach Walker ist dieser Münzentypus »signed by Polykaon«. Dazu vgl. auch Λ 24.

39. ΠΟ(- - -)

Didrachme

VS: Herakopf

RS: Stehender Adler n. r., Olivenkranz; auf der rechten Seite des Adlers ΠΟ und außerhalb des Kranzes mit kleineren Buchstaben ΛΥΚΑ.

Chr. Seltman, *The katoché hoard of Elean coins*, *NC* 11, 6th ser., 1951, 49-50 Nr. 290, Taf. VII und VIII, 2, 3 (um 380 v. Chr.).

Walker, *Coins of Olympia*, 50, Nr. 107, 108 (421-365 v. Chr.).

Seltman und Walker ziehen die Lesung ΠΟΛΥΚΑ(ΩΝ) vor, d. h., sie lesen die Buchstaben als einen einzigen Namen und interpretieren ihn als den Namen eines Künstlers, der mehrere elische Münzen schnitt. Seltman zitiert ferner Parallelen mit dem Namen Γολυκά-ων.

Es besteht ferner die Möglichkeit, daß es sich um zwei abgekürzte Namen handelt, da ΠΟ auf der rechten Seite des Adlers und ΛΥΚΑ außerhalb des Kranzes mit kleineren Buchstaben steht. Der zweite Name könnte in diesem Fall Λυκά(ων) sein, welcher in der elischen Namensgebung der Kaiserzeit bekannt ist (vgl. Zoumbaki, *Elis und Olympia*, 320, Λ 27-28). J. H. Jongkees, *Notes on coins types of Olympia*, *RN* 1968, 51-52 datiert die Serie um 400 v. Chr. und schlägt die Lesung von zwei getrennten Namen vor. Er identifiziert ΠΟ mit Polyklet dem Jüngeren. Vgl. auch Λ 24.

— Πολυκά(ων): s. Nr. 39 und Λ 24.

40. ΠΥ(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz.

RS: Schreitendes Pferd; FA und ΠΥ.

F. Imhoof-Blumer, *ZN* 7, 1880, 15.

Walker, *Coins of Olympia*, 81, 269 (ca. 4/3. Jh. v. Chr.); 274 (ca. Mitte - Ende des 3. Jh. v. Chr.).

Vielleicht derselbe Name Typus wie das Kürzel ΠΥΡ(- - -), s. Π 40.

- Πυρ(- -): s. Π 40
 — [- -]-πων: s. FRAG. 23

41. ΣΑ(- -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Galoppierendes oder schreitendes Pferd; ΣΑ.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 9 (Periode XII: 271-191 v. Chr.).

A. Moustaka, Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB* XI (1999) 166, Nr. 104 (nach 330 v. Chr.)

F. Imhoof-Blumer, *ZN* 7, 1880, 16.

42. ΣΠ(- -)

Drachme

VS: Fliegender, einen Hasen angreifender Adler n. r.

RS: Blitz; F/A-Σ/Π

W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, *NC* 5th Ser., 19, 1939, 248, Nr. 46 (um 230 v. Chr.; die Deponierung wird 191 v. Chr. datiert).

Walker, *Coins of Olympia*, 78, Nr. 262 (ca. 245/240-210 v. Chr.).

- [Σ]ύλιχος: s. Σ 21

43. ΣΩ(- -)

Stater

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Sitzender Adler n. r., Schlange und Blitz, ΣΩ.

Drachme

VS: Fliegender Adler mit Hase n. r.

RS: FA, Blitz.

Bisweilen auf der Vorderseite ein Σ, auf der Rückseite ΣΩ und Kranz.

Hemidrachme

VS: Zeuskopf n. r.

RS: Adler auf einem Kapitell sitzend; ΣΩ.

P. Gardner, *NC* 1879, 264, Nr. 2, 4 (Periode XII: 271-191 v. Chr.).

Seltman, *Temple coins*, 1914, 32 (ca. 191- (?) v. Chr.).

BMC Pelop. 73, Nr. 136-137, Taf. XV. 10-11 (271-191 v. Chr.).

W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, *NC 5th Ser.*, 19, 1939, 247-248, Nr. 36-40 (um 230 v. Chr. [Die Deponierung wird 191 v. Chr. datiert]).

L. Miltenberg - S. Hunter (Hrsg.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, Ancient coins in North American collections, 6 (New York 1985) 111, Nr. 1907 (271-191 v. Chr.).

SNG France, 2231-2 (Die Prägung dieser Münzen hat ca. 235-225 ihren Anfang genommen, wie der Olympiahort 1922 bezeugt).

Walker, *Coins of Olympia*, 78, Nr. 259 (245/240 - 210 v. Chr.).

44. ΣΩ(- -)

Bronzemünze

VS: Apollonkopf mit Lorbeerkranz.

RS: Schreitender, nackter Zeus mit Blitz in der rechten Hand n. r.; unter seiner linken Hand Kranz; CΩ.

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*. Bd. II (Chicago 1979) 438, Nr. 6671 (323-191 v. Chr.).

Der Name erscheint auf einer weiteren Münze, die von Grose als »double-struck and worn« beschrieben wird. Auf der Vorderseite trägt sie einen Herakopf, auf der Rückseite einer Adler.

45. ΣΩ(- -)

Silbertriobolen des Achäischen Bundes

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r.

RS: Monogramm des Achäischen Bundes in Lorbeerkranz; ΣΩ, bisweilen mit anderen Abkürzungen.

P. Gardner, *NC 1879*, 266 (Periode XIII: 191-146 v. Chr.)

BMC Pelop. 4, Nr. 47 (ΣΩIA/, vielleicht ΣΩIAN).

Vielleicht auch ebenda, 5, Nr. 48-50 und Taf. I 15: Der Name erscheint auf der Rückseite elischer Silbermünzen des Achäischen Bundes. Die Ligatur aus Σ mit einem kleinem Ω auf der oberen horizontalen Haste der Nr. 48-50 gibt vielleicht den gleichen Namen wieder. Vgl. auch *BMC Pelop.* 5, Nr. 51: auf der Rückseite ΛΥΙΣΩ.

Clerk, 17, Nr. 281 (53), Taf. XI. 49: RS: über dem Monogramm steht ΛΥ und unten ΣΩ; 284 (56): ΣΩ; 287 (59): ΣΩ.

M. Thompson, A hoard of Greek federal silver, *Hesperia* 8, 1939, 140, Nr. 568, Taf. VIII, 14 (über dem Monogramm Adler; auf der linken Seite des Monogramms N und Σ, rechts I und Ω), 586, Taf. VIII, 19 (unter dem Monogramm ΣΩ); vgl. auch 612-618, Taf. IX, 3 (ΛΥ über dem Monogramm, ΣΩ unter dem Monogramm [Clerk, Nr. 281]).

S. W. Grose, *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979) 425-426, Nr. 6578-6579 tragen die Buchstaben ΣΩ unter dem Monogramm.

SNG Deutschland, Sammlung der Universitätsbibliothek Leipzig, 1. Bd. Autonome griechische Münzen (München 1993) 970: Monogramm ΣΩ.

Zu den beiden Gruppen der Bundesprägungen, die Gardner, 266 unterscheidet s. o. Nr. 19. Es ist schwer zu entscheiden, ob ΣΩ ein Bestandteil eines Namens ist, dessen weitere Bestandteile aus den Kürzeln ΛΥ oder ΣΙ gebildet wird, Λύσω(ν), Σωσί(αζ), oder ob ΣΩ einen eigenen Namen meint. Zur Lesung etlicher Abkürzungen als Λύσω(ν) s. o. Nr. 32, zur möglichen Identifizierung von ΣΩ mit ΣΩΣΙ s. Σ 24.

— Σωσίαζ: s. Σ 24

— [Τευ]θ[δα[ζ] (?): s. T 6

46. TE(- - -)

Bronzemünze

VS: Zeuskopf mit Lorbeerkranz

RS: ΦΑΛΕΙΩΝ im Kranz; unter TE.

Walker, *Coins of Olympia*, 86, Nr. 303 (2. Jh. oder später)

47. TI

Drachme

VS: Fliegender, einen Hasen angreifender Adler n. r.

RS: Blitz; F/A-T/I.

W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, *NC 5th Ser.*, 19, 1939, 248, Nr. 43 (um 230 v. Chr. (Die Deponierung wird 191 v. Chr. datiert).

Walker, *Coins of Olympia*, 78, Nr. 265 (ca. 245/240 - 210 v. Chr.).

48. ΦΙ

Drachme

VS: Adler

RS: Blitz; F/A-Φ/I.

W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, *NC 5th Ser.*, 19, 1939, 249, Nr. 49. um 230 v. Chr. (Die Deponierung wird 191 v. Chr. datiert).

— Φιλομένιος: s. Φ 32

— Φρι(- - -): s. Φ 46

— [- - -]πων: s. FRAG. 23

Appendix III. Iamiden aus Syrakus, Stymphalos und Messene

Neben den Iamiden, die sich – wenn auch außerhalb von Eleia lebend – direkt oder indirekt auf den elischen Familienzweig zurückführen lassen, ist eine Reihe von Familienmitgliedern überliefert, die keinen Bezug zu Eleia und dem Zeusheiligtum besitzen. Es ist wahrscheinlich¹, daß diese Seher Nachkommen elischer Iamiden waren, die sich an verschiedenen Orten außerhalb Eleias niederließen und dort ihre Sehertätigkeit ausübten. Wichtigstes Beispiel der nicht-elischen Iamiden sind die Brüder Teisamenos und Agias (s. T 3 und A 18), die das spartanische Bürgerrecht erhielten und in Sparta einen bis in der Kaiserzeit belegten Zweig der Iamiden begründeten.

1. Ἀγησίας

Pind., *O.* VI; vgl. auch Pindarscholien 8a und b, 14a, 18a, 30a und c, 165.

Olympionike im Jahre 468 v. Chr., in der 78. Olympiade, Seher der Iamiden in Syrakus.

Sohn des Sostratos; er war in Syrakus ansässig und mit Hieron I. befreundet, dem er mehrfach Kriegsfolge leistete.

Vgl. Moretti, Nr. 248; Kett, 18-20, Nr. 2.

2. Αἰνέας

Pind., *O.* VI. 88; vgl. Pindarscholien 149a.

Seher der Iamiden in Stymphalos

Verwandter des erwähnten Agesias. Er veranstaltete in Stymphalos das Siegesfest zu Ehren des Agesias; auf seinen Wunsch dichtete Pindar das Preislied in Erinnerung an diesen Sieg. Seine Tätigkeit ist nur für die entsprechenden Olympiade (472-468 v. Chr.) überliefert.

Vgl. Kett, 21, Nr. 5.

1. Vgl. P. Siewert, Die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung der Bronze-Urkunden aus Olympia, in: Helmut Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposium*, Berlin 9.-11. November 2000 (Mainz am Rhein 2002) bes. 364-367.

3. Θεόκλος

Paus. IV 16, 1-5; 17, 10; 20, 1-3; 21, 1; 21, 12.

Seher der Iamiden in Messene

Er galt als Nachkomme des mythischen Eumantis, des Begründers der messenischen Seitenlinie der Seherfamilie. Er war Vater des weiter unten erwähnten Mantiklos und lebte zur Zeit des Dritten Messenischen Krieges (um 490 v. Chr.), in dem er Opferpriester der Messenier war. Die Historizität von Teoklos läßt sich allerdings nicht belegen.

Vgl. Kett, 45-46, Nr. 34.

4. Μάντικλος

Paus. IV 21, 2, 8.

Seher der Iamiden in Messene

Sohn des Theoklos. Er war während des Dritten Messenischen Krieges (um 490 v. Chr.) tätig. Seine Historizität ist fraglich.

Vgl. Kett, 58-59, Nr. 49.

Appendix IV. Dedikanten von Waffen fraglicher Herkunft

Das Ende der Waffenweihungen und der Weihinschriften auf Metallobjekten in Olympia fällt in das dritte Viertel des 5. Jh. v. Chr., nach 440 v. Chr., und ist mit dem Beginn von Metallbarrenfunden gleichzusetzen¹. Wie E. Kunze bemerkte, sind die Weihinschriften von Privatleuten auf Waffen selten². Auch die Inschriften, in denen Namen im Nominativ genannt sind, galten als Weihungen an Zeus. Mit Ausnahme von Namen wie *Ἐρέζων Γρόβωνος* (*IvO 695*), der schon von Dittenberger und Purgold für nicht-elisch erklärt wurde³, gibt es Namen, deren elische Herkunft nicht ausgeschlossen werden kann. Da jedoch unter den zahlreichen staatlichen Weihungen von Waffen in Olympia jeder Hinweis auf die Gemeinden Eleias fehlt⁴, zögert man, für die privaten Waffenweihungen elische Dedikanten annehmen zu wollen. Das Fehlen eines Ethnikons weist in diesem Fall nicht notwendigerweise auf einen Eleer hin, da das Ethnikon in diesen frühen Inschriften nicht zwingend war. Die Personen fraglicher Herkunft auf in Olympia geweihten Waffen sind die folgenden:

1. Ἀριστόβολος

E. Kunze, *OIB VIII* (1967) 108-109, Abb. 37, Taf. 49, 4 (*SEG 24*, 1969, 321); Semmlinger, 134-135, Nr. 36: Ἀριστόβολος μα[- -], vielleicht Ἀριστόβολος μ' ἀ[νέθεκε].
5. Jh. v. Chr.

1. Dazu s. P. Siewert, *Votivbarren und das Ende der Waffen- und Geräteweiungen in Olympia*, *MDAI(A)* 111, 1996, 141-148. Zu den Metallbarren s. K. Hitzl, *Die Gewichte griechischer Zeit aus Olympia*, *Olympische Forschungen* 25 (Berlin 1996). Die Inschriften *KAA* und *KAA* auf etlichen dieser Metallbarren sind nach Hitzl, a. O., 77-83 keine Namens Kürzel. Vgl. auch Einleitung, S. 38.
2. E. Kunze, *OIB VIII* (1967) 107 und Anm. 47 zu Beispielen. Berühmte Privatweihungen von Waffen in Olympia sind die des Lakedaimoniers Eurystatidas (*SEG 11*, 1950, 956, 1214; 15, 1958, 244) und des Miltiades (E. Kunze, *OIB V* [1956] 69 ff. [*SEG 14*, 1957, 351; 23, 1968, 251]).
3. Dazu s. O. Masson, *Quelques noms Illyriens*, in: P. Cabanes (Hrsg.), *L' Illyrie méridionale et l' Epire dans l'antiquité*, *Actes du colloque international de Clermont-Ferrant, 22-25 octobre 1984* (Clermont-Ferrant 1987), 116 (= *Onomastica Graeca Selecta II*, 580).
4. Diese Ansicht vertritt P. Siewert, *Staatliche Weihungen von Kesseln und anderen Bronzegegeräten in Olympia*, *MDAI (A)* 106, 1991, 82, der diese Weihungen im Rahmen einer Amphiktyonie der umliegenden Gemeinden mit Zentrum in Olympia interpretiert.

Weihinschrift (?), Olympia (aus dem Stadion-Nordwall, anscheinend in frühklassischer Füllung)
Auf dem schmalen Mittelstück eines versilberten Schildarmbügels ist ein Teil einer flüchtig eingegrabten Inschrift erhalten. Der Name Aristobolos ist klar lesbar; die beiden übrigen erhaltenen Buchstaben sind entweder zu $\mu' \acute{\alpha}[\nu\acute{\epsilon}\theta\epsilon\kappa\epsilon]$ zu ergänzen oder bilden den Anfang des Patronymikons oder des Ethnikons.

2. Δείνανδρος

E. Kunze, *OIB* VIII (1967) 107-108, Abb. 36 (*SEG* 24, 1969, 309); Semmlinger, 86-88, Nr. 23: Δείνανδρος [τ]ῶι Δι Ὀλυμπ[ι]ῶι.

5. Jh. v. Chr. (Semmlinger: wohl letztes Viertel des 6. Jh. v. Chr.)

Weihinschrift, Olympia (Brunnen 13, Stadion-Nordwall)

Auf einem laut Kunze »reifarchaischen, aber nicht ganz späten« korinthischen Helm steht die Weihinschrift des Deinandros an den olympischen Zeus. Die Schriftform gibt keine Hinweise auf die Herkunft des Deinandros.

Der Name ergibt sich aus einer seltenen Kombination von δεινός (furchtbar) + ἄνδρος; zur Namensippe von δεινός, s. Fick, 91.

3. Θεόδωρος

W. Greenwell, Votive armour and arms, *JHS* 2, 1881, 77-82, Taf. XI; A. Furtwängler, *Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia*, Olympia IV (Berlin 1890) 176: Θεόδωρος ἀνέθεκε βασιλεῖ.

Erste Hälfte des 5. Jh. v. Chr.

Weihinschrift, Olympia (?)

A. Furtwängler hat im Kunsthandel eine gut erhaltene Lanzenspitze gesehen, die als Herkunftsangabe »aus der Peloponnes« trug. Auf der Lanzenspitze befand sich eine Inschrift – laut Furtwängler in altertümlichen Buchstaben –, die von Greenwell, a. O., 80 aufgrund der Buchstabenformen und der Verwendung von O und E statt Ω und Η in die erste Hälfte, vielleicht sogar schon in das erste Viertel des 5. Jh. v. Chr. datiert wird. Aufgrund der Schrift und des Typus' der Lanzenspitze läßt sich die Herkunft des Gegenstandes bzw. des Dedikanten nicht bestimmen. Greenwell, a. O., 81 plädiert dafür, daß Theodoros die Lanzenspitze in Olympia gekauft habe, wo auch gleichzeitig die Inschrift eingraviert wurde. Daß Zeus mit βασιλεύς gemeint ist, behauptet Greenwell, a. O., 78-81 aufgrund von mehreren Parallelen.

4. Κραταιμένης

J. H. Young, *AJA* 69, 1965, 179 (*SEG* 22, 1967, 345); Semmlinger, 3-6, Nr. 1; E. R. Williams, *The Archaeological Collection of the Johns Hopkins University* (Baltimore 1984)

38-39, Nr. 24 mit Photos des Helmes und der Inschrift (700-650 v. Chr.) (*SEG* 33, 1983, 331): Κραταιμένεϛ.

Um 600 v. Chr.

Inschrift auf Helm, in der Kemper-Simpson Collection mit Herkunftsangabe »Olympia«

Es handelt sich um einen korinthischen Bronzehelm (heute in Baltimore, Johns Hopkins University), der auf der Innenseite linksläufig den Namen Krataimenes trägt. Williams, a. O., datiert die Inschrift in die Periode von 700 bis 650 v. Chr. Young, a. O., spricht sich aufgrund der Buchstabenformen für Krataimenes' Herkunft aus Achaia oder aus einer Gegend, in der das achäische Alphabet in Gebrauch war (z.B. Ithaka), aus.

Die Inschrift ist eine Besitzerinschrift, die zugleich als Weihinschrift an Zeus fungierte. Es handelt sich um eine der wenigen Waffenweihungen von Einzelpersonen.

5. Μύροϛ

A. Furtwängler, *Die Bronzefunde aus Olympia und deren kunstgeschichtliche Bedeutung*, Olympia IV (Berlin 1880) 168; E. Kunze, *OIB* VII (1961) 82, Nr. 31.

7./6. Jh. v. Chr.

Besitzerinschrift auf einem Helm, Olympia (?)

In der unteren Ecke des linken Wangenschirms eines Helmes ist MYPO eingeritzt, was als der Genitiv Μύρο(υ) zu verstehen ist. Der Helm wurde von A. Furtwängler im Kunsthandel mit der Herkunftsangabe »Olympia« gesehen und gelangte später in den Besitz des Museums für Bildenden Künste von Budapest.

Der Name Μύροϛ ist in Athen belegt, *PA* 10490, ca. 480-411 v. Chr.

6. Ὑροϛ

E. Kunze, *OIB* VIII (1967) 109, Taf. 43, 1 und 2 (*SEG* 24, 1969, 301); Semmlinger, 95-101, Nr. 26: Ηύροϛ.

6. Jh. v. Chr. (?)

Besitzerinschrift auf Helm, Olympia (aus dem Brunnen 21 im Stadion-Nordwall)

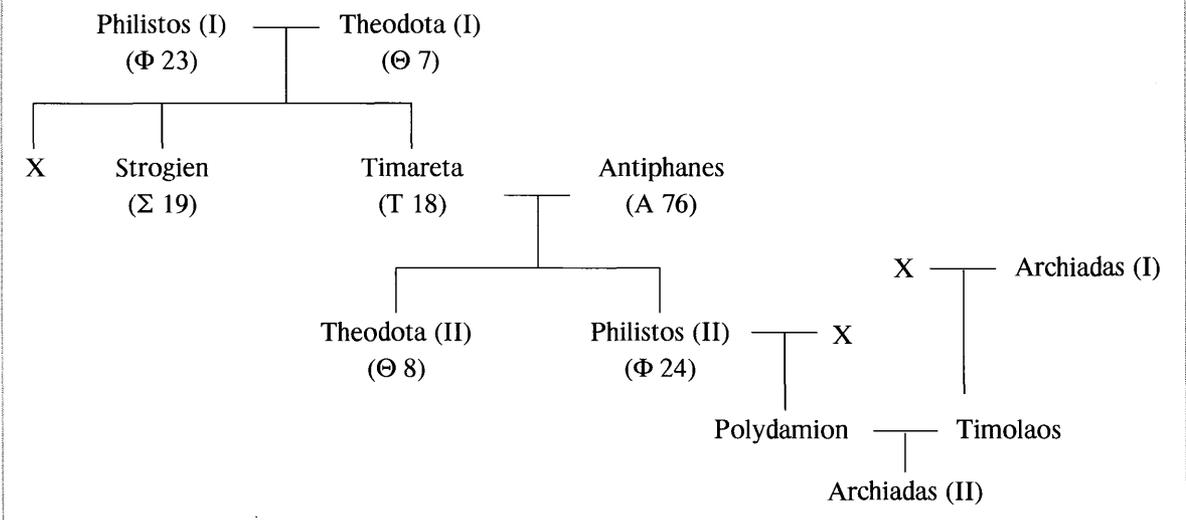
Auf dem rechten Wangenschirm eines korinthischen Helms ist in zwei Zeilen deutlich lesbar Ηύροϛ eingeritzt. E. Kunze hält die Ritzung für den Genitiv eines Eigennamens, und interpretiert sie als Besitzerinschrift; vgl. den eponymen Helm der sog. "Myrosgruppe" (*OIB* VII [1961] Taf. 46, 1; s. o. Nr. 5). Semmlinger, 96, hält sie zugleich für eine Weihinschrift. Zur Form und Datierung s. *OIB* VIII (1967) 94 und Anm. 21.

Nach Kunze ist der Name singular und anscheinend nicht griechisch. Semmlinger, 96-99 orientiert sich an der iranischen Landschaft, Ὑροκάνια, die südöstlich des Kaspischen Meeres lag; in der altiranischen Sprache bedeutete Ὑροϛ »Wolf«. Semmlinger denkt weiter an einen Söldner aus Iran, der seinen Helm in Olympia weihte.

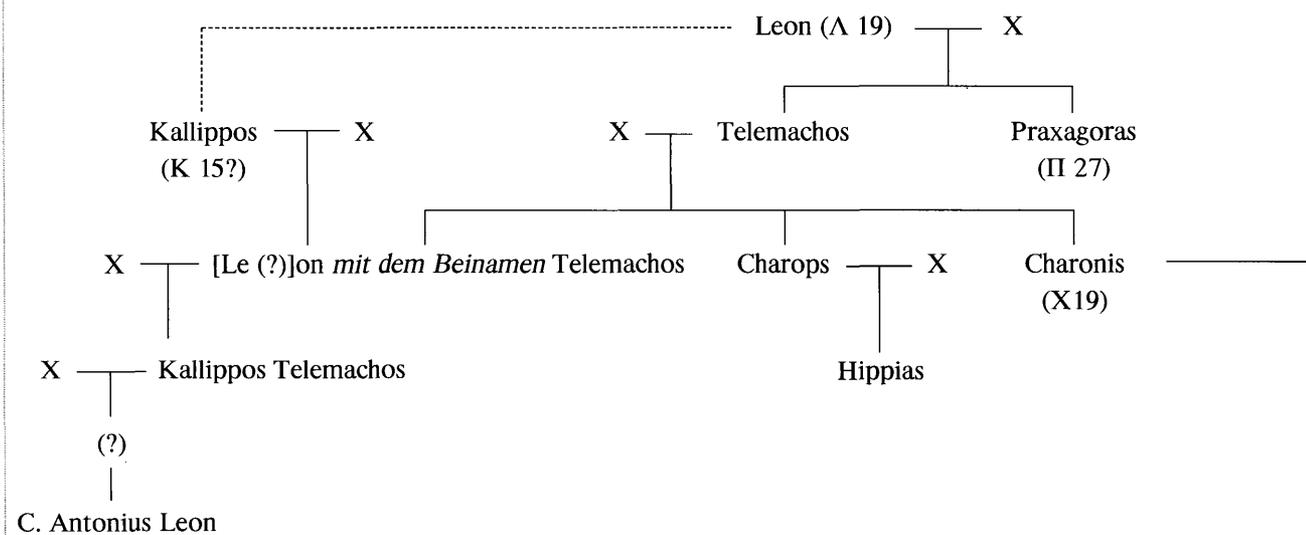
STAMMBÄUME

Namen ohne Nummer des prosopographischen Katalogs
gehören zur Prosopographie der Eleer der Kaiserzeit.

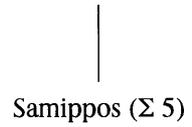
STAMMBAUM I



STAMMBAUM II



Molossos (M 20)



} 4. Jh. v. Chr.

Hellanikos (E 4)



Theotimos mit dem Beinamen Samippos (Θ 15)

X

Glaukos (Γ 2)

Damo (Δ 19)

Molossos

Molossos

Theotimos

Samippos

X

Samippos

Oxylos

X

M. Antonius Samippos

X (Baebia ?)

M. Antonius Oxylos

Antonia Baebia

LITERATUR

- Accame S., L'epigraphe di Bybon, *RFIC* 16, 1938, 167-169.
- Addlers G.J.D., *Political thought in Hellenistic times* (Amsterdam 1975).
- Ager Sh.L., *Interstate arbitrations in the Greek world, 337-90 B.C.* (Berkeley - Los Angeles - London 1996).
- Amandry P., A propos de Polyclète: statues d'olympioniques et carrière de sculpteurs, in: K. Schauenberg (Hrsg.), *Charites, Studien zur Altertumswissenschaft E. Langlotz gewidmet* [Bonn 1957] 63-87.
- Andrews A. , Sparta and Arcadia in the early fifth century, *Phoenix* 6, 1952, 1-5.
- Arafat K., *Pausanias' Greece. Ancient artists and Roman rulers* (Cambridge 1996).
- Arapogianni P., Ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ἀπὸ τὸ Πρασιδάκι Ἡλείας, *Horos* 13, 1999, 167-172.
- Neue archäologische Entdeckungen in der weiteren Umgebung von Olympia, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen*. Internationales Symposium, Berlin 9.-11. November 2000 (Mainz 2002) 317-329.
- Arapogianni P. - Rambach J.- Godard L., L'inscription en linéaire B de Kafkania - Olympie (OL Zh 1), in: S. Deger Jalgotzy (Hrsg.), *Floreat Studia Mycenaea*, Salzburg 1995 (Wien 1999) 39-43.
- Arena R., Di alcuni tratti dialettali delle colonie euboiche d'Occidente, *Acme* 41, 1988, 15-19.
- L' apporto della linguistica alla lettura metrica di testi epigrafici greci, in: R.M. Danese, C. Questa (Hrsg.), *Metrica Classica e Linguistica: Atti del Colloquio Urbino 3-6 ottobre 1988* (Urbino 1990) 121-142.

- Arnim H.F.A. von, *Stoicorum veterum fragmenta* (Stuttgart 1964).
- Aymard A., *Études d'histoire ancienne* (Paris 1967).
- Les assemblées de la confédération achaienne. Étude critique d'institutions et d'histoire* (Rom 1967).
- Bagnall R. S., The origins of Ptolemaic cleruchs, *BAmSocP* 21, 1984, 7- 20.
- Baltrusch E., *Symmachie und Spondai: Untersuchungen zum griechischen Völkerrecht der archaischen und klassischen Zeit (8.-5. Jahrhundert v. Chr.)*, (Berlin - New York 1994).
- Bardani V., Ἐκ Βουωτίας, *Horos* 5, 1987, 75-77.
- Bastini A., *Der achäische Bund als hellenische Mittelmacht. Geschichte des achäischen Koinons in der Symmachie mit Rom*, Europäische Hochschulschriften 335 (Frankfurt am Main - Bern - New York - Paris 1987).
- Bearzot C., *Storia e storiografia ellenistica in Pausania il Periegeta* (Venedig 1992).
- Bechtel F., *Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit* (Halle 1917, Nachdruck Hildesheim - Zürich - New York 1982).
- Beck H., *Polis und Koinon. Untersuchungen zur Geschichte und Struktur der griechischen Bundesstaaten im 4. Jahrhundert v. Chr.* (Stuttgart 1997).
- Beloch K.J. , *Griechische Geschichte*, Bd. I 2 (Berlin-Leipzig 1926); III 1 (Berlin 1967, Nachdruck der zweiten Auflage Berlin-Leipzig 1922); III 2 (Berlin - Leipzig 1923); IV 1 (Berlin - Leipzig 1925); IV 2 (Berlin - Leipzig 1927).
- Bengtson H., *Die Olympischen Spiele in der Antike* (München 1971).
- Die Diadochen: die Nachfolger Alexanders des Großen (323-281 v. Chr.)* (München 1987).
- Berve H., *Das Alexanderreich auf prosopographischer Grundlage* (München 1926).
- Die Tyrannis bei den Griechen* (München 1967).
- Bilik R., Literaturbericht über Hippias von Elis 1980-1995, *AA* 49, 1./2., 1996, 69-78.
- Hippias von Elis als Quelle von Diodors Bericht über den elisch-

- spartanischen Krieg?, *AncSoc* 29, 1998-99, 21-47.
- Die Zuverlässigkeit der frühen Olympionikenliste. Die Geschichte eines Forschungsproblems im chronologischen Überblick, *Nikephoros* 13, 2000, 47-62.
- Bingen J., Les papyrus ptolémaïques et la diaspora achaienne, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 61-65.
- Bloesch H., *Griechische Münzen in Winterthur*, Bd. I (Winterthur 1987).
- Boehringer C., Zur Geschichte der Achaischen Liga im 2. und im 1. Jh. v. Chr. im Lichte des Münzfundes von Poggio Picenze (Abruzzen), in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 163-170.
- Zu Chronologie und Interpretation der Münzprägung der Achaischen Liga nach 146 v. Chr., *Topoi* 7, 1997, 103-108.
- Bon A., Ἡλειοκά, *BCH* 70, 1946, 15-31.
- Bravo B., Sulân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques (Étude du vocabulaire et des institutions), *ASNP* ser. 3, 10. 3, 1980, 675-987.
- Brenne S., *Ostrakismos und Prominenz in Athen. Attische Bürger des 5. Jh. auf den Ostraka*, Tyche Supplementband 3 (Wien 2001).
- Brodersen K., Heiliger Krieg und heiliger Friede, *Gymnasium* 98, 1991, 1-14.
- Brown Ch., Dionysos and the women of Elis: PMG 871, *GRBS* 23, 1982, 305-314.
- Brulé P., L'étranger et les représailles dans les cités grecques, *DHA* 8, 1982, 381-383.
- Brunschwig J., Hippias d' Elis, philosophe-ambassadeur, in: K. Voudouris (Hrsg.), *The sophistic movement* (Athens 1984) 269-276.
- Buck C.D., *The Greek dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary* (Chicago - London 1973, verbesserter Nachdruck des "Introduction to the Study of the Greek Dialects" von 1928).

- Buckler J., *The Theban hegemony, 371-362 B.C.* (Cambridge Mass. - London 1980).
- Bultrighini U., *Pausania e le tradizioni democratiche. Argo ed Elide* (Padua 1990).
- Busolt G., *Forschungen zur griechischen Geschichte* (Breslau 1880).
- Cabanes P. -Andréou J., Le règlement frontalier entre les cités d'Ambracie et de Charadros, *BCH* 109, 1985, 499-542.
- Campanelli A., Il ripostiglio monetale di Poggio Picense, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 155-161.
- Cargill Thompson-Warren J., The bronze coinage of the Achaian League: the mints of Achaia und Elis, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 151-154.
- Carlier P., *La royauté en Grèce avant Alexandre*, Études et travaux publiés par le groupe de recherche d'histoire romaine de l' Université des Sciences Humaines de Strasbourg VI (Straßburg 1984).
- Cartledge P., *Agésilaios and the crisis of Sparta* (Baltimore 1987).
- Casanova G., I contratti d'affitto fra privati nelle epigrafi greche, in: E. Bresciani *et al.* (Hrsg.), *Scritti in onore di Orsolina Montevicchi* (Bologna 1981) 89-97.
- Casevitz M., †J. Pouilloux, *Pausanias. Description de la Grèce*, tome VI, livre VI, L' Élide (II), (Paris A. Jacquemin, 2002).
- Chaniotis A., *Historie und Historiker in den griechischen Inschriften* (Stuttgart 1988).
- Chantraine P., *Études sur le vocabulaire grec* (Paris 1956).
- Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire de mots* (Paris 1974-1980).
- Charneux P., Liste argienne de théadoroques, *BCH* 90, 1966, 156-239.
- Classen C. J., Xenophons Darstellung der Sophistik und der Sophisten, *Hermes* 112, 1984, 154-167.

- Clerk M.G., *Catalogue of the coins of the Achaean League* (London 1895).
- Coleman J.E., *Excavations at Pylos in Elis* [with a contribution by K. Abramovitz] (Princeton - New Jersey 1986).
- Comparetti D., On two inscriptions from Olympia, *JHS* 2, 1881, 365-379.
- Comstock M.-Vermeule C., *Greek, Etruscan and Roman bronzes in the Museum of Fine Arts Boston* (Boston, MA 1971).
- Consbruch M., *Hephaestionis enchiridion cum commentariis veteribus* (Leipzig 1906).
- Corsten T., *Vom Stamm zum Bund. Gründung und territoriale Organisation griechischer Bundesstaaten* (München 1999).
- Coulson W. - Kyrieleis H. (Hrsg.), *Proceedings of an international symposium on the Olympic games, 5-9 September 1988* (Athen 1992).
- Crowther N.B., Elis and the games, *AC* 57, 1988, 301-310.
- The Olympic training period, *Nikephoros* 4, 1991, 161-166.
- Second-place finishes and lower in Greek athletics (including the pentathlon), *ZPE* 90, 1992, 97-102.
- "Sed quis custodiet ipsos custodes?". The impartiality of the Olympic judges and the case of Leon of Ambracia, *Nikephoros* 10, 1997, 149-160.
- Dareste R., Haussoullier B., Reinach Th., *Recueil des inscriptions juridiques grecques. Texte, traduction, commentaire* (Paris 1895).
- Darmezin L., *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999).
- Daux G., *Chronologie delphique* (Paris 1943).
- Inscriptions de Delphes, *BCH* 68-69, 1944-45, 94-128.
- Listes delphiques de théarodoques, *REG* 62, 1949, 7-30.
- Note sur une inscription de Cyrène, *BCH* 87, 1963, 388-390.
- Trois remarques de chronologie delphique (IIIe et IIe siècles avant J.C.), *BCH* 104, 1980, 113-125.

- Davies J.K., *Athenian propertied families, 600-300 B.C.* (Oxford 1971).
- Debord P., *Aspects sociaux et économiques de la vie religieuse dans l'Anatolie gréco-romaine* (Leiden 1982).
- Decker W., Zum Wagenrennen in Olympia — Probleme der Forschung, in: W. Coulson - H. Kyrieleis (Hrsg.), *Proceedings of an international symposium on the Olympic games, 5-9 September 1988* (Athen 1992) 129-139.
- Sport in der griechischen Antike. Vom minoischen Wettkampf bis zu den Olympischen Spielen* (München 1995).
- Diels H.-Kranz W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Bd. II. (Dublin - Zürich 1966, 12. unveränderte Auflage).
- Dittenberger W.-Purgold K., *Die Inschriften von Olympia, OLYMPIA. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung*, Bd. V (Berlin 1896).
- Dobias-Lalou C., PéripHRases et manipulations de l' anthroponymie: les exemples cyrénéens, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Colloque organisé à l' Ecole Française d' Athènes du 19 au 21 décembre 2002 (in Druck).
- Dobias-Lalou C., Laronde A., Un nouveau fragment de la stèle des σῦλα de Cyrène, *REG* 110, 1977, 1-14.
- Dörig J., Kalon d'Elide in: *Mélanges d' histoire ancienne et d' archéologie offerts à Paul Collart* (Lausanne 1976) 125-146.
- Döring K. et al., *Grundriß der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike*, Bd. 2/1. Sophistik, Sokrates, Sokratik, Mathematik, Medezin (Basel 1998).
- Dornseiff F.-Hansen B., *Reverse-lexicon of Greek proper-names* (Chicago 1978, ergänzte Neuerscheinung des 'Rückläufiges Wörterbuch der griechischen Eigennamen', Berlin 1957).
- Dragatsis J., Ἡλιακαὶ σημειώσεις, *Parnassos* 4, 1880, 733-739.
- Dubois L., *Recherches sur le dialecte arcadien* (Louvain-la-Neuve 1988).
- Ducrey P., *Le traitement des prisonniers de guerre dans la Grèce antique des origines à la conquête romaine* (Paris 1999).

- Dušanić S., L'Academie de Platon et la paix commune de 371 av. J.-C., *REG* 92, 1979, 319-347.
- Arkadika, *MDAI (A)* 94, 1979, 117-135.
- Plato's Academy and Timotheus' policy, 365-359 B.C., *Chiron* 10, 1980, 111-144.
- Plato's Academy, Elis and Arcadia after Leuctra: some observations, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums Athen 19-21 Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 81-85.
- Ebert J., Zu griechischen agonistischen Epigrammen, *WZHalle* 14, 1965, 95-100.
- Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen* (Berlin 1972).
- Zur "Olympischen Chronik" IG II/ III² 2326, *AfP* 28, 1982, 5-14 = *Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike* (Stuttgart und Leipzig 1997) 237-252.
- Jahrtausendfeiern für Rom und die Olympischen Spiele, *Nikephoros* 6, 1993, 159-166.
- Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike* (Stuttgart und Leipzig 1997).
- Ebert J. - Siewert P., Eine archaische Bronzeurkunde aus Olympia mit Vorschriften für Ringkämpfer und Kampfrichter, *OIB* XI (1999) 391-412.
- Eckstein F.- Meyer E., *Pausanias. Reisen in Griechenland*, Bd. II (Zürich - München 1986/87).
- Eder B.-Mitsopoulos V., Zur Geschichte der Stadt Elis vor dem Synoikismos von 471 v. Chr., *JÖAI* 68, 1999, 2-39.
- Effenterre H. van, Le statut comparé des travailleurs étrangers en Chypre, Crete et autres lieux à la fin de l' Archaisme, in: *Acts of the international archaeological symposium "The relations between Cyprus and Crete, ca. 2000-500 B.C."*, Nicosia 16th April - 22nd April 1978 (Nicosia 1979) 279-293.
- Effenterre H. van - Fr. Ruzé, *Nomima. Recueil d' inscriptions politiques et juridiques de l' archaïsme grec*, I (Rom 1994); II (Rom 1995).

- Errington R.M., Phillip V, Aratus and the "Conspiracy of Apelles", *Historia* 16, 1967, 19-36.
- Etienne R. - Knoepfler D., *Hyettos de Béotie et la chronologie des archontes fédéraux entre 250 et 171 avant J. -C.*, BCH Suppl. III (Paris 1976).
- Feyel M., *Polybe et l'histoire de Béotie au III^e siècle avant notre ère* (Paris 1942).
- Fick A., *Die griechischen Personennamen nach ihrer Bildung erklärt und systematisch geordnet* (Göttingen 1894²).
- Finlay G., Thoughts about the coinage of the Achaian League, *NC* 1866, 21-35.
- Flacelière R., *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au III^e siècle av. J.-C.* (Paris 1937).
- Foucart P., Décrets des amphictions de Delphes, *BCH* 7, 1883, 409-439.
- Foucart P.- Ph. Le Bas, *Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure pendant les années 1843 et 1844. Explication des inscriptions grecques et latines recueillies en Grèce et en Asie Mineure 2* (Paris 1847-1870).
- Frangandreas K., *Τὸ νομικὸ καθεστῶς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων στὴν ἀρχαιότητα* (unveröffentlichte Diss. Athen 1991).
- Franke P.R., Olympia und seine Münzen, *AW* 15, 1984, Heft 2, 14-26.
- Fraser P.M., *Samothrace. The inscriptions on stone*, Bd. 2. 1 (New York 1960).
- Fraser P.M.- Matthews E., *A Lexicon of Greek Personal Names*, Bd. I (Oxford 1987); II (Oxford 1994); III.A (Oxford 1997); III.B (Oxford 2000).
- Fraser P.M. - Rönne T., *Boeotian and West Greek tombstones* (Lund 1957).
- Frazer J.G., *Pausanias's description of Greece* (New York 1965, Nachdruck der 1. Auflage London 1898).
- Friedlaender J., Eingeritzte Inschriften auf Münzen, *ZN* 3, 1876, 44-46.
- Furtwängler A., *Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia*, Olympia IV (Berlin 1890).
- Gajdukevic V.F., *Das bosporanische Reich* (Wien - Köln - Graz 1971).

- Gallavotti C., Iscrizioni di Olympia nel sesto libro di Pausania, *BollClass* 26, 1978, 3-38.
- Iscrizioni di Olimpia nel sesto libro di Pausania, *BollClass* 27, 1979, 3-29.
- Metri e ritmi nelle iscrizioni greche*, Bolletino dei Classici Suppl. 2 (Accademia nazionale dei Lincei 1979)
- García Blanco M. J., *Grammatica de las Inscriptiones Eleas (Fonética y Morfología)* (Diss. Univ. Santiago de Compostela 1980).
- García - Ramón J.L., Anomale Schreibungen und eleischer Vokalismus, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 133-138.
- Gardner P., The coins of Elis, *NC* 1879, 221-273.
- Garlan Y., Études d'histoire militaire et diplomatique, *BCH* 89, 1965, 332-348.
- Gatti G., Trovamenti risguardanti la topografia e la epigrafia urbana, *BCAR* 19, 1891, 280-295.
- Gauer W., *Die Tongefässe aus den Brunnen unterm Stadion-Nordwall und im Südost-Gebiet*, Olympische Forschungen 8 (Berlin 1975).
- Die Bronzegefässe von Olympia*, Olympische Forschungen 20 (Berlin - New York 1991).
- Gauthier Ph., *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques* (Nancy 1972).
- Les cités grecques et leurs bienfaiteurs (IV^e - I^e siècle avant J.-C.). Contribution à l'histoire des institutions*, *BCH* Suppl. XII (Paris 1985).
- Décrets d'Érétrie en l'honneur de juges étrangers, *REG* 106. 2, 1993, 589-598.
- Gehrke H. J., *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* (München 1985).
- Gerolymatos A., *Espionage and treason. A study of the proxenia in political and military intelligence gathering in Classical Greece* (Amsterdam 1986).
- Giannantoni G. (Hrsg.), *Socratis et Socraticorum Reliquiae*, Bd. I (Neapel 1990).

- Glötz G., *La solidarité de la famille dans le droit criminel en Grèce* (Paris 1904).
- Gómez Espelosín F. G., Plutarch and Justin on Aristotimus of Elis, *AJPh* 112, 1991, 103-109.
- Gomme A.W., *A historical commentary on Thucydides* (Oxford 1979, Nachdruck der ersten Edition 1956).
- Gow A.S.F.-Page D.L., *The Greek Anthology. Hellenistic epigrams* (Cambridge 1965).
- Grafton Milne J., The coinage of the Eleians, *NC* 5th series 2, 1931, 171-180.
- Grainger J. D., *The league of the Aetolians*, *Mnemosyne Suppl.* 200 (Leiden - Boston - Köln 1999).
- Grandjean C., Monnaies et circulation monétaire à Messène du seconde siècle av. J.-C. au premier siècle ap. J.-C., *Topoi* 7, 1997, 115-122.
- Les derniers monnaies d'argent du Péloponnèse, in: M. Amandry-S. Hurter avec la collaboration de Denyse Bérend (Hrsg.), *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider* (London 1999) 139-146.
- Greenwell W., Votive armour and arms, *JHS* 2, 1881, 65-82.
- Griffin A., *Sikyon* (Oxford 1982).
- Griffith G.T., *The mercenaries of the Hellenistic world* (Chicago 1984, Nachdruck der Edition Cambridge 1935).
- Grose S.W., *Catalogue of the McClean Collection of Greek coins*, Bd. II (Chicago 1979).
- Gschnitzer F., *Abhängige Orte im griechischen Altertum*, *ZETEMATA* 17 (München 1958).
- Guarducci M., *Epigrafia greca*, Bd. III (Rom 1975).
- Habicht Chr., Pausanias and the evidence of incriptions, *CIAnt* 3, 1984, 40-56.
- Pausanias und seine »Beschreibung Griechenlands«* (München 1985).
- Athen. Die Geschichte der Stadt in hellenistischer Zeit* (München 1995).
- Kleine Beiträge zur altgriechischen Personenkunde, *REA* 100, 1998, 487-494.

- Hallof K., Zur Herkunft des Bronze-Diskos mit dem Beschluß der Triphylier, *APF* 36, 1990, 43-44.
- Hamilton R., *Treasure map. A guide to the Delian inventories* (Ann Arbor 2000).
- Hammond L.G.L. - Walbank F.W., *A history of Macedonia*, Bd. III. 336-167 B.C. (Oxford 1988).
- Hansen M. H., City-ethnics as evidence for polis identity, in: M.H. Hansen, K. Raaflaub (Hrsg.), *More studies in the ancient Greek polis* (Stuttgart 1996) 169-196.
- Hansen P.A., *Carmina Epigraphica Graeca. I. Saeculorum VIII-V a. Chr. n.* (Berlin 1983); *II. Saeculi IV a. Chr. n.* (Berlin-New York 1989).
- Harris H. A., Gli atleti e i loro sogni, in: P. Angeli Bernardini (Hrsg.), *Lo sport in Grecia* (Rom - Bari 1988) 199-218.
- Harter-Uibopuu K., *Das zwischenstaatliche Schiedsverfahren im Achäischen Koinon* (Wien 1998).
- Hatzopoulos M., Un prêtre d'Amphipolis dans la grande liste des théarodoques de Delphes, *BCH* 115, 1991, 345-347.
- Hausmann U., *Hellenistische Keramik: Eine Brunnenfüllung nördlich von Bau C und Reliefkeramik verschiedener Fundplätze in Olympia*, *Olympische Forschungen* 27 (Berlin - New York 1996).
- Head B. V., *Historia Numorum. A manual of Greek numismatics* (London 1977, Nachdruck der Edition 1911²).
- Heath R.M., Proxeny decrees from Megara, *ABSA* 19, 1912-13, 82-88.
- Hennig D., Immobilienerwerb durch Nichtbürger in der klassischen und hellenistischen Polis, *Chiron* 24, 1994, 305-344.
- Herrmann H. V., *Olympia. Heiligtum und Wettkampfstätte* (München 1972).
- Die Siegerstatuen von Olympia, *Nikephoros* 1, 1988, 119-183.
- Hill G., *A history of Cyprus*, Bd. I. To the conquest by Richard Lion Heart (Cambridge 1972).
- Hitzig H. - Blümner H., *Pausanias Graecae descriptio*, Bd. II (Leipzig 1904).

- Hoenle A., *Olympia in der Politik der griechischen Staatenwelt von 776 bis zum Ende des 5. Jahrhunderts* (Bebenhausen 1972).
- Hornblower S., *A commentary on Thucydides*, Bd. I: Books I-III (Oxford 1997).
- Hornblower S.-
Mathews E. (Hrsg.) *Greek personal names. Their value as evidence*, Proceedings of the British Academy 104 (Oxford 2000).
- How W.W. -Wells J., *A commentary on Herodotus* (Oxford 1928).
- Hyde W.W., *De Olympionicarum statuis a Pausania commemoratis* (Halle 1902).
- The position of victor statues at Olympia, *AJA* 16, 1912, 203-229.
- Jacobsthal P., *Diskoi*, Winkelmannsprogramm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin 93 (Berlin - Leipzig 1933).
- Jacopi G., *Clara Rhodos, II* (Rhodos, Istituto storico-archeologico 1932).
- Jacquemin A., Pausanias, le sanctuaire d' Olympie et les archéologues, in: D. Knoepfler - M. Piérart (Hrsg.), *Editer, traduire, commenter Pausanias en l' an 2000* (Genf 2001) 283-300.
- Jeffery L.H., Demiourgoi in the Archaic period, *ArchClass* 25-26, 1973/4, 319-330.
- The local scripts of Archaic Greece* (Oxford 1990², mit einem Supplement von A.W. Johnston; 1. Ausgabe Oxford 1961).
- Jehne M., *Koine Eirene. Untersuchungen zu den Befriedungs- und Stabilisierungsbemühungen in der griechischen Poliswelt des 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Hermes Einzelschriften 63 (Stuttgart 1994).
- Jones J.M., *A dictionary of ancient Greek coins* (London 1986).
- Jongkees J., Zur Chronologie der Münzen von Olympia, *JdI* 54, 1939, 219-229.
- Jüthner J.- Brein F., *Die athletischen Leibesübungen der Griechen*. Teil II. 1 (Wien 1968).
- Kahrstedt U., Zur Geschichte von Elis und Olympia, *NGG* 3, 1927, 157-176.
- Kaldis-Henderson N., *A study of women in ancient Elis* (Diss. Univ. of Minnesota 1979).
- Kaloyéropoulou A., Un nouveau décret de proxénie de Mégare, *AAA* 7, 1974. 1, 138-148.

- Kanellopoulos A., *Ἡ ἡλειακὴ βιομηχανία κατὰ τὴν ἀρχαιότητα* (Athen 1989).
- Karnezis I., Ἡ "παίδωσις" εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἡλείαν. Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τοῦ θεομοῦ τῆς υἰοθεσίας, *EEHM* 1, 1982, 259-268.
- Karst J., *Eusebius Werke. 5: Die Kronik aus dem Armenischen übersetzt mit textkritischem Commentar* (Leipzig 1911).
- Kastler R., Die Keramik der Südhalle von Elis und die Problematik der regionalen Keramikchronologie der Region Elis, in: *Ε΄ επιστημονικὴ συνάντηση για τὴν ἐλληνιστικὴ κεραμικὴ. Χρονολογικὰ προβλήματα - Κλειστὰ σύνολα - Εργαστήρια* (Athen 2000) 403-416.
- Keil J.-Premmerstein A. v., Vorläufiger Bericht über eine Probegrabung in Elis, *JÖAI* 14, Beibl. 1911, 97-116.
- Kett P., *Prosopographie der historischen griechischen Manteis bis auf die Zeit Alexanders des Grossen* (Diss. Erlangen - Nürnberg 1966).
- Kiechle F., Das Verhältnis von Elis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialektunterschiede, *RhM* 103, 1960, 336-366.
- Kirchhoff A., Inschriften von Olympia, *AZ* 37, 1879, 47-52.
- Kirchner J., *Prosopographia attica* (Chicago 1981, Nachdruck der Edition Berlin 1901-1903).
- Klee Th., *Zur Geschichte der gymnischen Agone an griechischen Festen* (Leipzig - Berlin 1918, Nachdruck Chicago 1980).
- Knab R., *Die Periodoniken. Ein Beitrag zur Geschichte der gymnischen Agone an den 4 griechischen Hauptfesten* (Chicago 1980, Nachdruck von Gießen 1934).
- Knoepfler D., *La vie de Ménédème d'Érétrie de Diogène Laërce: contribution à l'histoire et à la critique du texte des Vies des philosophes* (Basel 1991).
- Le temple du Métrôon de Sardes et ses inscriptions, *MH* 50, 1993, 26-43.
- Adolf Wilhelm et la *pénteteris* des Amphiaraia d'Oropos. Réexamen de A.P. LIV à la lumière du catalogue *IG VII 414 + SEG I 126*, in: M. Piérart (Hrsg.), *Aristote et Athènes* (Paris 1993) 279-302.

- Koerner R., Vier frühe Verträge zwischen Gemeinwesen und Privatleuten auf griechischen Inschriften, *Klio* 63, 1981, 179-206.
- Inschriftliche Gesetzestexte der frühen griechischen Polis* (Köln - Weimar - Wien 1993).
- Körte A., Die Entstehung der Olympionikenliste, *Hermes* 39, 1904, 224-243.
- Kourouniotis K., Κατάλογοι Λυκαιονικῶν, *AE* 1905, 161-178.
- Koutsogiannopoulos-Theraios D., Πύρρων ὁ Ἡλεῖος καὶ ἡ σκεπτική φιλοσοφία, *EEHM* 2, 1983, 51-64.
- Kritzas Ch., Χαλκὸς πίναξ ἀπὸ τὸ Ἴαργος (π. 460-450 π.Χ.), in: *Πρακτικὰ τοῦ Ἡ' Διεθνoῦς Συνεδρίου Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Ἐπιγραφικῆς*, Ἀθήνα, 3-9 Ὀκτωβρίου 1982, Bd. B' (Athen 1987) 329.
- Kruse Th., Zwei Denkmäler der Antigoniden in Olympia, *MDAI (A)* 107, 1992, 273-293.
- Kunze E., Korinthische Helme, *OIB* VII (1961) 56-128.
- Zwei Marmorstelen des Arkadischen Bundes, *OIB* VII (1961) 211-217.
- Ausgrabungen in Olympia 1963/4, *AD* 19, 1964 (1966) B2 *Chron.* 165-173.
- Waffenweihungen, *OIB* VIII (1967) 83-110.
- Kyrieleis H. - Coulson W. (Hrsg.), *Proceedings of an international symposium on the Olympic games*, 5-9 September 1988 (Athen 1992).
- La'da C., *Foreign ethnics in Hellenistic Egypt*, Prosopographia Ptolemaica, Bd. X (Leuven - Paris - Dudley, MA 2002).
- Lakakis-Marchetti M., A propos du monnayage achéen et des trésors qui le font connaitre, in: *ΧΑΡΑΚΤΗΡ. Ἀφιέρωμα στὴ Μάντω Οἰκονομίδου*, Δημοσιεύματα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Δελτίου 57 (Athen 1996) 147-156.
- Lämmer M., La cosiddetta "pace olimpica" nell' antichità greca, in: P. Angeli - Bernardini (Hrsg.), *Lo sport in Grecia* (Rom - Bari 1988) 119-152.
- Lang F., Die Keramik von Babes in der Landschaft Elis, *MDAI (A)* 107, 1992, 43-105.

- Laronde A., Un nouveau fragment de la stèle des σῦλα de Cyrène, *REG* 90, 1977, 1-14.
- Larsen J.A.O., *Greek federal states. Their institutions and history* (Oxford 1968).
- Lateiner D., The speech of Teutiaplus (Thuc. 3. 30), *GRBS* 16, 1975, 175 ff.
- Latte K., *Heiliges Recht* (Tübingen 1920).
- Gnomon* 9, 1933, 401-414 (Rezension des *IG IX* 1². 1 Bände).
- Launey M., *Recherches sur les armées hellénistiques*, Bd. I (Réimpression avec addenda et mise à jour, ein postface par Y. Garlan, Ph. Gauthier, Cl. Orrieux, Paris 1987).
- Lazarini M. L., *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, Atti della Academia Nazionale dei Lincei, Serie VIII, Bd. 19 (Rom 1976).
- Lefèvre F., *L' amphictionie pyléo-delphique: histoire et institutions* (Paris 1998).
- Lehmann G.A., *Ansätze zu einer Theorie der griechischen Bundesstaaten bei Aristoteles und Polybios* (Göttingen 2001).
- Lepeniotis C., Die Amphorenstempel aus den alten Grabungen in Elis, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums Athen 19-21 Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 379-387.
- Linders T., The purpose of inventories: A close reading of the Delian inventories of the Independence in: D. Knoepfler (Hrsg.), *Comptes et inventaires dans la cité grecque. Actes du colloque international d' épigraphie, tenu à Neuchâtel du 13 au 26 sept. 1986 en l' honneur de Jacques Tréheux* (Genf 1988) 37-47.
- Lindgren M., *The people of Pylos. Prosopographical and methodological studies in the Pylos archives*, Part I and II (Uppsala 1973).
- Link S., *Landverteilung und sozialer Frieden im archaischen Griechenland*, *Historia Einzelschriften* 69 (Stuttgart 1991).
- Loewy E., Die Siegerstatue des Eleers Pythokles, *WS* 24, 1902, 398-405.
- Löringhoff B.v.F., Keramik aus neueren Grabungen, *OIB X* (1981) 384-398.

- Maddoli G., Pylilampes, dimenticato scultore di Sicione, e la cronologia di Pylilampes di Messene (Paus. VI 3, 13), *DArch* 7, 1989, 65-69.
- L'Elide in età arcaica: il processo di formazione dell' unita regionale, in: F. Prontera (Hrsg.), *Geografia storica della Grecia antica, tradizioni e problemi* (Bari 1991) 150-173.
- Maddoli G., Nafissi M., Saladino V., *Pausania. Guida della Grecia. Libro VI. L' Elide e Olimpia*, Testo e traduzione a cura di G. Maddoli e M. Nafissi, Commento a cura di G. Maddoli, M. Nafissi e V. Saladino (Rom 1999).
- Maddoli G., Saladino V., *Pausania. Guida della Grecia. Libro V. L' Elide e Olimpia*, Testo e traduzione a cura di G. Maddoli, Commento a cura di G. Maddoli e V. Saladino (Rom 1995).
- Maffre J.-J., Collection Paul Canellopoulos, X: Vases béotiens (II), *BCH* 102, 1978, 263-284.
- Magnetto A., *Gli arbitrati interstatali greci* (Pisa 1997).
- Mallwitz A., *Olympia und seine Bauten* (München 1972).
- Neue Forschungen in Olympia (Theater und Hestiaheiligtum in der Altis), *Gymnasium* 88, 1981, 97-122.
- Cult and competition locations at Olympia, in: W.J. Raschke (Hrsg.), *The archaeology of the Olympics* (Madison 1988) 79-109.
- Mallwitz A.- Schiering W., *Die Werkstatt des Pheidias in Olympia*, Olympische Forschungen 5 (Berlin 1964).
- Manganaro G., Testi e monumenti. Una biblioteca storica nel ginnasio di Tauromenion e il P.Oxy. 1241, *PP* 29, 1974, 389-409.
- Una bibliotheca storica nel ginnasio a Tauromenion nel II sec. a.C., in: A. Alföldy, *Römische Frühgeschichte* (Heidelberg 1976) 83-96.
- Graffiti monetali e onomastica Graeca, *JNG* 33, 1983, 9-20.
- Mann Chr., *Athlet und Polis im archaischen und frühklassischen Griechenland*, Hypomnemata 138 (Göttingen 2001).
- Marek Chr., *Die Proxenie* (Frankfurt am Main 1984).

- Martin Th. R., Coins, mints and the polis, in: M.H. Hansen (Hrsg.), *Sources for the ancient Greek city-state*, Symposium August 24-27, 1994, Acts of the Copenhagen Polis Centre, Bd. 2 (Copenhagen 1995) 257-291.
- Masson O., Les anthroponymes grecs à Délos, in: D. Knoepfler (Hrsg., mit der Mitarbeit von N. Quellet), *Comptes et inventaires dans la cité grecque. Actes du colloque international d'épigraphie, tenu à Neuchâtel du 13 au 26 sept. 1986 en l'honneur de Jacques Tréheux* (Genf 1988) 71-80.
- Meier Chr., Das große Fest zu Olympia im klassischen Altertum, *Nikephoros* 6, 1993, 61-73.
- Meister K., *Die griechischen Dialekte*, 2. Bd. (Göttingen 1889).
- Meritt B.D., Greek inscriptions, *Hesperia* 17, 1948, 1-53.
- Mette H. J., *Urkunden dramatischer Aufführungen in Griechenland*, Texte und Kommentare 8 (Berlin - New York 1977).
- Meyer E., *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957).
- Meyer E. - Eckstein F., *Pausanias. Reisen in Griechenland*, Bd. II (Zürich-München 1986/87).
- Meyer M., *Die griechischen Urkundenreliefs*, MDAI(A) Beiheft 13 (Berlin 1989).
- Michailidou A., Script and metrology: Practical processes and cognitive inventions, in: A. Michailidou (Hrsg.), *Manufacture and measurement. Counting, measuring and recording craft items in Early Aegean Societies*, MEΛETHMATA 33 (Athen 2001).
- Michel Ch., *Recueil d' inscriptions grecques* (Brüssel 1900).
- Mildenberg L.- S. Hunter (Hrsg.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, Ancient coins in North American collections, 6 (New York 1985).
- Minon S., Éléen et koinè au IV^e siècle a.C. d'après Schwyzer, *DGE* 424, in: A.C. Cassio (Hrsg.), *Katà diálektion, Atti del III Colloquio Internazionale di Dialettologia Greca*, napoli-Fiaiano d'Ischia, 25-28 settembre 1996, A.I.O.N. XIX (Neapel 1997) 453-484.
- Sifflantes geminees anomales. A propos des formes éléennes ἀνταπο-διδῶσα et θεοκολέοσσα et des anthroponymes en -φῶσ(σ)α, in: L. Dubois

- et E. Masson (Hrsg.), *Philokypros. Mélanges de philologie et d'antiquités grecques et proche-orientales dédiés à la mémoire d' Olivier Masson*, Suppl. à *Minos* 16 (Salamanca 2000) 229-243.
- Noms d' olympioniques éléens, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Colloque organisé à l' Ecole Française d' Athènes du 19 au 21 décembre 2002 (in Druck).
- Missiou-Ladi A., Coercive diplomacy in Greek interstate relations, *CQ* 37, 1987, 336-345.
- Mitsopoulos-Leon V., Zur Verehrung des Dionysos in Elis. Nochmals: ΑΞΙΕ ΤΑΥΡΕ und die sechszehn heiligen Frauen, *MDAI (A)* 99, 1984, 275-290.
- Keramik der klassischen und nachklassischen Zeit aus der Stadt Elis, in: *Γ' Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική. Χρονολογημένα σύνολα - Εργαστήρια, 24-27 Σεπτεμβρίου 1991 Θεσσαλονίκη* (Athen 1994) 159-173, Taf. 89-105.
- Möller A., Elis, Olympia und das Jahr 580 v. Chr.: Zur Frage der Eroberung der Pisatis, in: R. Rollinger - Ch. Ulf (Hrsg.), *Griechische Archaik: interne und externe Impulse* (Berlin 2003) 249-266.
- Mora F., Gli indovini elei e la guerra, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, *CISA* 10 (Mailand 1984) 31-40.
- Moretti L., *Iscrizioni agonistiche greche* (Rom 1953).
- Olympionikai, i vincitori negli agoni antichi olimpici* (Rom 1957).
- Supplemento al catalogo degli olimpionikai, *Klio* 52, 1970, 295-303.
- Nuovo supplemento al catalogo degli olimpionikai, *MGR* 12, 1987, 67-91.
- Inscriptiones Graecae Urbis Romae*, Bd. 4 (Rom 1990).
- Nuovo supplemento al catalogo degli Olympionikai, in: W. Coulson - H. Kyrieleis (Hrsg.), *Proceedings of an international symposium on the Olympic games, 5-9 September 1988* (Athen 1992) 119-128.
- Morgan C., *Athlets and oracles: the transformation of Olympia and Delphi in the eighth century BC* (Cambridge - New York 1990).
- Early Greek states beyond the polis* (London 2003).

- Moustaka A., Die Fundmünzen der Südostgrabung, *OIB XI* (1999) 152-180.
- Mras K., *Eusebius Werke*. Achter Band. Die preparatio Evangelica (Berlin 1956).
- Münsterberg R., *Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen geographisch und alphabetisch geordnet* (Hildesheim - Zürich - New York 1985, 2. Nachdruck der Ausgaben Wien 1911-1927).
- Murakawa K., Demiurgos, *Historia* 6, 1957, 385-415.
- Muret E., Aristotimos, tyran des Eléens, *BCH* 4, 1880, 43-46.
- Nachtergaeel G., *Les Galates en Grèce et les Soteria de Delphes* (Brüssel 1975).
- Niccolini G., *La confederazione Achea* (Pavia 1914).
- Nicolet-Pierre H., Remarques sur la chronologie relative des plus anciennes séries de statères éléens, *RN* 17, 1975, 7-18.
- Monnaies de bronze dans le Péloponnèse, époques classique et hellénistique: quelques remarques sur le monnayage de bronze d'Élis et de Tégée, *RN* 153, 1998, 41-44.
- Nicolet-Pierre H.-
Oeconomides M., Recherches sur le monnayage d'Élis-Olympie à l'époque hellénistique in: T. Hackens, G. Moucharte (Hrsg.), *Proceedings of the 11th International Numismatic Congress* (Louvain-la-Neuve 1993) 193-203.
- Nielsen Th. H., Triphylia. An experiment in ethnic construction and political organisation. in: Th. H. Nielsen (Hrsg.), *Yet more studies in the ancient Greek Polis* (Stuttgart 1997) 129-162.
- Arkadia and its poleis in the Archaic and Classical periods*, Hypomnemata 140 (Göttingen 2002).
- Niese B., Drei Kapitel eleischer Geschichte, in: *Carl Robert zum 8. März 1910 Genethliakon* (Berlin 1910) 1-47.
- Oliverio G., Pugliese
Caratelli G., Morelli D., Supplemento epigrafico cirenaico, *ASAA* 23-24, 1961-62, 219-375.
- Orlandos A., *Ἡ Ἀρκαδικὴ Ἀλίφειρα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς* (Athen 1978).
- Ormerod H.A., *Piracy in the ancient world* (Liverpool 1924).

- Osborne M.J.-Byrne S.G., *The foreign residents of Athens: an annex to the Lexicon of Greek Personal Names: Attica* (Leuven 1996).
- Page D.L., *Further Greek epigrams* (Cambridge 1981).
- Panayotopoulos G., Questions sur la topographie éléenne: les sites d' Héracléia et de Salmoné, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 13 (Athen 1991) 275-282.
- Panessa G., La philia nelle relazioni interstatali del mondo greco, in: *Symposion 1988* (Köln 1990) 261-266.
- Papachatzis N., *Πανσανίου Ἑλλάδος Περιήγησις, Μεσσηνιακά-Ἡλιακά* (Athen 1979).
- Papachristodoulou Ch., *Οἱ ἀρχαῖοι Ροδιακοὶ δῆμοι. Ἱστορικὴ ἐπισκόπηση – Ἡ Ἰαλυσία* (Athen 1989).
- Papakonstandinou-Charitou E., Περιοχὴ Σαμικοῦ. Ἀρχαιολογικὲς ἐνδείξεις κατοικίσεως στὰ ἱστορικὰ χρόνια, *ΕΕΗΜ* 2, 1983, 287-306.
- Στοιχεῖα τῆς ἀγορᾶς τῆς Ἡλίδας στὸ παρόχθιο ἀνάλημα τοῦ Πηνειοῦ, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 13 (Athen 1991) 365-371.
- Ὀλυμπία: στάδια ἐξέλιξης καὶ ὀργάνωσης τοῦ χώρου, in: W. Coulson-H. Kyrielleis (Hrsg.), *Proceedings of an international symposium on the Olympic games*, 5-9 September 1988 (Athen 1992) 51-64.
- Papapostolou J.A., Συνίεροι τῶν Φαρῶν, *ΑΕ* 1973, 167-174.
- Achaean grave stelai*. With epigraphical notes by A. Rizakis (Athen 1993).
- Pape W.-Benseler G., *Wörterbuch der griechischen Eigennamen* (Braunschweig 1911, Nachdruck Graz 1959).
- Pappadakis N. I., Περὶ τὸ Χαρόπειον τῆς Κορωνείας, *ΑΔ* 2, 1916, 28-272.
- Paquet L., Roussel M., Y. Lafrance, *Les présocratiques, Bibliographie analytique (1879-1980)*, II (Montreal/Paris 1989).
- Parker V., Zur Geographie des Reiches von Pylos, in: *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*, Bd. XXXII (Rom 1993).

- Peek W., Verbesserungen zu boiotischen Epigrammen, *Hermes* 72, 1937, 232-239.
- Zu einer Handwerker-Weiheung aus Olympia, *ZPE* 7, 1971, 227-228.
- Zu griechischen Epigrammen, *ZPE* 31, 1978, 247-264.
- Griechische Vers-Inschriften. Grab-Epigramme* (Berlin 1955, Nachdruck Chicago 1988).
- Peiser B., The crime of Hippias of Elis: zur Kontroverse um die Olympionikenliste, *Stadion* 16, 1990, 37-65.
- Das dunkle Zeitalter Olympias. Kritische Untersuchung der historischen, archäologischen und naturgeschichtlichen Probleme der griechischen Achsenzeit am Beispiel der antiken Olympischen Spiele* (Frankfurt am Main 1993).
- Penna D., Alcune osservazioni sulla rhetra degli Elei (IvO n. 2), *AFLPer* 25, nuova serie 11, 1987/88, 219-231.
- Peremans W.-van't Dack E., *Prosopographia Ptolemaica VI. La cour, les relations internationales et les possessions extérieures, la vie culturelle* (Leuven 1968).
- Prosopographia Ptolemaica VIII. Addenda et corrigenda aux volumes I (1950) et II (1952)* (Leuven 1975).
- Perlman P.J., Θεωροδοκοῦντες ἐν ταῖς πόλεσιν. Panhellenic epangelia and political status, in: M.H. Hansen (Hrsg.), *Sources for the ancient Greek city-state*, Symposium August 24-27, 1994, Acts of the Copenhagen Polis Centre, Bd. 2 (Copenhagen 1995) 113-164.
- City and sanctuary in ancient Greece: The theorodokia in the Peloponnese*, *Hypomnemata* 121 (Göttingen 2000).
- Pestman P.W., *A guide to the Zenon archive (P.L. Bat. 21)*, *Papyrologica Lugduno-Batana* XXI A (Leiden 1981).
- Petrakos V., *Οἱ ἐπιγραφές τοῦ Ἱερωποῦ* (Athen 1997).
- Philipp H., *Bronzeschmuck aus Olympia*, *Olympische Forschungen* 13 (Berlin 1981).
- Piccirilli L., Pittalos di Elide olimpionico e arbitro (Paus., 6, 16, 8), *ASNP* ser. 3, 2, 2,

- 1972, 479-484.
- Gli arbitrati interstatali Greci*, Bd. I (Pisa 1973).
- Pipili M., *Laconian iconography of the sixth century B.C.* (Oxford 1987).
- Plassart. A., Inscriptions de Delphes. La liste des théorodoques, *BCH* 45, 1921, 1-85.
- Plassart A., - Blum G., Inscriptions d' Orchomène d'Arcadie, *BCH* 38, 1914, 447-478.
- Poliakoff B., *Studies in the terminology of the Greek combat sports* (Frankfurt am Main 1986²).
- Melankomas, ἐκ κλίμακος, and Greek boxing, *AJPh* 108, 1987, 511-518.
- Poulsen F., Inscription de Kalydon relative à une affaire de succession, *BCH* 54, 1930, 42-50.
- Price M., Southern Greece, in: A.M. Burnett-M.H. Crawford (Hrsg.), *The coinage of the Roman world in the late Republic, Proceedings of a colloquium held at the British Museum in September 1985*, BAR 326 (Oxford 1987) 95-103.
- Pritchett W.K., Plataiai, *AJPh* 100, 1979, 145-152.
- Studies in ancient Greek topography*, Bd. I und II (Berkeley - Los Angeles 1965-1969). III (Los Angeles - London 1980).
- Proskinitopoulou R., Σκύφοι με ανάγλυφη διακόσμηση από την Ήλιδα, *AD* 47/48, 1992/93, 83-163.
- Pugliese Caratelli G., Supplemento epigrafico Cirenaico, *ASAA* 23-24, 1961-62, 273-280.
- Purgold K., Drei archaische Inschriften, *Archäologische Zeitung* 15, 1882, col. 311-394.
- Quass Fr., *Die Honoratiorenschicht in den Städten des griechischen Ostens* (Stuttgart 1993).
- Raschke W.J., *The archaeology of the Olympics. The Olympics and other festivals in the antiquity* (London 1988).
- Rausa F., *L' immagine del vincitore. L' atleta nella statuaria greca dall' età arcaica all'ellenismo* (Rom 1994).

- Reeder Williams E., *The arcaeological collection at the John Hopkins University* (Baltimore 1984).
- Rhodes P.J. with the late Lewis D.M., *The decrees of the Greek states* (Oxford 1997).
- Rice J.D., *The Greek state of Elis in Hellenistic times* (Ann Arbor UMI 1983).
- Richter G.M.A., *The Metropolitan Museum of Art. Greek, Etruscan and Roman bronzes* (New York 1915).
- Ridder A. de, *Les bronzes antiques du Louvre, II* (Paris 1915).
- Ringel E., Siewert P., Taeuber H., Die Symmachien Pisas mit Arkadien, Akroreia, Messenien und Sikyon. Ein neues Fragment der 'Arkadischen Bündnisstele' von 365 v. Chr., *OIB XI* (1999) 413-420.
- Rizakis A.D., *Achaïe I. Sources textuelles et histoire regionale* (Athen 1995).
- Achaïe II. La cité de Patras: Épigraphie et histoire, MEΛETHMATA 25* (Athènes 1998).
- Le collège des nomographes et le système de représentation dans le Koinon Achéen, in: K. Buraselis - K. Zoumboulakis (Hrsg.), *The idea of European Community in history, Conference proceedings, Bd. II. Aspects of connecting poleis and ethne in ancient Greece* (Athen 2003) 97-109.
- Robert C., Die Ordnung der Olympischen Spielen und die Sieger der 75.-83. Olympiade (Nebst einer Beilage), *Hermes* 35, 1900, 141-195.
- Robert L., *Collection Froehner, I. Inscriptions grecques* (Paris 1936).
- Villes de Carie et d' Ionie dans la liste des théodoroques de Delphes, *BCH* 70, 1946, 506-523.
- L. Robert, Quelques noms de personnes grecs, *AC* 1963, 5-17.
- Les juges étrangers dans la cité grecque, *Opera Minora Selecta V*, 137-154.
- Robertson N., A Corinthian inscription recording honors at Elis for Corinthian judges, *Hesperia* 45, 1976, 253-266.

- Roehl H., *Inscriptiones Graecae antiquissimae* (Berlin 1882).
- Rogl Chr., Hellenistische Reliefbecher aus der Stadt Elis, *JÖAI* 65, 1996, 113-158.
- Töpfersignaturen auf hellenistischen Reliefbechern: Eine Liste, *JÖAI* 70, 2001, 135-155.
- Roth P. A., *Mantis: The nature, function, and status of a Greek prophetic type* (Diss. Bryn Mawr College 1982).
- Roy J., Arcadia and Boeotia in Peloponnesian affairs, 370-362 B.C., *Historia* 20, 1971, 569-599.
- The perioikoi of Elis, in: M. H. Hansen (Hrsg.), *The polis as an urban centre and as a political community, Symposium August 29-31 1996, Acts of the Copenhagen Polis Centre* vol. 4 (Copenhagen 1997) 282-320.
- Spartan aims in the Spartan-Elean war of c. 400: further thoughts, *Electronic Antiquity* 3. 6, 1997 (<http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/EIAnt>)
- Thucydides 5. 49.1-50.4: the quarrel between Elis and Sparta in 420 B.C., and Elis' exploitation of Olympia, *Klio* 80, 1998, 2, 360- 368.
- Les cités, d' Élide, in: J. Renard (Hrsg.), *Le Péloponnèse. Archéologie et Histoire. Actes de la rencontre internationale de Lorient* (12-15 mai 1998) (Rennes 1999) 151- 176.
- The frontier between Arkadia and Elis in Classical antiquity, in: P. Flensted-Jensen, Th. Nielsen, L. Rubinstein (Hrsg.), *Polis and politics. Studies in ancient Greek history*. Presented to Mogens Herman Hansen on his sixtieth birthday, August 20, 2000 (Copenhagen 2000) 133- 156.
- The synoikism of Elis, in: Th. H. Nielsen (Hrsg.), *Even more studies in the ancient Greek polis, Papers of the Copenhagen Polis Centre* vol. 6 (Stuttgart 2002) 249-264.
- The pattern of settlement in Pisatis. The 'Eight Poleis', in: Th. H. Nielsen (Hrsg.), *Even more studies in the ancient Greek polis, Papers from the Copenhagen Polis Centre* vol. 6 (Stuttgart 2002) 229- 247.
- Roy J. - Schofield D., IvO 9: a new approach, *Horos* 13, 1999, 155-165.

- Ruggeri Cl., L'etat fédéral de la Triphylie: remarques sur l'histoire politique et constitutionnelle, in: *6th international congress of Peloponnesian studies*, Tripolis 24-30 september 2000, Bd. 2 (Athen 2001-2002) 165-176.
- Gli stati intorno a Olimpia. Storia e costituzione dell' Elide e degli stati formati dai perieci elei (400-362 a.C.)*, Historia Einzelschriften 170 (Stuttgart 2004).
- Rutgers I., *Sextus Julius Africanus OLYMPIONICARUM FASTI or List of the victors at the Olympian games* (Chicago 1980, Nachdruck der Edition Leyden 1862).
- Sakellariou M.B., *The polis-state. Definition and origin*, MEΛETHMATA 4 (Athen 1989).
- Samuel A.E., *Greek and Roman chronology* (München 1972).
- Savalli I., I neocittadini nelle città ellenistiche, *Historia* 34, 1985, 387-431.
- Scanlon T.F., The footrace of the Heraia at Olympia, *AncW* 9, 1984, 77-90.
- Greek and Roman athletics. A bibliography* (Chicago 1984).
- Schäfer A., *Demosthenes und seine Zeit*, Bd. II² (Leipzig 1886).
- Schilbach J., *Elische Keramik des 5. und 4. Jahrhunderts*, Olympische Forschungen 23 (Berlin - New York 1995).
- Schoene A., *Eusebi Chronicorum libri duo* (Dublin 1967, Nachdruck der Edition 1875).
- Scholten J.B., The date of the Delphic archon Eudocus II, *ZPE* 83, 1990, 289-291.
- The politics of plunder. Aitolians and their koinon in the early Hellenistic era, 279-217 B.C.* (Berkeley - Los Angeles - London 2000).
- Schwabacher W., A hoard of drachms of Elis, *NC* 5th series 19, 1939, 239-264.
- Schwertfeger T., *Der Achäische Bund von 146 bis 27 v. Chr.* (München 1974).
- Schwyzler E., *Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora* (Leipzig 1923).
- Segre M., Due nuovi testi storici, *RFIC* 60, 1932, 446-461.
- Iscrizioni di Cos*, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle

- missioni Italiane in Oriente VI (Rom 1993).
- Seibert J., *Die politischen Flüchtlinge und Verbannten in der griechischen Geschichte* (Darmstadt 1979).
- Seltman C.T., *The katoché hoard of Elean coins, NC 6th series 11, 1951, 40-55.*
- The temple coins of Olympia, Nomisma 8, 1913, 23-65; 9, 1914, 1-33; 11, 1921, 1-39.*
- Semmlinger L., *Weih-, Sieger- und Ehreninschriften aus Olympia und seiner Umgebung* (Diss. Erlangen - Nürnberg 1974).
- Settipani Chr., *Continuité gentilice et continuité familiale dans les familles sénatoriales romaines à l' époque impériale. Mythe et réalité* (Oxford 2000).
- Settis S., *Policleto, il Diadumeno e Pythocles in: S.F. Bondi, S. et al. (Hrsg.), Studi in onore di Edda Bresciani* (Pisa 1985) 489-498.
- Szanto E., *Bronzeinschrift von Olympia, JÖAI 1, 1898, 197-212.*
- Shaw P.-J., *Discrepancies in Olympiad dating and chronological problems of Archaic Peloponnesian history, Historia Einzelschriften 166* (Stuttgart 2003).
- Sherk R., *The eponymous officials of Greek cities. I, ZPE 83, 1990, 249-288; II, ZPE 84, 1990, 231-295; III, ZPE 88, 1991, 225-260; IV, ZPE 93, 1992, 223-272; V, ZPE 96, 1993, 267-295.*
- Siebert G., *Signatures d' artistes, d' artisans et de fabricants dans l' antiquité classique, Ktema 3, 1978, 111-131.*
- Recherches sur les ateliers de bols à reliefs du Péloponnèse à l' époque hellénistique, BEFAR 233* (Paris 1978).
- Siewert P., *Eine Bronze-Urkunde mit elischen Urteilen über Boeoter, Thessaler, Athen und Thespiäi, OIB X* (1981) 228-248.
- Die neue Bürgerrechtsverleihung der Triphylier aus Mazi bei Olympia, Tyche 2, 1987, 275-7.*
- Triphylien und Akroreia. Spartanische 'Regionalstaaten' in der westlichen Peloponnes, in: Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών*

- Σπουδών, Καλαμάτα, 8-15 Σεπτεμβρίου 1985 (Athen 1987-1988) 7-12.
- Staatliche Weihungen von Kesseln und anderen Bronzegegeräten in Olympia, *MDAI (A)* 106, 1991, 81-84.
- Die Inschriften der Landschaft Eleia ohne Olympia, in: *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 105-107.
- The Olympic rules, in: W. Coulson-H. Kyrieleis (Hrsg.), *Proceedings of an international symposium on the Olympic games*, 5-9 September 1988 (Athen 1992) 113-117.
- Symmachien in neuen Inschriften von Olympia. Zu den sogenannten Periöken der Eleer, in: L. Aigner-Foresti *et. al.* (Hrsg.), *Federazioni e federalismo nell' Europa antica*, Bergamo 1-25 settembre 1992 (Mailand 1994) 257-264.
- Votivbaren und das Ende der Waffen- und Geräteweiungen in Olympia, *MDAI (A)* 111, 1996, 141-148.
- Die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung der Bronze-Urkunden aus Olympia, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Olympia 1875-2000. 125 Jahre deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposion*, Berlin 9.-11. November 2000 (Mainz 2002) 359-370.
- Siewert P.-Ebert J., Eine archaische Bronzeurkunde aus Olympia mit Vorschriften für Ringkämpfer und Kampfrichter, *OIB XI* (1999) 391-412.
- Sinn U., Das Heiligtum der Artemis Limnatis bei Kombothekra, *MDAI(A)* 96, 1981, 25-71.
- Die Votivgabe eines Athleten in Olympia, in: H.-U. Cain *et al.* (Hrsg.), *Festschrift für Nikolaus Himmelmann* (Mainz am Rhein 1989) 65-70.
- Olympia. Die Stellung der Wettkämpfe im Kult des Zeus Olympios, *Nikephoros* 4, 1991, 31-54.
- Die Entwicklung des Zeuskultes von Olympia bei Strabo (VIII 3, 30 p. 353 f.), in: A. M. Biraschi (Hrsg.), *Strabone e la Grecia* (Neapel 1994) 147-166.
- Olympia. Kult, Sport und Fest in der Antike* (München 1996, zweite unveränderte Auflage 2002).

- Sittig E., *Ancient Greek theophoric proper-names* (Halle 1912, Nachdruck Chicago 1981).
- Snell B., *Tragicorum Graecorum Fragmenta*, Bd. 1 (Göttingen 1971).
- Sokolowski F., *Lois sacrées des cités grecques* (Paris 1969).
- Sordi M., La guerra tessalo-focese del V secolo, *RFIC* 81, 1953, 235-258.
 Il santuario di Olympia e la guerra d'Elide, in: M. Sordi (Hrsg.), *I santuari e la guerra nel mondo classico*, Contributi dell' Istituto di storia antica, Bd. 10 (Mailand 1984) 20-30.
- Spence I.G., *The cavalry of Classical Greece. A social and military history with particular reference to Athens* (Oxford 1993).
- Stadter Ph. A., *Plutarch's historical methods. An analysis of the Mulierum Virtutes* (Cambridge Mass. 1965).
- Stavrianopoulou E., Die Frauenadoption auf Rhodos, *Tyche* 8, 1993, 177-188.
- Stefanis I.E., *Διονυσιακοί τεχνίται. Συμβολές στην προσωπογραφία του θεάτρου και της μουσικής τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων* (Heraklion 1988).
- Stuart Jones H., *Select passages from ancient writers illustrative of the history of Greek sculpture* (Chicago 1966).
- Swoboda H., Studien zu den griechischen Bünden. II, *Klio* 12, 1912, 17-50.
- Taeuber H., Elische Inschriften in Olympia, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 111-114.
- Tarn W.W., *Antigonos Gonatas* (Oxford 1969, Nachdruck der Edition 1913).
- Tataki A., *Macedonians abroad. A contribution to the prosopography of ancient Macedonia*, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 26 (Athen 1998).
- Tausend K., *Amphiktyonie und Symmachie. Formen zwischenstaatlicher Beziehungen im archaischen Griechenland*, *Historia Einzelschriften* 73 (Stuttgart 1992).
- Te Riele G.-J.-M.-J., Inscriptions conservées au musée d'Olympie, *BCH* 88, 1964, 169- 195.

- Inscriptions de Pavlitsa, *BCH* 90, 1966, 248-273.
- Contributions épigraphiques à la connaissance du grec ancien, *Mnemosyne* 21, 1968, 337-346.
- Themelis P., Ὁ τάφος τῆς Ἡλείας Φιλημῆνας, in: *Γ' Επιστημονικὴ συνάντηση γιὰ τὴν ἑλληνιστικὴ κεραμεικὴ: χρονολογημένα σύνολα - ἐργαστήρια*, 24-27 Σεπτεμβρίου 1991 Θεσσαλονίκη (Athen 1994) 146-158.
- Thévenot-Warelle A., *Le dialecte grec d' Elide. Phonétique et phonologie* (Nancy 1988).
- Thompson A.A., *Studies in Greek personal names down to about 400 B.C.* (Diss. Cambridge 1979).
- Thompson M., A hoard of Greek federal silver, *Hesperia* 8, 1939, 116-141.
- Tuplin C., *The failings of empire: a reading of Xenophon Hellenica 2.3.11 - 7.5.27*, *Historia Einzelschriften* 76 (Stuttgart 1993).
- Thür G., Neuere Untersuchungen zum Prozeßrecht der griechischen Poleis. Formen des Urteils, in: D. Simon (Hrsg.), *Akten des 26. Deutschen Rechts-historikertages*, Frankfurt am Main, 22. bis 26. September 1986 (Frankfurt am Main 1987) 467-484.
- Thür G.-Taeuber H., *Prozessrechtliche Inschriften der griechischen Poleis: Arkadien* (Wien 1994).
- Tod M. N., *Greek historical inscriptions from the sixth century B.C. to the death of Alexander the Great in 323 B.C.* (Chicago 1985, Nachdruck der Edition Bd. I² 1946 und II 1948).
- Touratsoglou I.-Tsourti I., Συμβολή στην κυκλοφορία τριωβόλων της Αχαϊκῆς Συμπολιτείας στον ελλαδικό χώρο: η μαρτυρία των θησαυρών, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen 19-21 Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 171-184.
- Trianti A.-I., Ὁ γλυπτὸς διάκοσμος τοῦ ναοῦ στοῦ Μάξι τῆς Ἡλείας (Diss. Thessaloniki 1985).
- Ο γλυπτὸς διάκοσμος του ναοῦ στο Μάξι της Ηλείας, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), *Archaische und klassische griechische Plastik*. Akten des internationalen Kolloquiums vom 22-25 April 1985 in Athen, Bd. II (Mainz am Rhein 1986) 155-168.

- Trümpy C., *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen* (Heidelberg 1997).
- Tzifopoulos I.Z., *Pausanias as a steloskopas. An epigraphical commentary of Pausanias' Eliakon A and B* (Diss. The Ohio State University 1991, UMI Ann Arbor 1994).
- Uebel F., *Die Kleruchen Ägyptens unter den ersten sechs Ptolemäern* (Berlin 1968).
- Unz R. K., The chronology of the Elean war, *GRBS* 27, 1986, 29-42.
- Urban R., *Wachstum und Krise des Achäischen Bundes. Quellenstudien zur Entwicklung des Bundes von 280 bis 222 v. Chr.*, *Historia Einzelschriften* 35 (Wiesbaden 1979).
- Vasilopoulou V., Αναγραφές ονομάτων τον 4ο αιώνα στη "Χρυσοσπηλιά" Φολεγάνδρου, *Bulletin de la société spéléologique de Grèce* 21, 1993-94, 363-369.
- Vatai F. L., *Intellectuals in politics in the Greek world from early times to the Hellenistic age* (London - Sydney - Dover, New Hampshire 1984).
- Vatin C., Damiurges et épidamiurges à Delphes, *BCH* 85, 1961, 236-255.
Monuments votifs de Delphes, *BCH* 105, 1981, 429-459.
- Vegas-Sansalvador A., Χομύνη: an Elean surname of Demeter, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989, *MEΛETHMATA* 13 (Athen 1991) 145-150.
- Veligianni-Terzi Chr., *Damiurgen. Zur Entwicklung einer Magistratur* (Diss. Heidelberg 1977).
- Virgilio B., A proposito della rhatra tra Aneti e Metapi e su alcuni uffici pubblici e religiosi di Olimpia, *Athenaeum* 50, 1972, 68-77.
- Vollgraff G., Novae inscriptiones argivae, *Mnemosyne* 47, 1919, 252-270.
- Wacker Chr., *Das Gymnasion in Olympia. Geschichte und Funktion* (Würzburg 1996).
The record of the Olympic victory list, *Nikephoros* 11, 1998, 39-49.
- Walbank F. W., *Aratos of Sicyon* (Cambridge 1933).
Philip V of Macedon from contemporary coins (Cambridge University Press 1940).

- A historical commentary on Polybius*, Bd. I (Oxford 1970, Nachdruck der 1. Auflage 1957); Bd. III (Oxford 1979).
- Walker A., *Coins of Olympia. The BCD Collection*, Auction Leu 90, 10 May 2004 (Zürich 2004).
- Walter-Karydi E., *Alt-Ägina II, 2, Die Äginetische Bildhauer-Schule. Werke und schriftliche Quellen* (Mainz 1987).
- Warren J.A., A neglected hoard of Elean coins, *NC* 7th series 2, 1962, 413-415.
- The bronze coinage of the Achaian League: the mints of Achaia und Elis, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 13 (Athen 1991) 151-154.
- After the Boehringer revolution: the 'new landscape' in the coinage of the Peloponnese, *Topoi* 7, 1997, 109-114.
- The Achaian league silver coinage controversy resolved: a summary, *NC* 1999, 99-109.
- After the Boehringer revolution: the 'new landscape' in the coinage of the Peloponnese, in: M. Amandry-S. Hurter avec la collaboration de Denyse Bérend (Hrsg.), *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider* (London 1999) 109-114.
- More on the 'new landscape' in the late Hellenistic coinage of the Peloponnese, in: M. Amandry-S. Hurter avec la collaboration de Denyse Bérend (Hrsg.), *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider* (London 1999) 375-393.
- Warren J.L., The copper coinage of the Achaean League, *NC* 1864, 77-95.
- Wegner M., *Musikgeschichte in Bildern*, II. 4. Griechenland (Leipzig 1963).
- Weil R., Pisa, *ZN* 22, 1900, 1-19.
- Das Münzwesen des Achäischen Bundes, *ZN* 9, 1882, 199-272.
- Weiler I., Korruption in der Olympischen Agonistik und die diplomatische Mission des Hypereides in Elis, in: A.D. Rizakis (Hrsg.), *Achaia und Elis in der*

- Antike*, Akten des 1. internationalen Symposiums, Athen, 19.-21. Mai 1989 (Athen 1991) 87-93.
- Olympia — jenseits der Agonistik: Kultur und Spektakel, *Nikephoros* 10, 1997, 191-213.
- Wilhelm A.,
 Inschrift aus Olympia, *Miscellanea Academica Berolinensia* II 1 (Berlin 1950) 195-197 = *Abhandlungen und Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* in *Archaiologike Ephemeris* und anderen Zeitschriften und Festschriften (1890-1950) Bd. VIII, Teil 2 (Leipzig 1984) 55-57.
- Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* (Wien 1909).
- Will Ed.,
Histoire politique du monde hellenistique (323-30 av. J.-C.) (Nancy 1979).
- Williams E.R.,
The Archaeological Collection of the John Hopkins University (Baltimore 1984).
- Wroth W.,
 Select Greek coins in the British Museum, *NC* 1905, 324-341.
- BMC Troas, Aeolis and Lesbos* (London 1894).
- Yalouris N.,
 Ὁδηγὸς ἀρχαιοτήτων ἀρχαίας Τριφυλίας νῦν Ὀλυμπίας, *Ὀλυμπιακά Χρονικά Δ'*, 1973, 149-182.
- in: R. Stillwell (Hrsg.), *The Princeton encyclopedia of Classical sites* (Princeton 1976) s.v. *Elis*.
- Ἀρχαία Ἡλίδας. Τὸ λίκνο τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων* (Athen 1996).
- Young J.H.,
 An inscribed helmet in Baltimore, *AJA* 69, 1965, 179.
- Ziebarth E.,
Das griechische Vereinwesen (Leipzig 1896).
- Zingerle J.,
 Der Steinwurf des Bybon, *Commendationes Vindobonenses* 2, 1936, 111-112.
- Zoumbaki S.,
Elis und Olympia in der Kaiserzeit. Das Leben einer Gesellschaft zwischen Stadt und Heiligtum auf prosopographischer Grundlage, *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* 32 (Athen 2001).
- Ὁ γρίφος τῶν λεγομένων "συντομογραφικῶν φυλῶν" στοὺς καταλόγους

προσωπικοῦ τῆς Ὀλυμπίας: μιὰ νέα προσέγγιση, in: *6th international congress of Peloponnesian studies*, Tripolis 24-30 september 2000 (Athen 2001-2002) 95-112.

Beliebte Namenskategorien als Spiegel von historischen Entwicklungen und konstanten Kennzeichen einer Gesellschaft: Bemerkungen zu den griechischen Namen des elischen Namensrepertoriums, in: *Nommer les hommes. Onomastique et histoire dans l' antiquité classique*, Colloque organisé à l' Ecole Française d' Athènes du 19 au 21 décembre 2002 (in Druck).

Zoumbos A.N.,

Παρατηρήσεις εἰς Ἀλεξίνον τὸν Ἡλείον φιλόσοφον, *EEHM*2, 1983, 49-50.

INDICES

- I. Sachregister
- II. Geographisches Register
- III. Personen nicht elischer Herkunft und Eleer der Kaiserzeit
- IV. Rückläufiges Verzeichnis der Namen der Prosopographie
- V. Quellenregister
 - 1. Literarische Quellen
 - 2. Epigraphische Quellen
 - 3. Papyri

Verweise auf den prosopographischen Katalog sind mit Buchstaben des griechischen Alphabets in Fettdruck gekennzeichnet.

I. Sachregister

- Achäerbund/Achäischer Bund: 26, 27, 33, 37; **A** 21, 30, 50, 80, 128, 130, 133, 134; **Δ** 4, 15, 17, 37; **E** 13; **Θ** 1, 4, 24, 26, 28; **I** 2; **K** 10, 11, 21; **Λ** 3, 15; **M** 25, 29; **N** 1, 10, 13, 15; **Ξ** 4, 10; **Π** 7, 8, 14, 40; **Σ** 21, 25; **T** 6; **Φ** 10, 32; **FRAG.** 23, 32; Appendix II, 19, 27, 30, 32, 35, 45
- Achäisches Koinon: **T** 20
- Ackerbau: **K** 36
- Adoption: **E** 26
- Agonothet: **Δ** 16; **Σ** 2
- Akademie (Mittlere Akademie): **Θ** 6; **Φ** 7
- ἄκοος: **A** 3; s. auch ἐπήκοος, κατάκοος, κατήκοος ἀλείπτης: **I** 10
- Alphios (Monat): **A** 38
- Alytarch: **Γ** 2; **Δ** 19; **E** 4, 5; **Θ** 15 (ἀλλύταρχος); **K** 13 (ἀλλύταρχος)
- ἄμεσολάβητος: **A** 104
- Amnestiegesetz: **Π** 48, 49; **FRAG.** 17
- Amphiaraeia (Megala): **Σ** 7
- Amphiktyonen: **A** 109
- amphiktyonische Verwaltung Olympias: 22; **Δ** 23
- Amphorenstempel: 37
- Amt: **A** 11 (Ἄμτες, τελέων)
- ἀναδούμενος: **Π** 6
- Anagraphe (Ὀλυμπιάδων ἀναγραφή)/ἀναγράφειν: **A** 106; **E** 26 (ἀναγράφας ἐν τῷ γυμνασίῳ); **Π** 9
- ἀνολυμπιάς: **Π** 5
- antipersische Koalition: **A** 109
- Aphrodite: **A** 58; **Φ** 9 (Ourania)
- Apollon: Appendix II, 5, 11, 12, 23, 28, 33, 44
- Architekt: **A** 21
- Archiv: **Π** 9
- Archivar: **E** 26
- Archon: **K** 55 (eponymer Archon)
- Archontat: **A** 41
- Areopag: **E** 4; **M** 20; **Σ** 5
- Aristokraten: **A** 114; **K** 54
- aristokratisch: **Δ** 23; **K** 54
- Arkadischer Bund: 23, 27; **A** 11, 15, 75, 131; **Γ** 1; **I** 6; **Λ** 2, 35; **M** 4; **Π** 50
- Artemis: 30; **A** 30; **X** 21
- Artemis Episkopos: **Σ** 4
- Artemis Kordaka: **K** 45
- Artemis Limnatis: **Π** 21
- Arzt: **A** 27
- Asklepieia (in Kos): **Ξ** 11; **FRAG.** 32
- Asklepiospriester: **A** 22
- Asphalie/ἀσφάλεια: **A** 41, 125, 126; **Δ** 30; **M** 17; **N** 9, 19; **Π** 26; **T** 26; **FRAG.** 4, 7, 10
- Asylie/ἀσυλία: **A** 39, 41; **K** 55; **Ξ** 14
- Atelie/ἀτέλεια πάντων: **A** 39, 41, 125, 126; **Γ** 4; **Δ** 30; **K** 55; **M** 17; **N** 9, 19; **Ξ** 14; **Π** 26; **T** 26; **FRAG.** 4, 7, 10
- Athena: **A** 11, 79, 86; **Δ** 1, 2; **Π** 30; **X** 21
- Athlet: **Λ** 10; **O** 9; **Π** 1; **Σ** 7; **Φ** 38; **X** 3, 6; **FRAG.** 19
- Athletengilde: **Π** 38
- Ätolischer Bund: **K** 55; **Π** 7; **T** 24; **X** 3

- βάμβακος: **M** 16
 βασιλεύς: Appendix IV, 3
 Baumeister: **A** 21
 Beamtenname auf Münzen: **A** 80, 85, 116; **A** 4, 15, 37; **E** 13, 30; **Θ** 1, 24, 26; **I** 2; **K** 4, 10, 21, 50; **A** 24, 32; **M** 25; **N** 10, 13; **Ξ** 3, 4; **Π** 8, 20, 40; **Σ** 21, 24; **T** 6; **Φ** 32, 46; **FRAG.** 23; Appendix II, 3, 13, 16, 38
 Befehlshaber: **I** 3
 Bestechung: **E** 37
 Bibliothek: **Π** 9; **FRAG.** 40
 Bildhauer: **A** 14, 54, 77, 102, 104, 136; **A** 20; **E** 37; **I** 9, 11; **K** 18, 19, 20, 34, 51; **A** 20, 34; **M** 3, 10; **N** 4; **Ξ** 15; **Π** 6, 38, 50; **Σ** 7, 13; **T** 11, 29; **Υ** 2; **Φ** 27; **X** 23; Appendix II, 38
 Blasebalg: **Ξ** 5
 βωλογράφος: **N** 16, 17
 Boule: **A** 33; **E** 26; **M** 20 (Boule des Areopags); **Σ** 5 (Boule des Areopags); **Φ** 43
 Βριτώ: **B** 6 (Epilese von Hekate und Persephone)
 Bund (von Elis, Arkadien, Argos und Bötien): **Σ** 16
 Bundesgenossen: 22
 Bundesgenossenkrieg: **A** 56
 Bundesprägung: **A** 80; **Σ** 24; Appendix II, 19, 27, 45
 Bündnis: **A** 5 (achäisch-arkadisches Bündnis); **Π** 7 (zwischen dem Ätolischen und dem Achäischen Bund); **Φ** 6 (Pisas mit Messenien und Sikyon), 42
 Bündnisstele: 'Arkadische Bündnisstele': **A** 15
 Bündnissystem: **A** 36
 Bündnisvertrag: 22; **A** 15; **A** 36
 Bürgerrecht: 25 Anm. 30; **A** 10, 17, 18, 25, 125, 126; **A** 30; **M** 17; **N** 9, 19; **Π** 26; **T** 3, 26, 30; **FRAG.** 4, 7, 10
 Bürgerrechtsverleihung: **A** 11; **Γ** 4; **A** 1; **O** 6; **Π** 39, 42
 Chamyne/Χαμύνη: **E** 17
 Charon: **Φ** 13
 Charopeion: **X** 13
 cheirotechnai/χειροτέχνα: **T** 30
 chelidonismata/χελιδονίσματα: **Π** 3
 Chor: **K** 19 (Chor von 35 Knaben aus Messene Siziliens)
 Chronik: **E** 21 (Olympisches Chronik)
 Χθονία: **E** 17
 chthonischer Kult: **E** 17
 (Χ)κονία: **E** 17
 χωρῖται: 24
 Chremonidesdekret: **A** 82, 83; **K** 33
 Daidalia: **X** 21
 Δαμαῖος: **A** 4 (Titel des Poseidon)
 Damiurge: 23 Anm. 24; **A** 11, 30; **Γ** 1; **A** 1, 23; **E** 16 (δαμιογγέοντος); **I** 6; **K** 23; **N** 5; **O** 6; **Π** 17, 48; **Φ** 47; **FRAG.** 17
 Damiurgenkollegium: **O** 6; **FRAG.** 17
 Damiurgie: **A** 1; **Π** 48
 Damonomos: **A** 30; **E** 16; **T** 1
 Demeter: **A** 57; **A** 15; **E** 17; **Θ** 26; **I** 2; **Ξ** 4; **Σ** 21; **T** 3; **X** 4 (Demeter Chamyne); **FRAG.** 23
 demetrischer Krieg: **Π** 7
 Demokrat: **A** 82, 121; **E** 23; **Θ** 22; **Ξ** 6; **Π** 48; **Φ** 43
 Demokratie/δημοκρατία: **A** 82; **E** 23
 demokratische Partei: **A** 82, 83; **Θ** 21, 22, 29; **Ξ** 6
 Demokratisierung: **Φ** 43
 Demos/δῆμος: **A** 23; **Θ** 22; **T** 7
 Diadumenos: **Π** 38
 διατατήρ: **A** 109
 διατρίβω: **A** 27 (διατρίβοντες παρὰ τὸν βασιλέα Δαμάτριον)
 διονυσιακοὶ ἀγῶνες: **A** 33, 37 (προεδρίαν ἐν τοῖς Διονυσιακοῖς ἀγῶνοι)
 Dionysien: **A** 142
 Dionysos: **A** 33, 37, 57; **A** 16, 40; **Θ** 31; **Σ** 7, 10
 Dionysosfest Thyia: **A** 37
 Dionysoskult: **A** 33
 Dionysostechnit: **A** 69; **A** 25; **E** 44; **Θ** 12, 13; **Φ** 51
 Dios (Monat): **A** 1
 διπάλαστος: **M** 18

- Domus aurea: **Π** 38
Doppellauf (Diaulos): **Γ** 5; **E** 1; **N** 4; **Π** 9; **Υ** 1; **X** 6
Doryphoren: **E** 3
Drachme: **M** 18
‘Dreihundert’: s. τριακόσιοι
Dynastie: **Π** 46
- ἐκφόριον/ἐχφόριον: **K** 27
Elaphios (Monat): **E** 2
Elische Philosophenschule: **Φ** 3
elisch-arkadischer Krieg: s. Krieg
Elisch-Eretrische (Philosophen)Schule: **Φ** 3
elisch-spartanischer Krieg: s. Krieg
Elitetruppe der Dreihundert: **Σ** 17; s. auch τριακόσιοι
ἐμπασις: **Δ** 27 (γάς καὶ οἰκίας ἔμπασις)
ἐμφύτευσις: **K** 36
ἐνγαιοῦντες: **K** 36
ἐνεργάζομαι: **K** 36
ἐνεργαζόμενος: **K** 36
enktesis/ἐγκτησις: **K** 36
ἐνωνά: **K** 36
Erphebe: **A** 92, 95, 123, 124; **B** 5; **E** 7, 25; **Θ** 19;
K 19, 24, 41, 53; **Λ** 28; **M** 11, 21; **Ξ** 12; **O** 8;
Π 12; **T** 19; **Φ** 33; **X** 1, 17, 25; **FRAG.** 5, 6, 9,
11, 16, 18
Ephor: **Δ** 3
ἐπῆροος: **A** 3; s. auch ἄκοος, κατάκοος, κατήκοος
Erigamie: **Π** 16
ἐπιμέλεια: **A** 33 (ἐπιμέλειαν τῶν ἀναθέσιον); **Λ** 3
(ἐπιμέλειαν ποιήσασαι)
Epimelet: **A** 33 (ἐπιμελητὰς τῶν ἵππων); **Γ** 2; **Δ** 19;
E 4, 5; **Θ** 15 (auch ἐπιμελητῆς Ὀλυμπίας); **Λ** 3
(ἐπιμελητὰς τῶν ἵππων)
ἐπιμελητῆς Ὀλυμπίας: **Θ** 15; **K** 13
Eritima/ἐπιτιμά: **A** 41
Eroikie (ἐπιφοικία): **A** 25
Eponyme/eponyme Behörde: **A** 8, 30; **K** 23, 36;
FRAG. 2, 17
Erbauer des Zeustempels: **Λ** 21
ethnisches Selbstverständnis: 28
- Ethnos: **M** 4
Euergesie: **O** 7
Euergetes: **A** 3, 41, 97, 125, 126, 139; **Δ** 6, 30; **Λ** 16;
M 17; **N** 9, 19; **Ξ** 14; **Π** 26; **T** 26; **Φ** 45; **X** 18;
FRAG. 4, 7
Eunuch: **Θ** 23
εὐπατριδης: **Φ** 3
Exeget: **Π** 1, 6, 50; **T** 11, 34; **Υ** 2
Exil: **Π** 48
- Φισοδαμιωργός: **Δ** 23
Φισοπρόξενος: **Δ** 23
Φράτρα/Rhetra: **Δ** 23; **N** 5; **Π** 10
- Faustkampf der Knaben: **A** 48; **Δ** 8; **E** 6, 24; **Θ** 1, 3,
16; **I** 10, 11; **K** 20; **Λ** 7, 25; **Π** 1, 50; **Σ** 25; **X** 10, 23;
FRAG. 31
Faustkampf (der Männer): **A** 48, 65, 136; **B** 6; **E** 43;
Θ 1; **I** 5; **Λ** 2; **Π** 1; **Σ** 7
Faustkämpfer: **A** 136; **B** 6; **Θ** 1; **Λ** 31; **Σ** 7
Feldherr: **A** 56
Festgesandtschaft: **T** 22
Finanzverwaltung des Heiligtums: **Λ** 3
Flachproduktion: **K** 40
Flötenspieler: **K** 19
Flotte: **A** 119; **T** 24
Flottenführer: **A** 17
Fluch von Lysippe: **Λ** 10, 33; **Π** 29; **Φ** 11
Flüchtling: **A** 41, 114
föderativer triphylischer Staat: **A** 11
Fohlenrennen: **Θ** 30; **K** 11
Freigelassener: **A** 8, 55, 88; **B** 3; **Δ** 3; **E** 8, 9; **K** 25;
M 14; **N** 22; **X** 8, 11, 19
Freilasser: **A** 8
Freilassungsurkunde: **A** 8, 9, 55, 66, 88; **B** 3; **Δ** 3;
E 8, 9; **K** 25, 36; **M** 14; **N** 22; **Π** 13; **Σ** 23;
X 11, 19; **FRAG.** 2
Fußsoldaten: **K** 16
- Gaia: **E** 17
Garnison: **A** 82; **Θ** 22; **Λ** 27; **Ξ** 6; **T** 28

- Gastfreundschaft: **Θ** 22; **Ξ** 6
 Gedicht: **K** 19
 Gefangenenaustausch: **Π** 7
 Gefangener: **A** 56, 63; **Φ** 49
 Gefangenschaft: **A** 56, 63, 70, 75, 82, 100, 131, 138;
K 31; **N** 7; **Φ** 49, 50
 Geldstrafe: **E** 37
 γενεά: **Π** 10
 General: **A** 28
 γένος: **Π** 10
 Gerichtsurteil: **M** 2; **T** 22
 Gesandter: **A** 47, 75, 83, 94, 101, 129, 131; **I** 9;
K 16, 17, 33; **A** 22; **M** 5, 22; **Ξ** 6, 9; **Π** 22, 43; **T** 13;
Φ 2, 39
 Gesandtschaft: **K** 16; **N** 15
 Gesetz: **N** 5; **Π** 10, 17; **T** 34
 γόνος: **A** 23
 γόνος (τὸν ἀπὸ Σφίγγας γόνον): **A** 3; **E** 8, 9; **K** 25;
M 14; **N** 22; **Σ** 23; **X** 11, 19
 Grammateus: **A** 30; **E** 26 (Grammateus der
 Boule, Grammateus der Personallisten); **N** 16
 (Grammateus der Boule); **Π** 10 (auch γρο-
 φεύς); s. auch Schreiber
 γραφέας/γροφρέας: **A** 109; **Π** 10; s. auch
 Schreiber, Grammateus
 Gremien: **K** 36
 Grenzstreitigkeiten: **Π** 50
 Grenzziehung: **Π** 50
 ‘Große Götter’: **K** 3
 (Groß)grundbesitzer: **A** 76; **T** 11
 Gymnasion: **E** 21 (Gymnasion von Kynosarges), 26;
Π 9; **FRAG.** 40
 γυμναστής: **I** 10
 Gymnosophisten: **Π** 49
 Gynaikonomos: **A** 30; **E** 16
 Handel: **K** 36
 Händler: **A** 26
 Handwerker: **A** 31; **Ξ** 5
 Hebame: **Φ** 19
 Hekate: **B** 6; **E** 1
 Hellanodike/ ἑλληνοδικῶν: 31; **A** 3, 15, 33, 37, 52,
 76, 93, 106, 109, 127; **B** 2; **Γ** 2; **Δ** 6, 27; **E** 26,
 37; **Θ** 15; **K** 13, 38; **A** 28, 36; **M** 9; **O** 7; **Π** 9, 32,
 47; **T** 14, 15, 34; **Φ** 39, 40; **X** 7; **FRAG.** 13, 14, 26
 Hellanodikenexedra: **E** 17
 Hellanodikenkollegium: **K** 13; **O** 7
 (Zweimännerkollegium)
 Hellanodikenzahl: **A** 3, 15, 106
 Hera: **Ξ** 3; **Σ** 22; Appendix II, 2, 3, 7, 37, 39
 Hera Ammonia: **A** 28
 Ἡράκλεια τὰ ἐν Θήβαις: **A** 16; **X** 18
 Herakles: **K** 22
 Hermes Parammon: **A** 28
 Herold: s. Keryx
 Hestiaheiligtum: **A** 36
 Hetäre: **Θ** 6; **I** 8; **Φ** 7; **X** 8
 ἱερός: s. Hieros
 ἱερά χρήματα: **A** 41
 Hierodoulos: **E** 17
 Hieromnemonen: **A** 41
 Hieros: **E** 17
 Hinterlegungsurkunde: **Z** 1
 Hipparch(os): **A** 33 (auch ἡγεμόνα ὄντα τῆς
 ἵππου), 64; **A** 17; **A** 36; **Φ** 6, 42; **X** 3
 ἵππεύς: **A** 33, 82 (ἵππεις)
 ἵππικό: **A** 33 (ἐπ[εμ]ελήθη το[ῦ ἵπ]πικο[ῦ])
 ἵπποτροφῶν: **A** 33
 Historiker: **Γ** 1; **E** 46; **K** 56; **Π** 9; **Φ** 43; **FRAG.** 40
 Hof: **Θ** 23
 Hungersnot: **Θ** 22
 hypomeiones: **T** 30
 Hypostrategos: **A** 63
 Iamiden: **A** 5, 17, 18, 25, 31; **Θ** 21; **K** 8; **Σ** 7; **T** 3, 30;
 Appendix III, passim
 Ἴνγυος: **A** 42; s. auch Prostates
 ionischer Aufstand: **E** 24
 Isthmionike: **A** 75
 Isthmien/Isthmische Spiele: **A** 104; **A** 24; **A** 33;
N 4; **Π** 29; **T** 28; **Φ** 11

- Jubiläumjahr: **E** 21; **Π** 9
- κατάκοος: **A** 3, 12; **E** 38; s. auch ἄκοος, ἐπήκοος, κατήκοος
- Katapultaphetas: **A** 119
- κατήκοος: **A** 3; s. auch ἄκοος, ἐπήκοος, κατάκοος
- καθιέρωσις: **Π** 10
- κέλης: **A** 12
- Keryx: **K** 47; **T** 16, 32
- Kindervolkslieder: **Π** 3
- Kitharode: **E** 34
- Kleros: **K** 27
- Kleruch: **K** 27
- Klytiaden: **E** 10 (Κλυτιαδᾶν, Κλυτιδᾶν); **T** 3
(γένεος τοῦ Ἰαμιδέων [Κλυτιάδην])
- Klytiadengeschlecht: **E** 10; **Θ** 5
- Koch: **I** 8; **K** 46
- Koinon: **Φ** 39
- Κοινὸν τῶν Ἀχαιῶν: **M** 29; **T** 20
- Kollegium: **A** 1 (Δαμιογοὶ τοὶ ἄμφι Ὀλυμπιόδωρον); **Θ** 15; **A** 36 (Kollegium von drei Strategen); **Π** 47; **X** 7 (Kollegium der Mastroi)
- Kome: **A** 27
- Kommandant: **A** 56, 63, 114; **I** 3; **Π** 40; **Σ** 16; **T** 8, 28 (Kommandant der ätolischen Garnison in Naupaktos)
- Komödie: **Σ** 23
- Komodos: **H** 7, 8
- Konia/Konios: **E** 17
- König: 27; **A** 5, 56, 75, 83, 91, 142; **A** 18; **E** 36; **Θ** 21, 23; **I** 3; **K** 8, 39; **A** 6; **E** 6; **O** 10; **Π** 5, 7, 46; **Φ** 3; **X** 13
- Konsul: **N** 15
- Kontigent: **K** 16; **M** 23
- κόρδαξ: **K** 45
- Korinthischer Bund: **Π** 48
- Korinthischer Krieg: **Π** 16
- Korruption: **E** 37
- Krieg: elisch-arkadischer Krieg: 24, 25, 26; **A** 33, 64; **E** 23; **A** 36; **E** 6; **Φ** 43; elisch-spartanischer Krieg: 21, 24; **A** 11, 30, 82, 121, 131, 142; **Γ** 4; **Θ** 22; **I** 9; **A** 2; **M** 4; **E** 6; **Φ** 3, 43; erster Makedonischer Krieg: **A** 17; zweiter Messenischer Krieg: **A** 11; **Π** 5; dritter Messenischer Krieg: Appendix III, 3, 4; Mithridatischer Krieg: **K** 11; **A** 12; Peloponnesischer Krieg: 20; **A** 49; **Z** 1; **K** 45; s. auch Bundesgenossenkrieg, Perserkriege
- Kriegsanleihe: **Z** 1
- Künstler: **A** 6; **E** 30; **K** 44; **A** 24; **M** 3; **O** 9; Appendix II, 3, 13, 14, 39
- Künstlersignatur: **K** 44, 51; **Σ** 13; **T** 34; Appendix II, 38
- Kybele: **A** 57
- Kυδάδης: **T** 3
- Kymbala (Schallbecken): **A** 57, 111; **K** 12; **O** 1; **Φ** 14
- Lenäen: **A** 142
- Lochagos/λοχαγός: **A** 33, 119 (ξένων μισθοφόρων λοχαγοί, Lochagos der auswärtigen Söldner); **I** 3
- Lochos: **A** 119
- Lokalgeschichte: **A** 106; **E** 46
- Lokalhistoriker: **A** 117
- Lykaia: **A** 44, 65; **A** 10, 14; **A** 31; **Σ** 7; **T** 27
- Lykaionike: **A** 65; **A** 10, 14; **A** 31; **T** 27
- Magier: **Π** 49
- Magistratename auf Münzen: s. Beamtenname auf Münzen
- Maler: **Π** 32
- Manumission: s. Freilassungsurkunde
- Marktgewicht: 38
- Mastroi: **A** 109; **Π** 47; **X** 7
- Medizin: **A** 27
- megarische (eristische) Schule der Philolosophie: **A** 46
- Messenischer Krieg: s. Krieg
- Metallbarren: 38; Appendix IV, S. 420
- Militärakten: **E** 15; **A** 23; **Π** 41
- militärischer Opferdeuter: **A** 25

- Militärkontigent: **A** 56
 Militärorganisation: **A** 33
 Mithridatischer Krieg: s. Krieg
 Münzhorte: **A** 80
 Münzmeister: s. Beamtename auf Münzen
 Münzschneider: **E** 30; Appendix II, 13, 14, 37, 38
 Mysteren: **E** 17; **K** 3
- Nemea (Fest): **A** 13; **Σ** 7; **T** 28
 Nemeasieger: s. Nemeonike
 Nemeonike: **A** 75, 98, 104; **E** 26, 37; **Θ** 27; **A** 13; **N** 4; **Σ** 16; **Y** 2
 neodamodeis: **T** 30
 Neubürger: 38, 40; **A** 11, 16, 25, 79; **Γ** 4; **Δ** 2, 23; **E** 18; **A** 30; **M** 8; **Π** 30, 36, 39, 42; **P** 1; **Σ** 20; **Φ** 18, 37; **X** 13
 Nike: **Δ** 15; **E** 30; **Ξ** 4; **FRAG.** 23
 Nomograph: **Θ** 4
- Ohrenzeuge: s. κατάκοος
 οἰκῶν: **A** 41 (Ἡλείος ἐν Αἰτωλία οἰκῶν)
 Oitaische Gruppe der Werkstatt: **O** 2
 Oligarch: **A** 82, 121; **Φ** 43
 Oligarchie/ὀλιγαρχία: **A** 82; **E** 23; **Φ** 43
 oligarchisch: **A** 30, 121; **E** 16; **Ξ** 6; **Π** 16, 48
 oligarchische Partei: **A** 121, 131; **E** 23; **I** 7; **A** 6; **Ξ** 6, 7; **Σ** 17
 Olympiasieger/Olympiasiegerin: s. Olympionike
 Olympionike: **A** 1, 2, 4, 5, 14, 19, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 43, 45, 48, 52, 54, 58, 59, 71, 73, 75, 76, 78, 98, 103, 104, 106, 110, 113, 118, 121, 131, 132, 136; **B** 6; **Γ** 5; **Δ** 8, 20, 24, 25, 40; **E** 1, 4, 5, 6, 10, 21, 24, 26, 37, 43; **H** 1; **Θ** 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 16, 27, 30; **I** 1, 5, 10, 11; **K** 2, 6, 11, 18, 20, 22, 30, 34, 37, 42, 45, 46, 47, 51; **A** 2, 6, 7, 12, 13, 19, 25, 35; **M** 7, 23; **N** 2, 4, 6, 10, 18; **Ξ** 6, 7, 15; **O** 9, 11; **Π** 1, 2, 6, 7, 9, 25, 27, 35, 38; 45, 50; **Σ** 10, 14, 16, 19, 22, 25; **T** 5, 10, 11, 16, 18, 25, 28, 29, 34; **Y** 1, 2; **Φ** 5, 9, 24, 25, 26, 27, 34, 38, 49, 50, 51; **X** 6, 10, 23; **FRAG.** 1, 15, 19, 22, 27, 28, 29, 30, 31, 37, 39; Appendix III, 1
 Olympionikenliste: 34, 35, 36, 38; **A** 1, 2, 73; **E** 21; **I** 9; **A** 11; **FRAG.** 17, 28
 Olympionikenverzeichnis: s. Olympionikenliste
 Olympische Boule: **A** 76, 109; **Γ** 2; **Δ** 27; **E** 37
 Olympische Schule der Philosophie: **A** 46
 Olympischer Rat: s. Olympische Boule
 Olympisches Archiv: **E** 26
 Olympisches Chronik: 36; **E** 21; **Π** 9
 Opferdeuter: **A** 25
 Opferpriester: **A** 18; **T** 3; Appendix III, 3
 Orakel: **A** 28; **E** 17; **T** 3
 Oxylogesetz: **Π** 48
- Pächter: **A** 38; **Θ** 18
 Pachtvertrag: **A** 38; **Θ** 18
 Paian: **A** 46
 Paidonomos: **A** 30; **E** 16
 παιδῶσις: **Δ** 9; **E** 26 (auch κατὰ παιδῶσιν); **X** 16
 παιδοτριβής: **I** 10
 Pankratiast: **A** 75
 Pankration: **A** 75; **K** 22; **Π** 35
 Pankration der Knaben: **K** 6; **FRAG.** 31
 πάτρα: **Π** 10
 πατρία/πατριά: **Π** 10; **T** 7
 Peloponnesischer Krieg: s. Krieg
 Pentathlon: **Γ** 5; **E** 37; **Θ** 9; **K** 30, 34; **M** 7; **Π** 38; **Σ** 16; **T** 28; **Y** 2
 Pentathlon der Ageneioi: **FRAG.** 32
 Periodonike: **Δ** 24; **T** 28
 Periöken: 21-22, 24, 25 Anm. 30; **Δ** 23; **Θ** 22
 περιουκίδες πόλεις: 21
 Periökengemeinden: 25; **A** 11; **Γ** 4
 Persephone: **B** 6
 Perserkriege: 20; **A** 17, 49; **H** 2; **K** 45
 Personallisten des Heiligtums: **A** 3; **Π** 33; **X** 16
 Pferdebesitzer: **H** 1
 Pferderennen: **H** 1; **K** 37; **A** 12; **Π** 7; **Σ** 14, 19; **T** 10, 11
 Pferdezucht: **A** 33; **Δ** 14
 Pheidiaswerkstatt: 39

- Philippeion: **A** 91
 philopais/φιλόπαις: **Φ** 39
 Philosoph: **A** 46; **Θ** 6; **Π** 18, 19, 48, 49; **Φ** 3, 7, 19
 Philosophie: **Π** 48, 49
 philotimia/φιλοτιμία: **Π** 9
 phratría/φρατρία: **Π** 10
 Phyle: **A** 25; **K** 13; **A** 36; **T** 7
 Piraten: **A** 119
 risatischer Staat: **A** 28
 πλαγγόνιον: **Π** 15
 πολιτεύεσθαι μετά: **A** 9
 πολιτήμα: **Γ** 4
 Poseidon: **A** 4
 Priester: **A** 22 (Asklepiospriester); **A** 18
 (Opferpriester); **A** 25 (Zeuspriester)
 Prodikie/προδικία: **A** 39, 41; **K** 55; **Ξ** 14
 προδότης: **E** 36; **K** 39
 Proedrie/προεδρία: **A** 33, 37 (προεδρίαν ἐν τοῖς
 Διονυσιακοῖς ἀγώνοις), 39, 41; **K** 55; **Ξ** 14
 Promantie/προμαντεία: **A** 39, 41; **K** 55; **Ξ** 14
 Prostates/προστάτης: **A** 42 (der Proxenie); **Θ** 22
 (τοῦ δήμου προστατής); **K** 23 (der Proxenie);
M 27 (Prostates des Proxenie)
 Provinz Achaia: **A** 80
 Proxenie/ προξενία: **A** 39, 41; **K** 23, 55; **M** 27;
Ξ 14; **O** 7; **T** 5; **X** 14
 Proxenos/πρόξενος: 31, 32; **A** 3, 21, 39, 41, 50,
 97, 125, 126, 130, 134, 139; **A** 6, 23, 30; **Θ** 11,
 28; **K** 55; **A** 9, 15, 16, 27; **M** 17; **N** 1, 9, 19;
Ξ 6, 10, 14; **Π** 14, 26; **T** 15, 22, 26; **Φ** 10, 20, 45;
X 14, 18; **FRAG.** 4, 7, 10
 Putschisten: **Θ** 22
 Pythien / Pythische Spiele: **E** 34; **K** 22; **Σ** 7; **T** 28
 Pythiensieger: s. Pythionike
 Pythionike: **A** 54, 75, 98, 104; **A** 8; **E** 37; **Θ** 27;
Π 1; **T** 10, 11
 Ratsbeschluß: **A** 42
 Redner: **Θ** 22; **Π** 16
 Reform: **Π** 48 (demokratische Reform des
 Phormion)
 Registrierung der Olympioniken: **E** 26
 Reiter: **A** 51, 82; **M** 23
 Reiterei: **A** 33; **A** 17; **Σ** 16
 Reiterkontigent: **A** 51
 Rennen der Fohlangespanne: **Θ** 8; **N** 10
 Rennen der Fohlenviergespanne: **A** 44; **E** 5; **T** 34;
FRAG. 39
 Rennen der Fohlenzweigespanne: **A** 71, 113; **I** 1;
FRAG. 30, 39
 Rennen der Viergespanne: **A** 110, 132; **Π** 27;
T 10, 11, 29
 Rennen der Zweigespanne: **A** 10; **E** 5, 21; **T** 18, 34;
Φ 24
 ῥήτωρ: **Π** 16; **Φ** 39; s. auch Redner
 Rhetra: **Π** 10
 Richter: **Π** 50
 Ringer/Ringkämpfer: **A** 33, 36; **Σ** 22
 Ringkampf der Knaben: **A** 45, 54, 59; **E** 26; **A** 13, 35;
Ξ 7; **Π** 1, 6; **Φ** 5, 27
 Ringkampf (der Männer): **A** 54, 59; **A** 8; **Θ** 27;
K 22; **N** 6; **Π** 1, 35, 49; **Σ** 22; **FRAG.** 29
 ῥίπις/ ῥίπις: **Ξ** 5
 σαλπικτής: s. Trommpetenbläser
 Sarapieia in Tanagra: **A** 69
 Satyros: **Σ** 10
 Schalbecken: s. Kymbala
 Schauspieler: **A** 25; **Θ** 13
 Schiedsgericht: **A** 3
 Schiedsrichter: **A** 30, 60, 125, 126; **A** 30; **E** 16; **Θ** 14; **M** 17;
N 9, 19; **Π** 26, 44, 50; **T** 26; **FRAG.** 4, 7, 10
 Schiedsspruch: **A** 30, 60; **E** 16; **Θ** 14; **Π** 44; **T** 1
 Schlacht: Schlacht bei Aigos Potamoi: **A** 17;
 Schlacht bei Chaironeia, **A** 91; Schlacht bei
 Ipsos: **T** 35; Schlacht bei Leuktra: 24; **A** 75,
 131; **E** 23; **Θ** 29; **I** 7; **Σ** 17; Schlacht bei
 Plataiai: **H** 2; **T** 3; Schlacht bei Thermopylen:
T 3
 Schmiede: **X** 13
 Schreiber: **A** 109 (Schreiber der Mastroi); **Π** 47;
X 7; s. auch Grammateus

- Seher: **A** 5, 10, 17, 18, 25, 31, 74; **B** 4; **E** 10; **H** 2;
Θ 5, 21; **K** 8; **T** 3, 4; Appendix III, passim
Sehergeschlecht: **A** 10, 17; **Σ** 7
Senat: **N** 15
Sieger: **A** 44, 69; **E** 34; **Λ** 13; **FRAG.** 32
Siegerliste: **A** 44, 65; **E** 26; **Λ** 31; **Ξ** 11; **Σ** 7; **T** 27;
FRAG. 32
Silbertriobolen (des Achäischen Bundes): **A** 80; **Δ**
4, 37; **E** 13; **Θ** 1, 24; **K** 10, 21; **M** 25; **N** 10, 13;
Π 8; **Σ** 24; **Φ** 32; Appendix II, 27, 30, 32, 35, 45
Silenos: **Σ** 10
skeptische Schule: **Π** 49
Sklave: **A** 8, 9, 46; **K** 36; **M** 14 (Benennung der
Sklaven); **Π** 13; **Σ** 23; **Φ** 3; **X** 8
sklavische Herkunft: **Π** 10
Sokratiker: **A** 23; **M** 24
Söldner: **A** 56, 85, 114; **I** 3; **M** 16; **Φ** 30;
Appendix IV, 6
Sophist: **A** 23; **I** 9; **K** 19; **M** 24; **Π** 16
Soteria: **H** 7, 8
Spondophore: **Π** 33; **X** 16; **FRAG.** 21
Staatsbeamte: **E** 16; **K** 36
Stadion: **E** 17
Stadionlauf: **Δ** 20; **E** 1, 37; **K** 46; **N** 2; **T** 5
Stadionlauf der Knaben: **Ξ** 15; **Π** 25, 45; **T** 25
Stadtmauer (von Elis): **Θ** 22
Stoiker: **A** 46
Stratege/στρατηγός: **A** 56 (ὁ στρατηγός τῶν
Ἑλλείων); **Λ** 36; **N** 15 (des Achäischen
Bundes); **T** 28
Strategem: **T** 4
syla/sylon/σύλον: **A** 30; **Φ** 39
sylan/ συλᾶν: **A** 30
Symmachie: 22; **A** 15, 56; **Δ** 23
Symmachievertrag: **Λ** 36
Sympolitie: 26, 28
Syntagma: **A** 119
συνταγματάρχης ἐπὶ τῶν ξένων: **A** 119
Synteleia: **A** 63
Tanzlehrer: **K** 19
τέκτων: **Λ** 21
Teliadengeschlecht: **H** 2; **T** 4
Technitenliste: **Φ** 51
Tempeldiener: **E** 17
Tempelgeld: **A** 41
Tempelinventar: **M** 18
Thearia: **A** 25 (τὰν θε<α>ρίαν δέκεσαι)
Thearodoke: 32; **A** 15, 22, 25, 47, 61, 94, 101, 129;
K 3, 17; **Λ** 22; **M** 5, 22; **Ξ** 9; **Π** 11, 22, 43;
P 1; **Σ** 3; **T** 13; **Φ** 2, 22
Thearodokenliste: 31, 32; **A** 21, 22, 47, 61; **Θ** 4, 28;
K 3, 17; **Λ** 15, 22; **M** 5, 22; **Ξ** 9; **Π** 11, 22, 43;
Σ 3; **T** 13; **Φ** 2, 22
Thearodokie: **A** 25; **T** 5
Thearos/Theoros: **A** 21, 22; **K** 3; **M** 2; **T** 22; **Φ** 2
Theokoleossa/θεοκολέοσσα: **A** 58; **Λ** 17; **Φ** 9
Theokole/Theokolos: **K** 36; **Π** 33; **Φ** 9; **X** 24
θυγατροποιῶ: **X** 16
Thyia (Dionysosfest): **A** 37; **Θ** 31
Thyios (Monat): **A** 37; **Θ** 31
Töpfer: **K** 1
Töpfersignatur: **H** 3; **K** 1; **Π** 34; **Φ** 1; **FRAG.** 8
Tragiker: **A** 142; **E** 34; **Π** 16
Trajansthermen: **Π** 38
Träume: **Λ** 20
τριακόσιοι: **A** 82; **Σ** 17
Tribut(zahlung): 20, 21, 22
triphylischer (Bundes)staat: 23; **Γ** 4; **Δ** 1; **M** 4; **O** 6
Trompetenbläser: **A** 69; **K** 47; **Σ** 9; **T** 16
Tyrann: 26, 28; **A** 41, 85, 114; **Δ** 5, 18; **E** 3, 19;
Θ 21, 22; **K** 8, 54; **M** 6, 16, 28; **O** 11; **Π** 5, 40;
Φ 12, 30; **X** 4, 20
Tyrannis: **A** 41, 114; **Δ** 5; **E** 3; **Θ** 21; **K** 55; **Λ** 8;
M 6, 16, 28; **X** 20
τυτθόν: **A** 55
Verbannter: **Δ** 23; **Θ** 22; **Π** 48
Verfassungsänderung: **A** 82; **E** 23; **Φ** 43
Verfassungsgeschichte: **Φ** 43
Verpächter: **A** 38; **Θ** 18
Verräter: s. προδότης

- Versammlung: **A** 83; **N** 15 (des Achäischen Bundes)
- Verschwörer: **E** 3; **A** 6, 7, 8; **O** 4; **X** 20
- Verschwörung: **A** 114; **E** 4; **K** 54; **M** 28; **Ξ** 6
- Viehzüchter: **T** 11
- Volksbeschluß: **A** 11, 12, 16, 79; **Δ** 1, 2; **E** 18; **A** 30; **M** 8; **Π** 30, 36; **Σ** 20; **Φ** 18, 37; **X** 13
- Votivbarren: 38
- Waffen: 39, 41
- Waffenlauf: **A** 98; **Γ** 5; **E** 1, 10; **K** 51; **N** 2; **X** 6
- Waffenweihe: Appendix IV: passim
- Wagenrennen: **Π** 27
- Webgewicht: **A** 7
- Wettläufer: **Γ** 5
- Xystike Synodos: **Π** 38
- ‘Zehntausend’: **B** 4 (Marsch der ‘Zehntausend’); **I** 3
- Zeus: **A** 8, 85, 116; **Δ** 15; **E** 17; **Θ** 26; **I** 2; **K** 4; **Ξ** 4; **Π** 40; **Σ** 21, 24; **Φ** 46; **FRAG.** 23; Appendix II, 5, 6, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 40, 41, 43, 44, 45, 46; Appendix IV, 3
- Zeus Amarios oder Homagyrios: **A** 80; **Δ** 4, 37; **E** 13; **Θ** 24; **K** 10; **N** 13; **T** 6; Appendix II, 19, 27, 32
- Zeus Ammon: **A** 28
- Zeusfest: **A** 15, 25
- Zeuskult: **A** 25
- Zeuspriester: **A** 25
- Ziegelhersteller: **K** 43; **Σ** 18
- Zweistadienlauf: **Γ** 5; **E** 1

II. Geographisches Register

- Achäer: 19, 27; **A** 5, 30, 70, 100, 138; **Δ** 25; **Θ** 21;
K 16, 31; **Λ** 36; **N** 7, 15; **Ξ** 11 (Ἀχαιοὶ ἀπὸ
Ἡλίδος); **Π** 7; **T** 35; **Φ** 51; **X** 3; **FRAG.** 32
(Ἀχαιοὶ ἀπὸ Ἡλίδος, Ἀχαιοὶ ἀπὸ Μεσσή-
νης)
- Achaia: **A** 15, 63, 80 (römische Provinz Achaia), 82;
Γ 1; **E** 11, 39; **Θ** 2; **K** 48; **Σ** 6; **T** 6; **Φ** 14; **X** 3;
Appendix IV, 4
- Achaia Phthiotis: 31; **Φ** 2
- ἀχαιῖς τάφος: **X** 3
- achäisch: **A** 5; **Δ** 17; **N** 15; **Φ** 49, 50
- Afrika: **A** 28 (Nord-Afrika), 53
- Ägäis: **A** 21, 91; **E** 7; **X** 15
- Agia Mavra: **A** 40
- Ägina: **A** 14
- Aginara (bei Gastouni): **K** 43
- äginetisch: **A** 14; **K** 19
- Agios Demetrios (Athen): **E** 27
- Agios Elias: **A** 99
- Agrapidochori: **E** 40; **M** 1
- Agrielitses (Hügel bei Kafkania): **X** 13
- Ägypten: **K** 27
- ägyptisch: **A** 136
- Aigila: **A** 119; s. Antikythera
- Aigion: **A** 87; **K** 36; **Π** 7
- Αἰγιόγης: **A** 69
- Aigos Potamoi: **A** 10, 17; **T** 3
- Aigosthena: **A** 27
- Αἴσηπος (Fluß): **A** 32
- Αἰξωνεύς: **A** 137; **Θ** 10
- Akarnanien: **A** 87; **Π** 11; **Φ** 14
- Akrokorinth: **A** 114
- Akroreia: 19, 20, 21, 23 Anm. 19, 25, 30; **A** 15,
21, 22, 30, 60; **E** 16; **Θ** 14; **Λ** 15, 36; **N** 1; **Ξ** 10;
Π 44; **T** 1; **Φ** 2, 3, 23
- Alea: 31, 32, 33; **A** 50, 128; **Θ** 28; **I** 2; **Λ** 27; **N** 17;
Π 14; **Σ** 21 (auch Aleia); **T** 12; **Φ** 2, 20
- aleatisch: **A** 27
- Aleate/Ἀλεάτης: 32, 33; **Λ** 27
- ἄλειός: **A** 27
- ἄλειός: **Θ** 28 (Ἀλειοί); **Λ** 27
- Alexandria: **X** 3
- Alipheira: 19, 26, 28, 30; **Λ** 3
- Ἄλις (ἐν Ἄλι): 30-32; **A** 22; **Θ** 28; **Φ** 39
- Alpheios: 19, 23 Anm. 19, 25, 38; **A** 46
- Ambrakia: 31; **E** 37
- Amphidoloi: 19, 21, 23 Anm. 19, 25
- Amphipolis: **A** 22
- Amphissa: **K** 36
- Amymone: **M** 6
- Anaitoi: **Δ** 23
- Andania: **E** 17
- Andravidia: **A** 40
- Andria/Ἀνδρία (Eleia): **T** 7
- Ἀνδριεύς: **T** 7
- Andros: **T** 3
- Antikythera: **A** 119; s. auch Aigila
- Antiochia am Mäander: **Δ** 24
- Antiochia am Orontes: **T** 25
- Apollonia: **A** 73

- Apollonia (Susa): **Φ** 39
 Apsephia (Insel in der Bucht von Galaxidi): **A** 36
 Arene (Ἀρήνη): **A** 47
 Argiver: **T** 3
 argivisch: **A** 54; **K** 46
 Argolis: **A** 21; **Π** 30; **Σ** 6, 21; **Φ** 14
 Argos: **A** 9, 82, 85, 114; **Γ** 3; **Δ** 25; **Θ** 12, 13; **K** 46;
Λ 35; **O** 7; **Π** 10, 38; **Σ** 16; **Φ** 51
 Aria (Umgebung von Κάστρο Κυλλήνης): **A** 39
 Arkader: 20, 25, 27, 29; **A** 5, 15, 30, 64, 75, 82,
 131; **E** 18, 23; **H** 2; **Θ** 21; **K** 46; **Λ** 36; **O** 7; **Π** 50;
Σ 17; **T** 3
 Arkadien: 19, 28, **29**; **A** 15, 75, 83, 111, 131; **Γ** 1; **E** 18;
I 6; **K** 25, 46; **N** 5; **O** 7; **Σ** 3, 16; **Φ** 14, 43; **X** 3, 13
 arkadisch: 27, 28; **A** 5, 8, 15, 30, 49, 50, 64; **Θ** 28; **K** 45;
Λ 3, 9
 Armatova: **T** 9
 Arsinoites: **K** 27
 Arta: 31
 Asien: **B** 4; **Θ** 16; **M** 23; **Π** 48, 49
 Asopos: **K** 48
 Asopos (Fluß): **T** 3
 Athen: 22; **A** 7, 21, 22, 40, 62, 78, 82, 83, 91, 109,
 115, 137; **Γ** 1, 3; **E** 21, 26, 27; **H** 4; **Θ** 1, 6, 10,
 22; **I** 6, 8; **K** 33, 46, 54; **M** 4, 9, 20; **Π** 3, 16, 47;
Σ 3, 5, 6; **Φ** 3, 7, 14; **X** 7, 8, 9, 15
 Athener: **A** 10, 17, 83, 109, 142 (Athener elischer
 Abstammung); **Γ** 1; **Δ** 7; **Θ** 10; **I** 6; **Π** 47; **Σ** 5, 7;
T 3, 8
 athenisch: **A** 33; **E** 4; **M** 20; **Π** 6, 16; **Σ** 5
 Ätoler: **A** 30, 41, 56, 114; **B** 7; **Δ** 17; **H** 8; **K** 54, 55;
M 6; **O** 4; **Π** 7; **T** 24, 28, 35; **Φ** 44; **X** 3
 Ätolien: **A** 41 (Ἡλείος ἐν Αἰτωλίας οἰκῶν), 56;
B 7; **M** 6; **T** 28; **Φ** 44
 ätolisch: 26 Anm. 34; **A** 63; **Δ** 17; **Π** 7, 40; **T** 28
 Atrax (Thessalien): **Φ** 2
 Attika: **Φ** 39
- Babes (südlich von Olympia): **K** 32
 Baraku (in der Nähe von Kombothekra): **M** 12
 Böoter: **A** 7; **K** 22; **M** 9; **Π** 47; **T** 4; **X** 7
- Böotien: **A** 13, 20, 67, 91, 109, 139; **E** 26; **Θ** 1;
I 3; **Λ** 16; **Σ** 16; **T** 3; **Φ** 14, 45; **X** 13, 18
 böotisch: **O** 3, 5
 bosporanisch: **A** 26
 Bouchiote (Umgebung von Elis): **Φ** 13
 Byzanz: **E** 46; **I** 3
- Chaladrier: **A** 23
 Chalion: **K** 36
 chalkidisch: **K** 19
 Chalkis: **K** 16
 Charadros: 31
 Chelonatas: **K** 40
 Chrysospelia (Pholegandros): **Π** 12
 Chterakia: **M** 1
- Dalmatien: **Σ** 6; **Φ** 14
 Daphniotissa: **Π** 3
 Delos: **A** 78; **M** 18; **Σ** 6
 Delphi: 31, 32; **A** 17, 21, 22, 39, 41, 42, 47, 61,
 94, 101, 104, 129, 141; **E** 34; **H** 7, 8; **Θ** 4, 16,
 28; **K** 3, 17, 54, 55; **Λ** 15, 22; **M** 5, 22; **Ξ** 9, 14;
Π 11, 22, 37, 43; **Σ** 3; **T** 3, 13; **Φ** 2, 17, 22, 41;
X 14
 delphisch: **A** 94; **B** 7; **M** 5; **Ξ** 9; **Π** 43; **T** 13; **Φ** 2
 Demetrias: **Φ** 2
 Dipaia: **T** 3
 Dodona: **A** 87
 ἐν Δουρέω: **A** 22, 86, 94, 129; **M** 5
 Dyme: **A** 56
 Dyspontier: **A** 73; **Π** 46
 Dyspontion: **A** 73; **Y** 1
- Ekbatana: **M** 23
 Elatea: **T** 4
 Elliniko: **A** 86
 Epeion: 19, 20
 Epeiroten: **K** 16
 Ephesos: **A** 136; **E** 24
 Epidamnos: **A** 73
 Epidauros: 32; **O** 2

- Epiros: **A** 14; **Σ** 6
 Epitiation: 23 Anm. 19; **A** 82, 121; **Θ** 22; **I** 3; **M** 26;
 Ξ 6
 Eretria: **A** 23, 30; **B** 7; **M** 24; **Π** 18; **P** 1; **Φ** 3, 14, 44
 Eretrier: **B** 7; **E** 24; **Φ** 44
 Erymanthos (Berg): 19
 Erymanthos (Fluß): **K** 46
 Erwaioioi: 22, Anm. 16
 Eua: 22, Anm. 16
 Euböa: **A** 25; **B** 7; **E** 10; **K** 54; **P** 1; **Σ** 6
 euböisch: **B** 7
 Eupagion: **A** 30
 Euwaioioi: 22, Anm. 16

 Fragonisi: **Δ** 12; **H** 5

 Galaxidi: **K** 36
 Gastouni: **K** 43
 Gordion: **A** 51
 Gorgippia: **Δ** 26; **N** 8
 Goumeron: **Φ** 8

 ἐν Χαλέο[ις]: 31
 Halion: **A** 30
 Halos/Ἄλος: 31
 Heraia: 22, Anm. 16; **Δ** 31; **K** 46
 Heraioi: 22, Anm. 16
 Herakleia (Unteritalien): **Φ** 13
 Herakleopolis: **E** 15 (Gau von Herakleopolis);
 Λ 23; **Π** 41
 Hierapytna: **A** 119
 Hyampolis: **T** 4
 Hypana: **A** 22; **Θ** 4, 26; **Π** 22; **T** 6
 Hyrkania/Ἰρκαλία: Appendix IV, 6
 Hyrmine/Ἰρμίνη: **E** 46

 Illyrer: **Π** 7; **T** 24
 Illyrien: **A** 27
 Indien: **Π** 49
 Ἰνδοί: **Φ** 3
 Inseln der Ägäis: s. Ägäis

 ionisch: **A** 20, 42; **B** 7; **E** 24; **O** 7; **Σ** 2
 Ionisches Meer: **T** 24
 Ipsos: **T** 35
 Iran: Appendix IV, 6
 iranisch: Appendix IV, 6
 Isthmos: **A** 75
 Italien: **Π** 32; **T** 5
 Italiker: **A** 114
 Ithaka: Appendix IV, 4
 Ithome: **T** 3

 Kafkania: **Λ** 1; **Φ** 16; **X** 13
 Kaiapha-Gebirge: **A** 11
 Kalydon: **A** 30, 60; **E** 16; **Θ** 14; **Π** 44; **T** 1
 Kalymnos: **A** 119; **Π** 11
 karisch: **Σ** 23
 Karystos: **A** 119
 Kasara: **A** 119
 Kaspisches Meer: Appendix IV, 6
 Κάστρο Κυλλήνης: **Δ** 39
 Kephallenia: **Σ** 6; **T** 24
 kephallenisch: **Λ** 6; **T** 24
 Keressos: **T** 4
 Kerkyra: **A** 140; **K** 14; **Ξ** 2; **Φ** 15
 Kikysia: **A** 25
 Kikysion: **A** 25
 Kladeos (Dorf): **P** 4
 Kladeos (Fluß): 38; **Π** 33
 kleinasiatisch: **Σ** 23
 Kleinasien: **Σ** 9
 Kleitor: 31, 32; **A** 21, 50, 128, 130, 133, 134; **Θ** 11,
 28; **Λ** 15; **N** 1, 17, 18, 20; **Ξ** 10; **T** 12; **Φ** 10, 20
 Knidier: **A** 41
 Knossos: **X** 13
 Koile Elis: 19, 30
 Kokkinovrisi (Umgebung von Korinth): **Λ** 3
 Kombothekra: 30; **M** 12; **Π** 21
 Kompasion: **N** 15
 Korfu: **A** 140; s. auch Kerkyra
 Korinth: **A** 85, 125, 126; **Δ** 30; **Λ** 3; **M** 17; **N** 9,
 18, 19; **Π** 26, 48; **T** 26; **Φ** 14; **FRAG.** 4, 7, 10

- Korinther: **A** 125, 126; **Δ** 30; **M** 17; **N** 9, 18, 19;
Π 26; **T** 26; **FRAG.** 4, 7, 10
korinthisch: **Δ** 30; **A** 3; **M** 17; **N** 9, 18, 19; **Π** 26;
T 26; **FRAG.** 4, 7, 10
Koroneia: **X** 13
Kos: **A** 119; **M** 18; **Ξ** 11; **FRAG.** 32
Koskina: **Ξ** 5; **P** 2
Kotrona (elisches Pylos): **E** 40
Krestena: **Γ** 4; **O** 6; **Π** 39; **Π** 42
Kreta: **A** 83, 119; **Δ** 7; **E** 16; **K** 16, 54; **Σ** 6, 21
Kriekouki: **T** 3
Kroton: **K** 8
Krotoniate: **K** 8; **T** 5
Kyllene: **A** 64; **Δ** 39; **E** 33; **Θ** 22; **K** 40, 54
Kynaitha: **A** 111
Kynouria: 28
Kynourier: **Γ** 1
Kyrene: 30; **Φ** 14, 39
kyrenisch: **Φ** 39
Kythera: **A** 119
Kyzikos: **A** 32
- Lakedaimonier: **A** 5, 86; **N** 15; **Ξ** 6; **O** 9; **Σ** 16
Lakonien: 23 Anm. 23, 38; **A** 7, 22; **E** 12; **K** 46, 48;
Λ 6; **O** 9; **X** 13, 21
lakonisch: **A** 86; **Δ** 21; **Θ** 22; **K** 43; **Λ** 6; **Ξ** 6; **O** 9;
X 21
Larisos: 19, 27 Anm. 41; **Δ** 17; **X** 3
Las (Eleutherolakones): **Θ** 28 (auch ἐν Λαῖ)
Lassion: 21, 23 Anm. 19, 25, 26 und Anm. 38, 27,
29, 30
lateinisch: **M** 16
Lechaina: **Θ** 31
Ληναῖος: **FRAG.** 15
Leniko: **A** 86
Lenos: **FRAG.** 15
Lepreat/Λεπρεάτης: 20, 23 Anm. 24, 29; **A** 48,
49, 75, 136; **Δ** 11; **E** 6 (Ἀλεῖος ἐκ Λεπρέου);
Θ 3 (Ἡλεῖος ἐκ Λεπρέου), 18 (ἐκ Λεπρέου
τοῦ ἐν Τριφυλίᾳ); **K** 45; **Λ** 2
lepreatisch: **E** 6
Lepreon: 20, 22, 23 Anm. 23, 29; **A** 22, 48, 49,
61, 75, 99, 108, 117, 136; **B** 1; **Γ** 1; **Δ** 11, 13,
35, 36; **E** 5, 6, 12, 39, 43; **Θ** 2, 3; **I** 6; **K** 15,
18, 45, 48; **Λ** 2, 22, 25; **N** 14; **Ξ** 13, 15; **Π** 31;
T 17; **Φ** 31; **FRAG.** 35
Lesbos: **T** 8; **Φ** 14
Letrinoi: 19, 21, 23 Anm. 19, 24; **E** 2
Leuktra: 24, 29; **A** 75, 131; **E** 23; **Σ** 16, 17; **Φ** 43
Levadia: **Θ** 1; **Σ** 25
Libyen: **A** 28
Lindos: **E** 1
Lipara (Sizilien): **Π** 3
Lokris: **A** 7, 22 (Ost-Lokris), 27; **K** 25, 36; **Σ** 6;
Φ 48
lokrisch: **A** 21; **Λ** 15; **Φ** 2
Lokroi Epizephyrioi: **X** 10
Lusoi: **A** 87
Λυδός: **M** 14
Lykabettos: 36
Lykaion: **A** 44, 65; **Δ** 10, 14; **Λ** 30; **T** 27
- Maenalier: **Γ** 1
Makedone: **A** 56; **K** 27; **Π** 7
Makedonien: **A** 46; **Δ** 5; **E** 36
makedonisch: **A** 56, 114; **Π** 7
Makedonisches Reich: **K** 51
Makistia: **A** 11
Makistier: **A** 11; **Π** 46; **Σ** 9
Makistos: **A** 11, 12; **Γ** 4; **Σ** 9
Mantineer: **A** 5; **Θ** 21; **N** 5; **T** 3
Mantineia: 22; **A** 5; **I** 4; **Λ** 28; **N** 5
mantineisch: **N** 5
Marganeis: 19, 21, 23 Anm. 19, 24, 25
Marinakion (Provinz Peneias): **E** 22
Masi: **A** 11, 12, 16, 79; **Γ** 4; **Δ** 1, 2; **E** 18; **Λ** 30;
M 8; **Π** 30; **Σ** 20; **Φ** 18, 37; **X** 13, 21
Megalopolis: 26, 28; **A** 83, 114; **Γ** 1; **N** 15
Megara: 32; **E** 17; **K** 46; **Λ** 27; **Π** 10; **Σ** 15; **Φ** 39, 48
Megaris: **A** 13
megarisch: 32; **Λ** 27
Memphites: **K** 27

- Mende: **A** 42; **K** 23; **M** 27; **Φ** 47
 Mesopotamien: **Π** 49
 Messene: 41; **K** 18; **Λ** 20, 24; **Ξ** 15; **Π** 10; **FRAG.** 32;
 Appendix III, 3, 4
 Messener Siziliens: **K** 19
 Messenien: 19, 29; **A** 8, 15, 142; **Δ** 14; **Λ** 356; **Π** 16;
 Φ 6, 42
 Messenier: **A** 72, 136; **Π** 5; **T** 3
 messenisch: 29; **A** 77, 102, 136, 142; **Δ** 6, 11; **Λ** 20;
 M 3, 10
 Metapioi: **Δ** 23
 Milesier/Μιλήσιος: **E** 1
 Milet: **A** 46
 minyisch: **A** 22
 Miraka: **Π** 4
 Mylasa: **E** 1
 Μυλασεύς: **E** 1
 Mytileneer: **T** 8
- Naupaktos: **T** 28
 Neda: 19, 23 Anm. 19, 27 Anm. 41; **A** 86, 94, 129;
 M 5
 Nemea: **A** 75
 nordwestgriechisch: **Π** 30
- Oite: **O** 2
 oitaisch: **O** 2
 Olynth: **Π** 50; **X** 23
 Ὀλύνθος: **Π** 50
 Orphius: **A** 21, 22 (auch ἐν Ὀφιοῦντι); **Λ** 15; **Φ** 2
 (auch ἐν Ὀφιοῦντι), 22 (auch ἐν Ὀφιοῦντι)
 Ὀπούντιοι: **A** 21; **Λ** 15; **Φ** 2, 3
 Orous (Akreoria): **A** 21, 22, 30; **Λ** 15; **N** 1; **Ξ** 10;
 Φ 2, 3, 22
 Orous (Lokris): 26 Anm. 39; **A** 21; **Λ** 15; **Φ** 2
 Orchomenos (Arkadien): 33
 Orchomenos (Böotien): **A** 111
 orientaisch: **Θ** 23; **M** 14
 Oropos: **A** 30; **Σ** 7
 Osker: **A** 114
 Osten: **Σ** 23
- Ozolische Lokrer: **A** 8
- Palaiopolis (Elis): **A** 57, 112; **O** 1
 Palairos: **Φ** 48
 Pale: **Λ** 6; **T** 24
 Paliokatuno: **Π** 3
 Palioklissi: **Π** 3
 Παφλαγών: **M** 14
 Parrhasier: **Γ** 1
 Patras: **A** 22, 63; **K** 40
 Πατρέες: **Π** 10
 Pavlitzza: **B** 1
 Πήλιος: **K** 11
 Pellene: **A** 5; **Θ** 21
 Peloponnes: **A** 3, 13, 14, 21, 75, 80, 91, 131; **E** 12;
 Z 1; **Θ** 1, 21; **Λ** 15; **O** 11; **Φ** 48; **X** 13, 15;
 Appendix IV, 3
 Peloponnesier: **Ξ** 6; **Σ** 9; **T** 8
 peloponnesisch: **Σ** 16; **T** 8
 Peneios: **Φ** 9
 pentelisch: **Π** 27
 Pergamon: **B** 4; **M** 18
 Perser: **B** 4; **T** 3
 Petra: **Π** 49
 Pharai: **A** 63
 Pheia: **Θ** 22
 Phigalia: **A** 117; **B** 1; **O** 9
 Philadelphia (Ägypten): **K** 27
 Phleius: **A** 23; **Γ** 1; **M** 24; **Π** 18, 49
 Phoker: **T** 4
 Phokis: **A** 13, 22, 78
 Pholegandros: **Π** 12
 Phrixa: 19, 23 Anm. 19; **A** 22; **M** 22; **Ξ** 9; **Π** 43;
 Φ 46
 Φρύγας: **M** 14
 Phrygien: **K** 46
 phrygisch: **M** 14
 Physkos: **A** 119
 Piali: **Γ** 1; **I** 6
 Piräus: **Φ** 21
 Pisa: 25; **A** 3, 15, 140; **B** 2; **Δ** 18, 23; **K** 14; **Λ** 36;

- O** 7, 10; **Π** 5, 16, 46; **Υ** 1; **Φ** 6, 42; **FRAG.** 13
 Pisate: **A** 15; **B** 2; **Δ** 18; **K** 38; **Λ** 28, 36; **O** 7; **Π** 5, 46;
Φ 6, 40
 Pisatis: 19, 20, 24, 25, 30; **A** 73; **Δ** 18; **K** 46; **Λ** 36;
Π 5, 46; **FRAG.** 15
 pisatisch: 22; **A** 3, 15, 38; **K** 38; **O** 7; **Π** 5
 Plataiai: **H** 2; **K** 46; **T** 3
 Prasadaki: **A** 86, 94, 129; **M** 5
 Psophis: 19, 26, 28, 30; **A** 97; **Λ** 9
 Pylos (elisch): **A** 82; **E** 40; **M** 1; **T** 9
 Pylos (triphylisch): 33; **X** 13
 Pyrgos: **A** 22 (ἐν Πύργου), 86, 94, 111, 129; **M** 5;
Φ 14
 Pyrgos (heutiges): **K** 44
- Rhegion: **K** 19
 Rhodier: **A** 119
 rhodische Peraia: **A** 119
 Rhodos: **A** 119; **E** 1; **O** 1; **Σ** 6
 Rhossos (Nordsyrien): **T** 35
 Rom: **I** 11; **N** 15; **Π** 38
 Römer: 27
- Σαλαμίνιος: **M** 18
 Salamis (Zypern): **Θ** 23
 Salmone: **A** 38 (ἐν Σαλαμώναι)
 Same: **Σ** 6
 Samia (Triphylien): **A** 47; s. auch Samikon
 Samikon: **A** 22, 47, 99, 101, 105; **K** 5
 Samos (Triphylien): **A** 47; s. auch Samikon
 Samos: **A** 14; **Σ** 6
 Samothrake: **K** 3
 Sardeis: **I** 3
 Sikyon: **A** 6, 15, 45, 66, 69, 121; **Δ** 20; **E** 37, 44; **Θ**
 16; **I** 11; **K** 36; **Λ** 36; **N** 4; **O** 7, 11; **Σ** 16, 22;
Υ 2; **Φ** 6, 42; Appendix II, 14
 Sikyonier: **A** 5, 15, 32; **B** 2; **K** 38; **Λ** 28; **Σ** 16; **Φ** 40
 sikyonisch: **A** 15, 104; **T** 29
 Sizilien: **Δ** 20; **K** 19; **Π** 3; **Σ** 3; **X** 15
 Skasokoli (Umgebung von Goumeron): **Φ** 8
 Skillountia: **A** 11
- Skillountier: **N** 5; **Π** 46
 Skillous: 23 Anm. 19, 24, 25 und Anm. 30; **N** 5;
Φ 14
 Soloi: **A** 41
 Sparta: 24, 29; **A** 5, 10, 15, 17, 18, 25, 82, 83;
Δ 11; **H** 2; **Θ** 21; **I** 9; **K** 37; **Λ** 2, 6; **Ξ** 6; **O** 7;
T 3, 30; Appendix III, S. 418
 Spartaner: 20, 21, 24; **A** 5, 10, 17, 18; **E** 24; **H** 2;
Θ 22; **Λ** 35; **N** 15; **Ξ** 6; **T** 3; **Φ** 43
 spartanisch: **A** 11, 17, 18, 30, 82, 86; **B** 4; **Δ** 23;
I 3; **K** 8; **Π** 7; **Φ** 3, 27; Appendix III, S. 418
 Sphakteria/Σφακτηρία: **E** 46
 Stafidokampos: **A** 40
 Stymphalos: 41; **A** 25; **X** 3; Appendix III, 2
 Styra: **B** 7; **T** 33
 Stravokefalo: **P** 4
 Susa: **A** 82, 121, 131
 Susa: s. Apollonia
 Sybaris: **K** 8
 Sybariten: **H** 2; **K** 8
 Συλεύς: **Σ** 20
 Syrakus: 41; **A** 25; **E** 30; **O** 7; Appendix III, 1
 Syrakusaner: **O** 7
 Σύρογος: **M** 14
- Tainaron: **Δ** 3
 Tanagra: **A** 69; **T** 3
 Tauromenion: **Π** 9; **FRAG.** 40
 Tegea: **Γ** 1; **Δ** 6; **H** 2; **I** 6; **T** 3, 15
 Τήλιος: **K** 11
 Telos: **K** 11
 Tenedier: **A** 33
 Tenedos: **A** 37; **N** 17
 Tenos: **K** 46
 Terina/Τέρκινα: **T** 5
 Τερκιναῖος: **T** 5
 Thalamai: **A** 56
 Thasos: **A** 20; **K** 54; **Σ** 6
 Thebaner: **A** 75, 82, 131; **Γ** 1
 thebanisch: **A** 106; **E** 34
 Theben: **A** 75, 139; **Θ** 16; **Λ** 16; **O** 7; **T** 3; **Φ** 45; **X** 18

- Thera: **K** 46; **X** 15
 Thermopylen: **T** 3
 Thespiiai: **A** 109; **Π** 47; **Φ** 2, 49; **X** 7
 Thespier: **A** 109; **Δ** 7; **M** 9; **Π** 47
 Thessaler: **A** 109; **Δ** 7; **H** 2; **M** 9; **Π** 47; **T** 4; **X** 7
 Thessalien: **A** 7, 13, 78; **Δ** 14; **E** 19; **O** 2; **Σ** 6; **T** 28;
Φ 2
 thessalisch: **T** 4
 Thraistos (Θραῦστος, Θραῖστος): **A** 30, 60; **E** 16;
Θ 14; **Π** 44; **T** 1
 thrakisch: **X** 13
 Thynoi (auch Θυνῶν πεδίων): **I** 3; **Σ** 9
 Tourkopoulo (Umgebung von Lechaina): **Θ** 31
 Tralles: **A** 132
 Triphylien: 19, 20, 21, 23 und Anm. 19, 24, 26,
 28, 29, 30; **A** 11, 22, 62, 75, 131; **Γ** 4; **Δ** 1, 13;
E 2; **K** 17, 18; **Λ** 2, 3; **M** 4; **O** 6; **Π** 11, 23, 39,
 42; **Σ** 3, 9; **X** 5, 22
 Triphylier: 23, 29; **A** 11, 12, 16, 62 (auch Τριφύ-
 λιος), 79; **Γ** 4; **Δ** 1, 2; **E** 18; **Λ** 29; **M** 4 (Τρι-
 φύλιος), 8; **Π** 30, 39, 42; **Σ** 20; **Φ** 18, 37; **X** 13
 triphylisch: **A** 3, 86; **Θ** 26; **Λ** 3; **N** 5; **Φ** 46
 Typaneai: **A** 22; **K** 3, 17; **Π** 11 (auch ἐν Τυπανεί-
 αις); **Σ** 3
 Unteritalien: **A** 13, 21, 22; **Θ** 2; **Σ** 6; **Φ** 13
 Vasiliko (Umgebung von Sikyon): **A** 66; **K** 36
 Vrestos (Triphylien): **Δ** 13; **E** 2; **Π** 23; **X** 5, 22
 Westgriechenland: **K** 5
 Westkleinasien: **Σ** 9; **T** 32
 Xerovrisi: **B** 1
 Zakynthos: **H** 2
 Zentralgriechenland: **Σ** 6; **X** 15
 Zypern: **A** 78; **Θ** 23

III. Personen nicht elischer Herkunft und Eleer der Kaiserzeit

- M. Aemilius Lepidus: **N** 15
Aetion (Maler): **Π** 32
Agariste, Tochter des Kleisthenes von Sikyon:
A 6; **O** 11
Agathos Daimon *qui et* Kamelos aus Alexandria:
X 3
Ageladas (Bildhauer): **A** 54
Agelaos aus Sparta: **B** 4
Agetor aus Tenedos: **A** 33
Agias, Sohn des Aristomenes, aus Messene
(Bildhauer): **M** 3
Agilochos, Sohn des Nikeas (Eleer): **N** 10
Agis (spartanischer König): 27, 29; **A** 5, 11; **Θ** 22;
A 6; **Ξ** 6
Alexander der Grosse: **A** 33, 51; **B** 6; **Θ** 16; **I** 10;
K 51; **M** 7, 23; **Π** 32, 48, 49
Alexippos aus Makedonien: **K** 27
Alkibiades: **A** 82, 83; **K** 33; **Φ** 3
Alkidas: **T** 8
Alypos aus Sikyon (Bildhauer): **A** 121; **Σ** 22
Anaxarchos: **Π** 49
Anaxibios aus Sparta: **I** 3
Andreas aus Argos: **A** 35
Antigonos Doson: **T** 28
Antigonos Gonatas: **A** 114; **Δ** 5 (Ἀντιγόνου
τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος ἐν Μακεδο-
νίᾳ); **E** 3; **Θ** 21; **M** 16; **T** 35; **X** 20
Antigonos Monophthalmos: **T** 35
Antiochos III.: **K** 16
M. Antonius Samippos (Eleer): **Γ** 2
Apelles: **A** 56
Aphareus (mythischer messenischer König): **A** 142
Aratos aus Sikyon: **A** 5, 56; **Π** 7
Areus II. (spartanischer König): **A** 83
Aristarchos, Sohn des Laidas, aus Amphissa: **K** 36
Aristarchos: **A** 106
Aristodemos aus Megalopolis: **A** 114
Aristodemos aus Theben: **A** 106
Aristomachos aus Argos: **A** 114
Aristomenes (messenischer Freiheitsheld): **Δ** 11
Aristomenes, Sohn des Agias, aus Messene
(Bildhauer): **A** 72, 102; **Δ** 6; **M** 3
Aristonymos aus Arkadien: **Φ** 43
Arkesilaos (Philosoph): **Θ** 6; **Φ** 7
Arrachion aus Phigalia: **O** 9
Artaxerxes: **A** 75, 82, 131; **Σ** 9; **T** 32
Asidates (Perser): **B** 4
Asklepiades aus Phleius: **A** 23; **M** 24
Augustus: **A** 17

Brennus: **H** 8

Tib. Claudius Lyson (Eleer): Appendix II, 32

Daidalos aus Sikyon (Bildhauer): **A** 32, 104; **E** 37;
T 29; Appendix II, 14
Daippos aus Sikyon (Bildhauer): **K** 20; **N** 4
Daitondas aus Sikyon (Bildhauer): **Θ** 16
Damokrates, Sohn des Agetor, aus Tenedos: **A** 33
Damokritos aus Sikyon (Bildhauer): **I** 11

- Demetrios (Sklave des Eleers Kleogenes): **K** 36
 Demetrios II.: **A** 27; **II** 7; **T** 28
 Demetrios Poliorketes: **A** 27; **T** 35
 Demokrates aus Antiochia am Mäander
 (Olympionike): **A** 24
 Diagoriden: **X** 10
 Dorieus (spartanischer König): **K** 8
- Epameinondas: **Σ** 16
 Ephoros (Historiographie): **A** 46
 Euagoras aus Salamis (Zypern): **Θ** 23
 Euangelos (Kitharöde): **E** 34
 Euboulides aus Milet: **A** 46
 Eudemos aus Mende: **A** 42; **K** 23; **M** 27; **Φ** 47
 Eudokos (Archon in Delphi): **A** 41
 Eumenes II. von Pergamon: **M** 18
 Euphanes aus Kreta: **K** 16
 Euripidas aus Ätolien: **A** 63; **X** 3
 Euthymos aus Lokroi Epizephyrioi: **X** 10
 Eutychides aus Sikyon (Bildhauer): **T** 25
- Glaukias aus Rhegion: **K** 19
- Hekatomnos aus Mylasa: **E** 1
 Herophilos (Arzt): **A** 27
 Hieronymos aus Andros (Olympionike): **T** 3
- Isokrates (Redner): **A** 142
- Kallias aus Kalydon: **A** 30
 Kallikles (Archon in Delphi): **K** 55
 Kalon aus Ägina (Bildhauer): **K** 19
 Kamydon aus Kalydon: **A** 30
 Kantharos aus Sikyon (Bildhauer): **A** 45
 Kebes: **Φ** 3
 Kinadon: **T** 30
 Kleaichmos aus Kalydon: **A** 30
 Kleandros aus Sikyon: **A** 15
 Kleisthenes, Tyrann von Sikyon: **A** 6; **O** 11
 Kleogenes, Sohn des Alkithoos, aus Aigion: **K** 36
 Kleomenes III.: **II** 7
- Kleon aus Sikyon (Bildhauer): **A** 20; **Y** 2
 Krateros aus Makedonien: **A** 46, 114
 Kratinos aus Sparta (Bildhauer): **Φ** 27
 Kriton: **Φ** 3
 Kyros: **I** 3; **Σ** 9; **T** 32
- Lepidus: s. Aemilius
 Λεύκιος (Söldner des Aristotimos): **A** 114; **M** 16
 Leon aus Ambrakia: **E** 37
 Lichas aus Lakonien: **A** 5
 Lydiadas: 26, 28
 Lykomedes (Eleer): **K** 37; **A** 12
 Lykos aus Pharai: **A** 63
 Lysandros: **A** 17
 Lysias (Redner): **Θ** 22
 Lysipp (Bildhauer): **K** 20; **N** 4; **Σ** 7; **T** 25, 34
 Lysippos aus Sparta: **Θ** 22; **E** 6
 Lysistratos: s. Lysippos
 Lyson: s. Claudius
 Lysos aus Makedonien (Bildhauer): **K** 51
- Q. Marcius L. f. Philippus: **A** 35
 Mardonios: **H** 2
 Mausolos: **E** 1
 Menedemos aus Eretria: **A** 23; **M** 24; **Φ** 3
 Moudyon aus Kalydon: **A** 30
- Naukydes aus Argos (Bildhauer): **Σ** 22
 Nikokles aus Salamis (Zypern): **Θ** 23
 Nikokreon aus Zypern: **Θ** 23
- Pammenes aus Theben: **Γ** 1
 Pelopidas aus Theben: **A** 75, 131
 Philipp II.: **A** 91; **E** 36; **K** 39
 Philipp V.: 26, 27; **A** 56; **A** 9; **II** 7; **T** 24; **X** 3
 Philippus: s. Marcius
 Philonides (Bildhauer): **T** 11
 Philopoimen: **A** 17; **N** 15; **X** 3
 Phlegon aus Tralles: **A** 132
 Phradmon aus Argos: **A** 54
 Phylarch: (Historiker): **A** 114; **Γ** 1

- Phylarchos, Sohn des Lysikrates, aus Athen: **Γ** 1; **Ι** 6
 Platon: **Φ** 43
 Pnytagoras aus Salamis (Zypern): **Θ** 23
 Polydamion (Eleerin): **Φ** 25
 Polyklet (Bildhauer): **A** 54; **Π** 38; **X** 10
 Polyklet der Jüngere (Bildhauer): Appendix II, 37, 38
 Prathos aus Kalydon: **A** 30
 Proxenos aus Bötien: **I** 3
 Ptolemaios II. Philadelphos: **A** 83
 Ptolemaios III.: **K** 27; **T** 35
 Ptolemaios IV.: **K** 27
 Ptolemaios VI.: **K** 27
 Pyrilampes aus Ephesos: **A** 136
 Pyrilampes oder Pyrilampos, Sohn des Agias, aus
 Messene (Bildhauer): **A** 77, 136; **K** 18; **A** 20;
M 10; **Ξ** 15
 Pyrilampes aus Messene (Bildhauer): **A** 136; **K** 18;
Ξ 15
 Pyrrhos: **A** 114; **Θ** 21
- Rhoxane: **Π** 32
- Samippos: s. Antonius
 Seleadas aus Sparta: **E** 24
 Seleukos I. Nikator: **T** 35
 Seleukos II.: **T** 35
 Serambos aus Ägina (Bildhauer): **A** 14
 Silanion aus Athen (Bildhauer): **Σ** 7
 Simonides (Lyriker): **A** 104
 Sokles aus Sikyon: **A** 15
 Sokrates, Sohn des Telesias, aus Knidos: **A** 41
 Sokrates: **I** 9; **Φ** 3
 Sophon (Eleer): **A** 12
 Sthennis aus Olynth (Bildhauer): **Π** 50; **X** 23
 Strabax (Bildhauer): **Σ** 5
 Stratonike (Tochter des Demetrios Poliorketes):
T 35
- Telesias aus Knidos: **A** 41
 Telys (Tyrann von Sybaris): **K** 8
 Theotimides, Sohn des Eudemos, aus Mende: **A** 42;
K 23; **M** 27; **Φ** 47
 Thereios aus Kalydon: **A** 30
 Thespis (Kitharöde): **E** 34
 Thespis (Tragiker): **E** 34
 Timon aus Phleius: **Π** 49
- Xenophon (Historiker): 27; **I** 3
 Xerxes: **A** 18; **T** 3, 4
 Zenon (Stoiker): **A** 46
 Zenon aus Soloi: **A** 41
- Ἀγησίας: Appendix III, 1
 Αἰνέας: Appendix III, 2
 Ἀριστόβολος: Appendix IV, 1
 Ἀριστοκράτης Μνασέου: **M** 18
 Δείνανδρος: Appendix IV, 2
 Ἐράτων Αἰξωνεύς: **A** 137; **Θ** 10
 Φέροζαν Γράβωνος: 39; Appendix IV, S. 420
 Ἥλειος aus Athen: **A** 83
 Θαλίαρχος Σωτηρίχου (Eleer): **Θ** 1
 Θεόδωρος: Appendix IV, 3
 Θέοκλος: Appendix III, 3
 ΚΑΛ: 38
 ΚΛΑ: 38
 Κλαδέας oder Κλαδέος: 38
 Κραταμένης: Appendix IV, 4
 Λυσίβιος Θευδώρου Ἄλειος: 32
 Μάντικλος: Appendix III, 4
 Μύρος: Appendix IV, 5
 Νυμφ[- -]: 37 Anm. 96
 Πολέμαρχος Τιμοκράτεος Κασαρεύς: **A** 119
 Πυρρῆας: **Π** 40
 Σκύλλινος Ἐπικράτεος Φύσκιος: **A** 119
 Ὑρκος: Appendix IV, 6
 [- - -]ιος Εὐ[φ]α[ντ]ι[δα]: **A** 3

IV. Rückläufiges Verzeichnis der Namen der Prosopographie

Ἀρχελάα	Λυσίππη	Μοσχίων
Σφίγγα	Φιλίστη	Λάκων
Ἀριστομέδα	Στρογιήν	Μαλάκων
Παλάθα	Κεφαλλήν	Δίκων
Ῥοδία	Χοιρίδιον	Κάλων
Ἡράκλεια	Λίβων	Ἦλων
Φιλόκλεια	Τριβων	Φίλων
Καλλισθένεια	Βύβων	Χίλων
Τιμάνδρεια	Πλαγγών	Παραβάλλον
Ἀριστοκράτεια	Φαίδων	Κάλλων
Ἀστεία	Κέρδων	Κύλων
Ἀμία	Λέων	Ἀσάμων
Φιλησία	Πανταλέων	Ἀνθέμων
Μίικα	Τιμολέων	Ἡγήμων
Κάλα	Θρασυλέων	Κίμων
Ἀναξίλα	Γνάθων	Τίμων
Φίλα	Πίτθων	Ἰσμων
Φιλοξένα	Ἀγλαίων	Ἐτύμων
Προξένα	Δαμαίων	Ἄγων
Φιλημήνα	Καμαίων	Ξένων
Φιλοξείνα	Εὐαίων	Ῥίνων
Φιλίνα	Ἐνπεδίων	Χάρων
Ἐλαφίνα	Πυθίων	Ἰέρων
Καυχάξα	Δευκαλίων	Θήρων
Χαρόξα	Ἵμφαλίων	Πύρρων
Ἵόατα	Φορμίων	Εὐφρων
Νικοστράτα	Ἵλυμπίων	Ἰάσων
Ἀρέτα	Λαμπυρίων	Θράσων
Τιμαρέτα	Νικασίων	Λύσων
Χαρίτα	Χρηστίων	Στράτων
Θεοδότα	Φιλιστίων	Ἀριστογεΐτων
Φιλίστα	Ἀριστίων	Ῥίττων
Πλαθάνη	Θυῶν	Δαμοφῶν
Εὐξένη	Μορφίων	Ξενοφῶν

Σόφων	Ἄριστανδρίδας	Χαιρόλας
Ἄρχων	Εὐανορίδας	Στρατόλας
Μύχων	Μυρρίδας	Λισχίνας
Λάβαξ	Ταμαχορίδας	Ἄλεξᾶς
Λυσιάνναξ	Λαστρατίδας	Στίξας
Μάληξ	Ἄρχεμαχίδας	Προνόας
Ἄθανάδαρ	Ὀλπριχίδας	Σκόπας
Ἄρισταρχίδαρ	Ἄστυοχίδας	Πυθαγόρας
Καυχανίαρ	Νικαρχίδας	Προξαγόρας
Ἄρχέλαρ	Ἄναυχίδας	Ἄνταγόρας
Ξενώρηρ	Νικέας	Εὐαγόρας
Τιμάσιορ	Δαμίας	Νικάτας
Φιλόνικορ	Αἰνέας	Ἄλκέτας
Λύκορ	Φαινέας	Οἴτας
Κλήσιμορ	Μνασέας	Ἄμέρτας
Κύδιππορ	Θρασέας	Φιλώτας
Χάρωπορ	Φιλιστέας	Μαρσύας
Ἄριστανδρορ	Ἄρισστέας	Πυλάδης
Εὐάνδρορ	Ἄγίας	Λυκομήδης
Μολοσόρ	Ἕγίας	Φιλαΐδης
Χρῆστορ	Νικίας	Ἕρακλείδης
Βοιωτόρ	Ἄλκίας	Ἄλεξεινίδης
Ἄριστάρχουρ	Καλλίας	Ἄριστείδης
Ἄλκάνωρ	Τελλίας	Τολμίδης
Αἰχμάνωρ	Βριμίας	Χαρμίδης
Φιλήτωρ	Ξένιας	Φιλωνίδης
Σαιάδας	Κλεινίας	Χαιρωνίδης
Ἄγιάδας	Ζευξίας	Θρασωνίδης
Μαλιάδας	Ἄσκληπιᾶς	Διοπεΐθης
Λυσιάδας	Ἰπτίας	Πολυν(ε)ίκης
Ἄθανάδας	Ἄνδρίας	Μενάλκης
Ἄγέδας	Καβιρίας	Παντάρκης
Ἄγελαΐδας	Νυκρίας	Καλλιτέλης
Νεολαΐδας	Πατρίας	Θεοτέλης
Εὐαλκίδας	Βασίας	Ἄριστοτέλης
Ὀλίδας	Φυσσίας	Μενεκλῆς
Ἐχεφυλίδας	Σωσίας	Νεοκλῆς
Μίδας	Κλητίας	Πυθοκλῆς
Προξενίδας	Ἄριουντίας	Νικοκλῆς
Αἰμονίδας	Ἄρχίας	Τιμοκλῆς
Θρασωνίδας	Σιτάλκας	Ἄνδροκλῆς
Δαμοθοΐδας	Εὐάλκας	Πιστοκλῆς
Θεαρίδας	Κάλας	Σοφοκλῆς
Χιμαρίδας	Δεξίλας	Φίλλης

Ἄντιφάνης	Γόργος	Εὐμηλος
Δαμοφάνης	Εὐξίθεος	Χοιρίλος
Ἄντιγένης	Φίλανθος	Ἐργόφιλος
Κλεογένης	Ἄγαῖος	Ξενόφιλος
Λασθένης	Θρασυδαῖος	Τρωΐλος
Καλλισθένης	Ἄπελλαῖος	Μέγιλλος
Δημοσθένης	Τίμαιος	Ἄγυλλος
Τιμοσθένης	Ἐρμαῖος	Βάθυλλος
Δαΐμένης	Τεριναιῖος	Σάκυλλος
Ἄλεξιμένης	Λιμναῖος	Τευτίαπλος
Λεοντομένης	Ἴππαιῖος	Βαυῖλος
Αἰσχίνης	Ἄρμόδιος	Αἰχμύλος
Λαχάρης	Ἄργεῖος	Θρασύβουλος
Ξειναγόρης	Αἰγίμιος	Ἄγχίπυλος
Κράτης	Στόμιος	Ἐρίφυλος
Σαικράτης	Παιάνιος	Αἰσχύλος
Καλλικράτης	Διομένιος	Νικόβωλος
Λυσικράτης	Φιλομένιος	Ἄρχέδαμος
Ἄντικράτης	Κριάννιος	Χαρίδαμος
Νι(κο)κράτης	Ἄπολλώνιος	Ἄγησίδαμος
Δαμοκράτης	Κοῖος	Ἄμφίδαμος
Τιμοκράτης	Εὐετήριος	Ἄρχίδαμος
Μενοκράτης	Δαμάτριος	Φιλόδαμος
Πιστοκράτης	Ἄσπασιος	Ἄριστόδαμος
Εὐκράτης	Χαρίσιος	Σάμος
Εὐτύχης	Διονύσιος	Εὐπόλεμος
Διεύχης	Σάμβικος	Νικόδημος
Ἄγης	Ἐλλάνικος	Φιλόδημος
Γνάθης	Φερένικος	Ἄριστόδημος
Ἄπελλης	Ἄλεξίνικος	Βάδιμος
Τιμόπτολις	Ἐπίνικος	Κυδάλιμος
Χαρωνίς	Φιλόνικος	Θεότιμος
Λάμπης	Ἄνδρόνικος	Κλεότιμος
Λεύκασπις	Ἄριστόνι(κος)	Ξενότιμος
Δημόχαρις	Ξενοδόκος	Ἄριστότιμος
Ἄμασις	Λυκίσκος	Λάδρομος
Ἐπικρατῆς	Ἄρνίσκος	Νικόδρομος
Πολεμαρχίς	Φρυνίσκος	Εὐκοσμος
Σοφαρ(χίς)	Γλαῦκος	Ἱερώνυμος
Εὐτυχίς	Φίλυκος	Εὐώνυμος
Ἄρχεσίλαος	Τεύπαλος	Ἄρίσταιχμος
Πρόλαος	Φύσαλος	Σιλανός
Κόροιβος	Πύτταλος	Κάρανος
Ἄολίγος	Πίμφαλος	Τ(ε)ισαμενός

Κλύμενος	Πύρρος	Θρασύμαχος
Ἐπίξενος	Πύρος	Πόλλιχος
Χαρίξενος	Φόσσυρος	Σύλιχος
Θεόξενος	Σάτυρος	Σωτήριχος
Δαμόξενος	Γάδωρος	Ἐταίριχος
Πολύξενος	Θεόδωρος	Πύρριχος
Σιληνός	Διόδωρος	Λεόντιχος
Ὕπηνος	Ὀλυμπιόδωρος	Δαῖοχος
Πλείσταινος	Παιανόδωρος	Ἀντίοχος
Ἀγαθίνος	Διονυσόδωρος	Ἀγέλοχος
Φιλῖνος	Πάντισος	Δεινόλοχος
Ἀλεξῖνος	Μολοσσός	Ἀνδρόλοχος
Χαρίνος	Καλλίστρατος	Ἀριστόλοχος
Ταυρίνος	Ἠγησίστρατος	Κλέαρχος
Μύριννος	Ἀλκαίνετος	Δικαίαρχος
Θεόγονος	Τιμαίνετος	Θαλίαρχος
Χάμυνος	Ξεναίνετος	Πολίαρχος
Ἀλκίνοος	Κλεάρετος	Νίκαρχος
Αἴσιπος	Δαμάρετος	Κώμαρχος
Λύσιπος	Ἡράλειτος	Ἴππαρχος
Λάμπος	Προῖτος	Ἰσαρχος
Πυρίλαμπος	Δαμόκριτος	Πλείσταρχος
Χάροπος	Θέαντος	Ἀρίσταρχος
Ἴππος	Δαμόφαντος	Εὐαρχος
Φίλιππος	Ξεινόφαντος	Μόσχος
Κάλλιππος	Αἴγυπτος	Εὐτυχος
Σάμιππος	Ὀνόμαστος	Τυδεύς
Ἀγάσιπ(πος)	Ἐπέραστος	Ὀμιλεύς
Νικάσιππος	Φίλιστος	Ἀχιλλεύς
Δαμάσιππος	Δαμάριστος	Συλεύς
Ἀγήσιππος	Δαμόλυτος	Ἀγεμονεύς
Λύσιπ(π)ος	Κόρδαφος	Ἀφαρεύς
Ἀρχιππος	Τηλέμαχος	Τηρεύς
Αἴσυπος	Ἀρχέμαχος	Φίλυς
Χάρωπος	Δαῖμαχος	Φίλλυς
Φιλάνθρωπος	Ἀλεξίμαχος	Διονῦς
Σθέναρος	Ἀντίμαχος	Φόρυς
Λέαγρος	Σύμμαχος	Θράσυς
Νικάνδρος	Κλεόμαχος	Ἐκατόμνως
Μένανδρος	Διόμαχος	Χάροψ
Ἐπανδρος	Κλεινόμαχος	Πιθῶ
Ἀντανδρος	Ἴππόμαχος	Δαμῶ
Ἀρίστανδρος	Ἀνδρόμαχος	Μυρῶ
Κάπρος	Πρωτόμαχος	Μεγιστῶ

V. Quellenregister

1. Literarische Quellen

- Sextus Iulius Africanus, *Olympionicarum fasti*,
 α: **K** 46
 β: **A** 73
 ε: **A** 34
 ιδ: **Y** 1
 λζ: **Π** 25
 μβ: **FRAG.** 15
 νβ: **A** 19
 ξ: **A** 78
 πστ: **Π** 6
 ϕ: **A** 48; **Θ** 3
 ϕγ: **E** 21
 ϕε: **A** 75
 ϕστ: **E** 37; **K** 47; **T** 16
 ϕη: **A** 104; **Θ** 27
 ϑβ: **A** 52; **T** 34
 ϑζ: **T** 5
 ϑμα: **Π** 1
 ϑμβ: **K** 22; **Π** 35
 ϑοζ: **A** 110; **E** 1, 5; **H** 1; **K** 6, 11, 42; **Σ** 25
- Ail.
 var. II 6: **I** 10
 IV 15: **A** 33
- Amm.
Constantius et Gallus XVI 5, 8: **I** 9
- Anth. Gr.*
 VI 280: **A** 57
- VII 523: **I** 4; **K** 28
 VII 541: **X** 3
Epigrammata demonstrativa 13. 3: **A** 104; **Θ** 27
- Aristocl. bei Eus. *Pr. Ev.* XIV 18, 1: **Π** 49
- Aristoph.
 Schol. zu *vesp.* 1478: **E** 34
- Aristot.
cael. 892 a 26: **E** 17
pol. V 8, 10 (= 1311 b): **Θ** 23
 VI 1319 a, 12: **Π** 48
- Arr.
an. I 10, 1 ff.: **Π** 48
 29, 4: **A** 51
- Athen.
 I 27 d: **K** 46
 II 44 c: **A** 23; **M** 24
 IV 148 f: **A** 117
 V 218 c-e: **I** 9
 IX 382: **K** 46
 X 442 b: **A** 117
 XI 465 d: **A** 117
 479 c: **A** 117
 506 f: **I** 9
 XIII 567: **A** 53

- 584 c: **I** 10
 593 f: **X** 8
 XIV 643 e: **A** 27
 XV 688: **II** 15
 690 e: **II** 15
 696 e-f: **A** 46
- Cic.
 ac. II 24: **A** 46
- Colum.
 de re rustica X 30: **A** 54
- Demosth.
 de cor. XVIII 295: **A** 91; **E** 36; **K** 39
 296: **A** 91
 Pseudo-Demosthenes LIX 18: **I** 8; **X** 8
- Dinarchos
 contra Demosth. 38: **A** 83
- Diod.
 III 65, 4: **X** 13
 XII 19: **K** 8
 XIV 17: **A** 30
 17, 4 ff.: **Θ** 22
 17, 4-12: 21 Anm. 10
 17, 9: **Φ** 3
 34, 1 ff.: **Θ** 22
 54, 1: **E** 37
 94: **T** 5
 XV 40, 1: **I** 9
 47, 8: **Θ** 23
 77, 1-3: 27 Anm. 43
 77, 4: 25 Anm. 31
 77-78, 3: **A** 36
 XVII 8, 5: **II** 48
 XVIII 38: **T** 28
- Diog. Laert.
 II 31: **Φ** 3
- 52: 23 Anm. 23
 53: 25 und Anm. 30
 105: **Φ** 3
 108-110: **A** 46
 120: **M** 24
 126: **A** 23; **M** 24
 IV 40: **Θ** 6; **Φ** 7
 IX 49: **I** 11
 61: **II** 19
 61-108: **II** 49
 62: **II** 49
 66: **II** 49; **Φ** 19
 Fragmenta Choliambica 2: **A** 46
- Dion. Hal.
 Isokrates 18: **A** 142
- Etym. m.
 216, 56: **B** 7
- Eus.
 Chron. I
 Schoene, col. 194; Karst, 90. 17: **A** 106; **K** 46
 Schoene, col. 194; Karst, 91. 2: **A** 73
 Schoene, col. 196; Karst, 91. 5: **A** 34
 Schoene, col. 196; Karst, 91. 14: **Y** 1
 Schoene, col. 200; Karst, 92-93. 37: **II** 25
 Schoene, col. 202; Karst, 60: **A** 78
 Schoene, col. 202; Karst, 93. 52: **A** 19
 Schoene, col. 204; Karst, 95. 96: **E** 21, 37; **T** 16
 Schoene, col. 204-206; Karst, 96. 96: **K** 47
 Schoene, col. 206; Karst, 96. 98: **A** 104; **T** 5
 Schoene, col. 210; Karst, 98. 142: **K** 22
 Schoene, col. 212; Karst, 99. 177: **E** 1
 Pr. Ev.
 XIV 18, 1: **II** 49
 XV 2, 4: **A** 46
- FGrHist
 115 F 103: **Θ** 23
 244 F 334: **O** 10

254 F 2: **A** 106; **K** 46
 257: 35 Anm. 87
 257 A. 4. 35: **A** 132
 257 F 7: **FRAG.** 15
 257 F 12: **A** 110; **E** 1, 5; **H** 1; **K** 6, 11, 42
 383: **A** 106
 408: **T** 7
 409, F 1-3: **E** 46; **A** 10
 410 F 1-2: **K** 56
 413: **Σ** 11
 414 F 1: **A** 104; **K** 46
 414 F 2a: **A** 106
 415 (*P. Oxy.* 222): 36 Anm. 91; **A** 48; **Π** 38
 III b 228: **T** 7
 III b 229: **T** 7
 III b 319 F 1-3: **A** 117
 III b, 416 F 6: 36 Anm. 92

FHG

III 44, Fr. 35 (Hermippos): **A** 46
 III 606 Fr. 12: **A** 110

Gal.

de sanitate tuenda VI 160, 1: **A** 27
de differentia pulsuum VIII 498, 3: **A** 27
 716, 15: **A** 27
 751, 17: **A** 27

Gell.

II 18: **Φ** 3

Hdt.

I 145: **Π** 10
 II 160: **A** 28
 III 132: **K** 8
 IV 148: 20 Anm. 6 und 7, 23 Anm. 19; **A** 22
 V 44-45: **K** 8
 102: **E** 24
 VI 127, 3: **A** 6; **O** 11
 VIII 27: **T** 4
 IX 33: **A** 18

33, 1: **A** 74; **T** 3

33-36: **A** 10; **T** 3

35: **A** 18

37: **H** 2

Herakl. Pont.

Liber de rebus publicis VI: **Π** 5

Isokr.

Euag. 1: **Θ** 23

Nikokl. 42: **Θ** 23

Kall.

Aetia, Fr. 307: **K** 46

Liv.

XXVIII 8, 6: 26, 28

XXXII 5, 3-4: 28

5, 5: 26, 28

Lukian.

Adversus indoctum et libros multos ementem 10:

E 34

Herodotus 4-5: **Π** 32

Vera historia 2, 22: **K** 22

Lykophr.

Alexandra 867: **E** 17

Anon. Paradox.

De impiis 221, 14: **Φ** 12

Paus.

II 8, 5: **A** 5

III 8, 3-5: 21 Anm. 10

8, 4-5: **Θ** 22; **Ξ** 6

11, 5: **A** 10, 17

11, 5-9: **T** 3

IV 16, 1-5: Appendix III, 3

17, 10: Appendix III, 3

20, 1-3: Appendix III, 3

- 21, 1: Appendix III, 3
 21, 2: Appendix III, 4
 21, 8: Appendix III, 4
 21, 12: Appendix III, 3
 24, 1: **Δ** 11
 28, 4: **A** 91
V 1, 4-5: **Δ** 20
 2, 1-5: **Δ** 10
 2, 4: **Δ** 10, 33; **Π** 29; **Φ** 11
 2, 2-5: **A** 104
 2, 5: **T** 28
 4, 8: **Ξ** 6
 5, 1: **A** 114; **Δ** 5; **E** 3, 19; **Θ** 21; **K** 54; **Λ** 8; **X** 20
 5, 3: **A** 47
 5, 7: **A** 47
 6, 1: **A** 47
 6, 6: 25 und Anm. 30
 8, 6: **K** 46; **Y** 1
 8, 9: **Π** 25
 8, 10: **E** 21
 9, 4-6: **A** 106
 9, 5: **A** 3, 33
 10, 3: **Δ** 21
 11, 3: **Π** 6
 12, 6: **M** 23
 14, 11: **A** 114
 15, 11: **A** 28
 16, 5: **Δ** 18; **Π** 5
 17, 4: **A** 91
 21, 10: **K** 22
 25, 2-4: **K** 19
 25, 4: **I** 9
 27, 8: **K** 19
 27, 12: **A** 59
VI 1, 3: **A** 36, 121; **Ξ** 7; **Σ** 22
 1, 4: **K** 37; **Σ** 10
 1, 4-5: **A** 52; **Π** 45; **T** 34
 2, 4: **A** 5; 31
 2, 4-5: **Θ** 21
 2, 6-7: **T** 25
 2, 8: **A** 32; **T** 29
 3, 1: **Λ** 2
 3, 2-3: **Σ** 16
 3, 4: **E** 43; **Θ** 27
 3, 5: **I** 11
 3, 7: **E** 37
 3, 9: 23 Anm. 24; **A** 75, 104; **T** 28
 3, 9-10: **Y** 2
 3, 13: **A** 136; **Λ** 20
 4, 5: **A** 31; **Σ** 7
 6, 3: **Λ** 13; **Π** 9
 6, 3-4: **A** 104; **E** 26
 6, 4-5: **Π** 6
 7, 1: **X** 10
 7, 8: **A** 47; **E** 6; **Θ** 2, 3; **Λ** 2
 7, 10: **Π** 38
 8, 1: **A** 54; **E** 26
 9, 4: **Φ** 27
 10, 6: **Π** 6
 10, 9: **A** 14
 11, 1: **A** 91; **T** 35
 12, 6: **A** 28, 32; **I** 10; **K** 20; **T** 29
 13, 11: **A** 5; **Θ** 21; **T** 10, 11
 14, 9: **Θ** 21
 14, 11: **A** 59; **K** 54; **Φ** 38
 14, 13: **A** 35; **T** 3
 15, 1: **A** 136; **K** 18, 34; **Λ** 2, 20; **Ξ** 15
 15, 2: **O** 4; **Π** 7; **X** 6
 15, 4-5: **K** 22
 15, 7: **Λ** 6; **T** 24
 15, 9: **Γ** 5
 15, 10: **Π** 1, 35
 15, 10-16: **K** 22
 16, 1: **A** 59; **Φ** 5
 16, 2: **A** 104; **T** 28, 35
 16, 5: **A** 136; **B** 6; **M** 7; **N** 4
 16, 6: **E** 24
 16, 7: **A** 97, 120; **Λ** 9, 35
 16, 8: **Θ** 9; **Λ** 7; **N** 2; **Π** 49
 16, 9: **Δ** 8; **K** 30; **Π** 1
 17, 1: **A** 33; **K** 48
 17, 5: **A** 132; **Θ** 16; **M** 23; **X** 23

- 17, 5-6: **E** 10; **Θ** 5
 17, 7: **A** 45
 21, 1: **Δ** 18; **Π** 5; **X** 4
 21, 6: **A** 22
 22, 1: **K** 45
 22, 2: 5
 22, 2-4: **Δ** 18
 22, 3-4: **Π** 5, 46
 22, 4: **A** 73
 24, 5: **Π** 19, 49
 24, 8-9: **Σ** 10
 26, 1-2: **Σ** 7
 VII 7, 3: **A** 5
 10, 2: **Ξ** 6
 21, 14: **K** 40
 VIII 10, 5: **A** 31; **Θ** 21
 24, 1-2: 28
 26, 3: **K** 46
 26, 5-7: 28
 27, 4: 26, 28
 27, 14: **A** 5
 39, 3-5: 29
 40, 1: **O** 9
 45, 4: **E** 37
 49, 7: **A** 33; **Δ** 17
 X 1, 8: **T** 4
 1, 10-11: **T** 4
 9, 7: **A** 17
 13, 7: **T** 4
- Philodem
rhet. 2 col. XLIV 19 - XLIX 19: **A** 46
- Philostr.
De gymnastica 140, 20: **Y** 1
soph. I 11: **I** 9
- Phlegon
 Fr. 4 bei Steph. Byz. *sv.* Δυσπόνητον: **A** 73
 Fr. 12 bei Phot. *Bibl.* 97: **A** 110; **E** 1, 5; **H** 1; **K** 6,
 11, 42; **Σ** 25; **FRAG.** 15
- ᾽Ολυμπιονικῶν καὶ χρόνων συναγωγή (᾽Ολυμπιά-
 δες), *FGrHist* 257 F A, 1: **K** 46
 s. auch **A** 132
- Phot.
Bibl. 97: 35
 532, 15: **Π** 15
- Pind.
 O. VI: Appendix III, 1
 VI 88: **A** 31; Appendix III, 2
 schol. O. 3, 21 b-22 a: **A** 106
 33 a: **K** 56
 schol. O. 6, 8 a-b: Appendix III, 1
 14 a: Appendix III, 1
 18 a und c: Appendix III, 1
 149 a: **A** 31; Appendix III, 2
 165: Appendix III, 1
- Plat.
apol. 19 e: **I** 9
Hip. mai. 281 a-b: **I** 9
 285 b: **A** 142
Phaidr. 267 b: **I** 9
pol. 439 e: **A** 20
Prot. 317 C: **I** 9
 Schol. Plat. *Phaidon* 89 C: **E** 46; **K** 56; **A** 10
- Plin.
nat. I 8: **Σ** 11
 VIII 82: **Σ** 11
 XXXIV 19, 49: **A** 54; **K** 19
 19, 51: **K** 20; **N** 4; **Π** 50; **X** 23
 19, 64: **Σ** 7
 19, 87: **I** 11
 55: **Π** 38
 XXXV 78: **Π** 32
- Plut.
Adversus Colotem 1126 C: **Φ** 43
Arat. XII 2: **T** 7

Aristides XI 2: **T** 3
de fortuna Alexandri 331 **E**: **Π** 49
de mulierum virtute III = *mor.* 244: **T** 4
 XV=*mor.* 250 F-253 F: **A** 114; **E** 3; **A** 8; **M** 6,
 16, 28; **T** 23; **Φ** 30
Dio I 4: **I** 10
Fabius Maximus V 3: **A** 2
Lycurgus XV 8: **K** 37
mor. 252 **D**: **K** 54
 252 F: **Θ** 21
 253 A-B: **K** 54
 253 B: **Θ** 21
 253 D: **I** 10
 479 B: **H** 2
 835 F: **Θ** 22
Numa I: 34
 I 4: **I** 9
Phil. VII 6: **A** 33; **A** 17
Praecepta gerendae reipublicae 805 **D**: **Φ** 43
Vitae decem oratorum = *mor.* 838-839: **A** 142; **I**
 9; **Π** 16
qu. Gr. = *mor.* 302 **C**: **Σ** 4

Polemon
Fr. 64: **Π** 15

Poll.
 VI 104: **Π** 15

Polyain.
Excerpta VI 36: **Ξ** 6, 8

Polyb.
 IV 47, 1: **A** 119
 70, 2-72, 10: 26 Anm. 38 und 40
 70, 3-4: 28 Anm. 45
 70, 4: 26; **A** 9
 73, 1-2: 26 Anm. 38 und 40, 27 Anm. 44
 75, 6: **A** 56
 77, 8: 29
 77, 9: 20 Anm. 7, 26 Anm. 37, 28 Anm. 47
 77, 10: 26 und Anm. 34 und 35, 28 Anm. 47
 78: 28
 79, 1: 26 Anm. 37
 80, 7: 26 Anm. 37
 84, 2-5: **A** 56
 84, 8: **A** 56
 86, 3-5: **A** 56
 V 69, 1: **A** 56
 70, 1: **A** 56
 72, 3-9: **A** 56
 94, 5-6: **A** 70, 100, 138; **E** 26; **K** 31; **N** 7; **Φ** 49, 50
 94, 55-6: **A** 63
 XVIII 42, 7: 27
 47, 10: 27
 XX 3, 1: **K** 16
 5, 3: **A** 27
 XXII 3, 4: **N** 15
 7, 5: **N** 15

Seneca
Ep. XCIV 41, 3: **Φ** 3

S. Emp.
 IX 108-109: **A** 46
Adversus mathematicos 282 **B**: **Π** 49

Sim.
Fr. 130 *Edm.*: **H** 2
 bei *Heph. De poematis* 116: **A** 104; **Θ** 27

Strab.
 VII 3, 11: **M** 14
 VIII 3, 15: **Σ** 3
 3, 19: **A** 47; **Σ** 5
 3, 30: 21; **K** 46
 3, 32: **A** 73
 4, 10: **O** 10; **Π** 5
 IX 1, 8: **Φ** 3
 X 2, 17: **Σ** 5

Suda

A 4556, s. v. Ἐφαρεύς: **A** 142; **I** 9; **Π** 16

I 543, s. v. Ἰππίας: **Δ** 41; **I** 9

I 572, s. v. Ἰπτόμαχος: **I** 10

K 1766, s. v. Κλειτόμαχος: **K** 22; **Π** 1

Π 3238, s. v. Πύρρων: **Π** 49

Tert.

apol. XXXXVI 16: **I** 9

Theognis

I 183-6: **K** 37

Theokr.

XII 27-34: **Φ** 39

Theophr.

Frag. 108: **A** 53

Thuk.

III 29, 2 - 30, 4: **T** 8

V 31, 1: 22 und Anm. 17

31, 1-5: 20 Anm. 8

34, 1: 23 Anm. 23

TrGF

61-66, T 5: **E** 34

Pomp. Trog. bei Iust. XXVI 1: **A** 114; **E** 3; **M** 6

Xen.

an. II 2, 20: **T** 32

III 1, 46: **T** 32

VII 4, 16: **Σ** 9

8, 10: **B** 4

hell. I 2, 1: **E** 21

III 1, 34: **I** 3

2, 21-31: 21 Anm. 10

2, 23: 21

2, 27: 21 Anm. 11; **Θ** 22; **Ξ** 6

2, 30: 20 Anm. 7, 27

2, 30-31: 23 Anm. 19

2, 31: 24 Anm. 26

3, 11: **T** 30

IV 2, 16-17: 23 Anm. 19

VI 4, 10: **I** 3

5, 2: 23 Anm. 19, 24 Anm. 27

VII 1, 18: **Σ** 16

1, 23-25: **A** 28

1, 26: 27; **A** 36

1, 32: **I** 3

1, 33: 23 Anm. 24; **A** 75, 82, 131

1, 34-38: **A** 131

1, 38: **A** 75

1, 39: **A** 28

4, 2-3: **A** 28

4, 12-13: 27 Anm. 43

4, 13: **Σ** 17

4, 13-17: **A** 36

4, 14: **A** 30

4, 14-17: 25 Anm. 31

4, 14: 25 Anm. 31

4, 15: **E** 23; **Θ** 29; **I** 7; **Π** 48; **Σ** 17; **X** 12

4, 15-16: **A** 82

4, 16: **Σ** 17

4, 18: **I** 3

4, 19: **A** 64

4, 26: 25 Anm. 31

4, 31: **Σ** 17

mem. IV 4: **I** 9

symp. IV 62: **I** 9

2. Epigraphische Quellen

Das Register schließt die ersten bzw. grundlegenden Editionen der Inschriften ein. Für epigraphische Corpora werden die Abkürzungen des *SEG* verwendet. Aufsätze in Zeitschriften sind nach der entsprechenden Zeitschrift aufgelistet; Aufsätze in Kongressakten und Monographien sind nach dem Verfassernamen aufgelistet.

ABSA

R.M. Heath, *ABSA* 19, 1912/13, 85-88, Nr. III:
32 Anm. 65; **A** 27; **Φ** 48

AD

10, 1926, *Parartema* 40: **A** 30
17, 1961/2 (1963) B 1 *Chron.* 107: **E** 22
18, 1963 (1965) B 1 *Chron.* 103: **P** 4
19, 1964 (1966) B 2 *Chron.* 170: **A** 31
20, 1965 (1967) B 2 *Chron.* 210: **A** 99; **K** 5; **Φ** 16
215: **E** 40
218: **M** 1
23, 1968 (1969) B1 *Chron.* 170: **M** 26
24, 1969 (1970) B 1 *Chron.* 153: **E** 35
26, 1971 (1974) B 1 *Chron.* 139: **Σ** 18
28, 1973 (1977) B 1 *Chron.* 197: **Φ** 7
33, 1978 (1985) B1 *Chron.* 77: **A** 39
36, 1981 (1988) B 1 *Chron.* 151: **Π** 3
37, 1982 (1989) B 1 *Chron.* 139: **K** 43
42, 1987 (1992) B 2 *Chron.* 700: **Π** 12
44, 1989 (1995) B 1 *Chron.* 103: **A** 58; **A** 17; **Φ** 9
47/48, 1992/93 (1999) A 102-103: **Φ** 1; **FRAG.** 8
104: **K** 1
115: **Π** 34
48, 1993 (1998) B 1 *Chron.* 104: **A** 40

AR

29, 1982/3, 30: **A** 136; **I** 5
33, 1986/7, 7, 21: **O** 9

Archäologische Zeitung

K. Purgold, *Archäologische Zeitung* 4, 1882, 394,
Nr. 3: **A** 112

ASSA

G. Pugliese Caratelli, *ASAA* 23-24, 1961/ 62,

273-280, Nr. 103: 30 Anm. 55; **Φ** 39

BCH

A. Plassart-G. Blum, *BCH* 38, 1914, 466-467,
Nr. 9: 33 Anm. 72
A. Plassart, *BCH* 45, 1921, 1-85: 31 Anm. 57; **A** 22,
47, 61, 94, 101, 129; **Θ** 28; **K** 3, 17; **A** 22; **M** 5,
22; **Ξ** 9; **Π** 11, 22, 43; **Σ** 3; **T** 13; **Φ** 2, 4, 22
A. Bon, *BCH* 70, 1946, 25: **E** 33; **K** 26
J. Servais, *BCH* 85, 1961, 141-142: **N** 21
Te Riele, G.-M. M.-J., *BCH* 88, 1964, 187-88: **A** 108;
A 35, 36; **E** 12; **Π** 31
188-190: **E** 39
190: **A** 26; **Ξ** 13
193: **A** 33; **FRAG.** 34
193: **Φ** 36
193-195: **K** 52; **Ξ** 1; **Σ** 8
Te Riele, G.-M. M.-J., *BCH* 90, 1966, 253, Nr. 3: **B** 1
P. Cabanes -J. Andréou, *BCH* 109, 1985, 499-542:
31 Anm. 56

CID

IV 25: **A** 41; **Φ** 41

CIRB

1194: **A** 26; **N** 8

J.E. Coleman, *Excavations at Pylos in Elis* [with
a contribution by K. Abramovitz], *Hesperia*
Suppl. 21 (Princeton, N.J. 1986) 116, D 314: **T** 9

M. Comstock - C. Vermeule, *Greek, Etruscan
and Roman bronzes in the Museum of Fine Arts
Boston* (Boston, MA 1971) Nr. 622: **A** 57

FD

III 3, 126: **Ξ** 14; **Φ** 17
 185: **A** 41; **Φ** 41
 187: **A** 41; **Φ** 41
 191: **K** 54, 55
 195: **A** 141; **X** 14
 196: **A** 39; **Π** 37

A. Furtwängler, *Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia*, Olympia IV (Berlin 1890) 176: Appendix IV, 3

Gauer

7: Appendix I, 11
 18: **Σ** 15
 31: **E** 45
 42: **K** 49
 43: **E** 11
 54, 177: Appendix I, 2
 124, 129: **Σ** 6
 168: Appendix I, 6

W. Gauer, *Die Bronzegefäße von Olympia*, Olympische Forschungen 20 (Berlin - New York 1991)

224, Le 446: **O** 3, 5
 265, Hy 76: **Θ** 20

Gymnasium

A. Mallwitz, *Gymnasium* 88, 1981, 99-101: 25 Anm. 32

Hesperia

B.D. Meritt, *Hesperia* 17, 1948, 48, Nr. 44: **A** 115; **H** 4
 N.D. Robertson, *Hesperia* 45, 1976, 253-266: **A** 125, 126; **Δ** 30; **Λ** 3; **M** 17; **N** 9, 19; **Π** 26; **T** 26; **FRAG.** 4, 7, 10

HAEIAKA

8, 1956, 145-146: **M** 1

22, 1962, 663-666: **K** 40

Horos

V. Bardani, *Horos* 5, 1987, 75-77: **A** 139; **Λ** 16; **Φ** 45; **X** 18
 X. Arapogianni, *Horos* 13, 1999, 167-172: **A** 86

ID

1417 B II: **M** 18

IG

II² 686 + 687 + Add. S. 664: **A** 83; **K** 33

2326: 36 Anm. 92; **E** 21

3827: **M** 20; **Σ** 5

8527: **A** 137; **Θ** 10

8528: **E** 27

8530: **Φ** 21

8531: **X** 9

10461: **A** 62; **M** 4

IV 429: **A** 69; **E** 44

925: 32 Anm. 69

IV² 1, 96: 32 Anm. 69

V 2, 1: **Γ** 1; **I** 6

368: 31 Anm. 62; **A** 21, 50, 128, 130, 133,

134; **Θ** 11, 28; **Λ** 15; **N** 1, 17, 20; **Ξ** 10; **Π** 14;

T 12; **Φ** 10, 20

549: **A** 65; **Δ** 10; **Λ** 31; **T** 27

550: **A** 44; **Δ** 14

VII 414 + *SEG* 1, 1923, 126: **Σ** 7

1670: **T** 3

IX 1, 875: **A** 140; **K** 14; **Ξ** 2; **Φ** 15

IX 1². 1, 138: **A** 30, 60; **E** 16; **Θ** 14; **Π** 44; **T** 1

IX 1². 3, 721 C: **A** 66; **K** 36

IX 1². 4, 951: **A** 140; **K** 14; **Ξ** 2; **Φ** 15

IGUR

1580: **Π** 38

IvO

2: **Π** 10

9: 22 und Anm. 16

- 11: **Δ** 23
 12: **A** 8, 9, 55, 88; **B** 3; **Δ** 3; **E** 8, 9; **K** 25; **M** 14;
N 22; **Π** 13; **Σ** 23; **X** 11, 19; **FRAG.** 2
 13: **M** 2; **T** 22
 15: **Z** 1
 16: **A** 8; **N** 5; **Π** 17
 17: 36, 38; **A** 1, 2; **Δ** 11; **FRAG.** 17, 28
 18: **A** 38; **Θ** 18
 31: **O** 7; **FRAG.** 13
 36: **A** 15; **B** 2; **K** 38; **Δ** 28; **Φ** 40
 39: **A** 33, 37; **N** 16
 44: **A** 3, 93, 127; **E** 38; **T** 14; **FRAG.** 14, 26
 150: **FRAG.** 1
 154: **Δ** 7
 155: **E** 6
 156: **X** 10
 162-163: **Π** 38
 166: **A** 52; **T** 34
 175: **N** 6; **Φ** 49
 177: **T** 10, 11
 179: **Δ** 8; **Π** 1
 180: **T** 2; **FRAG.** 33
 181: **FRAG.** 37
 182: **Θ** 30; **Π** 2
 187: **K** 2; **FRAG.** 31
 189: **A** 29; **FRAG.** 29
 190: **A** 113; **FRAG.** 30
 192: **A** 43, 103
 193: **A** 4; **FRAG.** 22
 194: **N** 18; **FRAG.** 39
 195: **FRAG.** 27
 197: **A** 71; **I** 1
 198: **Σ** 19; **Φ** 23
 199: **Δ** 19
 200: **Δ** 19; **Π** 27
 201: **T** 18; **Φ** 23
 202: **A** 76; **Φ** 24
 203: **A** 76; **Θ** 8
 204: **Θ** 7; **Σ** 19; **Φ** 23
 205: **Φ** 25, 34
 206: **Φ** 26
 208: **A** 96
 210: **Θ** 25
 212: **Δ** 24
 229: **Σ** 13
 271: **K** 19
 299: **Δ** 9; **E** 26
 397: **A** 72, 102
 398: **Δ** 6; **T** 15
 399: **M** 3; **X** 2
 400: **A** 77; **Δ** 20; **M** 10
 401: **M** 29; **T** 20
 406: **A** 76; **Δ** 19
 407: **Γ** 2; **Δ** 27; **Θ** 15
 408: **X** 16; **FRAG.** 21
 409: **Γ** 2; **Θ** 15
 410: **Δ** 19; **Θ** 15
 629: **K** 44
 639: **Σ** 13
 640: **Σ** 13
 658: **Δ** 18; **Π** 28
 717: **B** 7; **Φ** 44
 718: **Ξ** 5; **P** 2
 721: **A** 7
 724: **Δ** 38
 725: **Σ** 1
 837: **A** 143; **Π** 24
 842: **A** 68
 844: **A** 122
 845: **E** 32
- P. Jacobsthal, *Diskoi*. Winckelmanns-Programm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin 93 (Berlin 1933) 29-30, Nr. 2: **Γ** 4; **O** 6; **Π** 39, 42
- G. Jacopi, *Clara Rhodos*, II (Rhodos, Istituto storico-archeologico 1932) 169-170, Nr. 1: **A** 119
- JÖAI*
 E. Szanto, *JÖAI* 1898, 197-212: **Π** 48
 V. Mitsopoulos-Leon und E. Pochmarski, *JÖAI* 51, 1976/7, 192: **Σ** 12

- R. Kastler, in: *Ε΄ Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμεική. Χρονολογικά προβλήματα - Κλειστά σύνολα - Εργαστήρια* (Athen 2000) 413, Nr. 7: **K** 29
- Th. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an griechischen Festen* (Leipzig - Berlin 1918, Nachdruck Chicago 1980) 12: **Ξ** 11; **FRAG.** 32
- Mallwitz-Schiering, 150, Nr. 1: **A** 20
 150, Nr. 2: **A** 67
 150, Nr. 3: **A** 107
 150, Nr. 4: **E** 20
 150, Nr. 5: **H** 6
 150, Nr. 6: **I** 12
 150, Nr. 7: **K** 35
 151, Nr. 8: **O** 2
 151, Nr. 10: **T** 21
 151, Nr. 11: **FRAG.** 3
 151, Nr. 12: **FRAG.** 20
 151, Nr. 13: **FRAG.** 38
 151, Nr. 14: **FRAG.** 36
 151, Nr. 15: **A** 89
 151, Nr. 16: **A** 90
 151, Nr. 17: **Δ** 28, 29
 152, Nr. 18: **Δ** 34
 152, Nr. 19: **Δ** 32
 152, Nr. 20: **Θ** 17
 152, Nr. 21: **K** 7
 152, Nr. 22: **A** 4
 152, Nr. 23: **M** 13
 152, Nr. 24: **M** 19
 152, Nr. 25: **T** 31
 152, Nr. 26: Appendix I, 5
 153, Nr. 33: Appendix I, 7
 153, Nr. 35: **A** 14
 153-154, Nr. 36: **FRAG.** 12
 154, Nr. 39: Appendix I, 1
 154, Nr. 40: Appendix I, 4
 154, Nr. 41: Appendix I, 8
 154, Nr. 42: **Δ** 22
 154, Nr. 43: Appendix I, 9
 154, Nr. 44: Appendix I, 27
 155, Nr. 46: Appendix I, 10
 155, Nr. 47: **E** 28
 155, Nr. 48: **E** 42
 155, Nr. 49: **E** 41
 155, Nr. 50: **E** 31
 155, Nr. 52: Appendix I, 12
 155, Nr. 53: Appendix I, 28
 155, Nr. 54: Appendix I, 13
 155, Nr. 55: Appendix I, 14
 155, Nr. 56: Appendix I, 15
 155, Nr. 57: Appendix I, 16
 155, Nr. 58: Appendix I, 17
 155, Nr. 60: **M** 15
 155, Nr. 62-63: Appendix I, 18
 155, Nr. 64: Appendix I, 19
 155, Nr. 65: **N** 11
 155, Nr. 66: Appendix I, 20
 155, Nr. 67: Appendix I, 21
 155, Nr. 69: Appendix I, 23
 156, Nr. 70: Appendix I, 24
 156, Nr. 71: Appendix I, 25
 156, Nr. 72: **O** 12
 156, Nr. 73: Appendix I, 26
 156, Nr. 74: **FRAG.** 24
 156, Nr. 75: Appendix I, 29
 193, Nr. 7: **A** 14
- MDAI (A)*
 K. Müller, *MDAI (A)* 33, 1908, 324-325: **Π** 21
 F. Lang, *MDAI (A)* 107, 1992, 50-53: **K** 32
- E. Meyer, *Neue Peloponnesische Wanderungen* (Bern 1957) 58-59: **Δ** 13; **E** 2; **M** 12; **Π** 23; **X** 5, 21, 22
- V. Mitsopoulos-Leon, in: *Γ΄ Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμεική. Χρονολογημένα σύνολα - Εργαστήρια* (Athen 1994) 164, 171 Nr. 14: Appendix I, 22

Mnemosyne

G. Vollgraff, *Mnemosyne* 47, 1919, 251-258, Nr. XXV A: **Δ** 25; **Θ** 12, 13; **Φ** 51

OIB

II (1938) 123 Anm. 1: **K** 9

III (1941) 20 c: **T** 33

27: **Λ** 34

38-39: **Λ** 5

V (1956) 156-157: **A** 49; **K** 45

157-160: **A** 42; **K** 23; **M** 27; **Φ** 47

165-166: **Λ** 12; **Σ** 14

VI (1958) 216-218: **Δ** 40; **FRAG.** 19

218-221: **E** 4; **Θ** 15; **K** 13

VII (1961) 82, Nr. 31: Appendix IV, 5

125: **Δ** 21

212-217: 25 Anm. 32; **Λ** 36; **Φ** 6, 42

VIII (1967) 108-109: Appendix IV, 1, 2, 6

X (1981) 228-248: **A** 109; **M** 9; **Π** 47; **X** 7

385, Nr. 4: **X** 15

XI (1999) 152-180: **Π** 40; Appendix II: 2, 7, 11, 12, 23, 33, 36, 41

302: **N** 12

399-412: 22 Anm. 15

413-420: 25 Anm. 32; **Λ** 36; **Φ** 6

XII (2003) 2: **A** 136; **I** 5

33: **Π** 33; **Φ** 29; **X** 24

148-152: **O** 9

PAAH

1983, 165: **E** 29

Parnassos

I. Dragatsis, *Parnassos* 4, 1880, 735-737: **Θ** 31

V. Petrakos, *Oi éπιγραφές του Ξρωποῦ* (Athen 1997) 520: **Σ** 7

H. Philipp, *Bronzeschmuck aus Olympia*, *Olympische Forschungen* 13 (Berlin 1981) 220, Nr. 813: **E** 17

PP

C. Manganaro, *PP* 29, 1974, 389-390: **Π** 9; **FRAG.** 40

G.M.A. Richter, *The Metropolitan Museum of Art. Greek, Etruscan and Roman bronzes* (New York 1915) 454-455, Nr. 1778: **K** 12

L. Robert, *Collection Froehner, I. Inscriptions grecques* (Paris 1936)

36, Nr. 31: **A** 111; **Φ** 14

37, Nr. 32: **A** 87

J. Schilbach, *Elische Keramik des 5. und 4. Jahrhunderts*, *Olympische Forschungen* 23 (Berlin - New York 1995)

7, 82 T 120: **N** 3

88, KES 1: Appendix I, 3

97-98, KFS 78: **P** 3

G. Siebert, *Recherches sur les ateliers de bois à reliefs du Péloponnèse à l' époque hellénistique*, *BEFAR* 233 (Paris 1978)

109: **Π** 34

109-110, 233: **H** 3; **K** 1

P. Siewert, in: L. Aigner Foresti et al. (Hrsg.), *Federazioni e federalismo nell' Europa antica*, Bergamo, 21-25 settembre 1992 (Mailand 1994) 257-264: 22 Anm. 15.

P. Siewert, in: *Olympia 1875-2000, 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen* (Mainz 2002) 359-370: **A** 25; **P** 1

*Syll.*³

90: 31 Anm. 58

171: **A** 15; **B** 2; **K** 38; **Λ** 28; **Φ** 40

183: **Γ** 1; **I** 6

314 A I: **A** 65; **Δ** 10; **Λ** 31; **T** 27

314 B V: **A** 44; **Δ** 14

418 A: **A** 41; **Φ** 41

418 C: **A** 41; **Φ** 41

423: **K** 54, 55

424: **H** 7, 8

424 A: **Π** 37

434: **A** 83; **K** 33

1056: 36 Anm. 92; **E** 21

1071: **B** 7; **Φ** 44

P. Themelis, in: *Γ' Επιστημονική Συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική. Χρονολογημένα σύνολα - Εργαστήρια* (Athen 1994) 146-158: **Φ** 13

Trianti, 26-33: **A** 11, 12, 16, 79; **Δ** 1, 2; **E** 18; **Λ** 30; **M** 8; **Π** 30, 36; **Σ** 20; **Φ** 18, 37; **X** 13

Tyche

P. Siewert, *Tyche* 2, 1987, 275-77: **A** 11, 12, 16, 79; **Γ** 4; **Δ** 1, 2; **E** 18; **Λ** 30; **M** 8; **O** 6; **Π** 30, 36, 39, 42; **Σ** 20; **Φ** 18, 37; **X** 13

E.R. Williams, *The Archaeological Collection of the John Hopkins University* (Baltimore 1984) 38-39, Nr. 24: Appendix IV, 4

3. Papyri

BGU

X, 1939 Fr. A: **E** 15; **Λ** 23; **Π** 41

P. Col. Zen.

I 49: **K** 27

P. Oxy.

222: 36 Anm. 91; **A** 48; **Π** 38

2082: 35 Anm. 87; **A** 132; **E** 10

2381: **E** 37

M. B. Hatzopoulos, *Macedonian Institutions under the Kings. I. A Historical and Epigraphic Study; II. Epigraphic Appendix* (MEΛETHMATA 22; Athen 1996)

G. Le Rider, *Monnayage et finances de Philippe II: un état de la question* (MEΛETHMATA 23; Athen 1996)

Ch. Papageorgiadou-Banis, *The Coinage of Kea* (MEΛETHMATA 24; Athen 1997)

A. D. Rizakis, *Achaïe II. La cité de Patras: épigraphie et histoire* (MEΛETHMATA 25; Athen 1998)

A. B. Tataki, *Macedonians Abroad: A Contribution to the Prosopography of Ancient Macedonia* (MEΛETHMATA 26; Athen 1998)

L. G. Mendoni - A. Mazarakis Ainian (eds.), *Kea - Kythnos: History and Archaeology. Proceedings of an International Symposium. Kea - Kythnos, 22-25 June 1994* (MEΛETHMATA 27; Athen 1998)

Ph. M. Petsas, M. B. Hatzopoulos, Lucrece Gounaropoulou, P. Paschidis, *Inscriptions du sanctuaire de la Mère des Dieux Autochtone de Leukopetra (Macédoine)* (MEΛETHMATA 28; Athen 2000)

A. D. Rizakis (ed.), *Paysages d'Achaïe II. Dyme et son territoire. Actes du colloque international: Dymaia et Bouprasia, Katô Achaïa, 6-8 Octobre 1995* (MEΛETHMATA 29; Athen 2000)

M. B. Hatzopoulos, *L'organisation de l'armée macédonienne sous les Antigonides. Problèmes anciens et documents nouveaux* (MEΛETHMATA 30; Athen 2001)

A. D. Rizakis - S. B. Zoumbaki (eds.), *Roman Peloponnese I: Roman Personal Names in their Social Context (Achaia, Arcadia, Corinthia and Eleia)* (MEΛETHMATA 31; Athen 2001)

S. B. Zoumbaki, *Elis und Olympia in der Kaiserzeit: das Leben einer Gesellschaft zwischen Stadt und Heiligtum auf prosopographischer Grundlage* (MEΛETHMATA 32; Athen 2001)

A. Michailidou (ed.), *Manufacture and Measurement: Counting, Measuring and Recording Craft Items in Early Aegean Societies* (MEΛETHMATA 33; Athen 2001)

M. Mari, *Al di là dell' Olimpo: Macedoni e grandi santuari della Grecia dall' età arcaica al primo Ellenismo* (MEΛETHMATA 34; Athen 2002)

Sophia Kremydi-Sicilianou, *Multiple Concealments from the Sanctuary of Zeus Olympios at Dion* (MEΛETHMATA 35; Athen 2004)

A.D. Rizakis, S. Zoumbaki, Cl. Lepenioti, *Roman Peloponnese II: Roman Personal Names in their Social Context (Laconia and Messenia)* (MEΛETHMATA 36; Athen 2004)

G. Fowden, *Studies on Hellenism, Christianity and the Umayyads* (MEΛETHMATA 37; Athen 2004)

P. Doukellis - L. Mendoni (eds.), *Cultural Landscapes: Perceptions and Evaluation* (MEΛETHMATA 38, Athen 2004)

Harikleia Papageorgiadou-Bani, *The Numismatic Iconography of the Roman Colonies in Greece. Local Spirit and the Expression of Imperial Policy* (MEΛETHMATA 39; Athen 2004)

ISBN 960-7905-20-2